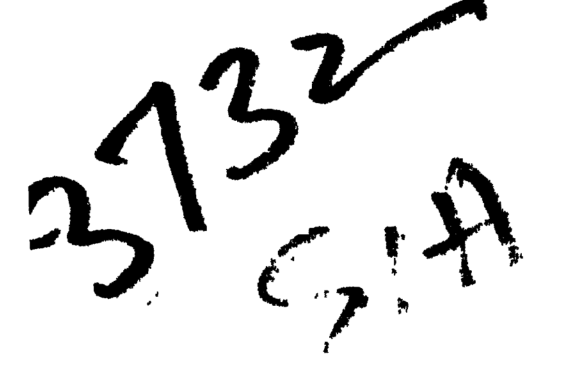
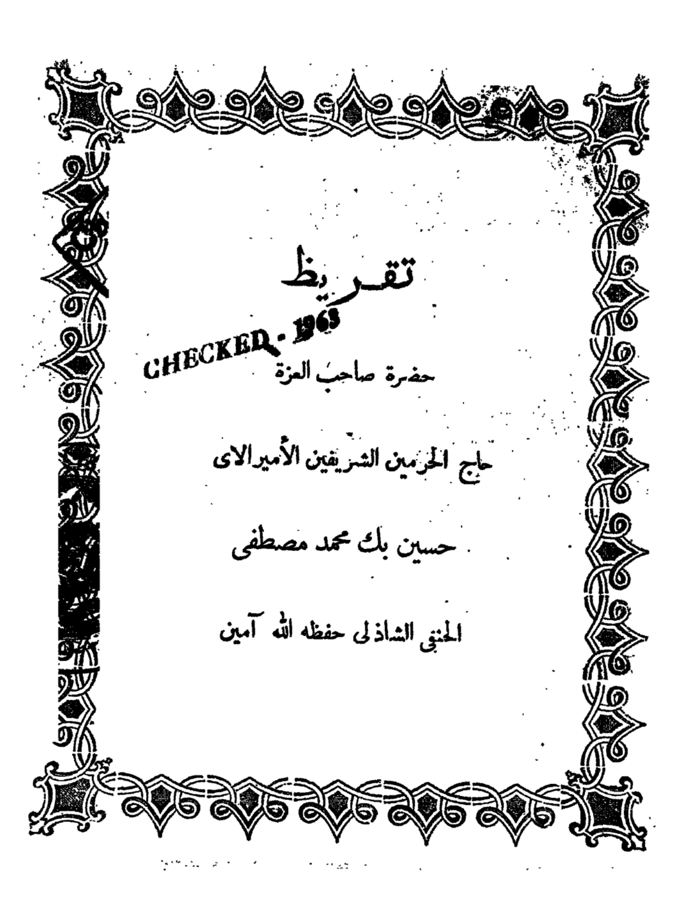




تقريظ

حضرة صاحب العزة

حاج الحرمين الشريفين الأميرالاى

حسين بك محمد مصطفى

الحنفى الشاذلى حفظه الله آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

الحمد لله الذى تجلى على قلوب أصفيائه بلطائف العرفان ، وخصهم من بين عباده بخصائص الاحسان ، فاستضاءت أفئدتهم بأشعة أنواره الأنسية ، وانجلت ضمائرهم بأنوار تجلياته القدسية ، والصلاة والسلام على واسطة عقد الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه الزهر الأعلام ، نجوم الهدى ومصابيح الظلام .

وبعد فلما كان كلام الله المجيد ، الذى (لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) مدار سعادة الدنيا والدين ، والسراج المنير لهداية العالمين ، الى الحق المبين ، وكان تأسيس قواعد الاسلام ، واستنباط الحلال والحرام ، انما هو على تفسيره وتأويله ، وبيان إجماله وتفصيله ، وكان علماء الأمة الأعلام ، عليهم رحمة الملك العلام ، قد كتبوا ودوّنوا فى هذا الشان ، بحسب طاقة الانسان ، تصانيف جيده ، وتفاسير مقبولة مفيده ، بين مطوّل ومختصر ، جزاهم الله عن الأمة الاسلامية الجزاء الأوفر .

وكانت تفاسير المحققين المؤيدة بالنقل الصحيح ، والمؤوّلة بالفكر الصائب الرجيح ، جامعة لجل الاحكام الدينية والدنيوية ، كافلة للسعادة السرمديه ، وهى فى غاية البسط والتبيين .

ظل المسلمون غافلين عما هو أعظم من أسرار العلوم القرآنية ، وبيان سنن الله فى الكائنات الأرضية والسماوية . حتى ظهر لنا هذا التفسير المسمى

الجواهر في تفسير القرآن الكريم

الذى تصفحناه وفهمناه ، فوجدناه تفسيرا وجيز اللفظ والمبنى ، جزيل الفحوى والمعنى ، مع منهج بديع رائق ، وتلويح لطيف فى تناسب الآيات ، وتلميح شريف الى الدقائق . كاشفا عن حقائق الحكم والمعارف ، التى يعترف بها كل عاقل وعارف .

صفحاته جنات فهوم عالية ، قطوفها للقاصدين دانية ، لاتسمع فيها لاغية القصاص ، بل تحت كل فقرة منها غبطة للعوام والخواص ، وحكمة لأرباب الاختصاص .

فبهذه الوجوه الباهرة ، قد فاق التفاسير السائرة ، الا أنه كان مطروحا فى زاوية النسيان ، فى غفلة المسلمين بالعلوم الشائعة ، ومايحويه القرآن الكريم من المعانى الرائعة .

فألهم الله عبده الصالح الولىّ (طنطاوى جوهرى) بعد أن وفقه الله ورسوله صلى الله عليه وسلم لاظهار ماكان خافيا عن حقيقة مايحويه القرآن ، من العلوم والحكم الجليلة العظيمة ، المبشرة بارتقاء الدين الاسلامى ، و إنارة عقول المسلمين . وانا نحمد الله على هذه المنة الربانية والحمد لله رب العالمين ،

وقد أظهر لنا فضيلة الأستاذ المؤلف ما أدركه من العلوم وأسرار القرآن ، وهى أنوار لاحت جواهرها وفواصلها ، وان مابرز منه الى الظهور فى تفسيره ، هو من مكامن خزائن الأسرار فقد أظهر بدرا ساطعا فى رائعة النهار ، الاوهو التفسير الشريف الذى عزّ عن النظار والأنظار ، واستخرجه مؤلفه بصفاء باطنه من خزائن الأسرار ، فكان روضة زاهية الأزهار ، وجنة تجرى من تحتها الأنهار .

فلهذا سماه (تفسير الجواهر) للواردات الإلهية ، وصار كما قال مطابقا اسمه معناه ، وسالما عن اعتراض معناه ، ولاغرو فمؤلفه العارف بالله العالم العلامة فيلسوف الاسلام الاستاذ الحكيم [الشيخ طنطاوى جوهرى] المصرى الأزهرى المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم بوزارة المعارف العموميه سابقا

ولقد أبرز فى تفسيره ماخفى من أسرار القرآن ، وألقى الجواهر للملتقط ، مناديا بكل احسان ، أكرم الله مثواه ، وأعطاه ماتمناه ، من نعيم الدارين .

وأصبح كتابه الشريف الذى انبسطت فيه البشرى للأمة المحمدية الاسلامية ، مطبوعا بهمم عالى الهمم ، [الشيخ مصطفى البابى الحلبى وأولاده] ، فجزاهم الله خير الجزاء ، لما قاموا به لخدمة الدين بنشر هذا التفسير ، الذى هو فاتح المقفلات ، وحلال المشكلات .

فللمسلمين عامة ، ومواطنينا السودانيين خاصة ، نقول : لقد جاءكم تفسير كريم ، عليه آثار القبول ، وأنوار الفتوح . فبادروا الى تأمل معانيه ، ففى كل سطر منه قبس من أسرار العلوم ، واشارة الى سنن الله فى الكائنات ، وابداع آياته فى خلق الأرض والسموات .

وفى ذلك فليتنافس المتنافسون ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا وسيدنا محمد أشرف خلق الله ، وخير المرسلين ، وعلى آله وأزواجه وذريته وأصحابه وأنصاره وأمته أجمعين آمين .

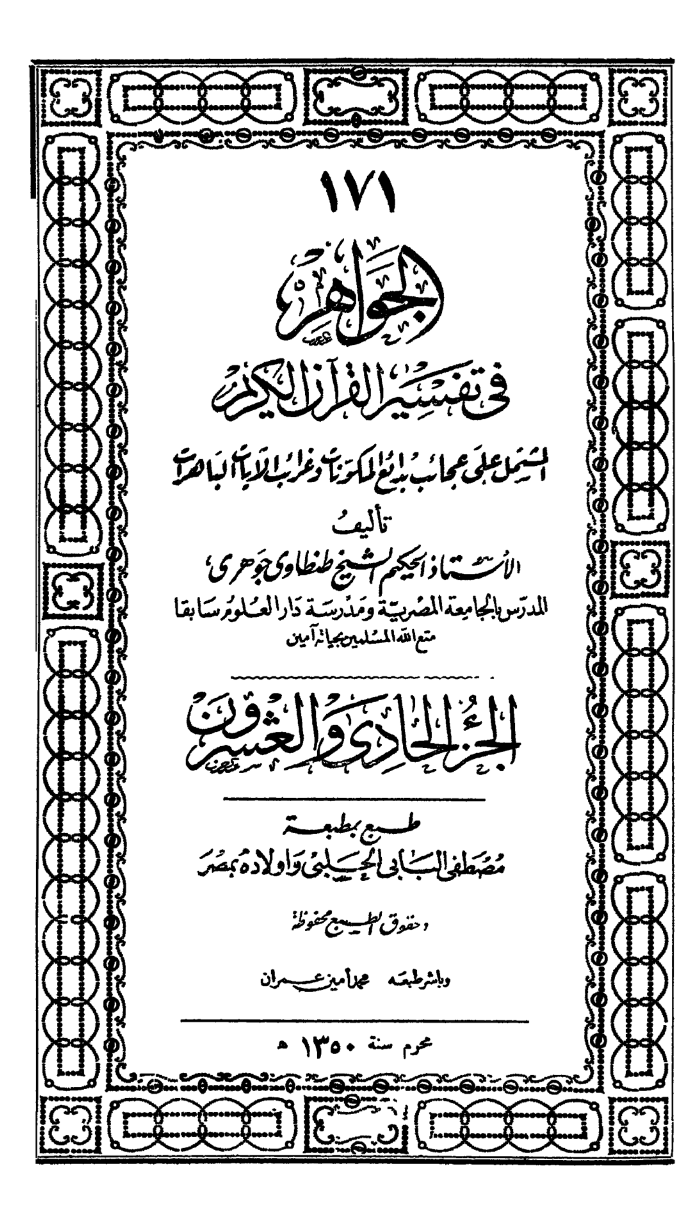
أم درمان [سودان]

فى ١٢ سبتمبر سنة ١٩٣١ م

موافق ٢٩ ربيع الثانى سنة ١٣٥٠ هـ

الأميرالاى

حسين محمد مصطفى



١٧١

الجواهر

في تفسير القرآن الكريم

المشتمل على عجائب بدائع المكونات وغرائب الآيات الباهرات

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوي جوهري

المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقا

متع الله المسلمين بحياته آمين

الجزء الحادي والعشرون

طبع بمطبعة

مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

وباشر طبعه محمد أمين عمران

محرم سنة ١٣٥٠ هـ



تفسير سورة الدخان

(هي مكية)

آياتها ٥٩ — نزلت بعد الزخرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

حم * وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ * فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ * أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ * رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * رَبِّ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ * لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ * بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ * فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ * يَغْشَى النَّاسَ هٰذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ * رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ * أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ * ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنْهُ وَقَالُوا مُعَلَّمٌ مَجْنُونٌ * إِنَّا كَاشِفُوا الْعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ * يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ

الْكُبْرَى إِنَّا مُنْتَقِمُونَ * وَلَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ * أَنْ أَدُّوا
إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ * وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ إِنِّي ءَاتِيكُمْ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ *
وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ * وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ * فَدَعَا رَبَّهُ أَنَّ
هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُجْرِمُونَ * فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ * وَاتْرُكِ الْبَحْرَ رَهْوًا إِنَّهُمْ
جُنْدٌ مُغْرَقُونَ * كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ * وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ * وَنَعْمَةٍ كَانُوا
فِيهَا فَاكِهِينَ * كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا ءَاخَرِينَ * فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ
وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ * وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَاءِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ * مِنْ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ
كَانَ عَالِيًا مِنَ الْمُسْرِفِينَ * وَلَقَدِ اخْتَرْنَاهُمْ عَلَى عِلْمٍ عَلَى الْعَالَمِينَ * وَءَاتَيْنَاهُمْ مِنَ الْآيَاتِ
مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ * إِنَّ هَؤُلَاءِ لَيَقُولُونَ * إِنْ هِيَ إِلَّا مَوْتَتُنَا الْأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُنْشَرِينَ *
فَأْتُوا بِآبَائِنَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ
إِنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ * وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ * مَا خَلَقْنَاهُمَا
إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ * إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ * يَوْمَ
لَا يُغْنِي مَوْلًى عَنْ مَوْلًى شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ * إِلَّا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ
الرَّحِيمُ * إِنَّ شَجَرَتَ الزَّقُّومِ * طَعَامُ الْأَثِيمِ * كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ * كَغَلْيِ
الْحَمِيمِ * خُذُوهُ فَاعْتِلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ * ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ *
ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ * إِنَّ هَذَا مَا كُنْتُمْ بِهِ تَمْتَرُونَ * إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ
أَمِينٍ * فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ * يَلْبَسُونَ مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَقَابِلِينَ * كَذَلِكَ
وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ * يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَاكِهَةٍ ءَامِنِينَ * لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ
إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى وَوَقَاهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ * فَضْلًا مِنْ رَبِّكَ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ *
فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ * فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُرْتَقِبُونَ *

هذه السورة قسمان

﴿ القسم الأوّل ﴾ فى تفسير البسملة
﴿ القسم الثانى ﴾ فى تفسير السورة كلها

القسم الأول فى تفسير البسملة

حضر اليوم الثلاثاء (٩) من شهر ديسمبر سنة ١٩٣٠ صديق العالم الذى اعتاد محادثتى فى هذا التفسير فقال : لم يبق فى البسملة معنى إلا ظهر فى السور السابقة . فقلت : إن المعانى التى خطرت فى هذه البسملة أجلّ قدرا ، وأوسع مدى ، وأعظم ذخرا ، وانى قبل أن أذاكرك فيها أسألك فى مقدّمتها وهو ما تقدم من آراء الحكماء شرقا وغربا فى آية « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألاتخافوا ولاتحزنوا وأبشروا بالجنة التى كنتم توعدون » ، فان كنت ذاكرا لما تقدم هناك فلخصه الآن . فقال نعم :

إن بارتلمى سانتهلير (الذى ترجم علم الأخلاق لنيقوماخوس تأليف أرسطاطاليس من اليونانيــة الى الفرنسية ، وصدّره بمقدمة هامة فى علم الأخلاق ونقل أخيرا الى اللغة العربية) قد رتب علماء الأخلاق فجعل أرسطاطاليس الثالث وأفلاطون الأوّل والاستاذ كانت الألمانى الثانى ، وانما دعاه الى ذلك ما رآه كل من هؤلاء فى تأسيس علم الأخلاق وبنيان قواعده ، وهل قواعده التامّة وأساسه إلا أدلة اثبات صانع العالم ، أفلاطون أثبت أن لهذه العوالم ذاتا قدسية منها صدرت العوالم المعنوية والمثــل التى سماها الناس أفلاطونية ، وهذه المثل هى الينابيع والاصول التى على نهجها وبواسطتها صــدر هذا العالم المشاهد كما أن الحوادث على الأرض والمواليــد حدثت بآثار الشمس ، فهنا عالم محسوس من آثار الشمس بفــعل الله تعالى وهى القائمة بهداية الحيوان منه الى السبل فى الأرض ، وهناك عالم عقلى ثابت بثبات تلك الذات المقدّسة ، ونسبة عيوننا الى ضوء الشمس إذ ترى آثارها كنسبة عقولنا الى الهداية الواصــلة من تلك الذات القدسية لندرك آثارها الدائمة والحقائق الثابتة كالجمال والعدل والصدق والشرف وكل ماهو بهىّ عجيب منزه عن المادة

هذا ملخص آراء أفلاطون ، ولقد تعقبه أرسطاطاليس بأن المعانى الكلية التى سميت (مثلا) لاوجود لها إلا فى أذهاننا ، والذى فى أذهاننا ناجم مما رأيناه فى المادة والصورة ؛ ومافى المادة والصورة من المعانى تجعله عقولنا كليات كالانسان والحيوان والجماد والحجر والشجر وهكذا ، فهذه أمور تصوّرتها عقولنا لا أمور لها وجود فى أنفسها وأطال فى ذلك ؛ فأما الاستاذ كانت الألمانى فانه أثبت الذات المقدسة بقانون الأخلاق إذ رأى أن الانسان عليــه أن يكون نورا للناس نافعا لهــم ، ولكن الجزاء على محاسن الأخلاق وفضائل الأعمــال قلما يتمّ فى هذه الحياة . إذن لابد من بقاء الروح ودوامها ، ولابد من ذات قدسية تكافئ الروح على أفعالها الجميلة

هذه هى الآراء الثلاثة ، وهناك الرواقيون الذين حدثوا قبل الميلاد وبعد موت أرسطاطاليس ، فهؤلاء لهم طريقة فى علم الأخلاق تشبه طريقة الصوفية فى أمم الاسلام ، وحدثت فرقة تسمى الأفلاطونية الحديثة بعد الميلاد بقرنين ، وهذه سارت شوطا بعيدا فى العلم والحكمة وتطبيق المذاهب القديمة اليونانية ، ولقد أقرّ (بارتلمى) فى غير ماموضع أن علماء اليونان أثبت قدما فى علم الأخلاق ، وفى هذه الأدلة المتقدمة ، ولم يظهر فى أوروبا إلا الاستاذ (كانت) وحده ، وأن علماء اليونان لهم القدح المعلى الى الآن والسبق والفضل بالنسبة لهذا الموضوع ، ولقد لخص فلسفة اليونان الرسام الايطالى المشهور المسمى (روفائيل) فرسم فى الصورة التى جعلها تمثل مدرسة أثينا صورة سقراط رافعا يده الى السماء ، وأرسطاطاليس مشيرا بيده الى الأرض

هذا هو الذى تقدّم ، ولكننى لما اطلعت على آراء الأمم فى (٢٥) قرنا فكرت فيها وقلت : اذا كان برهان أفلاطون هو آخر ما يصل له العلم فى هذه الأمم فانى أعلن للملأ برهانا يكون أقرب الى أذهان الأمم و بسطت ذلك وشرحته من نفس جسم الانسان ، وأن الحواس منظمة من أسفل الى أعلى بحيث نرى حاسة اللمس أدناها ، وحاسة البصر أعلاها ، والعقل هو المدرك ، وهذا العقل فى الذروة العليا ، واذا كانت كل حاسة قد اتصلت بعالم يلائمها وكانت العين أشرف الحواس وأعلاها قد اتصلت بعالم النور الذى لا نعرف له حدا وهو أوسع من عالم الهواء المعروف حدّه تقريبا ، فان المدرك الذى فوق مرتبتها وهو العقل متصل بعالم ألطف وأوسع من النور وهو عالم كله علم وجمال ، وعلى ذلك أصبح الانسان الآن يشهد تلك العوالم العقلية بعقله كما يشهد الخشن والناعم ، والثقيل والخفيف بيده ، وغاية الأمر أن الذين سموهم فلاسفة ماهم إلا أناس وضعوا فى درجاتهم فى الحياة ، فمن وقف عند المحسوسات بالحواس فهو رجل لم ترتق نفسه وقد غفل عن عقله والعالم الانسانى حائر تائه مقلد ، وكل امرئ يقلد من تصبو اليه نفسه ، فالعقول الصغيرة وأرباب الشهوات اذا سمعوا من يقول : « إن العقل افراز المخ كما تفرز الكبد الصفراء » ، يفرحون بهذا ويقولون وصلنا الى نهاية الحكمة و يسفهون آراء من هم أعلم منهم ، وقد غفلوا غفلة تامة عن الفرق بين الكبد والمخ ، فالمخ يدرك الكليات وهو يشرف على الحواس والحواس لها مخازن خارج الجسم تلائمها والعقل مخزنه أوسع وألطف كما تقدم ، وهذا المخزن هو عالم المعقولات الذى يستمدّ منه العقل معقولاته كما تستمد العين صور المرئيات ، وهذا برهان أوّل ، ولك برهان ثان وهو أنك قلت ان الأرض عجزت عن أن تأتى لحيوانها ونباتها بحرارة تثير الهواء فيصير رياحا ، وتثير البخار فيصير سحابا ، وهذان يتجهان الى الأرض فيكون الزرع والضرع والحيوان ، وعن أن تأتى للنبات وللحيوان بضوء يساعد فى إصلاح غذاء الأوّل وفى هداية الثانى الى ما يحتاجه ولا جرم أن إثارة البخار والرياح واصلاح تغذية الحيوان وهدايته الى السعى فى الأرض أسهل مما فوق ذلك من هداية الحشرات وسائر الحيوان ومن علوم الانسان ومعارفه والرحمة التى تغرس فى الأم لترضع ولدها ومن إثارة الهمم وابراز الجمال فى العوالم ونقشه ورقشه ، فهذه المادة بعجزها عن أضعف القسمين وهو الحرارة والضوء برهنت على أنها أكثر عجزا وأشدّ ضعفا عن ابراز العقول الشريفة ، والعواطف الجميلة ، والنقوش البديعة ، واذن يكون جسم هذا الانسان فيه برهان يأتى من طريق قوانا العقلية ، وبرهان يأتى من طريق عواطفنا الشريفة وأخلاقنا ، فلكل منهما أصل استمدّ منه ، فعلومنا مستمدّة من علم أعلى وعواطفنا مستمدّة من آثار احسان ورحمة عامّة ، إذ لا سبيل لاسناد هذه العلوم وهذه العواطف والأخلاق الى هذه المادة العاجزة عن احداث أخسّ الأمرين ، فاذن هى عن أشرفهما أعجز

ثم قال صديقى العالم : هذا ما خطر لى فى تلخيص ذلك المقال فى تفسير قوله تعالى « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا » فى سورة فصلت فلعلى وفقت الى تلخيصه تذكرة لمن قرأه وتبصرة لمن لم يقرأه فأرجو أن أسمع ما تريد من تفسير البسملة فى ﴿ سورة الدخان ﴾ الذى جعلته مرتبا على ما لخصته الآن . فقلت : لقد أحسنت صنعا وأجدت تلخيصا ، والآن أقول : انى فى ليلة الجمعة الماضية (٥ ديسمبر سنة ١٩٣١ م) فكرت فى معنى البسملة فى هذه السورة ، وهناك فرحت النفس فرحا كثيرا وابتهجت ابتهاجا تاما ، لأنها انتقلت من عالم المادة الى عالم الجمال ، وأخذت ترتقى الى عوالم عرفها العقل ببرهانه ، وأخذت تسعى حثيثا الى العلا وتحقر العوالم المادية التى قام البرهان على أنها أشبه بالخيال ، وأيقنت بأن صور العلوم والمعارف المخزونة فى عقولنا لها عوالم وراءها جميلة وكل نقش وبهجة وعلم ورحمة وكمال وجمال فى عوالمنا ان هو إلا آثار من ذلك الجمال ، وأخذ عقلى يفكر فى تلك العوالم الجميلة التى يستمدّ منها ويقول : ياعجبا ! إذن كانت محبتى للعلم وغرامى بالحكمة وشوقى الى تحصيلها أيام شبابى لها اتصال بحب أعلى ، إذن هذا الحب وراءه حبّ عام ،

وحب العلم الذى حدث فى نفسى وأبهج قلبى من أيام الشباب الى الآن مستمد من حب أعم وأعلى ، وهذه المعارف التى أعرفها مستمدة من علوم بديعة وعواطفى من الشفقة والرحمة التى أحس بها فى نفسى مستندة الى رحمة أعم ، والجمال الذى أبهج قلبى حين أنظر فى النقوش والعجائب فى هذه الدنيا إن هو إلا أثر لجمال أرق ، واذا لم يكن كذلك فمن أين أتى حبى للعلم ، ولرقى الانسانية ؟ ومن أين أتت عواطفى القليلة ، ورحمتى للضعفاء ، ولمن أعولهم ، أمن المادة التى أعلنت عجزها عن حرارة وضوء يقربان منها ولم تنلهما إلا من الأثير الذى تؤثر فيه الشمس باشراقها فتكون حرارة ويكون نور فى نفس الأثير ، فاذا كانت المادة استعارت هذين من الأثير الذى هو ألطف منها فماذا تفعل هذه المسكينة فيما هو أعلى من الحرارة ومن الضوء ، ثم قلت ان هذا البرهان الذى ظهر لى والكشف الذى كشف لى هذه الأيام هو يقينى والانسانية من قبلنا لم تتضح لها كما اتضح لها الآن ، فعلىّ إذن أن أتأمل فى عقلى وفى عواطفى ، واذن أعجب من هذه النفس الجميلة الشريفة ذات العقل وذات العواطف وذات الحب ، ذلك الحب الذى هو أشرف ما نالت نفسى ، ذلك الحب المفرح السار البهيج ، ذلك الحب الذى لايذر جمالا إلا علق به فى السماء وفى الأرض ولا عالما إذ أحبه على مقدار ماوصل الىّ من علمه ، ولا محسنا رحيما إلا أحبه على مقدار احسانه ، ولا شجاعا نافعا إلا أغرم بسماع أخباره ، هذا الحب الذى استمد من حب عام فوقه ، واذا كنت أنا مع ضعفى وحدوثى أجد حبى يشمل الصور الجميلة والعقول الشريفة ، والأخلاق الفاضلة عموما بهيئة عامة إجمالا ، ويشمل اليسير من ذلك العموم بهيئة خاصة تفصيلا فكيف بمن يعلم كل معلوم : إن حبه الذى من آثاره كان حبى يشمل كل عالم شمسى وقمرى وكوكبى وجميع المجرات والسدم

هنالك صعد عقلى فوق المجرات والسدم والسموات والنجوم وأخذ يلقى نظره على هذه العوالم ويقول : « لأكن هنا لأكن سعيدا لأفرح بهذا الكشف ، لأكن فى جو من النور وبحر من الرحمات وجمال وبهجة أمد الحياة ، لاموت وانما هو انتقال فلا أفرح به ، ما أجهل الانسانية ، انها ضعيفة ، الناس لاهون لايعلمون لماذا خلقوا ، هاهوذا البرهان ، فمن ذا ينقضه ، هاهى ذه الأجيال الانسانية قبلنا قد غاب عن أكثرها هذا الجمال ومن عرفه منهم كتمه ، فلأجدّ ولأجعل حياتى كلها جمالا ، وأجدّ فى منفعة الناس مادمت حيا اقتداء بتلك الذات المقدسة التى قام البرهان اليقينى الذى لايدخله الشك على حبها العام ورحمتها وجمالها وقد أحست نفسى بذلك البرهان إحساسا لاتفترعنه ، فأنا إذن سعيد ، وأى سعادة أكبر من اليقين ، بئست الحياة حياة الجهل ، ونعمت الحياة حياة العلم ، هذه هى الخواطر التى خطرت لى ليلة الجمعة المذكورة ، هذه هى السراء وأعقبها :

امتحان هذه النفس بالضراء

فى يوم الجمعة ، وفى ليلة السبت بعدها حدثت لى حادثتان : إحداهما منزلية ، والأخرى خارجية ، فالخارجية كانت يوم الجمعة ، والمنزلية كانت ليلة السبت ، ففى يوم الجمعة توجهت خارج القاهرة لأقابل الحادث الخارجى ، وفى ليلة السبت قابلنى حادث داخلى فى المنزل فاعترانى غم شديد ، وههنا أخذت أفكر فى هذه النفس وأبحث عن ذلك السرور والبهجة والجمال فأجد غما وهما ، فقلت أيتها النفس : ماذا حدث ؟ أرأيت البرهان المتقدم ناقصا ؟ قالت : كلا . قلت : أليس علمك وحبك ورحمتك كل ذلك آثار لرحمة وحب لذات مقدسة بينك وبينها صلة ما وحب ما . قالت بلى . قلت : لماذا أرى البهجة قلت والسرور هنا فنوديت فى سرى إن ذلك نعمة لانقمة ، لودام ذلك السرور لقتلك ، وهذه هى النظريات التى أنت تقولها فى التفسير كثيرا ، إن ذلك الجمال البديع أرقى من أرواح أهل الأرض ، ومتى فتح على روح فتح ودام أمدا طويلا أهلكها فلابد من

الهم حتى تعتدل الروح ، وأخذت أسأل نفسى أراضية بهذا فوجدتها متمتعة بنعمة الرضا تمتعا حقيقيا وقلت فى نفسى : « إن هذا يراد به خير لى لاشرّ » وهذا الرضا أنا به موقن ، فأنا راض أن يكون هناك حجاب يحجبنى عن التفكر لأنى موقن بعد هذه المباحث العلمية أن ذلك كله لخيرى أنا ، فهو شرّ ظاهرا خير باطنا وهـذا هو سرّ قوله ﷺ « وأن تؤمن بالقدر خيره وشرّه من الله » وسر آية « يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

ولقد زارنى ليلة السبت أثناء الحادث المنزلى صـديق جاء يسعى ليزورنى ، فأحسّ بذلك الحادث المنزلى ، فأخذ يأسف على أن يضيع وقتى فى أحوال تعكر صفوى ، فأسررت اليه انى فرح بهذا الحادث لأن هذا هو الاعتدال والنظام فلابد من مقوّم يقوّم هذه النفوس الأرضية و يعدلها ، واذا دامت مسراتى العلمية أهلكتنى فأنا الآن عندى مسرّة معنوية ترجع الى الرضا الحقيقى اليقينى ، لأن رضا الانسان بالقضاء إما أن يكون عن تقليد إيمانى فحسب ، وهذا هو التسليم بلا برهان . واما أن يكون عن يقين و برهان ، وهذا هو الرضا الحقيقى فأنا الآن عندى الرضا الحقيقى ، ولكن لاأدرى هل هذه النفس فى حوادث أخرى يكون عندها هذا الرضا الحقيقى ، أم تكون واجمة ؟ أنا لاعلم لى بالمستقبل فأ كل أمرها الى الله

وما جاء يوم السبت حتى خرجت من القاهرة ضحى لأتوجه الى بلدة شبين القناطر لمعالجة الحادث الخارجى فى نزاع أثاره جار سوء فى الحقل ، فلما جلست فى العربة الجارية فى الطريق التى تسير بالكهرباء وهى مزدحمة ازدحاما تاما بالراكبين وتخترق المزارع حتى أحسست بأن هـذه النفس قد بارحت هـذا الجوّ وعرجت الى عالم السموات ، أنا جالس مع الناس وأحسّ بمن حولى وأحفظ قواى وموازنتى مع الراكبين ولكن سرعان مارأيت فى خيالى أن هناك سلما منصوبا بين السماء والأرض ، فأخـذت روحى تعلوه درجة فدرجة حتى وصلت الى عالم السموات (كل هذا تخيلته وأنا فى اليقظة والناس حولى) ولما وصلت الى عوالم فوق هذه الطبقات الكوكبية ، خيل لى أن هناك عالما من النور بهيجا بديعا ، عجيب الألوان ، سريع التقلب جماله يسبى العقول ويحير الألباب ، فما قوس قزح ، وما الصور الجميلة فى أرضنا ، وما البـدائع الأرضية ، وما الشموس والأقمار ، وما الـكواكب ، هو فوقها جمالا و بهاء وحسنا ، ثم غادرت عالم الأنوار ، فألفيت نهرا متلاطم الأمواج ، صافى الماء ، سريع الجريان ، وعلى حافتيـه قصور جميلات ، فيهنّ فتيات مارأت عينى أجمل منهنّ ، قد لبسن الحلى والحلل ، وازدنّ بأنواع الأحجار الكريمة ، والدرّ والمرجان والياقوت ، و بالجملة ففى عالم الأنوار ، وفى ذلك النهر ، وفى تلك القصور على حافتيه مايحير الألباب ويسبى العقول

هنالك حار لبى وأخذت أقول : ياليت شعرى ، ماهذا الخيال ؟ أنا فى العربة والركاب حولى ، فأين الثريا وأين الثرى ، هنالك خيل الىّ أن روحا لطيفة تمثلت لى بهيئة انسان مصنوع من النور جميل المحيا بهيج المنظر فسلم علىّ وحيانى وهو باسم الثغر منشرح الصدر . فقال : لعلك فى حيرة مما رأيت . فقلت إى وربى انه لحق لقد جرت العادة أثناء هذا التفسير أن لايمرّ بخاطرى إلا مايناسب السورة التى يكون فيها التفسير ، فما هذه المناظر وأين هذه من تفسير البسملة فى سورة الدخان ، فتبسم ضاحكا وقال هى نفس التفسير . وهاأنا ذا أشرح ذلك المقام فهيا بنا :

لقد ضاق صدرك جزعا فى هذين اليومين . فقلت نعم . فقال : وقد استحممت بالماء الحار وأتبعته بالماء البارد أمس واليوم فكان ذلك ملطفا لأحوال النفس لأن للجسم عليها تأثيرا . فقلت نعم . قال : وها أنت ذا اليوم خيل لك سلم صعدت عليه حتى وصلت الى هذه المناظر البديعة . فقلت نعم . قال أتدرى ماهذا السلم . قلت لا قال : إن الجنين فى بطن أمه يخلق أوّلا بهيئة بويضة بسيطة ، ثم يصير ثانيا دودة وثالثا حلزونة ورابعا سمكة وخامسا ذبابة وسادسا قردا وسابعا انسانا ، ولايتوارى ذلك إلا فى الصورة الانسانية

هذه درجات يتقلب فيها الجنين فى بطن أمه ، وهناك درجات أخرى وهى المدركات الست أعنى الحواس الخمس والعقل . إذن الانسان يقطع درجات فى ارتقاء جسمه ، ودرجات أخرى فى ارتقاء عقله ، وهذه الدرجات بقسميها قد مثلت لك الآن بهيئة سلالم عرجت عليها ، فأما الأنوار فهو العلم الذى منه استمددت علمك ، وأما هذا النهر الصافى فهو يمثل لك الرحمة العامة ، وأما هذه الحور المقصورات البديعات وما عليهن من الحلى والحلل ، ومافيهن من رقة وشعور وحب وطهارة فهن أولا مثال آخر للرحمة تجلت فى أخلاقهن ، وثانيا مثال لابداع الصنع واتقانه ، وثالثا هن يمثلن الحب بأجلى مظاهره . أنت قد اعتراك غم مضاعف وهذا الغم أشبه بقنطرة عرجت عليها روحك ، ألم تر أن هذه المثل لم تظهر لخيالك إلا بعد أن وقعت فى هذا الغم وما مثل ماتجلى لك الآن فى خيالك من الجمال إلا كمثل النوع الانسانى عند الموت و يوم القيامة فان ذوى العقول الكبيرة ، والنفوس العظيمة اذا دهمهم الموت ، أوأصابهم الفزع الأكبر يوم القيامة لايمر عليهم هذان الحادثان إلا كما مر عليك الحادثان المنزلى والخارجى أمس والبارحة فيتجلى لهم بعد الموت وفى يوم القيامة حقائق الأشياء ويكون الموت وتكون القيامة قنطرتين يمرون عليهما سراعا الى معرفة الحقائق لاأقل ولا أكثر كما أن هذين الحادثين أعقبهما هذا الخيال الذى أبرز لك المعانى المجردة التى عرفها عقلك بصور تمثيلية كما قال تعالى « فأرسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا » . واذا كنت الساعة أخاطبك خطابا خياليا فان الحكيم عند موته وعند قيام الساعة تتلقاه الملائكة وتخاطب خطابا حقيقيا كما خاطبتك أنت خطابا خياليا وهذا قوله تعالى : « لايحزنهم الفزع الأكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذى كنتم توعدون »

وماهذان الحادثان لك بأول ماصادفك ، فانك ما ألفت كتابا ، ولا أبرزت حكمة إلا بعد حادث أزعجك فى هذه الحياة ، فهذه قاعدة مطردة . فقلت : حقا هو ذلك . فقال : انظر فى الامور الأربعة التى هى المقصود الحقيقى وهى العلم والرحمة والجمال والحب

هذه هى الاصول والينابيع التى يستمد منها كل مافى الأرض ومافى السماء . ولقد درست أنت آثار هذه الأربعة فى الأرض . إن قلبك يحب كل جمال ، وكل علم ، وكل حاذق ، فى علم أوصنعة ، ويحب كل محسن فى الأرض ، وماهذه إلا نزر يسير جدا من هذا العالم النورى المعبر عن العلم والنهر والحور المعبرات عن الرحمة والجمال واحكام الصنع والحب . فهذه الرحمات ، وهذه العلوم ، وهذه المحبات ، وهذا الجمال لاحد لها ولا نهاية . فاذا اتجه حبك لأهل الأرض كان محدودا . واذا اتجه لهذه المنابع كان الحب لاحد له والسعادة لانهاية لها ، وأين السعادة إلا فى الحب ، حب لعلم ، وحب لرحمة واحسان ، وحب لجمال ، وحب لاتقان ، وحب لنفس الحب العام الذى منه نبع كل حب فى الأرض كحب الأم وأنثى الطائر والأنعام للطفل والفرخ الصغير وفصيل الناقة . إن نفسك التى أدركت أن المادة (وقد عجزت عجزا تاما عن أن تكفل لما عليها حرارة ونورا ظاهرين) حرية أن تعجز عن إعطاء الأم وأنثى الطيور والناقة الغرام والهيام بالابن و بالفرخ و بالفصيل . إذن هذا الحب له منبع أعلى كما أن الحرارة لها منبع وهى الشمس

واذا كنتم يا أهل الأرض تعجبون بعلمائكم ومخترعيكم وقوادكم والمحافظين على أوطانكم وتفرحون بهم ويدهشكم جمال الصور الفاتن لعقولكم ، فكيف بكم اذا غادرتم هذا الجسم ، واطلعتم على هذه المنابع ورأيتم الحب العام بعيون تخلق لكم ، إنكم إذ ذاك تحسون بلذة نسبتها الى لذاتكم الآن كنسبة رحمة الناقة لفصيلها الى الرحمة التى عمت كل طير ، وكل حوت ، وكل دابة ، وكل كوكب ، وكل مجرة

فاذا لم تكن حياتكم فى الأرض لها هذا الأثر فانها تكون لهوا ولعبا ، وهذا قوله تعالى فى هذه السورة « وماخلقنا السموات والأرض ومابينهما لاعبين * ماخلقناهما إلابالحق ولكن أكثرهم لايعلمون » والافلماذا هذه الأجرام العظيمة المتحركة ، ولماذا ترون الشمس والقمر يجريان حولكما ، وهل هذه النفوس

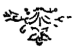
لاتعيش

لاتعيش إلا أياما فى نعص ثم تعدم ، وأى لهو وأى لعب أعظم من هذا ، واذا كان أحدكم لايعمل عملا إلا لغاية فما الغاية لاحداث نفوس لاعمل لها إلا أن تعدم ، وحياتها ماهى إلا لهو ولعب ، إذن لابد من حال أخرى تتجلى فيها العلوم والرحمات والجمال والحب . يقول الله فى سورة الرعد « وسخر الشمس والقمر كل يجرى لأجل مسمى » . أكل هذا للهو واللعب وأنتم تعملون لغايات ، وعملكم مبنى على علمكم وعلمكم ناشئ من عالم الانوار التى رأيتها الآن ، فهل تجدون أعمالكم الصغيرة والله يلعب بأعماله الهائلة بشموسه وأقماره ومجراته وسدمه وكواكبه وسياراته وأرضيه . ولذلك قال تعالى : « يدبر الامر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون » فهذا كله لأجل الايقان . أما الايمان فليس فى حاجة الى كل هذه . فما هو إلا أن يظهر للناس صادق ذو معجزة فيصدقونه وانتهى الآمر . وهذا الذى فتح لك الآن بجمع طرفى سورة الدخان فانه ذكر السموات والأرض ومابينهما فى أول السورة وانه ربهما . وأعاد الكرة عليهما فى القسم الثانى منها . وأخبر انه ليس لاعبا فى خلقهما . وذكر العذاب الذى يغشى الناس يوم تأتى السماء بدخان مبين كالذى حصل فى الحرب الكبرى ويوم القيامة . وذكر البطشة الكبرى . وهذان يدخل فيهما كل حادث عظيم للناس أو للفرد . والذى اتفق لك هذين اليومين مثل صغير لهذه الأحوال كلها فى الدنيا والآخرة وذكر قوم فرعون واغراقهم وأن السماء والارض لم تبكيا عليهم لأن عقولهم لم تتفطن لماذا خلقت هذه العوالم . ولكن الحكيم يفطن لماذا خلقت هذه العوالم ؟ ولماذا خلق هو ؟ فهذا لمعطنه وعلمه بهذه العوالم فى حكم من تبكيه السموات والارض اذا فارقهما فهو يحب النظر فيهما . وكأنهما يحبانه . وكان أحباءه يبكون عليه عند الفراق . وما هذا كله إلا كناية عن انه عرف وأيقن . وذكر النار والجنة . والأولى لمن عقولهم ونفوسهم لاتزال جامدة خامدة . والثانية لتلك النفوس التى أدركت الحقائق واشرأبت الى العلا

فهذا معنى قولى لك : إن ماخطر لك هو نفس تفسير البسملة فى ﴿ سورة الدخان ﴾ وقد أحاط بآياتها . أكفاك هذا ؟ فقلت كفانى . وما كدت أنطق بهذه الجملة حتى غاب عنى الخيال . فأبصرت القوم حولى جالسين فى السيارة ونجوب الارض جوبا . ورأيت أننى وصلت الى بلدة شبين القناطر . وكأنى كنت فى عالم غير عالمنا

وهنالك أخذت أعالج المشاكل الخارجية . ورأيت هناك معنى قوله تعالى « نحن أولياؤكم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » إذ كنت فى الحيرة مع الراحة فى اليومين قد تجلى لى العلم والحكمة . هكذا لما وصلت الى مكان الحاجة رأيت تسهيلا جميلا وقبولا وقضاء لحاجة . فقلت : هذا معنى قوله تعالى « نحن أولياؤكم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » فكما أسعفت الطريق انما أسعفت الحاجة بعد ذلك . ثم قلت هنا يتجلى لى كون العلم والحكمة تفسيرا للرحمة العامة أولا وللرحمة الخاصة المذكورة فى آية : « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التى كنتم توعدون »

فقال صاحبى : ما أجمل هذا المقال . وما أحسن هذا الجمال . الكلام صار مثل العلا ونورها مقام رفيع تتجلى فيه المعارف والجمال والحب فهلا رسمت له شكلا بديعا يحدد ذلك أجمل بهجة وأحسن منظرا فقلت انظر الرسم الآتى فى الصفحة التالية



الحب

العلم . . . . . الرحمة . . . . . الجمال

الحب

بصر . . . .
سمع . . . .
شم . . . .
ذوق . . . .
لمس . . . .
انسان . . . .
حيوان راق (كالقرد) . .
سمكة . . . .
حلزونة . . . .
دودة . . . .
بويضة . . . .

صعود — نزول

فلما اطلع صاحبي على هذا الشكل وايضاحه . قال : أريد أن تضرب لى مثلا لهـذا الموضوع كله بحيث يكون مشاهدا . فقلت : انظر حشرة أبى دقيق الطاووسى (شكل ١ فى الصحيفة التالية)

أليس الجمال فى المنظر ودقة الصنع فى إحسانه واتقانه ناجمة من العلم ، أوليست الحشرة فى هيئة سعيدة بالرحمة وهى ذات رحمة لنظام بيضها وهى تحافظ على ذرّية لن تراها ، فهاتان رحمتان : رحمة لهـا هى ، ورحمة منها لذرّيتها المستقبلة المخبوءة فى بيضها علمت أم لم تعلم ، فقد ظهر الجمال فى النقش والعلم فى النبات الظاهر والباطن ، والرحمة واصلة لهـا ولذرّيتها ، وهل يكون هذا إلا بحبّ من العالم الأعلى ، وهذا كله يورث قلوبنا حبا لمسدى هذه النعم وأن حشرة أبى دقيق هنا رمز للعالم كله ، ففيه الجمال والاتقان والرحمة ، وهو يهيجنا للحب ، وحبنا هونهاية السعادة ، أنا لا أفهم للسعادة معنى إلا الحب ، والحب هوالسعادة ، والسعادة هى الحب

ههنا قال لى صديقى العالم : هاأناذا عرفت الجمال بهذا الشكل ، فأرجو ايضاح هذه الدرجات فى أصـل الموضوع فى السلالم . فقلت : أما السلم الذى على يمينك فانه يرينا ارتقاء الجنين أوّلا فارتقاء العقول ثانيا ، فاذا وصل الانسان الى المستوى الذى يتصل فيه بالعلم والرحمة والجمال مثل كثير من قرّاء هذا التفسير ، فانه إذ ذاك تكون روحه نورا مشرقا يفيض على النوع الانسانى مآثر وعلوما واحسانا وحبا كما ترى فى السلم الذى



(شكل ١ — حشرة أبى دقيق الطاووسى)

على اليسار، فكما ارتقى من أدنى الى أعلى كما فى السلم الذى على اليمين هكذا هو يلقى أشعة أنواره ورحماته وعلومه وجماله على اخوانه من النوع الانسانى مبتدئا بأعلاه لأنهم اليه أقرب ، وكل طبقة تعطى ماتحتها

هذا هو الانسان الذى جعله الله خليفة فى الأرض يسوس عباده ويخلف صانع العالم فى اسعاد خلقه وتعليمهم وتربيتهم ونشوئهم وارتقائهم

فقال صديقى : وهل هذا الذى وصفته يخاطب الملائكة ويتصل بالملأ الأعلى عيانا ؟ أم ذلك يكون بمجرّد العقل والفكر ؟ فقلت : ان الذى وصفته الآن انما هو الانسان المفكر الذى يرقى بما يلهمه الله من الفكر والعلم ، أما أولئك الذين يكلمون الملائكة ويحادثونهم فليس كلامى فيهم لأننا الآن نجدّ فى أن نتعلم لا أن نتكل على غيرنا ، وهذا التفسير جاء لتربية الانسانية المحمدية . أما ذلك الذى وصفته فأمر آخر ، ألاترى أن فى العالم الانسانى أناسا يخلقون على صفات كاملة بفطرتهم ، ولهم اتصال بتلك العوالم الشريفة ، وآخرين دونهم فى المنزلة وهم متصلون أيضا ، ونحن لانشرئبّ الى تلك المنزلة ، فان المفتوح عليهم من طريق الولاية وقد اتصلوا بالعوالم العلوية على خطر عظيم كما يقوله الشيخ الدباغ والشيخ الخوّاص إذ يجزمون بأن مانحن عليه من الحجاب مع البحث العقلى أهدى سبيلا وأقوم قيلا ، أما الذين كشف عنهم الحجاب فهم دائما فى خطر عظيم ، لأن نفوس الناس فى هذه الأرض جاءت لتتربى فيها لا أنها تتمتع بتلك اللذات العالية فى زمان هى أحوج الى العروج فيه بالتربية والعبادة والخدمة والمجاهدة . فقال : أرجو أن تصف لى أولئك الذين فطروا على الكمال والذين هم دونهم ليتمّ القول فى هذا المقام . فقلت : اسمع ماجاء فى ﴿ كتاب الابريز ﴾ فى صحيفة ١٤١ وما بعدها وهذا نصه :

« إن النبوّة والولاية وان اشتركتا فى أن كلا منهما نور وسرّ من أسرار الله عزّ وجل ، فنور النبوّة مباين لنور الولاية ، ومابه المباينة لايدرك على الحقيقة إلا بالكشف . غير أن نور النبوّة أصلى ذاتى حقيقى مخلوق مع الذات فى أصل نشأتها ولذا كان النبىّ معصوما فى كل أحواله ، ونور الولاية بخلاف ذلك ، فان المفتوح

عليه اذا نظر الى ذات من سيصير وليا يرى ذاتا كسائر الذوات ، واذا نظر الى ذات من سيصير نبيا رأى نور النبوّة فى ذاته سابقا ورأى تلك الذوات مطبوعة على أجزاء النبوّة السابقة التى سبقت فى حديث « إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف » فيكون صاحبها مطبوعا على قول الحق ولو كان مرّا ، وعلى الصبر الذى لايحسّ معه بألم ولا تكون معه كلفة ، وعلى الرحمة الكاملة ، وعلى معرفة الله عزوجل على الوجه الذى ينبغى أن تكون المعرفة عليه ، وعلى الخوف التام منه عزّوجل خوفا يمتزج فيه الخوف الباطنى بالخوف الظاهرى حتى يدوم له الخوف فى سائر أحواله ، وعلى بغض الباطل بغضا دائما ، وعلى العفو الكامل حتى يصل من قطعه وينفع من ضرّه » فهذه هى خصال النبوّة وأجزاؤها السبعة التى تطبع عليها ذات النبيّ قبل الفتح وبعده ، وأما ذات الولىّ فانها قبل الفتح من جملة الذوات ليس فيها شىء زائد ، فاذا فتح عليها جاءتها الأنوار فأنوارها عارضة ، ولذا كان الولىّ غير معصوم قبل الفتح وبعده ، وأما ماذكروه فى الفرق بين النبيّ والولىّ من نزول الملك وعدمه فليس بصحيح لأن المفتوح عليه سواء كان نبيا أو وليا لابد أن يشاهد الملائكة بذواتهم على ماهم عليه ، ويخاطبهم ويخاطبونه ، وكل من قال : « ان الولىّ لايشاهد الملك ولا يكلمه » فذاك دليل على انه غير مفتوح عليه . قلت : وكذا قال الحاتمى رحمه الله فى الفتوحات المكية فى الباب الرابع والستين وثلثمائة غلط جماعة من أصحابنا منهم الامام ابو حامد محمد الغزالى فى قولهم فى الفرق بين النبى والولى « ان النبى ينزل عليه الملك ، والولى يلهم ولاينزل عليه الملك » . قال : والصواب أن الفرق فيما ينزل به الملك فالولىّ اذا نزل عليه الملك فقد يأمره بالاتباع ، وقد يخبره بصحة حديث ضعفه العلماء ، وقد ينزل عليه بالبشرى من الله وانه من أهل السعادة والأمان كما قال تعالى : « لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » . قال : وسبب غلط هؤلاء ظنهم انهم عموا طرق الله بسلوكهم بحيث لما لم ينزل عليهم ملك ظنوا انه لم ينزل على غيرهم ولاينزل أصلا على ولىّ ولو سمعوا من ثقة نزوله على ولىّ لرجعوا عن قولهم لأنهم يصدّقون بكرامات الأولياء وقد رجع لقولى جماعة كانوا يعتقدون خلافه . انتهى ملخصا من كتاب الابريز

هاأناذا أيها الذكىّ أوفيت لك المقام بقدر طاقتى ، ووصلت معك الى مقام الرحمة والعلم والجمال والحب التى يغترف منها أهل العقول والذين يوحى اليهم . فقال : الله أكبر . جلّ الله . إذن نحن الآن نتمتع بمعرفة الطرق الفكرية ، ووصف طرق الوحى والالهام . إذن هذا التفسير أشبه بسوق الصور الذى تعرض فيه الصور يوم القيامة وكل يلبس مايشاء منها . فقلت له : أنا أحمد الله عزّوجل على نعمة العلم والهداية الى طرق الكمال والى هنا تمّ الكلام على تفسير البسملة والحمد لله رب العالمين . كتب يوم الخميس ١١ ديسمبر سنة ١٩٣٠ م

مقاصد هذه السورة

(١) إنزال القرآن ، والدلالة على التوحيد

(٢) الانذار بالعذاب فى الدنيا والآخرة للمكذبين

(٣) ذكر قوم فرعون وهلاكهم

(٤) ذكر اختيار الله لبنى اسرائيل : رجوع الى العرب الذين فى زمن النبيّ ﷺ وموازنتهم بقوم تبع (بتشديد الباء) وأن أولئك مع عظم بطشهم هلكوا فكيف بهؤلاء معقلة شأنهم بالنسبة لأولئك

(٥) الاستدلال على البعث بدليل عقلى ، فيقال : « اذا لم يكن هناك بعث فهذا العالم لغو لافائدة منه »

(٦) وصف عذاب جهنم يوم القيامة

(٧) وصف النعيم فى الجنة

(٨) انتظار العاقبة لمن تكون ، ألرسول ، أم للمكذبين

﴿ التفسير اللفظي ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

(حم) تقدم الكلام عليها في السور السابقة (والكتاب المبين) أي المبين مايحتاج اليه الناس من حلال وحرام وغير ذلك ، وهذا قسم جوابه قوله (إنا أنزلناه في ليلة مباركة) أي أنزلنا القرآن في ليلة القدر بأن بدأنا إنزاله فيها ، ثم أنزل بعد ذلك نجوما في عشرين سنة ، وانما كانت مباركة لبركة ما نزل فيها من القرآن ولأنها يستجاب فيها الدعاء ، وتنزل فيها الملائكة والرحمة ، وهي ليلة مجهولة ، وأكثر الأقوال انها في شهر رمضان ، ثم استأنف بذكر جملتين تبينان المقتضى للانزال . فقال : (إنا كنا منذرين * فيها يفرق كل أمر حكيم) يقول إنما أنزلنا القرآن لأن من عادتنا الانذار بالعقاب حتى يخاف الناس بطشنا ، وانما خصصنا بهذه الليلة لأن انزال القرآن من الامور ذات الحكمة ، وهذه الليلة فيها يفصل كل أمر محكم ، ففيها تكتب أرزاق العباد وآجالهم وأعمالهم فتعرف الى ليلة القدر التالية ، ولما كان القرآن أهم الامور المحكمة أنزلناه فيها . ثم قال أعني بهذا الأمر (أمرا) حاصلا (من عندنا) كما اقتضاه علمنا وتدبيرنا ، يريد بذلك أن هذه الامور التي تكتب في صحائف الملائكة ليلة القدر هي التي اقتضاها علمه القديم ، وحكمته الواسعة ، وعنايته الشاملة ، إذن هذه الامور التي تفرق في تلك الليلة شأنها عظيم . ثم قال : وانما يفرق فيها كل أمر حكيم من عندنا لأننا من شأننا ارسال رحمتنا ، ولاجرم أن فصل الامور ونظمها وتحديدها رحمة من الله تعالى وهذا قوله (إنا كنا مرسلين * رحمة من ربك) وفي ذكر الرب تبيان مناط الرحمة ، فهي رحمة من المربي ، والمربي لايعطي إلا بقدر كما يفعل بلبن الأم ، وكما يعطي المعلم تلميذه على مقدار استعداده ، فتبيان الأرزاق والأحوال وانزال القرآن في أوقات خاصة . كل هذا رحمة مصحوبة بالتربية ، والرحمة متى قيدت بالتربية كانت تامة بخلاف الرحمة المهملة بلا انتظام فانها ضائعة ، هذا معنى ذكر الرب ، وانما أضاف الرب اليه اشارة الى انه يربيك ، وعلى ذلك تكون أعماله ﷺ ستكون بنظام وحكمة ، ورحمته مصحوبة بتربية الأمة (انه هو السميع) لأقوال العباد (العليم) بأحوالهم (رب السموات والأرض ومابينهما) بدل من ربك (ان كنتم موقنين) أي ان كنتم من أهل الايقان فاعلموا ذلك (لاإله إلاهو) إذ لاخالق سواه (يحيي ويميت) هو (ربكم ورب آبائكم الأولين) وقرئ الوصفان بالجر على البدل أيضا (بل هم في شك يلعبون) أي انهم ليسوا موقنين لما ارتطموا فيه من الشك واللعب (فارتقب) فانتظر (يوم تأتي السماء بدخان مبين) (١) يوم شدة ومجاعة فتقل الأمطار ولقلتها يظلم الهواء ويكثر الغبار (٢) أو يأتي شر غالب يعبر عنه العرب بلفظ دخان (٣) أو ان الجائع يخيل له أن بينه وبين السماء دخانا ، ولقد قحط العرب حتى أكلوا جيف الكلاب وعظامها (٤) أوهو دخان يجيء قبل قيام الساعة ولم يأت سابقا ، وقد جاء في الحرب الكبرى التي بدئت سنة ١٩١٤ ميلادية فان الدخان كان فيها من أعظم الآلات الحربية ، وقد اخترعه الألمان وصارسنة وعادة ثابتة حربية ، فيكون الدخان عند العرب الأولين قحطا ، وعند المسلمين الحاليين حربا وهلاكا كما سيأتي إيضاحه ، فارتقب الدخان العرب ثم البطشة الكبرى يوم بدر ، وينتظر المسلمون اليوم حوادث كبرى ، فان لم يرجعوا عن جهلهم ونزغاتهم الجاهلية هلكوا ، وقوله (يغشى الناس) أي يحيط بهم وهو صفة لدخان وهو منطبق على دخان الحرب الماضية ، فان الدخان يدخل الخنادق ، ويحيط بالمحاربين من كل جانب ، ويكون قطعا مظلمة عظيمة كالسحب العظيمة تحيط بالناس حال كونهم قائلين (هذا عذاب أليم * ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون) أي سنؤمن ان تكشف عنا العذاب ، وهذه عادة الناس انهم اذا وقعوا في شدة أيا كانت يعدون بالتوبة والرجوع عما هم فيه ، ولكن

الأخلاق الثابتة والملكات المتمكنة تمنع أصحابها من فعل الخير ، ولذلك قال : (أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه وقالوا معلم مجنون) أى كيف يذكرون ويتعظون ويفون بما وعدوه من الايمان عند كشف العذاب وقد جاءهم ماهو كاف فى رجوعهم الى الصواب فلم يرجعوا إذ أرسلنا اليهم رسولا أتى بالمعجزات فلم يؤمنوا ، يقول : التوبة إما أن تكون بما ينال الناس من النوائب ، واما أن تكون بما يتضح لهم من الحقائق ، وهؤلاء قد اتضحت لهم الحقائق فلم يفقهوا فأخذنا نعاقبهم ، وكيف يرجعون بالعقاب وقد ذكرناهم بالآيات وظهور الحقائق التى هى فى مجموعها أنجع أثرا من العقاب ، فأعرضوا عنها ، وقال بعضهم انما يعلمه غلام أعجمى لبعض ثقيف ، وقال آخرون : انه مجنون تلقى اليه الجن هذه الكلمات حال مايعرض له الغشى . هذه أحوال هؤلاء الكافرين ومع ذلك نكشف عنهم العذاب قليلا (إنا كاشفو العذاب) كشفا (قليلا انكم عائدون) الى الكفر الذى كنتم فيه لما غلب على طباعكم ، ولما كان العذاب القليل لم يؤثر والاصلاح بالعلم والايمان لم يفد أمهلنا كم الى يوم البطشة الكبرى حيث لاتوبة بعدها فننتقم (يوم نبطش البطشة الكبرى) يوم القيامة أو يوم بدر (إنا منتقمون) أى ننتقم منهم فى ذلك اليوم .

الاعتبار بأمر فرعون

وقياس أمر هؤلاء على أمره ، وقد تم ذلك كله

قال تعالى (ولقد فتنا قبلهم قوم فرعون) امتحناهم بارسال موسى ، وتوسعة الرزق عليهم ، وامهالهم كما امتحنا هؤلاء بارسال النبى ﷺ (وجاءهم رسول كريم) على الله وفى نفسه (أن) بمعنى أى المفسرة (أدوا الىّ عباد الله) أى سلموا الىّ عباد الله وهم بنو اسرائيل ولاتبقوهم فى الذّل والمهانة كقوله «أرسل معنا بنى اسرائيل ولاتعذبهم» (إنى لكم رسول أمين) على رسالتى غير متهم (وأن) هى كالأولى (لاتعلوا على الله) أى لاتستكبروا على الله بالاستهانة برسوله ووحيه (انى آتيكم بسلطان مبين) بحجة واضحة تدل على أنى نبىّ (وانى عذت بربى وربكم أن ترجمون) أى التجأت اليه وتوكلت عليه ان تشتمون وتقولوا هذا ساحر أوترجمونى بالحجارة ، والمعنى انه عائذ بربه متكل على انه يعصمه منهم ومن كيدهم ، فهو غير مبال بما كانوا يتوعدونه به من الرجم والقتل والأذى (وان لم تؤمنوا لى فاعتزلون) فكونوا بمعزل منى لاعلىّ ولالى واعتزلوا أذاى باليد واللسان ، ومع هذا كله لم يؤمنوا (فدعا ربه أن هؤلاء قوم مجرمون) كما جاء فى آخر السورة السابقة «وقيله يارب ان هؤلاء قوم لايؤمنون» جاءت هذه السورة لبيان نتيجة القيل هناك ، فاذا قال هنا «أن هؤلاء قوم مجرمون» فهو تعريض بالدعاء عليهم بذكر مايوجبه وهو الاجرام ، فهكذا فى السورة السابقة عدم الايمان سبب للدعاء ، ثم قال : «فاصفح عنهم وقل سلام فسوف يعلمون» * ولما ذكر هنا أمر قوم فرعون ودعاء نبيهم عليهم سيعقبه بذكر النتيجة ليكون تبيانا لعاقبة أولئك ، فهذه من المناسبة بين السورتين ، فقال الله ان كان الأمر كذلك (فأسر بعبادى ليلا انكم متبعون) سيتبعكم فرعون وجنوده (واترك البحر) اذا قطعته أنت وأصحابك (رهوا) ساكنا فاتركه على حاله حتى يدخله فرعون وقومه ، يقال ان موسى لما قطع البحر رجع ليضربه بعصاه ليلتئم وخاف أن يتبعه فرعون بجنوده فقال لموسى اترك البحر كما هو حتى يدخلوه (إنهم قوم مغرقون) فأخبر موسى بغرقهم ليطمئن قلبه فى ترك البحر كما هو (كم تركوا) بعد الغرق (من جنات وعيون * وزروع ومقام كريم) مجلس شريف حسن (ونعمة) وعيش لين رغد (كانوا فيها) فى تلك النعمة (فاكهين) أى ناعمين (كذلك) أفعل بمن عصانى من عبادى (وأورثناها قوما آخرين) عطف على تركوا ، المراد أن قوما غير بنى اسرائيل دخلوا مصر ، وذلك انه بعد هذا التاريخ تغلب على مصر الآشوريون والبابليون تارة ، والحبش مرة أخرى ، والفرس مدة ، واليونان

آوثة ، والرومان أخيرا ، ثم أمة العرب ، ثم الطولونيون ، والاخشيديون ، والفاطميون ، والمماليك البرّية والبحرية ، والترك ، والفرنسيون ، والانجليز ، وهانحن أولاء الآن فى مصر نجاهد فى خروجهم منها ، أما بنواسرائيل فلم يتغلبوا عليها (فما بكت عليهم السماء والأرض) مجاز عن عدم الاكتراث ، وهذا التعبير يكثر ذكره فى كلام العرب فيقولون : « بكت عليهم السماء ، وكسفت لمهلكهم الشمس » كما قال الشاعر يرثى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى :

الشمس طالعة ليست بكاسفة * تبكى عليك نجوم الليل والقمرا

ويروى فى الأخبار أن المؤمن يبكى عليه مصلاه ، ومحل عبادته ، ومصعد عمله ، ومهبط رزقه ، فأما هؤلاء فلا بكاء عليهم ، والمعنى ما علمت وهو الاكتراث وعدمه (وما كانوا منظرين) ممهلين وقتا (ولقد نجينا بنى أسرائيل من العذاب المهين . من) استعباد (فرعون) وقتله أبناءهم (إنه كان عاليا) جبارا متكبرا (من المسرفين) فى العتوّ (ولقد اخترناهم) بنى اسرائيل (على علم) علمه الله تعالى فيهم (على العالمين) عالمى زمانهم (وآتيناهم من الآيات مافيه بلاء مبين) نعمة بينة كفلق البحر ، وتظليل الغمام ، وانزال المنّ والسلوى الخ أوالرخاء والشدة .

رجوع الى مشركى مكة

قال الله تعالى (إن هؤلاء ليقولون إن هى إلا موتتنا الأولى) أى لاموتة إلا هذه التى نموتها فى الدنيا (ومانحن بمنشرين) بمبعوثين بعد موتنا (فأتوا بآبائنا) خطاب لمن وعدهم بالنشور وهم النبىّ والمؤمنون (إن كنتم صادقين) أنا نبعث أحياء بعد الموت ، فقد طلبوا من النبىّ ﷺ أن يحيى لهم قصىّ بن كلاب

تخويف مشركى مكة بأن قوم تبع (بتشديد الباء) أقوى منهم فهلكوا لما كفروا

قال تعالى (أهم خير أم قوم تبع والذين من قبلهم) كعاد وثمود ، كأنه قيل ماحالهم ؟ فقال : (أهلكناهم انهم كانوا مجرمين) واعلم أن ملوك حمير (بكسر الحاء وسكون الميم) طبقتان : الطبقة الأولى ملوك سبأ وريدان من سنة ١١٥ قبل الميلاد الى سنة ٢٧٥ بعد الميلاد ، والطبقة الثانية ملوك سبأ وريدان وحضرموت والشحر وغيرهما من سنة ٢٧٥ بعد الميلاد الى سنة ٥٢٥ بعد الميلاد أوّلهم شمر يرعش وآخرهم ذونواس ثم ذوجدن ، وهذا لم يحكم ، ومنهم ذوالقرنين أوافريقش وهوالثانى من ملوكهم يسمى الصعب ، و بعده عمرو زوج بلقيس وتسمى الفارعة ، ثم الهدهاد أخوها ، ثم ملكيكرب ، ثم أبوكرب أسعد ابنه ، ثم حسان بن سعد ، ثم شرحبيل ، ثم شرحبيل ينوف ، ثم معدى كرب ينعم وابنه ، ثم مرثد ، ثم ذونواس

هؤلاء هم الذين ثبتوا فى العصر الحاضر فى الآثار والنقوش القديمة ، وهؤلاء هم التبابعة جمع تبع ، وهذا اللقب أشبه بفرعون عند المصريين ، ويشترط لتبع أن يملك الشحر وحضرموت . وأما الطبقة الأولى فتسمى دولة سبأ وقبلها دولة معين ، وهذه الأخيرة لم تكن معروفة فى كتب أسلافنا ، واعلم أن الذين اشتهروا من هؤلاء الملوك فى كتب أجدادنا ثلاثة وهم : شمر يرعش ، وذوالقرنين افريقش ﴿الصعب﴾ ، وأسعد أبوكرب ، فذكروا فى الأوّل انه دخل العراق وفارس وخراسان والصفد وراء جيحون فقالت العجم (شمركند) أى شمرخرب ، وبنى مدينة هناك سميت بأسمه ، وعربها العرب فصارت ﴿سمرقند﴾ وملك بلاد الروم ، وهذه الروايات مبالغ فيها ، ولامانع من صحتها ، ولكن يعوزها تقوية الآثار لها وكتب الأمم المعاصرة لهم ، وذكروا فى الثانى انه فاتح بلاد المغرب ﴿افريقية﴾ وهوالذى نقل قبائل تعرب اليها ، وهذه أيضا مبالغ فيها وربما صحّ بعضها ، وذكروا فى الثالث انه غزا أذربيجان رلقى الترك وهزمهم وقتل وسبى ، ثم رجع الى اليمن ، وهادته ملوك الهند ، ثم رجع لغزوالترك ، وبعث ابنه حسانا الى الصفد ، وابنه يعفرالى الروم ، وابن

أخيه شمر الملقب بذى الجناح الى الفرس ، وأن شمرا لقى ملك الفرس فهزمه ، وهكذا ملك سمرقند ، وجاز الى الصين فوجد أخاه حسانا قد سبقه اليها ، فانتصرا ورجعا بالغنائم ، و بعث ابنه يعفر الى القسطنطينية ، فخضعوا له ، ثم سار الى رومه وحصرها ، ووقع الطاعون فى عسكره ، فهجم عليهم الروم ولم يفلت منهم أحد ثم رجع الى اليمن ، وزعموا انه ترك فى بلاد الصين قوما من حمير وانهم بها لهذا العهد اه

وأنت ترى أن هذه أقاصيص خيالية ، وانما ذكرتها لنقف على ما كتب ، وانما الآية فى قوم تبع ولم تخص بما عدا من هؤلاء ، يقول الله : هؤلاء أهل مكة الذين لاملك لهم ولاسلطان ولا دولة خير أم قوم تبع الذين هم أقوى ملك الحميريين ، وهم أقرب الى زمانكم ، وأخبارهم أقرب اليكم لاسيما مع المبالغات التى تروى لكم وقد عرفتها ، فهؤلاء أهلكناهم ، فكيف بكم أنتم أيها الضعفاء بالنسبة لهم ، هذا هو مغزى القرآن الذى يفتح لنا باب التاريخ فى عصور المواعظ ليكون المسلم عالما بالأحوال ، عارفا بالأخبار ، يقظا فى جميع الأعصار ، فلتقرأ أيها الذكى العلم وحكمه ، ولتحمد الله معى على جمال العلم وبهاء الحكمة الصادقة ، والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم .

ذكر البرهان العقلى على البعث

بعد الاخافة بالمواعظ التاريخية

يقول الله : ايها الناس ، أنا خلقت السموات والأرض ، وأدرت الشمس والقمر ، وأنرت السبل ، ونظمت أحوال المعاش ، ورتبت كل شيء ، وجعلت الجمال باديا فى جليل الامور وحقيرها ، ولم أذر ذرة إلا نظمتها ، ولا حبة إلا رتبتها ، ولا عملا إلا أحكمته ، انظروا الى آثار الحكمة فى الأنوار ، وفى الشموس ، وفى النبات ، وفى أجسامكم الانسانية ، والأجسام الحيوانية ، انظروا فى ذلك كله ، هل تعلمته عابثا ؟ أوخلقته باطلا ؟ أأخلق مالا مستقبل له ؟ إذن فلماذا هذا الاحكام والاتمام ! ولماذا هذه النظم القويمة ، والعجائب العظيمة والرحمة العميمة ، أأذر هذا كله كالهباء فى الهواء ، والعصف فى الصحراء ، والضلال فى البيداء ، وعمل أرباب الرياء ، وكسر الطفل للاناء ، وتلهيه بالبغاء ، وجريه فى العراء ، أأنهى عن الضلال وأبتغيه ؟ أم آمر بالبر وأنا من مانعيه ؟ أم أمنع الشر وأقع فيه ، كلا ، أيها الناس : فلتكونوا مفكرين ، وفى أعمالكم متبصرين ، وهذا قوله (وماخلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين) لاهين ، انا خلقناهما وجعلنا بهما الحياء والرزق والعلم والصدق (ماخلقناهما إلا بالحق) بالجد لا باللعب ، ومن اللعب أن أخلقكم فى الأرض غافلين ، ثم أعدم أرواحكم هالكين ، كمن يوقد المصباح فى النهار ويطفئه ، ويفتل الحبل وينقضه ، ويبنى البناء فى الحال يهدمه ، لا لسبب إلا هواه ، لاالدليل إلا ما جناه ، فعل البلهاء ، والأذلة الجبناء ، الذين لايعقلون (ولكن أكثرهم لايعلمون) لقلة نظرهم ، ولو أنهم فكروا بعقولهم لأدركوا ولعرفوا أن من يسوى الجسم الانسانى وقد حافظ على حياته وبقائه أمدا طويلا فى الدنيا بما دبر فى صنعه من عين تبصر النافع والضار ، وأنف يشم مايصلح للغذاء ومالا يصلح ، وذوق يميز الخبيث من الطيب ، وأذن تسمع صوت العدو المهاجم ، والصديق المسالم ، وعقل يحكم فى سائر القضايا ، ويد تدفع المهاجم ، وتجلب النافع ، ورجل يكون بها الطلب والهرب ، وأحشاء تهضم الطعام وتدفع مافضل ، وأمور أخرى لايسع تفصيلها . إن من هذا فعله وهذه رحمته لابد أن هذه الأرواح تخطو الى العلم بعد هذه النعم ، فلو علموا مانظمناه ، لأيقنوا بما تخافون عقباه ، والدليل أدته بقوله (إن يوم الفصل) فصل الحق من الباطل ، والمحق من المبطل بالجزاء (ميقاتهم أجمعين) وقت موعدهم (يوم لايغنى مولى عن مولى شيئا) يوم لايدفع ولاينفع أى قريب عن أى قريب آخر شيئا فلايشفع له ولايدفع عنه أى شيء من عذاب الله (ولاهم ينصرون) أى ولا الأولياء يمنعون من عذاب الله (إلا من رحم الله) من المؤمنين فانه يدفع بعضهم فى بعض ، فالعالم يشفع لمن تعلم منه ، والشهيد

يشفع

يشفع ، والأنبياء يشفعون ، وتلك الشفاعات فى الآخرة تابعة للاقتداء فى الدنيا ، فهى أثر من آثار العلم والتعليم كما أوضحناه فى ﴿ سورة البقرة ﴾ أيضا إيضاح (إنه هو العزيز) لاينصر من أراد تعذيبه (الرحيم) لمن أراد أن يرحمه

وصف العذاب لأهل النار

قال الله تعالى (إن شجرة الزقوم) شجرة على صورة الشجر فى الدنيا ، والزقوم ثمرها ، وتقدم الكلام عليها فى ﴿ سورة الصافات ﴾ (طعام الأثيم) الفاجر الكثير الآثام ، وروى أن أبا الدرداء كان يقرئ رجلا فكان يقول : طعام اليتيم ، فقال قل طعام الفاجر ياهـذا ، وبهذا استدلوا على أن ابدال كلمة بكلمة جائز اذا كانت مؤدية معناها ، ولذلك أجاز أبوحنيفة رضى الله عنه القراءة بالفارسية بشرط أن يؤدى القارئ المعانى كلها على كمالها من غير أن يخرم منها شيئا . قالوا : وهـذه الشريطة تشهد أنها اجازة كلا اجازة لأن كلام العرب فيه من الدقائق والنظم مالايحل محله لغة أخرى فيه لافارسية ولاغيرها ، ويروى رجوعه الى قول صاحبيه وعليه الاعتماد ، وقوله (كالمهل) أى مثل دردى الزيت الأسود ، ويقال كالفضة المذابة (يغلى فى البطون) فى بطون الكفار (كغلى الحميم) أى كالماء الحار اذا اشتد غليانه ، ثم يقول الله للزبانية (خذوه فاعتلوه) فجرّوه وادفعوه وسوقوه بالعنف ، والضمير للأثيم (الى سواء الجحيم) أى الى وسط النار (ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الحميم) ✲ قيل ان خازن النار يضرب على رأسه فينقب رأسه من دماغه ، ثم يصب فيه ماء حميما قد انتهى حره ، ثم يقال له (ذق) هذا العذاب (إنك أنت العزيز الكريم) أى عند قومك بزعمك يقال ان أبا جهل كان يقول : أنا أعز أهل الوادى وأكرمهم فيقول له ولأمثاله خزنة النار هـذا على طريق الاستخفاف والتوبيخ (ان هذا ماكنتم به تمترون) تشكون فيه ولاتؤمنون به .

وصف أهل الجنة

قال الله تعالى (إن المتقين فى مقام أمين) أى فى مجلس أمنوا فيه من غيرهم (فى جنات وعيون يلبسون من سندس واستبرق) السندس مارق من الديباج ، والاستبرق ماغلظ منه وهومعرب استبر، حال كونهم (متقابلين) فى مجالسهم وهوأتم للأنس (كذلك وزوّجناهم) وقرناهم (بحورعين) والحوراء البيضاء ، والعيناء عظيمة العينين ، وهل هنّ نساء الدنيا أوغيرهم ؟ لايعلم ذلك إلا الله ، وليس هذا تزويجا كتزويج الدنيا بل هوتمتع دائم من غير كلفة (يدعون فيها) يطلبون ويأمرون (بكل فاكهة) باحضار مايشتهون من الفواكه لايتقيدون بزمان ولابمكان (آمنين) من الضر ، ومن نفاد الفواكه ، ومن الموت والنصب والشيطان والمرض والكبر والضعف (لايذوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى) بل يحيون فيها أى لايذوقون فى الجنة الموت لكن الموتة الأولى ذاقوها . ويقال بوجه آخر : إن الحياة الدنيا عند الأصفياء متصلة بالحياة الأخرى ، فكأنهم عند الموت دخلوا الجنة ، فهم حين يموتون يكونون فى نفس الجنة ، فقوله « إلا الموتة الأولى » استثناء متصل على هذا الوجه ، وكأن الموتة المعلومة وجدت فى نفس الجنة لأن الروح وقت خروجها تكون فرحة متمتعة بروحها وريحانها ، وهـذا المعنى الذى قاله المفسرون هوالذى نطقت به الأرواح . فقالوا : « إن النفوس الشريفة التى كرهت العلائق الدنيوية واطمأنت ولبست لباس الحكمة اذا حلّ بها الموت تكون متيقظة مستبشرة ، لايهمها أنها نقلت من حال الى حال ، بل ترى أنها دخلت فى حظيرة السعادة ، وساحة السلامة ، أما الأرواح التى لم تتجرّد من علائق الدنيا فانها اذا ماتت نظرت فرأت لها جسما كالجسم الذى كان لها فى الأرض ، ويحصل لها دهش كدهش النائم بين اليقظة والنوم ويصبح العقل الانسانى كالمغشىّ عليه ، فهذه الروح تبقى أياما أوأشهرا أوسنين وهى فى بهت ودهش ، ثم تنجلى عنها

الغياهب شيئا فشيئا ، وتتأمّل فى ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، وتعرف ماالذى قطعته فى هذه المرحلة الأرضية وماذا صنعت لرقيها واسعادها وسفرها الطويل ، وهنا يكون الفرح العظيم ، أوالشقاء الطويل ، والندم والعويل والألم الوبيل . إن ذكر الموت يشعر بألم ، لكن الأرواح الشريفة عند الموت لاتحس بذلك الألم لأنه ثبت أن الألم إنما يكون بالاحساس ، والموت هوأخذ الروح فى الانفصال عن الجسم ، والانفصال عن الألم ليس ألما ، واذا كان التنويم المغناطيسى لايحس معه المنوّم عند التنويم بألم من حيث هوتنويم ، فمابالك بالموت وهوالنوم الأتم ، بل هو عند الناس أخوالعدم ، وانما ألم الناس عند الموت للفراق لأنهم ظنوا أنه لاوجود إلا فى هذه الأجسام فصعب عليهم فراقها ، وحزنوا على معادرتها ، لظنهم أن لاحياة بعدها ، ولاجرم أن النفوس الشريفة لاتهلع للموت ، ولاتحزن للفراق ، لأنها ترى أنها خرجت من سجنها ، ودخلت فى نعيمها ، فهى لاتتألم بالموت ، بل تفرح به ، لذلك أعقب ذكر الموت المشعر بالألم بقوله (ووقاهم عذاب الجحيم) فلا يحسون بألم الفراق ، ولا بوخز الضمير الذى يشعر به من تعلق قلبه بالدنيا وهو مذنب ولايخاف من عذاب النار الجسمية ، كما لايخاف من النيران القلبية ، أعطوا ذلك (فضلا) عطاء وتفضلا (من ربك ذلك) المذكور (هوالفوز العظيم) لأنه خلاص من المكاره وفوز بالمطالب . ولما أتمّ المقاصد التى أراد ذكرها فى هذه السورة لخصها فقال (فانما يسرناه بلسانك) سهلناه حيث أنزلناه بلغتك (لعلهم يتذكرون) لعلهم يتعظون ويفهمون (فارتقب) فانتظر مايحلّ بهم كما حلّ بقوم تبع ﴿ بتشديد الباء ﴾ وقوم فرعون (انهم مرتقبون) مايحلّ بك . انتهى التفسير اللفظى

لطائف هذه السورة

(١) فى قوله تعالى : « إنا أنزلناه فى ليلة مباركة »

(٢) فى قوله تعالى : « فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين الخ »

(٣) فى قوله تعالى : « وماخلقنا السموات والأرض ومابينهما لاعبين »

اللطيفة الأولى

فى قوله تعالى : إنا أنزلناه فى ليلة مباركة

اعلم أن الأيام والليالى وجميع الأزمنة وكذا الأمكنة لافضل لواحد منها على الآخر من حيث هو زمان أومكان ، وانما فضلّ كل باعتبار ماحلّ به من عبادة أوعمل صالح أوعلم أوظهور حكمة ، وعلى ذلك ما جاء فى هذه الآيات وتخصيصها بما جاء فيها من قسم الأرزاق أواستجابة الدعاء أمر إلهى أراده الله كما خص الوجه بالعينين ، والصدر بالقلب ، والرحم بالجنين ، واليد بالبطش ، والرجل بالمشى ، فهوالذى يخصص الأزمنة والأمكنة كبعض الأماكن المقدّسة عند الناس ، ولقد أخفى تلك الليلة حتى يكون الانسان فى كل وقت مشمرا للطاعة ، منقادا للأوامر ، كما أخفى يوم الموت ، ولذلك أرانى كلما وصلت الى تفسير سورة أحمد الله إذ أبقانى حتى وصلت اليها . ومن أعجب الامور ما سأقصه عليك من نبأ هذه السورة وهى الدخان ، فانى منذ نحو عشرين سنة قبل الحرب الكبرى بنحو عشر سنين كتبت رسالة طلبها منى الاستاذ ذاكر أفندى القادرى لأرسلها الى بلاد القازان ، فألفتها وسميتها ﴿ الرسالة القازانية ﴾ وفيها نبأ عن الدخان المذكور فى هذه السورة وعن تقصير أمة الاسلام اليوم ، وعن معجزة القرآن بذلك ، وما كنت أعلم أنى أعيش حتى أرى الحرب الكبرى وقد ظهر فيها الدخان بأجلى مظاهره معجزة للقرآن كما ستراه ، وماكنت بالأولى أظنّ أنى أعيش بعد ذلك حتى أفسر القرآن أوأصل الى هذه السورة وأقصّ هذا القصص وأكتب الرسالة التى نشرت

فى مصر وفى بلاد الاسلام مشيرة الى هذه السورة ، كل ذلك كان مجهولا عندى ، فلما وصلت الى هذه السورة فى التفسير حدث الله عزّ وجل إذ تجلى لى نور الحكمة فى هذه السورة ، وأشرقت الأرض بنور ربها ، والحمد لله رب العالمين .

ثم اعلم أن الانسان ما عمل عملا إلا كان للمكان وللزمان استحضار ذهنى فى ذلك العمل ، حتى ان الانسان اذا ذكر عملا من الأعمال ، أوأثرا من الآثار ، أوحادثا من الحوادث كان الزمان والمكان لهما معه ، فلذلك نزل القرآن على وفاق ما اعتاده الانسان من ذكر الزمان أو المكان ، وهذا من حكمة القرآن والى هنا تمّ الكلام على اللطيفة الأولى

اللطيفة الثانية

فى قوله تعالى : فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين * يغشى الناس هذا عذاب أليم

ليكن الكلام فى هذا المقام على قسمين : القسم الأوّل فى العذاب الذى يستحقه المذنبون ، القسم الثانى فى الدخان ونزوله على المذنبين

بيان القسم الأول وهو استحقاق العذاب لأجل الذنوب

اعلم أن الذنوب على ثلاثة أقسام : سلبية ، وقلبية ، وجسمية . فالسلبية هى الآثام التى يتحملها الانسان باهماله مايقدر عليه من عظائم الامور ، وتركه مافى استعداده من المنافع العامّة ، فكل من أعطى مالا أو ذكاء خارقا للعادة ، أومنصبا ، أوذكرا حسنا ، أوقوة نافعة ، ثم سكت عن العمل بها أوصرفها فيما هو أقلّ من طاقتها عذب فى الدنيا والآخرة عذابا شديدا ﴿ بيانه ﴾ أن أمة الاسلام اليوم أكثرهم من أهل الشرق وأهل الشرق هم أهل الديانات ، وأهل الفلسفة ، وأهل الحكمة ، ولقد سكتوا عن الحكمة حينا من الدهر وناموا مئات السنين ، فانظر ماذا فعل الله فيهم ، قال الله لهم قولا بلسان الحال : إى عبادى ، ألم أعطكم بلاد الشرق ، ألم أضىء شمسكم ، ألم أنور قمركم ، ألم أجعلكم فى أرض خصبة ؟ ستقولون بلى يا ربنا ، فيقول ألم أجعلكم أذكى الأمم ، فان كنتم فى شكّ من ذلك « فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون بالبينات والزبر » ، إن الأنبياء منكم ، والعلماء منكم ، والحكماء منكم ، خرج الأنبياء من الشام ، ومن جزيرة العرب ، وخرج الحكماء من الهند ومن الصين ، فياعبادى أنتم من نسلهم ، فالعقول راجحة ، والأرض خصبة والسماء صافية ، والنعم متوافرة ، وأنتم ياعبادى عطلتم نعمى ، عطلتم مواهبى ، عطلتم ما وهبت لعبادى من المنافع ، فأعميتم العقول ، وعكستم آية العلم والحكمة ، فبحق أقول : انى لم أخلق العالم سدى ، بل خلقت الخلق لغاية ، وأنتم وقفتم فى طريقها ، فأنا الحكيم العليم ، سلطت عليكم من يسوسونكم ويسومونكم سوء العذاب ، ويستخرجون منافع أرضى ، ويفهمون سمواتى ، ويفرحون بنعمى ، ويشكرون مواهبى

هذا هو العقاب الذى يراه الشرقى والمسلم اليوم متجليا أمام عينيه ، ولايعلم أنه معذب ومهان ، فالناس معذبون ولايعلمون أنهم معذبون ، هذا هو المسمى عذاب الخزى فى الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أخزى والله هو الحكم العدل

هذه هى الذنوب السلبية وهى أسوأ الذنوب وان كان أكثر الناس لايعلمون ، وتسمى فى ديننا فرض كفاية ، ولكن المسلمون اليوم قلما يفكرون فى هذا ، واليوم سيفكرون

القسم الثانى وهو الذنوب القلبية

اعلم رعاك الله أن تلك الذنوب ترجع الى الحسد والحقد والطمع والشر ، ويلحق بها الغيبة والنميمة

وأمثال ذلك ، وهي ترجع الى قسمين : الغضب ، والشهوة ، فكل مانجم عن حب الشهوات ، وعن القوة الغضبية من ذلك فهو صادّ للانسان عن المعالى ، وهذا القسم أوضحه الامام الغزالى فى الاحياء فى الجزء الثالث وهذه الذنوب أقسى وأشد من الذنوب الظاهرية لأنها ملامسة للقلب محيطة به

القسم الثالث : الذنوب الجسمية

وهي ضربان : ذنوب أقامت لها الشرائع الحدود والأحكام لأنها مضبوطة معلومة كالزنا والقتل والسرقة أوشرب الخمر وما أشبه ذلك ، وضرب ليس بمضبوط ولم يكن له فى الشرع حدود ولا أحكام ، وهذا القسم عسر كثير الفروع وذلك كالأكل فوق الشبع ، وكتعاطى الأغذية التى لاتوافق الجسم ، وكالنوم كثيرا ، وكالتعرّض للبرد ، وللحرّ الشديد . وبالجملة كل مايؤذى الانسان فى جسمه أوعقله . فهذه أحوال لاضابط لها . ولم يرد لها فى الشرائع رادع ولازاجر إلا أوامر عامة ونصائح كلية كقوله تعالى : « كلوا واشربوا ولاتسرفوا إنه لايحبّ المسرفين » ومن هذا القسم الاسراف فى تعاطى تجارة الأمم القوية العظيمة ، فانهم يضحكون على أذقان الأمّة الجاهلة ، و يستنفدون مالديهم من المال بما يبيعون لهم من الملابس البهجة والزينة البديعة و يغشون على عقولهم ، فهذا من التجارة المباحة ، ولكنها تنتهى بخراب البلاد ، وهكذا من يكثر من التمتع باللذات المباحة من مأكل وملبس ومشرب ونساء ، فهؤلاء يضيعون أيام حياتهم ، ونفوسهم تعيش فى نقص وتموت على ماعاشت عليه

فهذه الأقسام الثلاثة من الذنوب عقابها حاضر عند الأمم والأفراد ، فمن القسم الأوّل ذهاب أنواع العلوم والصناعات ، ونتيجة ذلك تقهقر المسلمين والشرقيين . ومن القسم الثانى العداوة والحسد والبغضاء بين الأحزاب والجماعات فى الشرق ، وتعدّد الفرق الجاهلة الغبية ، وذلك يمكن العدوّ منهم و يصدهم عن العلوم فان الذى يضيع وقته فى مدافعة أقرانه وأعدائه لايجد وقتا يتفرّغ فيه لتكميل نفسه ، فالانهماك فى الذنوب القلبية يتبع نقص العلوم أى ان القسم الثانى من الذنوب يتبع القسم الأوّل منها . وأما الذنوب الجسمية كالسرقة والزنا وما أشبههما فعذابها فى الدنيا ظاهر وهو الأحكام التى يقيمها القضاة بين الناس والحبس والتغريم ، ثم احتقار الناس للمجرم واهانته ، وهذا عذاب ظاهر فى الدنيا . وأما الذنوب التى لاضابط لها فهى أدهى وأمرّ وقد شرحت لك بعضها و بها تكون الأمراض والعلل ، و بالأمراض والعلل يختل أمر الجسم و يتبعه ضعف العقل ، وهناك نسب واتصال بين جميع الذنوب فانه يتبع بعضها بعضا وتصبح دائرة أوّلها آخرها

اذا ثبت لك هذا علمت معنى قوله تعالى : « يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون » وقوله أيضا « هذا عذاب أليم » وماروى عنه ﷺ انه قال : « مامن خدش عود ، ولاعثرة قدم ، ولا اختلاج عرق إلا بذنب ، ومايعفوالله عنه أكثر » وما روى عن علىّ بن أبى طالب رضى الله عنه . قال : « ألا أخبركم بأفضل آية فى كتاب الله تعالى حدّثنا بها رسول الله ﷺ : وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير ، وسأفسرها لكم ياعلىّ : ما أصابكم من مصيبة أى مرض وعقوبة ، أو بلاء فى الدنيا فبما كسبت أيديكم الخ » . وقال عكرمة : « مامن نكبة أصابت عبدا فما فوقها إلا بذنب لم يكن الله ليغفرله إلا بها »

فهذه الأحاديث وأمثالها لايمكن معرفة حقائقها إلا بمعرفة ماتقدم . انظر كيف ذكر عثرة القدم ، وعثرة القدم تكون لسوء العادة فى المشى ، أوالخلل فى الطريق مثلا ، فسوء العادة فى المشى يرجع لعدم الكمال والنظام فى المشى ، وهذا من الذنوب التى ليست مضبوطة من أحد قسمى الذنوب الجسمية ، وأما الخلل فى الطريق فذلك لكساد العلوم وتأخر النظام المدنى ، وهذا بسبب ترك نظام الطرق فيعثر الانسان لذلك ، وهذا ذنب عام فان اصلاح الطرق ونظام المدن من فروض الكفاية وفرض الكفاية يعاقب عليه عموم الأمة ، فهذا

من

من عقاب الله فى الحياة الدنيا ويستمر العذاب يوم القيامة ، وذلك لأن عثرة الرجل أوضعف الصحة وكل مامن شأنه أن يعكر صفو الذهن يؤخر الانسان عن تأدية بعض واجباته ، وذلك يعوقه عن رقى نفسه ، فاذا مات لم يرتفع الى درجات العاملين ، واذا اختلج عرق كما ذكر فى الحديث فانما يكون ذلك الاختلاج بسبب اختلال فى الصحة ، والاختلال فى الصحة إما لسوء الغذاء نوعا أوزمانا أومكانا أومقدارا أوغير ذلك ، وكل هذا لجهل الانسان ، أولشرهه ، أولقلة ضبطه نفسه ، والجاهل ليس بمعذور ، فنبينا ﷺ يشير بذلك الى أن الناس ينبغى لهم أن يدركوا حقائق الأشياء ، والا فالعقاب واقع دنيا وأخرى ، وذلك لاخراج المسلمين من تواكلهم واتكالهم على أنهم دخلوا الاسلام ومتى دخلوه لا يعاقبون ، فأفهم النبى ﷺ أصحابه أن المسلم يعاقب كما هومشاهد بالمرض أوغيره ، وذلك بذنبه ، وأما البلاء فى الدنيا فهوأمر عام يشمل أنواعا كثيرة عامة وخاصة . انتهى الكلام على القسم الثالث

الدخان وارساله على المذنبين

قد عرفت فيما تقدم أن الدخان يشمل الدخان الحقيقى والدخان الوهمى كما تقدم ، والغبار الناجم من قلة الأمطار ، وهكذا يشمل ما كانت تقوله العرب من أن الشر الغالب دخان ، والدخان يشمل ماذكر والدخان المعدود من أشراط الساعة . قال عليه الصلاة والسلام : « أول الآيات الدخان ، ونزول عيسى ، ونار تخرج من قعر عدن أبين تسوق الناس الى المحشر . قيل وما الدخان ؟ فتلا رسول الله ﷺ الآية ، وقال : يملأ مابين المشرق والمغرب يمكث أربعين يوما وليلة ، أما المؤمن فيصيبه كهيئة الزكام ، وأما الكافر فهو كالسكران يخرج من منخريه وأذنيه ودبره » اه

ويجوز أن يكون الدخان يوم القيامة . وفى حديث البخارى ان الدخان قد مضى أمره فانه أصابهم من الجوع كالظلمة فى أبصارهم ، أى فهو إذن دخان وهمى . وقال غيره : هو دخان قبل قيام الساعة فيدخل أسماع الكفار والمنافقين حتى يكون الرجل رأسه كرأس الحنيذ يعنى المشوى ، ويعترى المؤمن كهيئة الزكام وتكون الأرض كلها كبيت أوقد فيه ، وهذا القول لابن عباس وابن عمر والحسن

فثبت لك من هذا أن العلماء فى الصدر الأول جعلوها تشمل دخان الجوع ودخان الغبار والدخان الذى قبل قيام الساعة والدخان الذى سيكون يوم القيامة كما تقدم ، وأيضا تشمل كل شر غالب . فكل هذا يطلق عليه دخان ، وأظهر المعانى الدخان المحسوس الذى قبل قيام الساعة ، وأعم المعانى الذى يدخل فيه هذا وغيره الشر الغالب سواء أكان فيه دخان أم لا . هذا تحقيق المقام وجمع الأقوال

كيف كان الدخان عذابا

جعل الله الدخان عذابا وقد أنزل على قريش . وذلك أن رسول الله ﷺ لما رأى من الناس إدبارا قال اللهم سبعا كسبع يوسف . وفى رواية لما دعا قريشا فكذبوه واستعصوا عليه قال اللهم أعنى عليهم بسبع كسبع يوسف فأخذتهم سنة حصت كل شىء حتى أكلوا الجلود والميتة من الجوع . وينظر أحدهم الى السماء فيرى كهيئة الدخان . فأتاه أبوسفيان فقال : يامحمد انك جئت تأمرنا بطاعة الله وبصلة الرحم وأن قومك قد هلكوا فادع الله لهم . قال الله عز وجل : « فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين » الى قوله « عائدون » فهذا دخان مضى وانتهى أمره . فأما الدخان الآخر فقد ظهر فى الحرب الكبرى . وهنا أرجع بك الى أول هذا المقال والبحث فى الذنوب وأقسامها . وكيف يكون العذاب بسبب الذنوب واذكر قوله تعالى : « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم » فاذا فهمنا أن الدخان الذى سلط على أهل مكة بكفرهم فليكن الدخان الذى سلط على المسلمين فى الحرب الماضية بجهلهم . نعم لم يعم المسلمين بل كان مرسلا على عموم العساكر المحاربين

شرقيين وغربيين . والله قبل أن يخلق هذه الأجيال أنزل القرآن وأخبر أن هناك دخانا . وأخبر ﷺ أن المسلم يصيبه الدخان كهيئة الزكام ، فأما الكافر فهو كالسكران ، وأيضا تكون الأرض كلها كموقد

ذلك كله إيقاظ للمسلمين وتحذير ، إن الأمم اليوم دخلت فى دور من الحروب عظيم ، ويشاع أن الألمان وعدوا أن يرسلوا دخانا عاما فيهلك أمما كثيرة ، ويقال أيضا انهم قالوا : يمكنهم ارسال دخان فى الهواء فيهلك أهل الأرض جميعا وهم معهم ، قيل : انهم قالوا لانفعل هذا إلا اذا يئسنا من الأمم وانصافها

فانظر كيف يقول : « فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين » ، وكيف يقول العلماء ان الدخان يكون من أشراط الساعة ، وكيف يقال ان الألمان سيفعلون ذلك ، وكيف يقول ﷺ ان المؤمن يصيبه كهيئة الزكام وأن الكافر يكون كالسكران

إن المسلمين اليوم فى أوّل زمن الانتباه وعذابهم بالدخان انما يحلّ بهم اذا كانوا جاهلين ما بثه الله من العلوم ، ألاترى الى ماقدّمناه أن هذا من الذنوب السلبية ، فراجع ماتقدم ، وهى الذنوب التى تشترك فيها الأمم كلها كترك العلوم النافعة ، فهاهوذا الدخان ظهر ، وهاهم أولاء المسلمون تنبهوا ، فليستمرّوا فى العلم ، وليقرءوا كل ما عرفته الأمم الحالية حتى اذا أرسل الدخان كانوا منه محترسين وأصابهم الزكام كما فى الحديث ، ولا يكونون من الأمم الغافلة التى ينزل بها البلاء وهى ساهية لاهية ، والانتباه إنما يكون بدراسة العلوم كلها كما قرّرناه مرارا فى هذا التفسير

فصيبة الدخان المنتشرة فى العلوم الحربية اليوم لن تذهب من ذهن رجال الحرب ، وسيكون لها شأن ولايقلل مصائبها عن أمة الاسلام إلا العلوم .فياأيها المسلمون : بذنوبكم يقتلكم الدخان ، والذنوب هنا هى الذنوب السلبية المشروحة فيما مضى ، أنتم لاتقرءون العلوم وهذا عقاب ربكم وصدق نبينا ﷺ « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم » فاذا غلبتنا الأمم فبجهلنا ، واذا سلطوا علينا الدخان ونحن غير محترسين فبجهلنا ، فالعلم هو الباب للخروج من المآزق والله هو الولىّ الحميد

فاذا سمعت قوله ﷺ « وتكون الأرض كلها كبيت أوقد فيه » وسمعت قوله : « حتى يكون الرجل كالحنيذ أى المشوى، الخ » عرفت أن ذلك الدخان هو الذى ظهر فى حرب الألمان وهو من أشراط الساعة ، ولعلك تقول : أشراط الساعة تقوم القيامة بعدها ؟ أقول لك هذا خطأ فان الله يقول : « وانه لعلم للساعة » فجعل عيسى علامة على الساعة وقد مضى له ألفا سنة إلا قليلا ، فآلاف السنين ، بل مئات الآلاف لاتؤثر فى قرب هذه الامور العظيمة « إنهم يرونه بعيدا ونراه قريبا »

ولقد كتبت ثلاث مقالات نشرت فى بلاد الروسيا مترجمة باللغة القازانية كما قدّمت لك فى أوّل هذا المقال أنذر المسلمين فيه الدخان ، وقد تمّ ما ذكرناه لك ، فهاأناذا أكتب تلك الرسالة المسماة بالقازانية فى التفسير معيدا تذكير المسلمين قائلا : إن ما أنذرتم به قد تمّ وظهر الدخان فى الحرب ، والمسلمون كانوا مطمح الفاتحين ومرمى مدافع الاوروبيين ، ومظهر المذلة والهون ، إلا قليلا منهم كأهل الأفغان و بعدهم الفرس والترك فقد خرجوا من ذلة الاستعباد وقد كشف الله العذاب قليلا ، فليحذر المسلمون النوم ، فالوقت جدّ وقد أخبر ﷺ أن المسلم يعتريه زكام وأن الكافر يكون كالسكران ، فلتكونوا أنتم ذلك ، المؤمن الذى قرأ العلوم فاحترس فأصابه شرّ قليل من الحرب المستطير . إن الأرض قادمة على حروب وأهوال فاحذروا أن تكونوا طحين الرحى ، فان كان ذلك الشرّ قليلا فلتكونوا من أعلم الأمم لتنجوا من شرّه ، وان كان بعيدا بعد مئات السنين فقد كفيتم أنتم شرّه ، وليكن العلم رائدكم حتى تأخذوا مكانتكم بين الأمم ، واليك ملخصا من الرسالة القازانية ، وقد كنت كتبتها فى جريدة اللواء ونشرت أيضا فى كتابى « نهضة الأمة وحياتها » المطبوع سنة ١٩٠٨ م رددناك نصها :

الرسالة القازانية

وهى عبارة عن إجابة سؤال وجهه الى المؤلف أحدشبان القازان يقول : « أبلغ علماء الاسلام المتقدمين النهاية فلا نفكر نحن بعدهم ؟ أم بقى لنا مجال للتفكير فى أمر الدين ؟ » فلإجابة على هذا السؤال أقول :

أيها الذكىّ : سألتنى عن مبلغ ماوصل اليه علماؤنا السابقون ، وهل شادوا صروح المدنية ومهدوا سبلها وأوفوا بما عهد اليهم من القيام بما يكفل للأمة ثباتها ودوامها ، ويكلأ غدوها ورواحها ، سألت من أحسنت به ظنا ومن لى بأن أكون ذلك الحبر الخبير العالم بأسرارهم ، المحيط بعلومهم ، المطلع على جلياتهم وخفياتهم وما كان لى أن أقف حكما فى موقف عظيم مهيب ، طأطأت لعظمته رءوس الرءوس ، وخضعت لجلالته أكابر حكماء الشرق ، وأساطين الحكمة فى الغرب ، قوم يقول فيهم الاستاذ (سديو الفرنسى) فى كتابه : « إن هؤلاء الأطباء الفخام ، والفلاسفة الكبار ، والمهندسين الأجلاء ، والعلماء الأعلام ، فى قارّة أوروبا انما هم تلاميذ علماء الأندلس المسلمين ، وبرهن على ذلك بآيات بينات ، وحجج واضحات جليات ، قسم كتابه أبوابا . وأبان فيه أن كثيرا من مخترعات الاوروبيين ، واكتشاف المكتشفين ، كانت قبسات من أنوارهم ونفحات من أسرارهم ، عثر عليها الباحثون فى كتبهم فنقبوا عن أسرارها ، واكتنهوا كنهها ، ثم ترجموها فأحرقوها . وأسندوا الاكتشافات الى أنفسهم . ولقد فصل ذلك تفصيلا فى الفلك والطبيعة والكيمياء وذكر أسماء أناس غربيين فى نحو القرن الرابع عشر ادّعوا اكتشاف عجائب من الفلك ، فدحض حججهم بأنه إذ ذاك لم تكن صروح للرصد قائمات ، ولا بروج لبلوغ أسباب السماء مبنيات ، فى عواصم الشرق . أناس كانوا نور الله للناس فازدانت بهم الدنيا . وأشرقت بهم الأرض فأفاضوه على غيرهم من الأمم الغربية

لعلك تريد بالسؤال علماء الدين كالأئمة رضوان الله عليهم فمن بعدهم ، أولئك كانوا مصابيح الدّجى وأنوار البصائر ، وشموس الحق ، فى آفاق الشرق

أيها الذكىّ : تنحصر أعمال أولئك الأئمة العظام فى أمرين : خاص وعام ، فأما الخاص فذلك تفصيل فروع الفقه اذا لم يقم غيرهم مقامهم وهى أمور ضرورية كفصل الخصومات والدعاوى والميراث والعبادات ، وأما العام فانهم قالوا : « إن عامة العلوم والصناعات التى يحتاجها الناس فى حياتهم الدنيا فروض كفايات يقوم بها أناس ساعدتهم أمزجتهم ، وأسعدهم استعدادهم لحلها ، ولم يفرقوا بين علم الفقه وغيره ففكت العقول من عقلها . ونهضة الأمة من مرقدها وانتشرت الحرارة الحيوية وأشرقت شموس العلم على ربوع البلاد فظهر فيهم أمثال المنصور والرشيد والمأمون وترجموا الكتب اليونانية الى العربية وقامت الحركة الفكرية وساروا شوطا بعيدا فى ميدان الحياة والسعادة»

طويت تلك القرون كطىّ السجل للكتاب . وحصر علماء الدين همهم فى فروع الفقه وحدها وقصروا هممهم على القضايا الفقهية . وجالوا فيها جولات . وحمى بينهم وطيس الجدال . فى ميدان الخلاف . وتسابقوا لأصولها وفروعها ولم يعيروا غيرها التفاتة بل زادوا الطين بلة ووضعوا ضغثا على ابالة إذ ذموا علماء الطبيعة والفلك والفلسفة . وقد علمت انهم نظراؤهم فى قيامهم بركن من أركان الحياة وسعيهم معهم الى رقىّ الأمة وسعادتها . ولقد حملهم على ذلك أمران : الأوّل انهم رأوا الأئمة العظام رضوان الله عليهم هم الذين دوّنوا هذه الأحكام باجتهادهم ولم يفطنوا انهم أوجبوا العلوم على السواء ولم يفرقوا فى الوجوب بين فروع الطب والزراعة وفروع الفقه وقيامهم به وحدهم لأنه أهمّ فتقديمه محتم وتركوا النظر فى العلوم الأخرى لسواهم . الثانى انهم إذ رأوا تلك العلوم ليس فيها استطالة على الأقران ولا تولى الادارات القضائية والأحكام السلطانية نبذوها بل ذموا القائمين بها فانقسم الناس إذ ذاك فريقين : فريق للعلوم . وفريق للدين

ثم قامت طائفة من العلماء كالشيخ الغزالي ورأوا أن السلف الصالح خلف من بعدهم خلف أضاعوا العلوم ، وانكبوا على فروع الفقه ، وصرفوا كثيرا من الناس عن علوم الحياة والعمران والطبيعة والرياضة والفلك والفلسفة وتعلموا أن الدين يطلبها كالفقه سواء ، فأخذوا يحملون الناس على قراءتها وعدّوها علوما دينية . ألف الامام الغزالى كتابا سماه « إحياء علوم الدين » ومزج الفقه كالحلال والحرام بعجائب الحكمة الإلهية كالسحاب والهواء والماء والأرض والأنهار والسماء والنجوم والشمس والقمر وعجائبها ، ونواميس الطبيعة وفلسفة الضوء وشرح علم النفس . ولقد شرح فى كتاب الشكر من الاحياء أنواع السعادات وجعلها (١٦) قسما وأدخل فيها العلوم أجمع ، وترى الامام الغزالى أتى بعجب عجاب فى حكمه ، فتارة تراه يذم الفلاسفة ويكفرهم ، وأخرى يذم الفقهاء ويرميهم بالقصور والجهل ، ثم أشار فى كثير من كتبه الى أنهم من العامة هم ورجال علم التوحيد . ولقد فكرت فى ذلك كثيرا ففهمت أن الرجل رأى المسلمين قد أشربوا كراهة العلوم بما أوحى اليهم أولئك العلماء القاصرون ، فأنحى على الفلاسفة فى تعاليمهم وكفرهم موافقة للعامة ، ولكن فى نحو ثلاث مسائل لاغير ، ثم رجع الى أولئك العلماء القاصرين فأوسعهم ذما وتقريعا ليطلق الناس من أسرهم ويفك قيود تقليدهم . ولما أعلن ذلك عمد الى مسائل الفلسفة فوضعها فى قوالب اسلامية ، فتراه ذكر فى باب الشكر نواميس كثيرة ، وفى باب الفكر عجائب الصنعة الإلهية ، وتراه اقتبس أقيسة المنطق الأربعة فى كتاب القسطاس من القرآن استئناسا لقلوب عامة المسلمين لحوز هذه العلوم واخراجا لهم من حظيرة الجمود على أقوال العلماء الرسميين الذين اشتروا الضلالة بالهدى فحرموا المسلمين العلوم العقلية والحكمة وأتبعه ابن رشد وناقشه فى بعض القول ، وأوضح فى كتابه فى التوحيد مايجب على علماء الاسلام من معرفة العلوم الكونية ، وأنحى على الجامدين الجاهلين ، وأناخ بكلكله على طريقة تعليم التوحيد ، وأشار الى من بعده أن يمزجوا علوم الكون بالدين ويجدّوا فى اكتسابها واكتناه كنهها والتشمير فى طلابها ثم خلف من بعده خلف رأوا وعورة الطريق وبعد الشقة ، فاستصعبوا الأمر وأوجسوا خيفة أن يصغروا فى أعين أتباعهم فحكموا بكفر أولئك المرشدين ، وصارت تلك سنة فى الغابرين ، كلما جاءهم عالم بما لاتهوى أنفسهم من الجمود والجهل استكبروا عليه ، سترا لجهلهم ، وحفظا لمراكزهم ، وصونا لمقاماتهم أن تسام بسوء ، ففريقا كذبوا وفريقا يقتلون ، ولئن سألتهم : لم نبذتم هذه العلوم ؟ قالوا قلوبنا غلف ، وفى آذاننا وقر

ولعمرك اذا كفر الرازى وابن رشد والغزالى وأضرابهم وهم الذين طأطأت لهم رءوس الماضين والغابرين من العلماء فليس على وجه البسيطة مؤمن . ومن العجيب أن العلماء يعظمونهم عند ذكرهم ، واذا قلت لهم هؤلاء دوّنوا العلوم التى يقرؤها صغار التلاميذ فى المدارس ، وأهل أوروبا يدرسون علومهم فى مدارسهم ينغضون اليك رؤسهم ويقولون مالنا ولهذا ، اننا نقرأ الوجيز والبسيط للغزالى وماعداه فليس من الدين فى شىء . وبينا نرى هؤلاء يبغضون العلماء من وجه نرى زعانف الصوفية (لا أكابرهم) يمرحون فى الأرض بغير الحق ويقولون : « العلم حجاب بينك وبين الله فاجعل صورة شيخك فى خيالك والله من ورائها واياك والعلوم » . يقولون ذلك لئلا يستضىء الناس بأنوار المعارف فيفتضح أمر هؤلاء الدجالين وينبذونهم نبذ النواة . فأرسل الله طائفة أخرى ظالمة غشتهم بغاشية من عذاب الظلم والعسف فأرهقت الأمة واستعبدتها وأخذت تقرّب زعانف الصوفية وتصطنعهم آلات كهربائية تحرّك بهم صورا من الرجال وأشباحا من الجهال فى مراسح الحياة وتمثل بهم فصولا فى الحياة والسياسة . فلما استحكمت تلك الحلقات الثلاث ونامت الأمم الاسلامية أجنة فى الدهر خلقا من بعد خلق فى ظلمات ثلاث سلط عليهم سيولا جارفة . وصواعق محرقة من أمم الفرنجة فأذلوهم واستعبدوهم ومزّقوهم كل ممزق وتفرّقوا أيدى سبا

المقالة الثانية

أيها الذكي : اذا اختصرنا نقول : « أضاع الاسلام ملك ظالم ، وصوفي طامع ، وفقيه جاهل ، اتحدوا على جهالة الأمة لينالوا حظ الرئاسة ، أما وربك لوأنهم رجعوا الى القرآن لرأوه سوّى بين العلوم على تباين مشاربها ، ليس الفقه تلك الفروع المدوّنة ، ألا انما الفقه هوالفهم ، فليس مختصا بنحوفروع الحيض التى قد تبلغ أربعة الآلاف »

أليس القائل فى الحيض : « ويسألونك عن المحيض قل هوأذى فاعتزلوا النساء فى المحيض ولاتقربوهنّ حتى يطهرن فاذا تطهرن فأتوهنّ من حيث أمركم الله إنّ الله يحبّ التوّابين ويحب المتطهرين » هو بذاته الذى أنزل قوله تعالى : « إنّ الله فالق الحب والنوى يخرج الحيّ من الميت ومخرج الميت من الحيّ ذلكم الله فأنى تؤفكون » . نعم هوالذى لم ينزل آية حيض النساء إلا بعد أن سئل النبيّ ﷺ وأنزل ناموس النبات وعجائبه بدون سؤال ، أليس ذلك برهانا قويا ، وحجة لامعة ، على أن هذه العلوم الطبيعية أولى بالوجوب على الأمة من تلك الفروع الفقهية التى يشيب الدهرولايسأل عنها سائل ، لا بل أصبحت كأنها عبادة يتعبد بها الناس وهم لايعلمون مابها يصنعون ، لم يجب عن الخمر والقمار إلا بعد السؤال . فقال : « يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس » ولكنه أنزل بيان عجائب الليل وبدائع الصبح واشراق الآفاق ، وبين بديعة من العجائب بلاسؤال . فقال : « فالق الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم »

أيها الذكيّ : إنى أخالك تسألنى عن أحكام الدين من الطلاق والخلع والنفقة والعدّة وماشا كل ذلك مما قد يتخذه بعض العلماء حرفة يحترفون بها ، انى أنبئك عن ذلك :

إن المستقبل للشبيبة فلاتتكلوا إلا على أنفسكم ، قل تعالوا أتل ماحرّم عليكم ربكم ألاتذروا الاصلاح اتباعا لفقيه متعصب ، ولاتكونوا للطب تاركين ، وللهندسة ناسين ، وعن العلوم الكونية معرضين ، ولا تكونوا عالة على الأمم الغربية ، بل اسعوا سعيهم ، واقرءوا علومهم ، وسيروا معهم بسلام ووفاق ، وتذكروا قوله تعالى : « ولتجدنّ أقربهم مودّة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لايستكبرون »

أيها الذكيّ : لئن جاءكم فاسق بنبأ الخذلان والجهل فتبينوا خبره ، ولايصدّنكم عن سبيل الله فقيه متعصب فانما التعصب لقوته لا للاسلام ، ولايجرمنكم شنآن بعض الصوفية للعلوم و بغضهم للمعارف ، ولايرهقنكم الأمراء بالجهل ، ابتغوا الوسيلة للمعالى بالعلوم ، ولئن اتبعتم أكثر من فى الأرض يضلوكم عن سبيل العلا والشرف : « ان يتبعون إلا الظنّ وان هم إلا يخرصون »

ابغضوا كل رئيس لايعين على العلوم ، وأحبوا كل أمير وعالم وصوفى يحثكم على مجاراة الغربيين

أيها الذكيّ : إنا لنرجو منكم فوق ماسطرناه ، نرجوأن تكونواقدوة الأمم أجمعين ، فمابالنا أصبحنا أذنابا عاجزين ، وفى أخريات الأمم قاصرين ، وفى فيافى الجهالات تائهين ، وعن سبيل الاصلاح معرضين . انتهى الكلام على المقالة الثانية

المقالة الثالثة

أيها الذكيّ : ليكن كل قدوم ومنشار وابرة وبخار وحرارة وكهرباء مما عملت أيدينا ، ومتى أعوزتنا الأيام الى إبرة أومدفع مما عمل سوانا فذلك إثم كبير على المسلمين نعذب به مرّتين : مرّة فى الحياة وأخرى فى الممات

أليس الذى قال فى الكتاب : « وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » هو الذى يقول : « قل سيروا فى الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل » فأوجب على فريق أن ينظر أحوال الأمم وعمرانها وخرابها وسياساتها كما أوجب الحج فى ميقاته على المستطيع ، أتدرى لماذا ترك الناس الأول وأدوا الثانى لأن الحج سهل معروف ، أما السير فى الأرض فما أحوجه الى اللغات وفهمها ، والأموال وصرفها ، والعلوم وجمعها ، وذلك أصعب الامور وأشق على الجمهور ، فاستحب الناس العمى على الهدى ، والراحة مع الذلة ، وذل الاستعباد مع التخلف ، وطبع على القلوب فهم لا يفقهون

طمس على قلوب كثير فاتبعوا أهواءهم ، وصدوا الناس عن سبيل الاصلاح ، صرح بهذا الكتاب المجيد فقال « أفلم يسيروا فى الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور » وفى هذه الآية من التقريع والذم والتوبيخ على الكسل والتخلف عن السير فى الأرض مايدلك على ما ذكرناه ، وتراه لم يكتف بذلك التوبيخ بالعمى بل صرح بأن إيمانهم معدوم فقال : « قل انظروا ماذا فى السموات والأرض وماتغنى الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون » . ثم هدد بالعذاب فى الدنيا فقال : « فهل ينتظرون إلا مثل أيام الذين خلوا من قبلهم قل فانتظروا إنى معكم من المنتظرين » وقد أكد ذلك الانذار والتهديد بقوله : « قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض » نعم ذاق المسلمون أنهم تفرقوا شيعا وتمزقوا طرائق ، وتفرقوا حزائق ، واقتتلوا أجيالا طوالا وهو قوله « يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض » وسلط عليهم أخس المماليك ، وأحقر الصعاليك ، فأذلوا ملوك العباسيين ، والدول الاسلامية كالمماليك البرية والبحرية ، وهل ينظر المسلمون اليوم إلا انذار العذاب من السماء الذى نص عليه بقوله « أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم » وتراه أشد وضوحا وذكر مشروحا فى قوله عز وجل : « أفلم يروا الى ما بين أيديهم وماخلفهم من السماء والأرض ان نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط عليهم كسفا من السماء » وفى قوله « وان يروا كسفا من السماء ساقطا يقولوا سحاب مركوم » أتدرى ماذلك الكسف المركوم والعذاب الموعود تلك البالونات الهوائية ، والأساطين الجوية ، والمدافع المكسيمية ، وتلك الآلات الجهنمية ، تعدها الآن الأمم الغربية ، فاذا وقعت الواقعة ، وانشقت المرائر ، وأمطرت السماء مطرا من سجين ، وتنزلت الصواعق على الغافلين ، فعند ذلك لا ينفع نفسا إيمانها من المسلمين إلا الذين آمنوا ونظروا وعلموا وجاروا الغربيين ، أولئك هم الناجون من ذلك العذاب الواقع « إن عذاب ربك لواقع * ماله من دافع » على أولئك المسلمين الذين لا ينظرون ولا يفكرون ، ولا يعتبرون بالأندلس وهلاكهم ، وخراب ديارهم ، وأهل أمريكا وعذابهم وفنائهم ، فالى متى أيها الناس أنتم ساهون ؟ أنذركم صيحة فاجعة ، وحروبا واقعة ، فاذا جاءت الطامة الكبرى وشاهدتم سحابا مركوما بالمدافع والجنود ، وأرسلت الصواعق من البارود ، وزمجرت الرعود ، وأمطرت السماء حجارة وحديدا ، ودمدما ورصاصا ، فأول واقع فى العذاب هم الجاهلون ، ولن ينجو من هولها إلا العالمون الذين يصلحون فى الأرض وهم يعقلون ، واتخذوا لهم حصونا فى الهواء ، ولن يكون ذلك إلا اذا أتقنت الصناعات ، وقرئت الرياضيات ، وفهمت الطبيعيات ، وعلمت النواميس ، ودرست السياسات ، وصرتم أمة كالأمم

هذه نصيحة لكم فافقهوها واياكم أن تضيعوها فوالله إنى لأعلم ذلك يقينا وكأنى بالميدان يجرى فى السماء كالسحاب والدول تصطدم فى الهواء أساطيلها ، وتقتتل على بلاد الاسلام جيوشها ، والمسلمون ينظرون ولا يتكلمون إلا من يعقلون منهم ويعملون ، فانظروا لأنفسكم قبل أن يأتى ذلك اليوم المشئوم لعلكم تتخذون لكم مع القوم سبيلا ، وأنذرهم يوم تصطف المراكب الهوائية وهى تقترب من السحاب ، هنالك تنزل الصواعق

وتهطل

وتهطل الحجارة ، شآبيب شآبيب تدك الصروح ، وتهشم البيوت ، وتدهور القصور ، يوم تمور السماء مورا بالجيوش الحربية ، يوم تأتى السماء بدخان مبين يغشى الناس فى الشرق والغرب هـذا عذاب أليم « ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون »

أيها الذكى : أنذر المسلمين الصيحة العظمى ، والبطشة الكبرى ، « أم أمنتم من فى السماء أن يرسل عليكم حاصبا فستعلمون كيف نذير »

هاهوذا اقترب زمان الدخان يغشى الناس من فوقهم من تلك الأساطيل الهوائية التى تعدها الدول لمحاربة الأمم الجاهلة « لقد حق القول على أكثرهم فهم لايؤمنون » ولايعلمون تلك النواميس العجيبة المدهشة تلك الصواعق تنزلت على الناس لتنتشلهم من مرابض جهلهم الى إعلاء عرش العلم والحكمة . أنذر الله الناس وحـذرهم ثم هو يعد لهم الأساطيل الهوائية ترميهم بحجارة من سجيل حتى يكونوا كعصف مأكول « ولقد أنذرهم بطشتنا فتماروا بالنذر »

ولعل فريقا يقولون : انما وعدنا هذا يوم القيامة ، وهانحن أولاء الآن فى الدنيا ، تقول على رسلكم فما من صورة فى الآخرة والقيامة الكبرى إلا ولها أخت نظيرتها فى الدنيا « ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى وأضل سبيلا » ، ولئن سألتهم لم تدهور المسلمون ، وارتطموا فى وهدتهم ، وزلوا من حالق ليقولن الفقهاء انهم عاصون مجرمون ، ليسوا على الصراط السوى . ولئن سألتهم عدوا المعاصى لأجابوك : هى الزنا والخمر والميسر والأنصاب والأزلام وكلها رجس من عمل الشيطان والغيبة والنميمة وهلم جرا يجيبونك بهـذا الجواب الأبتر الناقص ويذرون الذنوب الكبرى والمعاصى والموبقات العظمى وهى سحائب الجهل المركومة تغشى عقولهـم ، وتحجب نورهـم ، وترسل عليهم غاشية من نار ودخان ، بجهل تلك التى يسمونها فروض كفايات

العلوم كلها فروض كفايات كما قدمنا ، رأوا بعد الشقة وطول السفر ووعورة الطريق ومشقته فأعرضوا عنها وتولوا ولم يذكروا للناس من المعاصى إلا أسهلها وهى التروك ، من ترك شيئا فقد عاش بغيره وما أسهل ترك الخمر والميسر والأصنام ، الترك أمر سهل ، فأعرض عن الشىء يعرض عنك . فأما العلوم فلن تنال إلا بمشقة وسهر وتعب أمد العمر فكانت الكلفة فيها أشق ، والعمل أصعب ، والفكر فيها أدق ، والحيلة لجلبها أغمض ، والقيام عليها أدوم وأعظم ، لذلك هربوا منها ولم يحوموا حولها ، وقالوا للناس ما أهلك المسلمين إلا تلك المعاصى المعلومة ونسوا حظا مما ذكروا به من فروض الكفايات ولم يذكروهـم بنحو قوله تعالى : « أفلم يروا الى مابين أيديهم وماخلفهم من السماء والأرض » الآية « سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم » « بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله » « كذلك كذب الذين من قبلهم حتى ذاقوا بأسنا » هكذا كان حتى قرعت القارعة ، وانشقت المرائر ، وأحيط بنا ، وأصبحنا مضغة الأفواه

أيها الشبان : إليكم أوجه خطابى ، وأدعوكم للعلم والعمل ، فقد بزغت شمس الاصلاح ، وبشرت بوادر الامور بالاقبال ، فالآمال بهذا الجيل معقودة فابشروا بالنجاح وتذكروا قوله تعالى : « إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » انتهى ما أردته من كتابى « نهضة الأمة وحياتها » والحمد لله رب العالمين

الطيارات فى الجو والضباب القاتل

إن ماتقدم هو الذى نشرته سابقا فى جريدة اللواء بذلك التاريخ ، وحذرت المسلمين منه قبل الحرب الكبرى وصار ضمن كتاب سميته « نهضة الأمة وحياتها » كما ذكرت سابقا ، فأنا الآن أكرر القول بأنى أحمد الله عزوجل انى بقيت فى الحياة الدنيا حتى شاهدت ماوقر فى صدرى قبل تلك الحرب وأن نهاية

الاصطدام بين الأمم كان باستيلاء الطامعين منهم على أمم الاسلام وظلمهم وارهاقهم ، فلاً كتب اليوم مصداق ماكنت كتبته إذ ذاك محذراً ومبشراً ، وأنا واثق جدّ الثقة ببشائر السعادة لأمم الاسلام

في يوم من أيام شهر ابريل سنة ١٩٣١ بينما أنا في جهة العباسية شمالي القاهرة إذ رأيت الناس يهرعون وينظرون الى السماء ويقولون : « زبلن زبلن » بحركات غير عادية ، وسمعت تصفيقا وأصواتا واستحسانا فنظرت اذا بمنطاد (زبلن) يطير فوق المنازل كأنه الحوت يعوم في البحر ، واستمرّ يطوف فوق الأحياء أمداً طويلا ، وتوجه الى المطار المعدّ له في ألماظه التي تقرب من مصر الجديدة (هليوبوليس) وتقبلته شرذمة من العساكر الانجليزية وأمسكوا به وهاك صورتيه (انظر شكل ٢) و(شكل ٣)



(شكل ٢ — الجنود يشدون الحبال لانزال المنطاد في مطار ألماظه)



(شكل ٣ — صورة المنطاد بعد نزوله في المطار)

فالصورة

فالصورة الأولى تمثل المنطاد والجنود يشدّون الحبال لانزال المنطاد فى مطار ألمانظه ، والثانية تصوّر المنطاد بعد نزوله ، وذلك النزول كان فى صباح يوم السبت ١١ ابريل سنة ١٩٣١ وهذا المنطاد طوله يقرب من ٢٣٥ مترا وقطر محيطه يبلغ نحو ٣٧ مترا وهو جسم مهول يطير فى الجو لم تحلم به العصور

ففى يوم ٩ ابريل سنة ١٩٣١ م أخرج المنطاد من حظيرته بكل سهولة عند الساعة السادسة من الصباح ، وكان هناك جمهور من الذين تمكنوا من دخول المنطقة ليحيوا المنطاد . قال أحد الركاب : « قد ساعدت برودة الجوّ على أن يحلق المنطاد صعودا فى الجوّ قبل ادارة المحركات ، ولما بلغ الى علو ١٠٠ متر أديرت المحركات فأصبحنا فى جوّ مدينة (فريدريكسهافن) فى دقيقة واحدة ، ثم اجتزنا بحيرة (بودن) وعند الساعة السادسة والدقيقة ٢٣ كنا قد وصلنا الى بحيرة كونستانس ، وواصلنا السير فوق الرين حتى دخلنا سويسرا فمررنا بمدينة (بريستان) الساعة ٦ والدقيقة ٤٣ ثم اجتزنا الساعة ٧ والدقيقة ٢٠ شافوز حيث شاهدنا شلالات نهر الرين المشهورة بروعتها و بلغنا مدينة بال الساعة ٨ والربع فدخلنا حدود فرنسا وحلقنا فوق مدينة (بيزانسون) على علوّ يتراوح بين ٤٠٠ و ٦٠٠ متر ، وكانت سرعة المنطاد فى بداية الرحلة ٩٥ كيلو مترا فى الساعة الى أن بلغت بالتدريج ١٢٠ كيلومترا ، وقد كان الجوّ صحوا ، والشمس مشرقة ، غير أن السماء لم تخل من قطع الضباب وخصوصا فى جوّ سويسرا . ولما أصبحنا فى الجهة الشمالية الشرقية لمدينة ليون حوّل المنطاد سيره الى الجهة الجنوبية . وذلك لأن السلطات الفرنسية أبلغت قائد المنطاد فى الساعة الأخيرة انه لايجوز له أن يمرّ فى جوّ مدينتى ليون ومرسيليا ، وهذا بعكس ما كان قد وقع فى رحلات المنطاد السابقة ، ولاحت لنا مدينة ليون عن بعد عند الساعة العاشرة ، ولكن المنطاد انحرف فى سيره ليبتعد عنها ، وقد حلقت طيارة فرنسية وسايرت المنطاد فى منطقة ليون حتى اتجه الى الجهة الجنوبية الغربية مارّا بمدينة فنيسيو فمدينة جيفور ، ثم تابعنا وادى نهر الرون حتى بلغنا فالانس عند الساعة ١٠ والدقيقة ٥٥ وهى النقطة التى وقفت فيها أربعة محركات من محركات المنطاد فى الرحلة التى قام بها فى مايو سنة ١٩٢٩ فاضطر المنطاد الى النزول فى مطار كويرس بيبرفو الذى تمكن من الوصول اليه بقوّة محرّك واحد ، وظلت مناظر المدن تتابع كشريط السينما ، فمررنا بمدن مونتليمار وأورانج وافينيون وطراسكون وارل الى أن بلغنا جنوبى سهل (كرو) . وساعدت الأحوال الجوّية سير المنطاد أثناء الليل فمرّ على مقربة من مالطه فى منتصف الليل ، وفى الساعة السادسة صباحا وصلنا الى الشاطئ الافريقى شرقى بنغازى ، وفى الساعة السادسة والدقيقة ٤٣ وصلنا الى درنا » وقال أيضا :

من ألمانيا الى افريقيا فى ٢٤ ساعة

« ليتصوّر القارئ كيف تناولنا فى بكور أمس فطورنا بفندق كورجاتن فى فردريكسهافن وفطورنا الثانى فوق بازانكون بفرنسا وغداءنا مقابل كتيازور ، والشاى فوق جنوب كرسيكا والعشاء فوق غرب صقليا ، وتناولنا الفطور اليوم فوق المياه المصرية ، وهكذا جاء جراف زبلن بنا من ألمانيا الى الشاطئ الافريقى فى ٢٤ ساعة بالضبط ، فقد غادر حظيرتنا فى الساعة السادسة من صباح أمس ، وشرع فى رحلته فى الساعة السادسة والدقيقة الثامنة ، ثم وصل الى افريقيا فى الساعة السادسة من صباح اليوم » انتهى ما أردت اثباته فى هذا المقام والحمد لله رب العالمين

الدخان والضباب وآثارهما فى الأمم فى زماننا ، وكيف وافق نص القرآن

الكلام على أن الدخان سلاح الحرب المقبله

وأن ضبابا أحدث قتلا فى أوروبا ، وهذا من عجائب القرن العشرين ، مصداقا لآيات القرآن
جاء فى جريدة مصر يوم ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ مقالا تحت العنوان التالى مانصه :

الحرب القادمة وسلاحها الحديث

أصبحت العلوم الكيمائية من أهمّ العوامل فى حياة الأمم الحديثة وحروبها لأنها أساس الذخيرة الحربية والمؤن المختلفة اللازمة للمقاتلين والأهلين ، وقد كان لها الأثر الأكبر فى إطالة مدة القتال فى الحروب العظمى فلوأن ألمانيا مثلا لم تتمكن من استخراج الحمض النتريك من أزوت الهواء للاستعاضة به عن النترات التى كانت تستوردها وعجزت عن عمل البارود والمفرقعات لاضطرّت الى التسليم فى أوّل سنى الحرب

وماقيل بشأن الآزوت يقال أيضا بشأن المعادن والمنسوجات والمطاط والمواد الدهنية وسائر المواد الغذائية وكان هناك ارتباط وثيق بين الكيمياء الغذائية والكيمياء الحربية ، فلوأن الألمان مثلا حرموا الزراعة من الأسمدة الآزوتيـة للاحتفاظ بالآزوت للمفرقعات ، أواستخدموا البطاطس وهى أساس غذاء الأهالى لعمل الكحول اللازم لحلت المجاعة لامحالة بالبلاد ، على أن الكيمياء الألمانية تمكنت من حلّ المشكلتين فى آن واحد ، مراعية لوازم الذخيرة والمؤنة للغذاء ، ولولا استعداد معاملها الكيمائية وتجهيزها منذ زمن بعيد للقيام بكل مايطلب منها لما استطاعت قط أن تقف الموقف الذى وقفته من أعدائها طول مدة الحرب ، فانها كانت بين أمرين لاثالث لهما إما انتاج مايلزمها واما التسليم فتمكنت مدة طويلة من الانتاج بفضل كيميائيها العديدين الذين كانوا مدرّبين على العمل

ولم يكن للحلفاء بدّ من مقابلة ألمانيا بالمثل فتمكنوا من مقابلة الاختراع بمثله ، فازدادت بذلك الاختراعات المبيدة والنافعة فى وقت واحد ، حتى اذا خيم السلام على العالم انتفع الناس بتلك الاختراعات سواء فى المسائل الصناعية أوالزراعية أوالتجارية أوالفنية ، حتى صرنا كلما قلبنا مجلة علمية من المجلات الاوروبية الجامعة نجد بها كثيرا من الآلات التى اخترعت أثناء الحرب و بعدها وسهلت الأعمال الحيوية المختلفة أمام المشتغلين فى كل قطر من أقطار الأرض ، ويكفى أن نشير هنا الى أن الغازات السامّة والخانقة التى ابتدعها الألمان أصبحت تستخدم اليوم فى إبادة الجرذان والجراد وغيرهما من الحيوانات والهوام التى تغشى المزارع والحقول ، وأن آلات حفر الخنادق أصبحت تستعمل الآن فى حفر الجدران ودك الأحجار وازالة الأرصفة كما أن الدبابات تستخدم فى تسوية الأراضى الحجرية ونسف التلال وغير ذلك مما يعوق نظام الأراضى

هذه فوائد اختراعات الحرب ، غير أن المراسل الحربى لمجلة نيويورك العلمية الجامعة يقول إن العلوم الكيمائية سيكون لها الفضل فى الحرب القادمة التى أخذ شبحها المخيف يجول الآن فوق سماء أوروبا لأن كيميائيي الألمان باختراعهم الغازات الخانقة والسامّة وغيرها مهدوا لغيرهم أن يخترعوا غازات أشدّ فتكا منها كغاز الليويسيت الخانق الذى اخترعه أحد كبار ضباط الأمريكان وله قوّة على القتل أشدّ من سائر الغازات التى كانت مستعملة قبل الحرب

وهذا الغاز عبارة عن سيال زيتى تشتم منه رائحة الجرانيوم وقت انفجاره ويلهب بملامسة الهواء ، أما اذا أطلق فى الهواء فانه يتحوّل الى غاز يقتل لساعته بمجرّد استنشاق شىء يسير منه لأنه يسمم الدم ويفتك بالقلب والرئتين وان سقطت منه قطرة واحدة على الكف سببت الموت بعد ساعات قليلة يقضيها صاحبها محتضرا

فى

فى عذاب أليم

وقد وضع الأمريكان هذا الغاز فى شكل قنابل طول الواحدة عشرون سنتيمترا تطلق بآلات موضوعة على عجلات سيارة تقطع ٢٤ كيلومترا فى الساعة ، وقد اختبرت فنجحت للغاية ودلت على أن هذه العجلات تستطيع أن تطلق قنابلها الغازية على مسافة ثمانين كيلومترا

وتأثير الليويست عند انتشار غازه يبقى شديدا الى مسافة بعيدة حتى ان فتكه يكون ذريعا على مسيرة أميال كفتكه عند مصدره ، واذا ألقى من طيارة انتشر فى بقعة عظيمة وقتل الالوف من الناس بلارحمة ، واذا ألقيت ست قنابل منه على عاصمة من العواصم الكبرى أهلكت سكانها وأبادتهم فى الحال

وهذا الاختراع وضع فى يد الأمريكان أقوى سلاح عرف منذ خلق العالم ؛ ومن يعلم غدا ماتفتقه عقول المخترعين من الاختراعات الرهيبة فى الحرب المقبلة التى ستكون أشد الحروب ويلا وأعظمها فظاعة . انتهى

الكلام على الضباب

جاء فى تلغراف خاص من لندن من مراسل جريدة «الضياء» بتاريخ يوم الخميس ١١ ديسمبر سنة ١٩٣٠ م تحت العنوان التالى وهذا نصه :

تكاثف الضباب فى انكلترا

تكاثف الضباب ثانيا وعرقل سير المواصلات فى شواطئ انكلترا الجنوبية وفى لندن وضواحيها ، ولكنه انقطع فى اليومين الأخيرين فى خليج المانش ، أما فى ساوثمبتون فكان كثيرا ، وكذلك فى دوفر وعند مصب نهر التيمس ، وكان ينوى جلالة الملك الخروج للصيد لأول مرة بعد ابلاله من مرضه فى سنة ١٩٢٨ إلا ان حالة الضباب جعلته يضطر الى العدول عن الصيد ، وفى توبكنهام قد انقشع الضباب عنها قليلا عند الظهر

ضحايا الضباب فى البلجيك

يقول الخبيرون انه لابد أن الضباب الذى غشى جو البلجيك كان مصحوبا بمواد غازية خانقة والتى كانت سببا فى هلاك ٦٠ شخصا ولكن لم يثبت بعد أن اللهب الكبريتى الصاعد من المصانع كان له أى أثر فى ذلك ، وفيه أيضا ما يأتى :

هل أصبحت مسألة الضباب سرا غامضا ؟

برلين فى ١٠ ديسمبر لمراسل الضياء الخاص : يكتنف مسألة الهول الناجم عن تكاثف الضباب وضحاياه سر غامض نظرا لهلاك كثيرين بسببه فى الوادى القريب من لييج ، ولكن يظهر أن هذا السر المقنع أمكن الآن ازاحته بالتحقق من أن الأسباب المباشرة لضحاياه هو الاعتراف بوجود أبخرة خانقة من الدخان المؤذى المتصاعد من مداخن المعامل ثم يرسب ويتجمد ، وقد كان عدد ضحايا الضباب ١٣٠ شخصا بخلاف الذين نقلوا الى المستشفيات والذين تحت خطر الهلاك اختناقا ، ولكن اتضح من تشريح الجثث طبيا أنه لا أثر فيها للغازات السامة كما دلت تقارير الخبراء الاخصائيين ، وقد فتحت هذه الحادثة المروعة والغريبة فى بابها بابا للعلماء لاكتشاف مفتاح هذا السر الغامض ، وبدؤا يزاولون بحثهم بغير توان ولا كلل بينما تترى أمامهم مواكب الجنازات التى يشيعون فيها المنكوبين الى مرقدهم الأخير ، وقد أرسلت فرق من البوليس لحفظ النظام فى الأقاليم المنكوبة اهـ

وجاء فى تلغراف آخر من برلين من مراسل جريدة الاهرام الخاص بتاريخ ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٠ ميلادية مانصه :

عودة الضباب الوبائى الى بلجيكا

جاء من بروكسل أن الهول الزاحف الذى أودى بحياة الكثيرين فى وادى الموز فى أوائل هذا الشهر عاد فى عيد الميلاد ، إذ خيم ذلك الضباب الوبائى القتال على مدينتين فى المنطقة الجنوبية ، فقضى على حياة ثلاثة أنفس ، وهنالك عدد كبير من المصابين بهذا الوباء فى حالة خطيرة ، وأنذرت الحكومات الناس بملازمة المنازل ، وقصد أعضاء اللجنة التى انتدبت لفحص الضباب الأوّل الى تلك المنطقة لمواصلة المباحث العلمية لمعرفة العلة اه

هاهوذا سلاح الطيران فى الحرب الكبرى السابقة وفى الحرب المقبلة وهو الدخان ، وهاهوذا الضباب الذى أخذ يظهر فى أوروبا قليلا قليلا و يقتل الناس . أيها الناس : أليس هذا عجبا ! ينزل الله سورة باسم الدخان ، ثم يقوم الناس باستخراج ذلك الدخان من المواد الأرضية و ينشرونه بينهم فيقتل الناس بسهولة ثم نرى الله عزّوجل يخرج من لدنه ضبابا و ينشره بينهم فى بلجيكا وغيرها فيموت به أناس ، أليس هذا الثانى هونفس الدخان الذى جاء وصفه فى الحديث الشريف المتقدم ، وأن هذه الانسانية الجاهلة الغبية لما أن سارعت الى استخدام الدخان الصناعى فى المحاربة أشار الله لهم وللمعجزة القرآنية بالضباب فى أوروبا من صنعه هولامن صنع الانسان ، وكأنه سبحانه يقول لهم : أما قادرأن أبعث عليكم عذابا بنفس الدخان وأنشره بينكم فتهلكون فى يوم أو بعض يوم ، لقد شرحتم الجثث التى أماتها دخانى ، فهل وجدتم فيها أثرا غيردخانى أنا « وما أوتيتم من العلم إلا قليلا » إن الضباب الذى أهلك النفوس انذار للأمم كلها بالهلاك عاجلا أوآجلا اذا لم تقلع عن الشرّ ومصداق للنبوّة واستعجال بالآيات التى ستظهرقبيل قيام الساعة ، فكأن العناية الالهية أظهرت هذا لتدل المسلمين على أن مافى كتابكم من الدخان هذا نموذجه وعنوانه ، فكتابكم صدق وحق ، ولكن ليس معنى هذا انكم تكونون جهلاء فلابد من التعليم والجدّ ومجاراة الأمم حتى تفوزوا فى الدنيا والآخرة . والى هنا تمّ الكلام على اللطيفة الثانية والحمد لله رب العالمين

اللطيفة الثالثة

فى قوله تعالى : وماخلقنا السموات والأرض ومابينهما لاعبين

هذه اللطيفة فيها جوهرتان

الجوهرة الأولى : محاورة سقراط مع أرسطو ديموس

علم سقراط من أرسطو ديموس انه لايقرب القرابين و يحقرالامور الدينية و يسخرممن يعتنى بالعبادة فقال له : أى الناس من يعجبك براعته فى الصنعة ؟ فقال نعم بسمى الشعراء والمصوّرين من كان منهم أبرع من غيره فقال سقراط : أيما عندك أرفع شأنا ؟ أمن يصنع التماثيل العارية عن الحركة والعقل ؟ أم من يصوّر الأشباح الحية المتحركة ؟ فقال من يصنع الصور الحية المتحركة اللهم إلا اذا كانت تلك الصور من عمل المصادفة والاتفاق لامن عمل العقل . قال سقراط : اذا فرضنا أشياء لايظهر المقصود منها وأشياء أخرى بينة القصد والمنفعة فما قولك فى تلك الأشياء ماهى عندك من فعل العقل . وماهى من فعل الاتقان ؟ قال لاشك ان ماظهر قصده ومنفعته من فعل العقل . قال سقراط : أوليس ترى أن صانع الانسان فى أوّل نشأته جعل له الآلات والحس لما فى تلك الآلات من المنفعة الظاهرة فأعطاه البصر والأذنين ليبصر و يسمع ما يكون لعيشه نافعا ، ومافائدة الروائح لولم يكن لنا الخياشيم ، وكيف ندرك المطاعم ، ونفرق بين الحلو والمر والمز لولم يكن لنا لسان نذوق به ، ان بصرنا معرّض للآفات ، أوليس ترى كيف أعتنت القدرة الإلهية بذلك فجعلت

الأجفان له كالأبواب لتمنع مايصيب البصر وجعلت الأشفار كالمناخل لتقيها من أضرار الرياح فما قولك فى آلة السمع وهى تقبل جميع الأصوات ولاتمتلئ أبدا ، أما رأيت الحيوان كيف رتبت أسنانها المقدمة وأعدت لقطع الأشياء فتلقيها الى الأضراس فتدقها دقا ، فاذا تأملت فى ترتيب ذلك أيمكن لك أن تشك هل هى من فعل الاتفاق أوالعقل ؟ قال أرسطو ديموس : نعم اذا تفكرنا فى ذلك لا نشك فى أنها من فعل صانع حكيم كثير العناية بمصنوعاته . قال سقراط : اعتبر ماجبل عليه الذكور من حب التناسل وفى الاناث من الحنين الى بنيها ، وهو مغروس فى كل حيوان من الشوق الى الحياة ، والنفور من الموت ، أليس ذلك من عناية صانع قد أراد بقاء مصنوعاته ، فاذا تحققت وجود العقل فيك فكيف تظن ألا وجود للعقل فيما هو خارج عنك مع انك اذا تفكرت فى الأرض واتساعها وقست ذلك بجسدك فقد تحققت أنه ليس لك من الأرض إلا أخس جزء وأقله وكذلك الرطوبة التى منها تركب جسدك فانها ليست من مجموع الرطوبة إلا أحقر جزء وكذلك بقية مافى جسدك فكيف تظن انك منفرد تستبد بالعقل دون بقية العالم على سعته ورحبه ، وأن هذه المصنوعات التى لاتدخل تحت الحصر ، وهذا النظام الغريب الحاصل فيها إنما نشأ عن عدم العقل قال لا والله وانما لا أرى أصحاب هذه العجائب كما أشاهد أصحاب التماثيل والصور المصنوعة فى عالمنا هذا . قال سقراط : انك لاترى نفسك المدبرة لبدنك ، فعلى هذا كان ينبغى لك أن تقول ان أفعالك صادرة عن اتفاق ومصادفة لاعن عقل . قال انى لا أستصغر اللاهوت وانما أراها تجل عن أن تكون محتاجة لعبادتى . قال سقراط : فاذا كانت لاتجل عن العناية بك كان من الواجب أن تحترمها . ثم قال : اعلم أيها الحبيب أن نفسك تدبر جسدك ما دامت مقارنة إياه ، فعليك أن تعتقد أن الحكمة الموجودة فى العالم تدبر كل شىء كما شاءت . أتظن أن بصرك يقدر على ادراك مابعد عنك على مسافة بعيدة ، وأن بصر الإله لايقدر على أن يحيط بجميع مافى العوالم . انتهى ملخصا

وانما نقلت هذه المحاورة لأنها من أحسن ما قاله الناس فى نظام هذه الدنيا وعناية الله بها وهو معنى قوله تعالى : « وما خلقنا السموات والأرض ومابينهما لاعبين » . فالمحاورة تبين بالعقل وجود الله تعالى وعنايته بالمخلوقات . ثم ان سقراط استدل على بقاء النفس بأدلة فى المحاورة التى بينه و بين فيدون فى بقاء النفس بعد الموت وهاك ملخصا منها :

قال سيبس : ماهى العلة فيما يقوله الناس ؟ انه لايسوغ قتل المرء نفسه ؟ هذا ما كان يقوله فيلالوس وغيره ، ولكن لم أظفر من أحد بعلة شافية فى ذلك ، قال سقراط : طب نفسا ، لعلك ترشد اليوم الى ماتطلبه بل ولعلك تقضى العجب بما أقوله وهوانه يجب على كل امرئ أن يعيش وان كان ممن الموت خير له من الحياة ، ألا تستغرب انه لايجوز لمن يؤثر الموت على الحياة أن يتخلص منها بنفسه ، وانه من الواجب عليه أن ينتظر من يخلصه منها . فقال سيبس : الله أعلم على عادة بلاده . قال سقراط : هذا الرأى مخالف للعقل فى ظاهره ، ومع ذلك فله علة معقولة ، نعم ان مايقال عند تعليمنا أسرار العبادة : « ان الانسان كالجندى المنصوب لحراسة لايسوغ له أن يتركه بدون إذن » فهو صعب الفهم و يتجاوز قدرتنا . فالأحسن أن يقال « إن الملائكة لهم عناية بالنفس ، وأن البشر متاع للملائكة وملكة » ، ألا ترى هذا حقا ياقابس ؟ فقال قابس نعم . قال سقراط : لوأن بعض رقيقك قتل نفسه من غير اذنك لغضبت عليه ولعاقبته لوكان من الممكن ولهذا السبب فقد يسوغ القول بأنه لايجوز للانسان أن يقتل نفسه ، و ينبغى له أن ينتظر الاذن بالخروج من الحياة مثل ما أتانى اليوم . قال قابس : وهذا لايبعد عندى أيضا ، لكن اذا ثبت عناية الملائكة بالبشر وأن البشر من ربهم ومتاعه ، كيف تقول ان الفيلسوف يميل الى الموت بارادته ؟ وكيف يعقل أن يحب الفيلسوف الخروج من ولاية الملائكة وترك هذه الحياة اذا تقرر عنده أن أفضل الولاة يصرفون عنايتهم اليه

مادام حيا ، أيظن انه يدبرنفسه أحسن مما يدبرون ، نعم ان السفيه قد يحاول الفرار من ربه بكل وسيلة ولايفهم انه لولازم ماهوأفضل منه لكان خيرا له ، لكن العاقل يريد أن يبقى دائما فى ولاية من هوأفضل منه ، ولذلك فانى أقول ياسقراط نقيض ما تقوله أنت ، فأقرّرأن العاقل يشق عليه الموت ، فلايسرّ بالموت إلا المجنون . فقال سقراط : ماهو رأيك فى الموت ؟ أليس هى فراق الروح من البدن بحيث يصيرالروح وحده الى جهة والبدن وحده الى جهة أخرى ، أليس هذا مايدعى الموت . قال سيمياس : وهوكذلك . قال سقراط فهل ترى انه يناسب الفيلسوف أن يحرص على مايقال له الملاذ مثل المطاعم والمشارب وغيره من اللذات التابعة للبدن ، فيكون حرصه مثلا على الملابس الفاخرة ، والنعال المزخوفة ، وباقى مايزين به البدن ، هل ترى انه يعظم أمرها ، أوانه يحتقرها إلا اذا أحوجته الضرورة الى استعمالها . قال سيمياس : أرى أن الفيلسوف الحقيقى لايسعه إلا احتقاركل ذلك . قال سقراط : فانك ترى إذن أن اجتهاد الفيلسوف انما قصده ليس البدن ، وأن يفرغ جهده فى التباعد عنه قدر امكانه ليتفرّغ لمصالح نفسه دون غيرها ، وعلى ذلك فان الفيلسوف يختص دون غيره من البشر باجتهاده فى الفصل بين نفسه وبدنه والفرق بينهما . قال سيمياس : وذلك ظاهر ، إلا ان أغلب الناس يرون أن من لم يلتذ بمثل ماذكرته ولايستعمله فهوممن لايحسن التصرف فى حياته ، وانه أقرب الى الموتى منه للأحياء . قال سقراط : وهذا حقّ فماذا تقول فى اكتساب العلم ؟ هل ترى أن البدن مما يعوقه ، أوانه يعين عليه ، هل ترى أن البصر والسمع مثلا مما يدرك به الحق اليقين ، أم الحال كما قال الشعراء انا لانسمع ولانبصرشيئا كما هوفى الحقيقة ، فاذا لم يثبت شىء مما ندركه بهاتين الحاستين لم يثبت شىء مما ندركه بالحواس الأخرى ، لأنها تنقص عنها قوة وادراكا ، وعلى هذا اذا سألنا عن الوقت الذى تدرك فيه الروح الحق لايقال انها تجد الحق مادامت مشاركة للبدن ، لأنا نرى عيانا أن البدن يزيغها عن الطريق الحق ويملؤها أوهاما ، فينبغى أن يقال : « ان الروح لايدرك الحقّ إلا بالفكر » ونرى أن الفكر أقوى مايكون اذا لم يشوشه البصر ولاالسمع ولا الألم ولااللذة ، فانحاز فى نفسه وفارق البدن مفارقة تامة وتعلق بما هوموجود ليعلمه . قال سيمياس نعم ما قلت . قال سقراط : أوليس تحتقر الروح البدن فى قتل تلك الأوقات وتنفر منه ، وتحاول فى أن تنفرد بنفسها . قال سيمياس : انى أرى ذلك أيضا . قال سقراط : فماذا تقول فى بعض الأشياء كالعدل مثلا والخير والجمال ، هل تقول انها موجودة أم لا ؟ قال سيمياس : لاشكّ فى وجودها . قال سقراط : هل رأيتها ببصرك هل أدركت بحاسة من حاساتك الأخرى الصحة والعظم والقوة وغير ذلك مما هوجوهر الأشياء أى ماهيتها ، هل تعلم حقيقة ذلك بواسطة البدن ، أوليس من الثابت أن ذلك انما يدرك أتمّ ادراك اذا تهيأ الانسان لأن يدركه بالعقل وحده ، وانه يبالغ فى ذلك غاية البيان اذا جعل كل شىء نصب بصيرته من غير أن يستعين بالبصر وغيره من الحواس البدنية واستعمل فكره صافيا من غيرشائبة شىء دونه فحاول بأن يدرك جوهر الأشياء الصافى الحقيقى دون مشاركة العينين والأذنين منفكا عن بدنه انفكاكا تاما إذ لايحصل له من مشاركته بالبدن إلا التشويش وعدم وجدان الحق ، فأقول : انه اذا قدر أحد على ادراك جواهر الأشياء فلايقدرعليه إلا مثل من ذكرته الآن

فثبت انه اذا أردنا أن نعلم شيئا حقّ المعرفة فلابد من الانفصال عن البدن حتى تنفرد النفس بالنظرفيما قصدنا معرفته فلاننال المعرفة التى صرّحنا بحبها إلاعند ذلك أى بعد موتنا ومفارقة الحياة ، وهذا مما يؤيده العقل أيضا ، فانه لما بين انه من المستحيل أن نعلم شيئا صافيا مادمنا فى محبة البدن لايخلو الأمر من حالين إما انا لانعلم الحق أبدا ، واما انا نعلمه بعد الموت لأن الروح إذ ذاك يكون مالكا لنفسه حرا مما يعوقه الآن فمادمنا فى قيد الحياة لانتقرّب من الحق إلا بقدرمانتباعد عن البدن وننفك عن الخلطة معه إلا بقدرماتدعو إليه الحاجة ولانجيز له أن يعدونا بما فيه من الدنس طباعا ونبقى به أنفسنا صافية من قاذوراته الى أن يخلصنا

الله

الله ، فاذا تخلصنا من سفاهة البدن يشبه أن يكون كلامنا إذن مع من تخلص مثلنا فنعلم بنفسنا جوهر الأشياء الصافى وهو أصله مايدعى الحق ، هذا مايقوله الفلاسفة فيما بينهم على ما أراه . فاذا كان الأمر كما ذكر فان كل من هو بصدد السفر حيث أنا متوجه كان له أن يرجو ادراك الحق الذى أجهدنا طلبه فى هذه الحياة وعلى ذلك فان هذا السفر الذى أمرنى به الإله قد ملأنى رجاء ، وعلى مثل هذا يكون كل من اعتقد من نفسه أنها مستعدة لمعرفة الحق أى انها بلغت من الصفاء والنقاوة القدر اللازم ، وهذا الصفاء لايكون إلا بانفصال النفس عن البدن وتعوّدها على الانفراد بنفسها دون مشاركة قيدها البدنى ، واذا كان الموت ليس إلا هذا الفراق بين النفس والبدن ، أليس من الصواب أن يقال : إن الفيلسوف لاشغل له إلا هذا الفراق فاذا سعى عمره كله لنيل هذا الغرض ثم تأسف وغضب عند اقتراب الموت أليس ذلك من المضحك ؟ قال سيمياس : نعم ماقلت . انتهى كلام أفلاطون وهو الدليل الأوّل على أن الموت لايخاف منه من تفرّغ للفلسفة إلا ان لمعترض أن يقول : ما الدليل على بقاء النفس بعد الموت ، فاذا لم يكن لنا ثبوت ببقائها فأنى لفيلسوف ما كان يرجوه من ادراك الحق عند مفارقة بدنه ، فأخذ سقراط فى الردّ على هذا الاعتراض و بيان بقاء النفس بعد موتها ، فأتى بأدلة : أوّلها انا شاهدنا فى العالم الضد إنما يتولد عن ضده ، فالجميل مثلا ينشأ عن القبيح ، والعدل عن الجور ، واليقظة من النوم ، والنوم من اليقظة ، والقوّة من الضعف ، و بالعكس فالأشياء تستحيل بعضها الى بعض ، ثم ترجع على صفة الدائرة الى ما كانت عليه ، والحياة والموت والوجود والعدم نقيضان ، فالحياة تنشأ عن العدم ، والموت ينشأ عن الحياة ، وعلى ذلك فيلزم أن تنشأ الحياة من الموت إذ لابد أن يكون للموت ماينافضه والا فقد تخالف الطبيعة قاعدتها المطردة فى جميع الأشياء : ثانيها مايستدل به من طبيعة العلم ، وذلك ان العلم انما هو تذكر النفس ما كانت قد علمته فى حياة سابقة ومصداقه انه أجهل الناس اذا سئل سؤالا منتظما عن مبادئ الهندسة مثلا ، وانتقل به السؤال من أصل الى أصل شيئا فشيئا على الترتيب فقد يجد من نفسه مبادئ الهندسة ومبادئ كل علم ، وهذا لايمكن إلا اذا كانت تلك الاصول منطبعة فى فطرته ، موجودة عنده قبل ولادته ، وهناك دليل آخر من هذا النوع ، وهو انا لولا فرضنا علما سابقا موجودا فى ذهننا لما تمكنا من فهم شىء من الموجودات فانا اذا قابلنا مثلا شيئا بشىء آخر ما أمكن لنا أن نقول انه مساو أوغير مساو لولم يكن فى ذهننا قبل كل مقابلة معنى المساواة المطلقة التى لم نستفدها من الأشياء المحسوسة إذ لاشىء منها يتحقق فيه المساواة إلا بنوع تقريب ومسامحة فوجب أن تكون معنى المساواة مرتسمة فى ذهننا حتى نحكم على الأشياء انها متساوية بعضها ببعض أوغير متساوية ، ومثل هذا يقال فى باقى مايحكم به فكرنا كالجمال والعدل والوجود وغيره ، فان كل ذلك يستدعى معرفة تلك المعانى قبل الحكم بها فيلزم منه أن العقل البشرى إنما اكتسب هذه المعرفة بمشاهدة تلك المعانى صافية غير مشوبة بالمادة قبل ورودها الى هذا العالم

ألا ان لقائل أن يقول هذا الدليل قد يكفى لبيان وجود النفس قبل هذه الحياة الدنيا ، فما الدليل على بقائها بعد الموت ؟ فأجاب عدة أجوبة أوّلها : ان النفس جوهر غير مرئى فيلزم منه انه على غير طبيعة الأجسام لأن من طبيعة الجسم أن يكون مدركا بأحدى الحواس واذا كانت على غير طبيعة الجسم فهى إذن غير مدركة لأن التركيب من طبيعة الأجسام ، واذا كانت بسيطة فانها غير قابلة للانحلال لأن الانحلال يعترى المركب الى المواد التى منها تركبت ، فاذا كانت النفس بسيطة فلايتصوّر انحلالها . الثانى : ان النفس هى الآمرة والبدن هو المأمور فمن طبيعة الامور الالهية أن تكون آمرة ومتصرّفة ، ومن طبيعة الامور السفلية أن تكون مأمورة فالنفس إذن من الامور الالهية وهو غير قابل للزوال ، فهى اذا بقيت على صفائها وفطرتها من غير أن تشارك البدن فى أدناسه فانها تلتحق بعد الموت بموجود مثلها فتبقى معه سعيدة مبتهجة محرّرة من أوهامها وأخوافها

وأهوائها وكل ما كان يسخرها ويشوشها إذ كانت فى قيد الحياة ، واذا تركت البدن ملوثة مدنسة غير معتقدة من الوجود إلا مايؤكل ويشرب ويدرك بالحس فلايسعها إلا أن ترجع الى الحياة فتتعلق بأبدان مشاكلة لطبيعتها ، فمن جعل بطنه إلهه يلتحق بأجسام حمير أوخنازير ، ومن كان دأبه التعدّى والظلم والعدوان يتعلق بأجسام الذئاب والبوازى وغيرها من الحيوانات الضارية ، ومن اعتاد الخير والصلاح لكن بقوّة الطبيعة والملكة دون أن يشاركها الفلسفة والفكر فقد يصير من النحل والنمل وغيره من الحيوانات النافعة ، أويتعلق بأبدان الصالحين من الرجال ، وأما الالتحاق بالملائكة فلايجوز إلا لمن ترك الحياة وهو على غاية من النقاوة والصفاء ، وهذا مختص بالفيلسوف الحقيقى دون غيره

قال أفلاطون : وقد سكت سقراط بعد هذا الكلام برهة وسكت أصحابه مفكرين ، ثم رجع سقراط لسؤالهم : هل ماسمعوه منه يكفى فى إثبات بقاء النفس بعد الموت ، أوفى الأقل فى ترجيح هذا الرأى على غيره إذ هى الغاية القصوى التى يمكن ادراكها فى هذه الحياة فى مثل هذا الموضوع ، فاعترض عليه بعض التلامذة باعتراضين : الأوّل . لقائل أن يقول إن النفس للبدن كالألحان لآلات الموسيقى ، فاذاتكسرت الآلة وفسدت لم يبق للألحان وجود ، وهكذا يمكن أن يقال : إن النفس ماهى إلانتيجة تكافؤ العناصر واعتدالها فى المزاج الانسانى ، فاذا فسد الاعتدال وتلاشى المزاج تفسد النفس لامحالة ، والاعتراض الثانى أن يقال : قد سلمنا بوجودالنفس قبل هذه الحياة وانها أفضل من البدن وأقوى منه وانها تبقى بعد موته غير انه لايترتب على ذلك بقاؤها على الدوام إذ قد يتأتى انها تبقى بعد موت بدنها ، ثم بعد موت بدن ثان ، فتنتقل هكذا من بدن الى بدن مدة ، ثم تفنى بفناء أحد أبدانها كما يموت الانسان وهوقد أخلق الثوب بعد الثوب ، ثم يموت عن آخر ثوب قد أخلقه

فأجاب سقراط عن الاعتراض الأوّل بقوله : اذا سلمنا أن العلم والتعلم انما هوتذكر النفس ما كانت قد علمته فى حياة سابقة ، فلايسوغ أن يقال ان النفس نتيجة اعتدال المزاج إذ لوكان كذلك لماسبق وجودها وجود المزاج ، فكيف تتذكر معلوماتها فى حياة سابقة ، فاذا وجب الاعتراف بأن العلم لايتصوّر إلابوجود هذه المعلومات السابقة فى النفس لزم منه أن لاتكون النفس نتيجة المزاج . وهناك جواب آخر وهوانه لوكانت النفس نتيجة المزاج لكانت تابعة للمزاج ولاتخالفه فى شىء بل تكون مسخرة له ، ونجد الأمر على خلاف ذلك فى الواقع إذ قد نرى النفس تنهى البدن عن أشياء ، وتأمره بأشياء ، وتتصرّف فيه بوجوه مختلفة ، وهذا يدل على انها مغايرة للبدن مستقلة عنه ، وأن جوهرها أعلى وأفضل من طبيعة البدن إذ لوكانت تابعة للمزاج لما كانت تفارقه فى شىء ، ولما كانت النفس تختلف عن النفس إذ لافرق بين الألحان والألحان إلا فى القوّة والضعف لامن حيث انها ألحان ، ونحن نشاهد بين النفس وأخرى التفاوت العظيم . أما الاعتراض الثانى فجوابه أن الأشياء المحسوسة الفانية لايتصوّر قيامها إلا بوضع معان غيرمحسوسة أزلية كاملة الوجود ، وأن هذه المعانى مادامت هى هى لاتقبل شيئا مما يناقضها ولمثل ذلك فان معنى العدل لايقبل شيئا من الجور والمساواة لايداخلها شىء من التفاوت ، والفرد مادام على جوهره الفرد لايقبل من الزوجية شيئا والعكس بالعكس ، والقول فى النفس على مثل القول فى المعانى سواء بسواء إذ قد تقرّر أن النفس جوهر بسيط قائم بنفسه مجانس للمعانى فيكون حكمه مثل حكم المعانى من عدم قبول الضد والنقيض ، ولاشك أن النفس أصل للحياة فى كل حىّ فهى إذن حية من ذاتها فهى إذن لاتقبل نقيضها أى الموت مادامت على جوهرها وهوعين الحياة ، فكما أن الفرد مثلا لا يكون زوجا ، ولا العدل جورا مابقيا على حالهما ، كذلك النفس لاتقبل الموت ولايدخلها الفناء فهى إذن أزلية ، ثم اذا كان الموت نهاية كل شىء كان فيها فائدة عظيمة للشرير والظالم فانه يستريح بالموت من نفسه ، ومن بدنه ، ومن شرّه ، ومن عواقب شرّه دفعة واحدة ،

وهذا مما لا يرتضيه العقل ولا الانصاف ، فتعين أن نعتقد فى النفس أنها اذا فارقت البدن فقد تعمل معها ما كانت عليه من الأوصاف وأن عاقبتها تكون فى الحياة القابلة على نسبة تلك الأوصاف ان خيرا فخير وان شرّا فشر فمن ترك وهو فى قيد الحياة ملاذ البدن ومتاع الدنيا واجتنبها كما يجتنب مالايعنى أو يضرّ ولم يطلب من اللذة إلا مايحصل عن العلم ، وزين ضميره بما يواتيه من الزينة كالعفة والعدل والمروءة والحرّية والصدق فله أن يترقب وقت السفر من غير اضطراب . انتهى الكلام على الجوهرة الأولى

يقول المؤلف : الأدلة جميلة ، ولكننا نخالف سقراط فى مسألة التناسخ وانتقال أرواح الناس الى حيوانات فهذه مردودة ردا بشدة ، وأيضا الناس ليسوا ملكا للملائكة بل ملكا لله وحده اه

الجوهرة الثانية

حكاية

قد جاء فى الجرائد الفرنجية منذ سنين أن التلاميذ فى إحدى الكليات بانكلترا ليلة سمعوا ضجة عظيمة فى المدرسة ، ذلك انهم أزعجتهم طلقة نارية ، فهرولوا الى مكان الحادثة ، فرأوا تلميذا يهوديا مضرجا بدمه ، وبجانبه الآلة التى ضرب نفسه بها وهى (الريفرفر) ووجدوا ورقة مكتوبة بجانبه وفيها : « أنا الذى قتلت نفسى لأنا فى هذا اليوم قرأ علينا الاستاذ قول أرسطاطاليس : إن الانسان لا سعادة له إلا بعد الموت ، فها أنا ذا قتلت نفسى لأصل الى السعادة » .

وقال أصحاب هذا التلميذ : انه قال عند المساء ، انى سأقتل نفسى الليلة ، فضحك منه أصحابه ، وقالوا : لماذا ؟ قال لأصل الى السعادة ، فان أرسطاطاليس يقول : « إن الانسان مادام فى البدن فان البدن يعوقه عن سعاداته ، فزاد ضحكهم ، وظنوا انه يلهو ويلعب ، وقد تمّ ماقصده » اه

يقول المؤلف : وهذا هو الذى فى هذه المقالة

خاتمة المقال

فى معجزات القرآن ، فى سورة الدخان

تبين لك فى هذه السورة أن الدخان رآه أهل مكة ، وأنذروا البطشة الكبرى ، وقد تمّ ذلك يوم بدر والمسلمون اليوم رأوا الدخان فى الحرب الكبرى ، وأنذروا البطشة الكبرى ، والبطشة الكبرى آتية لاريب فيها فى الدنيا أوفى الآخرة ، والأقرب أن تكون فى الدارين ، فكما كانت البطشة الكبرى يوم بدر ولم تمنع من بطشة القيامة فهكذا ستكون البطشة الكبرى فى الدنيا ولاتمنع من بطشة يوم القيامة ، والبطشة الكبرى يوم بدر كانت على الكافرين ، والبطشة الكبرى المستقبلة ستكون على من يجهلون نظام الله تعالى ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ انها ستكون على المعاصى السلبية المتقدم ذكرها ، فمن تركوا العلوم والمعارف والصناعات والمواهب التى أعدّها الله فى الأرض فانهم لامحالة تصيبهم البطشة الكبرى فليكن المسلمون على حذر ، إن الله ماذكر البطشة الكبرى إلا بعد ماقال فى سورة سابقة : « سأوريكم آياتى فلاتستعجلون » وقال : « وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها الخ »

فالله اليوم قد أبان الحقائق للشعوب ، والأمم الاسلامية تنظر ولاتعمل ، فالبطشة الكبرى موجهة لهم ولأمثالهم ممن يتعامون عن الحكمة والعلم ولم يأخذوا الحيطة والحذر ، إن فى تسمية السورة باسم الدخان أمرا عجيبا ، وكيف تسمى السورة باسمه ، وينذر الله المسلمين به ، وينذرهم بطشته الكبرى ، إن هذا من أكبر المعجزات فى هذا الزمان ، فقد أرى الله المسلمين الآيات ، وأظهر لهم المعجزات ، وأبان لهم الخبآت ، ولم يذر

حجة إلا أقامها ، ولا آية إلا أبرزها ، فان نام المسلمون بعد الآن جاءتهم البطشة الكبرى فكانوا لها خاضعين ومن فكر وتدبر منهم لم يصبهم من الدخان المزمع حصوله إلا كهيئة الزكام ، فليستعد المسلمون للعلم وليحذروا النوم والكسل ، وقد أنذرت وحذرت والله هو الولى الحيد تمت سورة الدخان يوم الجمعة ١ مايو سنة ١٩٢٥

تذييل لسورة الدخان

لقد أصبحت مسألة الدخان من المسائل المعتادة فى العالم الانسانى ، ولما ختمت تفسير السورة يوم الجمعة فى التاريخ المتقدم اطلعت يوم السبت الموافق ٢ مايو سنة ١٩٢٥ م على مقال تحت عنوان « آراء فى وادى النيل وسكانه » جاء فى التلغرافات العمومية فآثرت نقله ليعلم قارئ هذا التفسير أن ذكر الدخان فى القرآن وتسمية السورة باسمه من أكبر معجزات القرآن ، فى هذا الزمان ، وهذا نصه :

نشرت جريدة منشستر جارديان اليوم مقالا للمستر رانسوم وصف فيه سياحته من القاهرة الى الشلال فقال ما يأتى : « إن مصر ليست بلادا بل نهرا فشقة الأرض الضيقة على ضفتى النهر هى الصالحة للسكنى وهى تتوقف بكل ما فيها من عوامل الحياة على مجرى ماء واحد ، ففى وسع من يسافر فى النهر أن يرى الصحراء وراء المعمور على الجانبين ، واذا وضع مدفع على أحد الجانبين فانه يسيطر على البلاد كلها . الى أن قال : وتهب الرياح الشمالية على طول ذلك الوادى الضيق مدة شهور عديدة ، فاستعمال الغازات السامة على الطريقة الحديثة يكفى وحده بدون صعوبة لاهلاك جميع الأهالى ، وتقع النتيجة نفسها اذا أمكن حجز النهر أو تحويل مجراه . انتهى المقصود منه

فانظر كيف أصبح الكلام على الغازات السامة أمرا عاديا ، وأصبح الدخان بمثابة السيف والمدفع ، فكما يقال سيف ومدفع يقال غازات خانقة أو سامة ، وهو الذى أعلنه القرآن منذ ألف وثلثمائة سنة ، والعالم الانسانى اليوم قادم على أمور هائلة ، فاما فناء عظيم لقوم واذلال لآخرين ، واما أن يكون الناس قادمين على زمن انقلاب الى حال أجل مما نحن فيه لأن الشىء متى جاوز حده انقلب الى ضده . وبهذا تم تفسير « سورة الدخان » والحمد لله رب العالمين



تفسير سورة الجاثية

(هي مكية)

إلا قوله تعالى : وفى خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون . فمدنية

آياتها ٣٧ — نزلت بعد الدخان

بسم الله الرحمن الرحيم

حم * تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ * إِنَّ فِي السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ * وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ ءَايَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ * وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ ءَايَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ * تِلْكَ ءَايَاتُ اللهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللهِ وَءَايَاتِهِ يُؤْمِنُونَ * وَيْلٌ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ * يَسْمَعُ ءَايَاتِ اللهِ تُتْلَى عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ * وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايَاتِنَا شَيْئًا اتَّخَذَهَا هُزُوًا أُولٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ * مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ وَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ مَا كَسَبُوا شَيْئًا وَلَا مَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللهِ أَوْلِيَاءَ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ * هٰذَا هُدًى وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٌ * اللهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلْكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ * وَسَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمٰوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ * قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللهِ لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ * مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ثُمَّ إِلَى رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ * وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ * وَءَاتَيْنَاهُمْ بَيِّنَاتٍ مِنَ الْأَمْرِ فَمَا اخْتَلَفُوا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ * ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ * إِنَّهُمْ لَنْ يُغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللهِ شَيْئًا وَإِنَّ الظَّالِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَاللهُ وَلِيُّ الْمُتَّقِينَ * هٰذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ

لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ * أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ * وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَلِتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ * أَفَرَءَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلٰهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ * وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ * وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا ائْتُوا بِءَابَائِنَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يَوْمَئِذٍ يَخْسَرُ الْمُبْطِلُونَ * وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى إِلَى كِتَابِهَا الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ * هٰذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ * فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ ذٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ * وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ تَكُنْ ءَايَاتِي تُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاسْتَكْبَرْتُمْ وَكُنْتُمْ قَوْمًا مُجْرِمِينَ * وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ * وَبَدَا لَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُوا وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ * وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنْسَاكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هٰذَا وَمَأْوَاكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمْ مِنْ نَاصِرِينَ * ذٰلِكُمْ بِأَنَّكُمُ اتَّخَذْتُمْ ءَايَاتِ اللَّهِ هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ * فَلِلَّهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمٰوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ *

هذه السورة قسمان

﴿ القسم الأول ﴾ فى تفسير البسملة

﴿ القسم الثانى ﴾ فى تفسير السورة كلها

القسم الأول فى تفسير البسملة

فى يومى الثلاثاء والأربعاء ١٧ و ١٨ من شهر مارس سنة ١٩٣١ م تجلى لى يوم الثلاثاء هـذا الجسم

الانسانى بهيئة عجيبة ، وأخذت أدهش وأعجب من نظامه البديع ، أرانى أقف على قدمى ، أما اليدان فانهما مطلقتان ، ولمفاصل الأصابع ، وابداع الأنامل والبنان أثر عظيم فى الصناعة والزراعة والسياسة والتجارة ، لولم تكن أيدينا معاشر بنى آدم على هذا المنوال وبهذه الهيئة لم نحسن عملا من أعمالنا التى برعنا فيها ، يداى حرّتان ورجلاى لاصقتان بالأرض عند الوقوف ، دوابّ الأرض وبهائمها وأنعامها وزواحفها لم تعط هذه المزية ، واذا كانت يداى مطلقتين فلاجرم انطلق معهما عقلى فأدرك بعض الحقائق والمعارف التى تصوغها اليدان ، فلم يك للحصان ولا للثعلب اللذين شغلت أيديهما بحمل جثمانهما ليجريا فوق الأرض من الفكر مابه يصنعان مايصنع الانسان ، لاعقل ولافكر إلا حيث يمكن العمل ، ولوأعطيا عقلا يقدران به على صنع الملابس والقصور فى مدنتا العظيمة وهما باقيان بحالهما لم تتغير أيديهما لكان ذلك خطلا فى النظام ، إذن العقل لايعطى إلا على قدر الحاجة ، وكل مالم يعط من الأيدى ما أعطى الانسان لاينال من الفكر والذكاء المناسب لصنع اليدين ما أعطيه الانسان

ثم نظرت اذا الطير فى جوّ السماء تطير بأجنحتها ، ورأيت نهر النيل أمامى يجرى فيه السمك ، ورجعت الى الانسان فوجدته لم يتجاوز بصنع يديه من الأعمال مابه ارتفع عن الطير فى الجوّ ، أوانحط عن السمك فى الماء ، الانسان محكوم عليه بالحبس فى هذه الأرض ، هومع هذه الحرّية مسجون سجنا مؤقتا ، وهذا السجن نهايته الموت ، الأرض سجن سجن فيه الحيوان والنبات والانسان ، النبات لاصق بالأرض والحيوان منجذب اليها ، والانسان هو الذى ارتقى بعقله ، وكل مانقصه بطبعه ناله بعقله وصنع يده ، فهاهوذا اكتسى جلابيب من صنع يديه بدل الأشعار والأوبار ، وارتقى فى الجوّ كالطيور بالطيارات ، وجرى فى البحر والنهر كالسمك وذلك بالغوّاصات ، الانسان لم يرتق الى الأفلاك ، ولم يصل الى القمر أوالمريخ أوالمشترى فضلا عن السماك ، ولم يخرق الأرض فيغوص فى قاعها ويصل الى مركزها مخترقا قشرتها وماتحت قشرتها ، إذن صناعاته لم ترتفع به فوق الطيور ، ولم تنزل به تحت السمك

الانسان رقيه الذى وصل اليه فى الأرض لم يزل محدودا معدودا ، الانسان حرّ وهوعبد ، مختار وهو مجبور ، لايتسنى له أن يصعد الى الجوزاء فيعرف أخبارها ، ولاأن يصل الى باطن الأرض فيدرس علومها ، وأىّ سجن أشد من هذا ! وليس سجنه قاصرا على هذا ، بل هومسجون فى طباعه وأخلاقه وآرائه وأحواله ونظام عشيرته ، وعوائدأمته ، وتقليده لآبائه وأساتذته ، وليس له خروج من ربقة التقليد إلا بقوّة تتغلب على مادته تضارع قوّة الطير فى الجوّ إذ تعالى عن الجاذبية التى تلصقه بالأرض ، فأخذ يضرب هواء الجوّ بجناحيه فهرب الهواء الى الوراء ، ثم يكرّ الهواء راجعا الى الأمام فيضرب الجناح ، وبهذا يكون الطيران ، فهذه العملية التى قام بها الطير جعلته بعيدا عن الأرض غير لاصق بها ، وهذه جعلت درسا للانسان ، وعلى هذه الشريطة صنع الطيارات فطار بها ، والى هنا وقفت أعمال الانسان من حيث الارتفاع فى وقتنا الحاضر ، نعم الانسان محبوس محدود الارتفاع ، محدود السياحة فى باطن الأرض ، ولكنه من جهة أخرى له سياحة عقلية ، هو يدرك الأفلاك بعقله ، ويدرسها بفكره ، وبالعقل وحده طار فى عوالم الأفلاك ، وغاص فى باطن الأرض وعرف أبعادها وأطوارها ومساحاتها ودرس ما أعجز كل حيوان على هذه الأرض ، فاذا كان الانسان فى سجن من حيث جسمه ، فهو فى حرّية من حيث عقله

الانسان مجبور مختار محبوس مطلق

لم يحبس الانسان فى الأرض لظلمه ولا لإهانته . كلا . ولكنه حبس ليدرس ، وبقى ليتعلم ، ولوأنه أطلق سراحه وقيل له طركما يطير الطاووس ، وحلق فى جوّ السماء ، وتنقل فى الكواكب ، وابتهج بجمالها

كما تبتهج النحلات الطائرات فى الحدائق بجمال الأزهار .

أقول : لوأنه قيل له ذلك لخرج من الحياة بغير طائل لأنه لم يدرك كوكبا واحدا فضلا عن كواكب ، بل يعيش و يموت وهولاعلم له ولاحكمة وليس له كتاب منير ، ويكون مثل الانسان إذ ذاك كمثل الذين يغدون ويروحون فى دورالسينما (الصورالمتحركة) يقضون أوقاتهم فيها لهوا ولعبا ثم يرجعون ولاهم يعقلون

لوأن الانسان كان هـذا شأنه لم يكن انسانا بل لم يكن إلا حشرات طائرات بين الكواكب كالحشرات الطائرات بين الأزهار .

تلك هي الحكمة فى تباعد الكواكب واختلاف أضوائها و بعـد الشقة بينها حتى يستقركل جماعة فى كوكبهم ويدرسوا نظامه ، ومتى كملت نفوسهم بحصول الملكات العلمية ، هنالك يصلحون لدراسة نظام باقى الكواكب ، فاذا تنحت الأرواح عن أجسامها وغادرت هذه الأرض بالموت طارت الى تلك الكواكب وهى عالمة قادرة على التعقل والفهم ، وهنالك تكون السعادة والسلام .

حبس الانسان فى الأرض إذن رحمة

إذن ماظهرلنا أنه شر هوفى حقيقته خير، فههنا أمران : جسم ظاهره شرّ وباطنه نعمة لأنه كان سببا فى دراستنا هذه الأرض مدة حبسنا فيها مدة الحياة بما نعمل لتغذيته وتنميته ومداواته ولباسه والمدافعة عنه بنضال الأعداء والحساد ، وروح لها الاشراف على العوالم كلها ، فالروح خير والجسم يعين على خير الروح لأنه جعل لترقيتها ، لجميع الأغلال التى تحيط بنا فى هذه الحياة ، وأنواع الهوان والذل . كل ذلك لرقىّ أرواحنا فاذا رأينا هذه الأجسام منجذبة نحو الأرض ، وهذه الشهوات الحيوانية تعذبنا كالمال والولد ، وأنواع الزينة والمتاع فمآل ذلك لترقية الروح . إذن الضدان وهما الخير والشرّ أوالروح والجسم مآلهما الرحمة . وهـذا معنى « بسم الله الرحمن الرحيم . حم . تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم » فاعجب لهذه الرحمة المذكورة فى هذه السورة . ثم اعجب لما خطرلى . فالذى خطرلى أن للانسان جسما وللانسان روحا . فبالجسم أصبح الانسان والحيوان أشبه بالمحبوسين فى جهنم الذين قيـل فيهم : « وترى المجرمين يومئذ مقرّنين فى الأصفاد سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار »

أنا لست أقول ان الحيوان والانسان اليوم فى جهنم . كلا . ولكنى أقول ان هـذه الأجسام الحيوانية لها شبه ضئيل من حيث طباعها بطباع أهل جهنم كما أن قول القائل : « فلان وجهه كالبدر » ليس معناه انه مثله من كل وجه . والانسان خاصـة نراه يلبس ملابس مصبوغة بمواد القطران المستخرجات من الفحم الحجرى كما هومعروف وتقدم فى هـذا التفسير موضحا ، والحرارة والبرودة تزيدان وتنقصان وهما تغشيان وجوه الانسان والحيوان . ونرى أن الأمم العظيمة فى وقتنا الحاضر أشبه بزبانية جهنم لأنهـم قوم مجرمون يضحكون على ذقون الأمم الضعيفة الشرقية ويبيعون لهم المصنوعات الجميلة ويغمسونهم فى النعيم ويذيقونهم العذاب ألوانا ويحتلون بلادهم . وقد تنبه الشرقيون اليوم لهذه المخازى . وأوّل من استيقظ لذلك أهل الهند واتبعهم العرب ومنهم أهل بلادى عند كتابة هذه المقالة . فهاهم أولاء أخذوا يقاطعون البضائع الأجنبية لأنها نذير الهون والشرّ والذل .

وبالجملة ان الأجسام الانسانية يحيط بها الشقاء ، ومن الشقاء أن الدول الظالمة معذبات بظلمها لأن الشر يصبح فيها عادة وذلك يضعفها بعد حين . فالمظلومة معذبة وقت ظلمها ، والظالمة ستلقى جزاءها فى نفس الحياة بعد حين باستفحال الشرّ فيها . وهذه الشرور اللاحقات بالظالمين والمظلومين نتائجها البصائر والحكمة والعلم والعبرة . فهذه دروس تعتبر بها الأمم ويتخرج بها رجال يذيعون العلم فى أكناف هذه الأرض فى كل حين

وبالروح أدرك الانسان الحقائق حتى أشبه الملائكة الكرام ، وهذا ملخص ماتقدم ، أليس هذا هو معنى الرحمة فى البسملة ؟ ياعجبا ! شرّ وخير معا يصبحان رحمة ، إذن الشرّ رحمة والخير رحمة ، الضدان رحمة ، أليس هذا به نعرف معنى ماورد فى الصحيح « الايمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشرّه من الله » وإذا كان القدر خيره وشرّه من الله فلم نقول : بسم الله الرحمن الرحيم ، هلاقلنا بسم الله الرحمن المنتقم ، ولم نقول : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ، ولم نقول : فلك الحمد على ماقضيت ؟ ولقد قلنا ان القضاء فيه الخير والشر ، ولاجرم أن الحمد لا يكون إلا على نعمة ، والشرّ فى ظاهره ليس نعمة .

هذه بعض أسرار بسم الله الرحمن الرحيم ، فهو باحداث الخير رحيم ، وباحداث الشرّ والآلام يحافظ بهما على الخير كما حافظ على عقولنا ورباها بما حبس أجسامنا فى الأرض وأحاطها بالتكاليف . كل ذلك يقوّى الروح فتقوى على السير فى العوالم الأخرى .

هذه هى الأسرار التى ألهمتها فى هذا اليوم ، وهذه الأسرار ظهرت فى قوله تعالى فى أوّل السورة « تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم » ، فعزّته ظهرت فى قهرنا ببقائنا فى الأجسام الأرضية وشرورها وحروبها ورذائلها ، وحكمته ظهرت فى ارتقاء أرواحنا بذلك السجن . ومن عجب أن السورة بدئت بالعزة والحكمة وختمت بهما ، ففى أوّلها « تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم » وفى آخرها « فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين * وله الكبرياء فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم » . وهل افتتاحها واختتامها بالعزة والحكمة معا إلا لايقاظنا لدراسة هذه الدنيا ، لأننا اذا لم ندرسها نعيش أشبه بالمنافقين لأننا نقول : بسم الله الرحمن الرحيم مع ان النوع الانسانى يعيش وهو فى شقاء أمد الحياة ، فأين هذه الرحمة ؟ فيقول لله : أيها الانسان ، أنا عزيز وحكيم ، فقهرى لك مصحوب بالحكمة فى تربيتك ، وأنت لن تعقل هذا إلا بالدراسة ، فادرس الأرضين وماعليها ، فبذلك تكون من الموقنين

واعلم أيها الذكىّ أن أسماء الله عزّوجل ليس يعرف معناها هذا الانسان إلا بدراسة هذه الدنيا ، وكيف نعرف تكرار التربية ثلاث مرات فى آخر هذه السّورة إذ يقول : « فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين » مع ذكر الكبرياء والعزّة والحكمة إلا بالدراسة الصحيحة ، فهو مربّ وذو كبرياء وعزّة مع الحكمة ، ثم كيف نفهم قوله : « إن فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين * وفى خلقكم وما يبثّ من دابة آيات لقوم يوقنون » (ومعلوم أن الايمان أقلّ من الايقان فلم جعل الأوّل مع اجمال خلق السموات والأرض وجعل الثانى وهو اليقين الذى اليه تشدّ الرحال وهو الذى طلبه الخليل وناله كما تقدم فى سورة الأنعام) مع تفصيل خلق الانسان والحيوان . كل ذلك إنما يعرف بالدراسة والجد . إن ماذكرته الآن من أن حبس الانسان فى الأرض وإن كان ظاهره شرا هو فى حقيقته خير من حيث انه يدرس هذه الدنيا ويتقن دراستها على قدر طاقته يمتّ بصلة الى آية « وفى خلقكم ومايبثّ من دابة آيات لقوم يوقنون » لأن البحث العام لايورث اليقين ، فأما البحث الخاص والوقوف على الحقائق فهو الذى يورث اليقين ودراسة الانسان والحيوان تفصيلا أسهل من دراسة العوالم كلها

ومن عجب أن الأقوال فى الصلاة تتجه نحو هذه المعانى ، فانظر أليس المصلى عند قيامه يحمد الله الذى يربى العالمين ويرحمهم ويحاسبهم ويهديهم الصراط المستقيم ، وعند الرفع والاعتدال يحمده ملء السموات وملء الأرض وملء مابينهما وملء مايشاء من شىء بعد . فأقوال المصلى فى قيامه وفى رفعه من الركوع كلها اجمال لاتفصيل فيه ، وهذا بالايمان أنسب وهو أشبه بالآية هنا « ان فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين » ثم ان قوله فى ركوعه وسجوده (إذ يذكر العوالم العامة ويتجه الى الأحوال الخاصة الأرضية فيقول : « خشع لك سمعى وبصرى ومخى وعظمى وعصبى وما استقلت به قدمى لله رب العالمين » فى حال الركوع ، ويقول :

« سجد وجهى للذى خلقه وصوّره وشقّ سمعه و بصره الخ » فى حال السجود) يرجع الى الدراسة المفصلة لأن تفصيل تشريح الانسان و يتبعه ماحوله من الحيوان هو الذى يورث اليقين.

الله أكبر ، إن هذا من أعظم أسرار آية « واسجد واقترب » والحديث « أقرب ما يكون العبد من ربه وهوساجد » ، ألاترى أن فى السجود ذ كرتشريح الانسان ، و باتقان دراسته هو ومايتصـل به من علم الحيوان يكون اليقين ، وباليقين يكون الحب ، والحب هوأقصى سـعادة الانسان ، انظرماتقدم فى سور كثيرة من اجماع العلماء أن اليقين والحب لا يكونان إلا بالدراسة التفصيلية . والآية هنا جعلت اليقـين فى دراسة خلقنا وخلق حيواننا . اللهم إنّ هذا عجب وأىّ عجب ، فعزّته عزّوجل بحبسه لنا فى الأرض جعلتنا موقنين بالدراسة الخاصة ، ولولم يحبسنا لعشنا جهالا ، فالحمد لله على العلم والفهم والحكمة .

خواطرى يوم الأربعاء ١٨ مارس سنة ١٩٣١ فى تفسيرالبسملة فى سورة الجاثية

إن هذه الخواطر متممات لما تقدمها فى يوم الثلاثاء ، ذلك أنى قد أصابنى مرض خفيف ، وقد جرت عادتى أثناء هذا التفسير أن أعمل بما أكتبه فيه من علم الصحة ، ولقد تقدم فيه أن أطباء العصرالحاضر قد رأوا أن الانسانية كثيرة الاسراف فى ملابسها ومآكلها ومشاربها وشهواتها ونصحوا الناس أن يلتمسوا الشفاء فى ترك كثير مما تلبسوا به ، ومن ذلك أن يجعلوا أجسامهم معرّضة للشمس بشروط خاصة تقدمت فى فى ﴿ سورة يونس ﴾ فى أوّلها ، وأنا قد عملت بهذه الشروط ، وصرت أجلس فى الشمس عاريا بعد التدرّج فى ذلك (وذلك فى الخلوات) للتداوى ، ففى يوم الأربعاء فعلت ذلك ، وفى أثناء هذه الجلسة أخذت أفكر فى أمرهذا الانسان فى الأرض ، وكيف كانت رحمة الشمس عامة ، وقدتعرّض لها النبات والحيوان فكانت الصحة والقوّة

أما الانسان فان أمره عجب ! أسرف فى ملابسه وجعلها زينة له كما افتخر بالمآكل والمشارب وهوفى كل ذلك يحفر قبره بيـديه و يتعجل المرض والموت والفقر والذل ، ولقد عجبت لأمراء هـذا الانسان وملوكه وأغنيائه كيف شملت الغفلة أكثرهـم ، وعمت أغلبهم ، ذلك أنهم لايكادون ينالون تلك النعم حتى يفعلوا ما يفعله الصبيان والنساء فيتظاهرون بالزينـة والزخارف والقصور و يتناولون ألوان الطعام وقد نسوا علم الصحة وجهلوا حقيقة السعادة فى هذه الحياة الدنيا ، أوليس من العجب أن هذا الانسان المسكين تسوسه الحكمة الإلهية سياسة الانسان للدواب ، ألم تر أن الانسان ربما يمسك حشائش بيـديه وقد تكون من مستنقع يضرّ بالدواب ضررا بليغا فيقدمها للجاموسة الشاردة فترجع اليه ، أليس الملوك والأمراء لما قصرت أنظارهم وقلت علومهم فى أكثر هذا النوع الانسانى قيل لهم احفظوا الأمم واحكموا الدول وها كم الملابس والمآكل خذوا منها ماتشاءون ، إذن جزاء قيام بعضهم بحفظ أممهم قد يجلب المرض والضعف والموت الزؤام لهم .

ياسبحان الله : ضوء الشمس رحمة أرسلها الله لعباده فحرموا منها أجسامهم بما أكثروا من ملابسهم ، ولم ينالوا من ذلك الضوء مانالته الآساد والنمور فى القفار وحرمت الأجسام من تدخل الضوء فى المسامّ الجلدية الانسانية كما يتدخل فى المسامّ الجلدية الحيوانية والفتحات الشعرية فى أوراق الشجر والنبات .

ما أعظم الجهل فى أرضنا ، أرى الأغنياء فى بلادنا المصرية الذين يملكون أرضا شاسعة قد يمرّون وهم مكبلون بملابسهم على الزرّاع الذين فى مزارعهم وهم عراة الأجسام ماعدا عوراتهم فيرونهم أقوياء الأبدان أما هم فاهم مرضى الأجسام فلايفكرون فى ذلك .

ياسبحان الله : معصـية آدم تلبس بها بنوه فحرم أكثرهم السعادة «ولات حين مناص» ، يولد الطفل ويحرم جسمه من ضوء الشمس من يوم الولادة الى يوم الوفاة وهذه من أكبر الضربات على هذه الانسانية

فى يوم الأربعاء استحممت بالماء الحار وأتبعته بالماء البارد ، وهذه الطريقة كما تقدم مفيدة ، ثم جلست فى الشمس ، فنال جسمى مزيتين : مزية الماء ، والشمس ، فهما نعمتان نلتهما معا فى هذا اليوم ، وان كنت لم أعلم بهذه النعمة إلا فى أيام كبر سنى ، ومالايدرك كله لايترك كله ، ضوء الشمس نعمة ، وكلما خفت الملابس كان الجسم الى الضوء أقرب و بالصحة أولى .

حرم كثير من الناس هذه النعمة جهلا بنعمة الشمس واتباعا للعادة الراسخة فى نوع الانسان ، ضوء الشمس نعمة والناس جهلوها ، ومن جهل النعمة حرمها ، إن الحرمان من تلك النعمة يتبعه الذل ، فاذا انتاب المرض أكثر الناس وقصرت أعمارهم بحرمان جلودهم من ضوء الشمس فان بعض الأمم الشرقية أغنياءهم وفقراءهم بسبب الغرام بالتقليد الأعمى كتقليد القرود لم يكتفوا بما ينتجه صناع بلادهم من الملابس وان لم تكن من أجود الأصناف بل اخذوا يتفننون فيها و يشترونها من الملابس التى تنسجها الفرنجة فى بلادهم وذلك من أكبر الجهالات الفاشية فى أمم الشرق الأدنى كبلاد شمال افريقيا و بعض بلاد العرب ، تلك الأمم التى نامت نوما عميقا ، فلبست ملابس الفرنجة وصارت تلك الملابس أصفادا قيدوا بها وأغلالا فى أعناقهم وهم يسحبون فى جحيم الاستعباد ، وأنا أحمد الله إذ كتبت هذا وأنا أعلم أن الأمم العربية على بكرة أبيها قد استيقظت لهذا الخطر وأخذت تعد له عدته ، وبالاجمال ان نعمة ضوء الشمس عامة ، ولما توارى عنها الانسان وأسرف فى تواريه بالملابس أورثه ذلك الاسراف إما ضررا فى الصحة كالامراء والملوك ، واما أن يضاف اليه شيء آخر ، وهو الذل والاستعباد بالاستدانة و بالترف والنعيم .

هذا ملخص هذا المقال وهو الذى خطر لى وأنا معرض جسمى لضوء الشمس ، ثم انى بعد الظهر أخذت أمشى على شاطئ النيل فى المنيل وقد تجلت لى هذه الدنيا بهيئة جيلة ، وأخذت أفكر فى هذا الهيكل الانسانى ، ذلك أن لى حاسة بها ألمس الحار والبارد ، والرطب واليابس ، وأعرف الثقيل والخفيف ، والناعم والخشن ، فهذه الحاسة كأنها ربة هذه المحسوسات ، ولى حاسة أخرى تفرق بين الطيب والخبيث من الروائح وهناك حاسة أعلى منها بها أعرف الأصوات وأنواعها ، وأخرى بها أعرف القريب والبعيد والألوان والسطوح والأجسام والحركات والسكنات ، وهذه هى حاسة النظر وعمدتها الشمس التى أراها أمامى فى المنيل

ياعجبا ! هذه الشمس أمامى قد ملأت الأفق تبرا نثرته فى القفر والحقل والحديقة والبر والبحر ، هاهو ذا الضوء منشور فى كل مكان ، وهذا التبر به أعرف الطرقات وأفرح بالجمال ، والعين أعظم الحواس الظاهرة كما أن الشمس أبهى الموجودات المحسوسات ، فلأنفذ الى ماوراء ذلك ، فما هو يا ترى ؟ إن ما وراء ذلك هو عقلى ، ووراء الشمس عقل عام .

ياعجبا ! هذا اللمس يميز بالملاصقة لكل ماحولى ، وحاسة الذوق تعرف الحلو والمر ، والحريف والملح ، والحامض والعفص الخ ، وحاسة الشم تميز الروائح ، وحاسة السمع تعرف الأصوات ، وحاسة البصر تميز المبصرات فهل وراءها إلا العقل ، ذلك العقل الذى به ندرك حقائق ماحولنا ثم نجد له نظيرا فى الأرض والسماء

أنا أشرب الماء والماء يحيط بالأرض لاينفد ، أنا أشم الروائح وهى أيضا فى كل مكان لانفاد لها ، أنا آخذ الهواء بالشهيق فيدخل فى رئتى ، والهواء يحيط بالأرض لاينفد ، أنا أرى النور والنور يحيط بالأرض وذلك ببصرى ، فلم يبق إلا أن أقول : أنا لى عقل يدرك الحقائق ، وهذا العقل أرى آثار نظيره فى الشمس وفى القمر والكواكب والنبات والحيوان والسحاب وكل مركب و بسيط . فههنا عقل عام لى أنا شعبة منه كما كان لى شعبة من الهواء وأخرى من الماء ، العقل العام يحيط بالكائنات إحاطة الأثير بها ، واذا كان ماء جسمى وهواؤه ومواده الأرضية لها ارتباط بالماء وبالهواء و بالمواد الأرضية ، فما لاريب فيه أن هنا عقلا عاما يحيط بهذه كلها ولانفاد له وهو متصل بعقلى وروحى ، وهذا العقل الكلى بالنسبة لله عز وجل أشبه بضوء الشمس

بالنسبة للشمس ، وهذا لمجرّد التمثيل للتقريب والا فالأمر فوق عقولنا ، إذن هنا رحمتان عامتان : أولاهما رحمة الشمس وضوئها التى جهلها الناس فانقلبت عذابا فى الدنيا بالأمراض إذ حجبوها عن أجسامهم ، وبذهاب مجدهم واستقلالهم بالاسراف فيما يسترون به أبدانهم . ثانيتهما : رحمة العقل العام الذى اشتقت منه عقولنا واتصلت به ، وهذا العقل مستمدّ من نورالله الذى ليس كمثله شىء وهوالسميع البصير.

وهذه الرحمة الروحية العقلية يحملها كل انسان فى هذه الأرض ولكنها رحمة مخبوءة . الله رحم الناس بضوء الشمس فجهلوها ، فنعوا الضوء عن أجسامهم ، فاعترتهم الأمراض ، وضاعت بلادهم بالاسراف فيما يلبسون ، ورحمهم باشراق نفوسهم وعقولهم ، ولكنهم بغفلتهم نسوا الله فأنساهم أنفسهم ، ذلك لأن أنفسهم مستمدة من العقل العام ، والعقل العام نور أودعه الله فى العوالم كلها وعقول بنى آدم فروع منه ، ولوأنهم استيقظوا لذلك النور بالدراسة والصلاح وتقليل الشهوات لكانوا دائما فى حضرة مفيض ذلك النور وصانعه واقتربوا منه « إن رحمة الله قريب من المحسنين » والى هنا تمّ الكلام على القسم الأوّل فى تفسير البسملة والحمد لله رب العالمين

القسم الثانى فى تقسيم السورة

هذه السورة ثلاث مقاصد

﴿ المقصد الأوّل ﴾ دلائل التوحيد بخلق السموات والأرض والدواب ، واختلاف الليل والنهار ، وانزال المطر ، وتصريف الرياح ، وتسخير الفلك ، ومايتبع ذلك من المكاسب فى التجارة ، وصيد السمك ، وحوز اللؤلؤ والمرجان بالغوص عليهما ، وتخلل ذلك جهالات الكفار ، ووجوب صفح المسلمين عنهم ، ومغفرتهم لهم من أوّل السورة الى قوله : « ثم الى ربكم ترجعون »

﴿ المقصد الثانى ﴾ فيه ذكر أن بنى اسرائيل كان فيهم كتاب التوراة والشرائع العظيمة والنبوّة ومعجزاتها وعندهم الرزق الحسن ، وفوق ذلك كانوا مفضلين على عالمى زمانهم ، وكانت لهم أدلة فى أمور دينهم ، ومع هذا كله قد اختلفوا فيما بينهم لغلبة الشهوات والحسد والعداوات ، فاذن أهل الأرض متشابهون ، أشبه الآخرون الأوّلين ، فقومك على هذه الطريقة فى هذه الحال ارتطموا ، ولقد بلونا كم كما بلوناهم فهل تصبرون فاصبر يامحمد وليصبر أصحابك والمصلحون من أمتك فان عالمكم هكذا شأنه ، فدم على شريعتك ولاتعبأ بمن خالفك ، وهذا القسم الى قوله : « ورحمة لقوم يوقنون »

﴿ المقصد الثالث ﴾ من قوله تعالى : « أم حسب الذين اجترحوا السيئات » الى آخر السورة ، وهذا فى محاجة الكافرين وتقريعهم

﴿ التفسير اللفظى ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

(حم) اشارة الى الحمد على النعم التى لاتتناهى المذكورة مجملة فى هذه السورة . وأيضا سيأتى فى آخرها « فلله الحمد » ، ان الحمد فى أمة الاسلام هوكل دينها ، لأن الحمد راجع الى مجامع العلوم والأعمال ، الحمد يستوجب كل علم وكل عمل ، فكأن « آل حم » تفسير لسورة الحمد وهى الفاتحة ، أوهى مثال العلوم النافعة للأمة كلها ، وللاشارة أيضا الى الحكمة المذكورة فى قوله (حكيم) ففيها الحاء والميم ، وذلك فوق ما عرفت من مزايا الحروف كلها مجتمعة فى سور كثيرة ، أوّلها سورة « البقرة » والحمد والحكمة مجامع العجائب

لأن الحمد لا يكون إلا على ماعلم من النعم والحكمة ونظام هذه الدنيا . والحق أن هذه السورة سيتضح لك فيها من غرائب العلم وبدائع الحكمة مايذهل له الغافلون من المسلمين الذين ظنوا الجدل وعلم الفقه يكفيان أمة الاسلام المظلومة المهضومة الحقوق التى طاردتها أمم أوروبا بعد أن طاردها علماؤها ومنعوها من الاستضاءة بالأنوار الالهية ، فاللهم قيض لأمتنا من يهديها الى الهدى ، ويردّها عن الردى ، ويهديها الى الصراط المستقيم (تنزيل الكتاب) كائن (من الله العزيز) الغالب (الحكيم) فى تدبيره ، ولاجرم أن ذكر الحكمة بعد العزة يعرّفنا أنه مع قهره للعوالم المادية والروحية لايتصرّف فيها إلا بحكمة فهو غالب قاهر وقهره مصحوب بالحكمة كما يشاهد فى النبات والحيوان والأجسام الانسانية ودوران الكواكب وانتظامها فى سيرها وصقلها حتى أضاءت ، كل ذلك من القهر والغلبة لها مع الحكمة فى صنعها ، ولذلك أعقبه بنتائج العزة والحكمة فقال سبحانه (إن فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين) أى لعلامات وعبرا للمصدّقين (وفى خلقكم) أى وفى تحويل أحوالكم حالا بعد حال آية وعبرة لكم (وما يبثّ من دابة) وما يفرّق فى الأرض من جميع الحيوانات (آيات) دلالات تدل على حكمة خالقها وجمال صنعه وابداعه (لقوم يوقنون) ورفع آيات على محل إن واسمها لأن محلهما رفع ، وقرئت بالنصب كما تقول ان زيدا فى الدار وخالدا ، أووخالد فى السوق ، فالنصب بالعطف على اسم إن ، والرفع بالعطف على محل ان واسمها وهوالرفع (واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق) من مطرهوسبب الرزق (فأحيا به الأرض بعد موتها) يبسها (وتصريف الرياح) باختلاف جهاتها (آيات لقوم يعقلون) ليس فى اعراب هذه الآية صعوبة عند الأخفش ، فأما سيبويه فانه يقدّرلفظ فى أى وفى اختلاف الخ ولولم تقدر فى لزم العطف على معمولين لعاملين مختلفين عند سيبويه فلانطيل بالكلام فيه ، يقول الله تعالى : انكم اذا تأمّلتم الحكمة المنبثة فى السموات والأرض آمنتم ، فاذا ازددتم علما وفهما وبحثا ازدادت عقائدكم فصرتم موقنين لأن الايقان بتوافر الأدلة وتكاثرها ، ومتى أيقن الانسان بنظام هذه الدنيا أصبح ذا عقل لأن العقول لاتربى إلابالمزاولة ، فأوّل المراتب إيمان بالله فاذا زاد الانسان حكمة وعلما وبحث فى دقائق المخلوقات وعجائبها أصبح موقنا بربه ، وكلما زاد بحثاازداد عقله دراية ، فأصبح فى الأرض نورا يستضاء به ، وهذا يدلنا أن الله تعالى لم يرد بنظرنا فى العوالم مجرّد الايمان أوالايقان ، بل يراد فوق ذلك تربية عقولنا ، وتربية العقول فى العالم الانسانى اليوم فى مدارس أوروبا وغيرها لاتتم إلا بقراءة علم الفلك والعلوم الرياضية والطبيعية والحيوان والنبات والانسان والمعدن ، تلك هى التى تربى العقول ، هذا مقصود الآية ، فالله يقول لنا : أنا أمرتكم بالنظر فى العالم أوّلا لتؤمنوا فاذا زدتم علما أيقنتم بى وذلك كله يربى عقولكم ، فنتيجة هذا الوجود تربية العقول ، فليفكر المسلمون فى هذه الآيات ، وليعجبوا من أمة هذا دينها يطلب منهم الايمان ثم الايقان ويقال لهم : نحن نربى عقولكم فيقول الغرّ الجاهل من المسلمين الذى غرّه صغار العلماء . كلا . والله لقد عرفت الله وآمنت به ، ومتى آمنت بالله فلاسبب لنظرى فى العوالم بل هوفضول ، فعل المسلمون ذلك وجاءت أوروبا فنظرت فى الكون فازدادت عقول أبنائها فجاءوا الى الشرق فحكموا بلادنا . كل هذا لتدهورالعقول والتعاليم فى بلادالاسلام . ياقوم هلا قام فيكم عالم فنصحكم . ياقوم هلانهاكم النهاة عن هذا التقصير والتقاعس . يقول الله لكم فكروا فى العوالم لتؤمنوا ، ثم يكون الايقان ، ثم يأتى بالمقصود وهو تربية العقل بمزاولة العلوم الكيمائية والطبيعية والحيوانية والانسانية . يا الله أشكوا اليك قادة ناموا ، وأسألك أن تحيى هذه الأمة التى أماتها الجهل ، اللهم أنر البصائر وعمم العلم فى بلاد الاسلام . يربى الله عقولنا بتلك العلوم ، ويشير الى ذلك بهذه الآيات وتقوم أوروبا فتوجب هذه العلوم فى المدارس الثانوية ليكون قادة الأمة ، والطبقة الوسطى من الشعب قد استنارت بصائرها بدراسة ماحولها من الكائنات ، فتتربى فيهم الملكات ، فيحفظون بلادهم ، ويرقون شعبهم ، والمسلم قد غمض عينيه عما حوله

فلايرى ولايعقل ويكتفي بالإيمان ، فيكون العالم والعامي على حدّ سواء ، وهذه هي الطامة الكبرى ، وسأزيد المقام إيضاحا إن شاء الله تعالى (تلك آيات الله) أي آيات دلائله حال كونها (نتلوها عليك) ملتبسين (بالحق) ولما كان هـذا المقام عظيم الشرف ، جليـل القدر ، عليه ارتقاء العقول ، ورقيّ الأمم ، وان لم يصرّح به أعقبه بقوله (فبأيّ حديث بعد الله وآياته يؤمنون) أي بعد آيات الله ، وذلك كما تقول : أعجبني زيد وكرمه أي كرم زيد ، فذكر زيد للمبالغة والتعظيم ولم يقل فبأيّ حـديث بعـد الله وآياته يوقنون اكتفاء بالأوّل لأنه للعموم ، أما الايقان فهو للخصوص وتربية العـقل كذلك ، والأمة الاسلامية تركت مباحث كبار العلماء في الكتب ، ولم ترد أن تعمل بها ، وسأنقل لك خلاصة ما ذكره العلامة الرازي قريبا لتعرف كيف كان حكماء الأمة يفهمون ويلتسون ، وكيف كان بقيـة العلماء لايفكرون ، وعن رقيّ الأمة معرضون ، فانا لله وانا إليه راجعون ، تشير الآية هنا الى أن الايقان وتربية العقل انما تكون بما ذكر من العالم العلوي والسفلي والمسلمون ينامون ويعرضون ، ويكتفون بإيمان العجائز وعقول العامّة إلا قليلا منهم « وقليل من عبادي الشكور » ولذلك أعقبه سبحانه بذمّ المعرضين الذين لايؤمنون فقال (ويل لكل أفاك) كذاب (أثيم) كثير الآثام (يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصرّ) يقيم على كفره (مستكبرا) عن الايمان بالآيات وانما ذكر « ثم » لبيان استبعاد الاصرار على الكفر بعد مايسمع الآيات تتلى عليه (كأن لم يسمعها) أي كأنه لم يسمعها فهو يصرّ مثل غير السامع (فبشره بعذاب أليم) على إصراره (واذا علم من آياتنا شيئا) اذا بلغه شيء من آيات القرآن (اتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين * من ورائهـم جهنم) أي من خلفهم لأنها بعد آجالهم (ولايغني عنهم ما كسبوا شيئا) ولايدفع عنهم ما كسبوا من الاموال شيئا من عذاب الله (ولا ما اتخذوا من دون الله أولياء) كالأصنام (ولهم عذاب عظيم) لايتحملونه (هذا) القرآن (هدى والذين كفروا بآيات ربهم لهم عذاب من رجز أليم) الرجز أشدّ العذاب (الله الذي سخر لكم البحر) فجعله لطيفا يحمل الفلك فتطفو ولاترسب فيه بنواميس جلاها ، وحكم أبداها ، بحيث خلق الموادّ الخشبية والحديدية ، وجعلها قابلة لعمل السفن وأن يتحيل الناس في ذلك حتى لاترسب لثقلها بل تسير فوق الماء ، وأجرى الرياح فوقها لتساعد على جريها ، وخلق الفحم وأمثاله لتوقد النار فتتحرّك الآلات البخارية فتسير السفن ، فبالهواء تجري ، وبالنار تجري ، وبالكهرباء والبترول ، وهما يسببان النار تجري .

حكم نسجت بيد حكمت * ثم انتسجت بالمنتسج

وهذا من معنى قوله (لتجري الفلك فيه بأمره) ومما يدخل في هذا المقام البوصلة البحرية التي تدل الربان على الجهات الشرقيـة والغربية والشمالية والجنوبيـة ، وكذلك علوم الفلك وعلوم الطرق البحرية فيعرف بها النجوم ومواقعها في السماء والطرق والجهات ، فان النجوم في السماء جعلت علامات تعرف بها الطرق ، ولها جداول بها يدرك الربان مايريد ، وبالطرق البحرية يجتنب الرّبان المضار ، والفلك في البحر لابدّ فيها من علوم الصناعات لعمل السفن ، ولصنع القلوع ، ولادارة الآلات البخارية ، ومن معرفة النجوم بالدقة ، ومعرفة الطرق البحرية ، ومعرفة البوصلة . هذا معنى تسخير البحر لنا لتجري الفلك فيه بأمره ، ثم عطف عليـه بعض النتائج من تسخير السفن فقال (ولتبتغوا من فضله) بالتجارة والغوص على المرجان والدّر . ثم ان في قرار البحر عجائب الحيوان البديع الذي لم يصله ضوء فعوّض نورا يستضيء به من جسمه هو ، وذلك لاستنارة عقولكم ، فهذا وغيره من فضل الله تعالى (ولعلكم تشكرون) هذه النعم ، ولما كان العالم كله كأنه جسم واحد يحتاج كل جزء منه الى الأجزاء الباقية ، فلايستقيم مطر بلا حرارة شمس ، ولامنفعة لحرارة الشمس بدون نظام في السير ، ولارياح إلا بحرارة ، ولاسفن إلا بهواء وكواكب مرصودة وفحم ، أو كهرباء وحديد وخشب وماشابه ذلك بحيث يرى الانسان أن هـذا العالم كله كساعة منظمة أردفه بما يفيد

ذلك

ذلك فقال (وسخر لكم مافى السموات ومافى الأرض جميعا) بأن خلقها نافعة لكم حال كون مافى السموات ومافى الأرض جميعا كائنة (منه) وحاصلة من عنده * قال ابن عباس: كل ذلك رحمة منه. وقال غيره تفضل واحسان (إنّ فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون) وهذا هو الكمال العلمى، ثم أتبعه بالكمال العملى فقال (قل للذين آمنوا) اغفروا (يغفروا) ويعفوا ويصفحوا (للذين لايرجون أيام الله) لايتوقعون وقائعه بأعدائه كما تقول لوقائع العرب أيام العرب، وانما أمروا بالمغفرة ليجزيهم على صبرهم يوم القيامة بالجنة وهذا قوله تعالى (ليجزى قوما) بصبرهم على أذى أعدائهم (بما كانوا يكسبون) من العمل الصالح والصبر على الأذى ويجوز أن يراد بالقوم الفريقان، وبالكسب مايعمّ الشرّ والخير، ويناسب المعنى الثانى قوله (من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها) إذ لها ثواب العمل، وعليها عقابه (ثم الى ربكم ترجعون) فيجازيكم على أعمالكم

الاعتبار والتأسى بقصص بنى اسرائيل

قال تعالى (ولقد آتينا بنى اسرائيل الكتاب) التوراة (والحكم) الحكمة النظرية والعملية وفصل الخصومات (والنبوّة) فقد كان فيهم أنبياء فى أكثر الأزمان، وهذه هى النعم الروحية والأخروية (ورزقناهم من الطيبات) مما أحلّ الله من الرزق الواسع (وفضلناهم على العالمين) حيث أعطيناهم مالم نعط غيرهم (وآتيناهم بينات من الأمر) أى أمر الدين كبيان الحلال والحرام (فما اختلفوا) فى ذلك الأمر (إلا من بعد ماجاءهم العلم) بحقيقة الحال (بغيا بينهم) عداوة وحسدا (إن ربك يقضى بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون) بالمؤاخذة والمجازاة (ثم جعلناك على شريعة) طريقة (من الأمر) أمر الدين (فاتبعها) فاتبع شريعتك الثابتة بالحجج (ولاتتبع أهواء الذين لايعلمون) أى مراد الكافرين، فلقد كانوا يقولون له ارجع الى دين آبائك فانهم كانوا أفضل منك (إنهم لن يغنوا عنك) لن يدفعوا عنك (من الله شيئا) أى من عذاب الله شيئا ان اتبعت أهواءهم (والله ولىّ المتقين) أى هو ناصرهم فى الدنيا والآخرة (هذا) القرآن (بصائر للناس) أى معالم للناس فى الحدود والأحكام يبصرونها به (وهدى ورحمة لقوم يوقنون) يطلبون اليقين (أم حسب الذين) أى بل أحسب الذين (اجترحوا السيئات) اكتسبوا المعاصى والكفر، يقال: فلان جارحة أهله أى كاسبهم (أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات) أى مثلهم، إذ قال قوم من مشركى مكة للمؤمنين: لئن كان ما تقولون حقا لنفضلن عليكم فى الآخرة كما فضلنا عليكم فى الدنيا (سواء محياهم ومماتهم) أى أحسبوا أن حياة الكافرين ومماتهم كحياة المؤمنين ومماتهم سواء. كلا. فالمؤمن مؤمن فى الحياتين، والكافر كافر فى الحياتين، وقوله «سواء محياهم الخ» أى حال كونهم مستويا محياهم الخ وان قرئ سواء بالرفع، فالجملة بدل من الكاف (ساء مايحكمون) أى بئس مايقضون اذا حسبوا أنهم كالمؤمنين ثم أتى بالدليل على ذلك من علم المخلوقات المشاهدة قائلا (وخلق الله السموات والأرض بالحق) بالنظام التامّ والعدل والقسط، ولولا العدل ما انتظمت أحوال هذه الدنيا، فلولا سير الشمس فى أوقات معينة ونظام تامّ ولولا دخول العناصر فى النبات بحساب معين، ولولا وضع الأعضاء بعدد مخصوص فى الحيوان ومقادير معينة لم يستقم لهذا العالم وجود وللحقه العدم، وهذا كالآية السابقة فى سورة الشورى «الله الذى أنزل الكتاب بالحق والميزان» إذ أفاد أن مالايقوم فيه العدل فى الدنيا من طريق القضاء الذى نزل به الكتاب يكون العدل فيه فى الآخرة تبعا للميزان العام، وهنا يقول: ان الله خلق السموات والأرض بالعدل والقسط، ولا يعقل هذا حتما إلا الذين درسوا هذه العوالم وأتقنوا دراستها، ولم تكن دراستهم لمجرّد الوظائف، أو لمجرّد الصناعات بل يكون الغرض منها الوقوف على نظام هذه الدنيا حتى تطمئن النفس لما يجرى به القدر عليها وعلى غيرها، ومتى عرفت النفس ذلك أشرقت بالنور، ووقفت على السرّ المكنون، وأيقنت بالعدل فى

الموت والحياة ، والخفض والرفع ، والايمان والكفر ، واذن تعلم أن الله خلق العالم بنظام وحساب ليعدل فى تسويته فى ذرّاته ومركباته (ولتجزى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون) بنقص ثواب وتضعيف عقاب .
واعلم أنه لايعقل العدل فى هذا العالم ، ولافى الثواب والعقاب إلا من درس هذا الوجود وأتقن فهمه ، واذن يصير ممن تربت عقولهم الذين ذكروا فى أوّل السورة إذ أبان أن المفكر يكون أوّلا مؤمنا ثم موقنا ثم عاقلا وقد قدّمنا أن المراد بالعقل هنا هو الذى تربى تربية إلهية ، والتربية الإلهية بقراءة الكتاب الذى خطه الله بيمينه ووضعه وهوهذا الوجود الذى لايقرؤه إلا المفكرون ، ولايعقله إلا العالمون ، فلفظ العقل اذا أطلق فى مثل هـذا المقام إنما يراد به العقل الذى تربى على المبادئ الإلهية بالتفكر فى نظام الوجود ، وكما أن طبيعة الحيوان تكون حاصلة من تفاعل الموادّ التى دخلت فى عداد جسمه وصارلها مزاج خاص ناشىء من تفاعل العناصرالداخلة فى جسمه وانتظامها والتئامها حتى يرى على شكل خاص ناجم من تلك المواد وائتلافها ، هكذا عقول الحكماء والمفكرين تتربى تربية خاصة بالنظر فى العوالم فانها تغتذى تغذية روحية . كل نظرة من نظراتها . وكل خطرة من خطراتها تزيدها نموّا وتكاملا الى أن يتم مزاجها ويكمل وجودها . وحينئذ تصبح تلك النفس خليفة الله فى الأرض لأنها قرأت ماخطه بيمينه ، وصنعه بيده ، وهندسه بحكمته ، وزوّقه بعلمه ونماه ، وأحكمه وسوّاه ، فتنطبع تلك النظم فى عقله ، فتصبح تلك النفس إلهيـة حكيمة مشرقة عالمة ، فاذا ورد عليها أمثال هذه الآية «وخلق الله السموات والأرض بالحق» فهمتها لأنها ترى فى العلوم المدوّنة الأرضية ذلك مسطورا فى لوح الوجود . واذا سمعت « ولتجزى كل نفس بما كسبت» أيقنت بذلك لأنها تشاهد النظام تاما ، وتقول حقا إنى أشاهد أن الذين يهملون أنفسهم بلاتعليم ولاتأديب يصبحون فى الدنيا مقدّرة قيمتهم بمقدارحالهم ، ويراهم الناس على مقدارماوصلوا اليه ، ومن عرف سرّ صناعة نراه يكافأ مابرازمصنوعه بحكمة ، ومن جهل ذلك ينبذ ، وهكذا أصبح الناس فى نظر الحكيم وأعمالهم كالأشجار وأحوالها ، فعلى مقتضى نظام الشجر وأصله يكون ثمره لاخلل فيه هكذا على مقدارما كسب الانسان تكون نتائج أعماله فثواب الأعمال ليس إلا نتائج لها كما أن ثمر الأشجار نتائج لها ، واذا كانت الحرارة نتيجتها نموّ النبات والبرودة نتيجتها ضعفه وخلوّه من قوّة الحياة ، فهكذا الأعمال الطيبة والأعمال الخبيثة نتائجها لازمة لها لزوما عاديا « وهم لايظلمون » ومن شرب المسهل أنتج ما أعدّ له من الاسهال ، ومن تعاطى الدواء المسكن أوالمهيج أوالحارّ أوالبارد أوتعاطى السمّ ، فكل أولئك يجنون على مقدارماتعاطوا تسكينا وتهييجا وحرارة وبرودة وموتا ، هكذا نرى المتكبرين والمستذلين بجبن ، وسريعى الغضب ، والبخلاء ، وذوى الحرص ، كل أولئك ينالون فى الحياة مقت الناس ، أوإذلالهم ، أو بغضهم ، أوذمّهم ، وهكذا نرى العلماء والكرماء والشجعان ، وذوى القلوب النقية ، والعافين عن الناس ، ينالون احترام الناس ، وحبهم وقضاء حاجاتهم ، وذكرهم بالجميل . كل ذلك نتائج كثمرات الأشجار . ومن نال مالايستحقه فى الدنيا ، أونال أقلّ من حقه فبعد الموت ترجع الامورالى نصابها وتكون هناك الثمرات مقدّرات بميزان . هذا معنى هذه الآية . فاذا كانت آية الميزان جاءت فى سورة الشورى ونفس السورة مسماة باسم يشعر بالميزان والعدل بين الناس اذا التأموا وتشاوروا ، فهكذا جاءت هـذه الآية هنا دالة على العـدل المشاهد فى نفس الطبيعة لمن عقل ولا يعقلها إلا الدارسون لنظام السموات والأرض ، أما أولئك الذين لايدرسون ولا يعقلون ، وصارالهوى معبودهم فان الله ينزلهم المنزلة التى هم بها جديرون لأن الأرواح الانسانية طوائف ، فمنها المظلمة ، ومنها النيرة ، ومنها المتوسطة فهذه الأرواح الفجة الغليظة التى لم تصل لدرجة النضج والكمال بعد فان الله حكم ببقائها فى الضلال لأنه عالم بجوهرها وأنها لاقبول لها بالحكمة والعلم ، وهؤلاء يقولون : ما الحياة إلا حياتنا الدنيا ، وموتنا إنما يكون بمرورالزمان ، فلانظام ولاناظم ، ولاحساب ولاحاسب ، ولاعدل ولاعادل ، وإنما صدر ذلك منهم لقلة

علمهم

علمهم ، وانما ينطقون بالقول تقليدا لآبائهم وأساتذتهم ومعلميهم وقرنائهم ، وهذا قوله تعالى (أفرأيت من اتخذ إلهه هواه) أى هومطواع لهوى النفس ، يتبع مايدعوه اليه ، فكأنه يعبده كما يعبد الرجل إلهه (وأضله الله على علم) أى وخذله عالما بضلاله وفساد جوهر روحه استعدادا معلوما فى الأزل (وختم على سمعه وقلبه) فلايبالى بما يسمع من وعظ (وجعل على بصره غشاوة) فلاينظر بعين الاستبصار (فمن يهديه من بعدالله) من بعد اضلاله (أفلاتذكرون * وقالوا ماهى) ما الحال أوما الحياة (إلا حياتنا الدنيا) التى نحن فيها (نموت ونحيا) أى يصيبنا الموت والحياة فيها ، وليس وراء ذلك الموت حياة (ومايهلكنا إلاالدهر) إلامرور الزمان (ومالهم بذلك من علم إن هم إلايظنون) وانما ذلك بناء على التقليد والانكار . فأما العالمون فهم أولئك الذين فكروا فآمنوا ثم أيقنوا ، وهناك تربت عقولهم كما جاء فى أوّل السورة . فأما هؤلاء فلم تترب عقولهم لحرمانها من الغذاء النفسى وهودراسة ماصنعه الله تعالى ، فهوغذاء العقول كما أن المادة غذاء الأجسام فكما نرى الزارع والأشجار ، والحبوب بها حياة الأجسام ، هكذا نظامها وحكمها واتقانها بدراستها حياة العقول . فهذه المخلوقات أقامت أجسامنا و بالتفكر فيها تنمو عقولنا ، والمحروم من ذلك ضالّ (واذا تتلى عليهم آياتنا بينات) واضحات الدلالة على خلاف ما يعتقدون (ما كان حجتهم) ما كان مايزعمون أنه حجة (إلا أن قالوا ائتوا بآبائنا) أى أحيوهم (إن كنتم صادقين) فى دعوى البعث (قل الله يحييكم) فى الدنيا (ثم يميتكم) فيها عند انتهاء آجالكم (ثم يجمعكم الى يوم القيامة) أى يبعثكم يوم القيامة جميعا ، فالاتيان بآبائكم أيسر من ذلك (لاريب فيه) أى فى الجمع (ولكنّ أكثر الناس لايعلمون) ذلك لأنهم لايفكرون فى نظام هذا العالم ، ولوأنهم فكروا لعرفوا بعقولهم سعة القدرة و بدائع الحكمة فى هذا العالم الواسع ، وعبرعن سعته بقوله (ولله ملك السموات والأرض) وهو مسرح الانظار ، وقبلة النظار ، ونورالاستبصار . وضياء للأبصار فلوفهموه لعرفوا بعقولهم مايتضمنه قوله تعالى (ويوم تقوم الساعة يومئذ يخسرالمبطلون) يومئذ بدل من يوم المتعلق بيخسر أى يومئذ يظهرخسران أصحاب الأباطيل وهم الكافرون (وترى كل أمة جاثية) أى باركة على الركب وهى جلسة المخاصم بين يدى الحاكم ينتظرالقضاء (كل أمة تدعى الى كتابها) الذى فيه أعمالها و يقال لهم (اليوم تجزون ماكنتم تعملون) وتقولون فى الدنيا (هذا كتابنا) ديوان الحفظة (ينطق عليكم بالحق) يشهد عليكم ببيان شاف كأنه ينطق (إنا كنا نستنسخ) نستكتب الملائكة (ماكنتم تعملون) أعمالكم أى نأمر الملائكة بنسخ أعمالكم وكتابتها واثباتها عليكم (فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيدخلهم ربهم فى رحمته) جنته (ذلك هوالفوزالمبين) الظفرالظاهر (وأما الذين كفروا) فيقال لهم (أفلم تكن آياتى تتلى عليكم) أى آيات القرآن (فاستكبرتم) عن الايمان بها (وكنتم قوما مجرمين) كافرين منكرين (واذا قيل إن وعد الله حق) أى البعث كائن (والساعة لاريب فيها) لاشك فى أنها كائنة (قلتم ماندرى ما الساعة) أى أنكرتموها وقلتم (إن نظنّ إلاظنا) أى مانعلم ذلك إلا توهما (وما نحن بمستيقنين) أنها كائنة (وبدا لهم) وظهر لهم (سيئات ماعملوا) على ما كانت عليه بأن ظهرت لهم صورأنفسهم الحقيقية بعد الموت ويوم القيامة فرأوا قبحها ، وتشويه صورها (وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون) أى نزل بهم جزاؤه (وقيل اليوم ننساكم) نترككم فى العذاب ترك المنسىّ (كما نسيتم لقاء يومكم هذا) أى كما تركتم الايمان والعمل للقاء هذا اليوم (ومأواكم النار ومالكم من ناصرين) يخلصونكم منها (ذلكم بأنكم اتخذتم آيات الله هزوا) استهزأتم بها فلم تتفكروا فيها (وغرتكم الحياة الدنيا) فحسبتم أن لاحياة سواها (فاليوم لايخرجون منها) من النار (ولاهم يستعتبون) أى ولايطلب منهم أن يرضوا ربهم لفوات أوانه (فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين) فان كل ذلك مثار للحمد وسبب له ، فعجائب السموات ، وبدائع الأرض ، وتربية المخلوقات المحدثات ، ينفتح بدراستها للنفس أبواب العلوم ، وبالمعرفة تكون المحامد (وله

الكبرياء فى السموات والأرض) لظهوره آثارها فيهما (وهو العزيز) الذى لايغلب (الحكيم) فيما أتقنه وقدّره . انتهى التفسير اللفظى

ابتداء السورة كانتهائها

انظر كيف ابتدأ السورة بالعزّة والحكمة ، وقد بينا لك أن القهر والحكمة مصطحبان معا فى غضون هذه العوالم ، مشاهدات فى صغيرات الامور وكبيراتها ، ولذلك ذكر العوالم من مطر ونبات وحيوان الخ لأن العزة والحكمة شملتاها ، هكذا ختم السورة بذينك الوصفين ، ليبين أن هاتين الصفتين واضحة آثارهما فى السموات والأرض ومابينهما والحمد لله رب العالمين .

لطائف هذه السورة

(١) فى قوله تعالى : إن فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين
(٢) فى قوله تعالى : وفى خلقكم وما يبثّ من دابة . الى قوله : وتصريف الرياح الخ
(٣) فى قوله تعالى : الله الذى سخر لكم البحر الخ وهى المعبر عنها ببهجة العرفان الخ
(٤) فى قوله تعالى : أم حسب الذين اجترحوا السيئات الخ .
(٥) فى قوله تعالى : إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون .
(٦) فى قوله تعالى : وله الكبرياء فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم

اللطيفة الأولى

فى قوله تعالى : إن فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين

وفيها غرضان : الغرض الأوّل فى ذكر عشرة أسئلة وأجوبتها . الغرض الثانى : كيف قصر المسلمون فى هذه العلوم ، وكيف خالفوا علماءهم .

الغرض الأول فى ذكر عشر مسائل وأجوبتها

نقلا من كتابى جواهر العلوم

ثم سألها قائلا :

(١) مامقدار محيط الكرة الأرضية عند خط الاستواء بالأمتار ؟
(٢) ومامقدار نصف قطر الأرض بالامتار أيضا ؟
(٣) وما مقدار سرعة الحركة الأرضية فى مصر فى الثانية الواحدة ؟ ومامقدارها فى خط الاستواء ؟ وما مقدارها فى باريس عاصمة فرنسا ؟
(٤) وقال العلماء : إن دوران الارض كلما زادت سرعته نقص ثقل الاجسام عليها على حسب السرعة فكم سرعة مثل الحالية تحتاج لها الارض حتى يعدم الوزن فى خط الاستواء وتبطل مقادير الموازين
(٥) وهل يمكن وزن الهواء الجوّى ؟
(٦) ومامقدار ارتفاعه بالأمتار ؟
(٧) وهل بين ثقل الهواء والزئبق نسبة معلومة ؟
(٨) فى أىّ درجة من درجات العرض يصير أطول نهار ٢٤ ساعة ، وأقصر ليل معدوم بالمرّة فيكون الشروق مع الغروب . فقالت الفتاة عندئذ : عجبا للقدرة الباهرة والصنع العجيب !

(٩) مامقدار حجم الشمس ؟ ومامقدار نصف قطرها ؟
(١٠) وما مسافة بعدها عنا ؟ ومامقدار سرعة الضوء فى الثانية الواحدة
فهذه عشر أسئلة ، فشرعت الفتاة تجيبه فقالت :
(١) أما مقدار محيط الكرة الأرضية عند خط الاستواء فهو ٤٠٠٧٦٦٣٠ر٠ مترا
(٢) ومقدار نصف قطر الأرض ٦٣٦٦١٩٨ مترا
(٣) ومقدار سرعة الحركة الأرضية فى خط الاستواء ٤٦٥ مترا فى الثانية ، وفى مصر ٤١٩ ، وفى باريس ٣٠٥ مترا
(٤) اذا صارت سرعة الأرض قدر أصلها ١٧ مرة ينعدم الوزن فى خط الاستواء تماما ، فما أقدره سبحانه على هذا الحساب العجيب الذى به دبر الأرض فدارت على هذا الوضع الذى حفظت به الموازين وغيرها ، ولو أسرعت عن هذا لما بقى عليها سكان ألبتة « إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده انه كان حليما غفورا * ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم الى أجل مسمى فاذا جاء أجلهم فان الله كان بعباده بصيرا »
(٥) ثقل الهواء على الأرض يعادل ثقل ١٠ أمتار و ٣٣٤ ملليمترا من الماء ، وهذا عام فى جميع سطح الكرة الأرضية ، فكأننا فى بحر من الماء يبلغ ماؤه فوقنا ماذكر ، فالانسان كسمك فى قاع بحر يرتفع الماء فوقه بهذا المقدار أعنى زيادة عن ١٠ أمتار ، ولو كان بدل هذا الهواء زئبق لكان ٧٦ سنتيمترا أعنى نحو ¾ المتر فكانت الناس تخوض فيه خوضا ولا يغطيهم ، فسبحان الحكيم فى صنعه الذى خلق كل شىء فقدره تقديرا ، وقد حسب هذا الثقل فوجد أنه ٥٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٢٦٣ر٥ تقريبا ، وهذا بالطونلاته (والطونلاته عبارة عن ألف كيلوجرام وهى ٢٢ قنطارا و ٢٢ رطلا و ٣٢ درهما) أعنى ٥ كترليون و ٢٦٣ ترليونا تقريبا ولو كان نحاسا لكان عبارة عن ٥٨٥ ألفا كلها مكعبات من النحاس ضلع المكعب الواحد ألف متر ، فما أجل العلم الذى به عرفنا مقدار الهواء نحاسا وماء وزئبقا « وكل شىء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال »
(٦) ارتفاع الهواء بالأمتار ٤٨٠٠٠ر مترا على حساب العلامة (بيوت) وهذا المقدار تقريبا ١/١٣٠ من نصف قطر الأرض أعنى أن الأرض لو أدخل فيها محور من حديد وزج به حتى خرج من الجهة الأخرى ، فان ارتفاع الهواء فوقها يكون قدر جزء من ٦٥ من هذا المحور
(٧) الزئبق أثقل من الهواء بمقدار ١٠٤٦٠ مرة أعنى أننا اذا ملأنا زجاجة من الزئبق فثقله يعادل ثقل الهواء الذى فى عشرة آلاف وأربعمائة وستين زجاجة قدر تلك الزجاجة « وربك يخلق مايشاء ويختار »
(٨) يكون أطول نهار ٢٤ ساعة فى الدائرة القطبية التى فى درجة ٦٦ و ٣٣ دقيقة من درجات العرض فى الشمال والجنوب ، وحينئذ ينعدم الليل بالكلية
(٩) حجم الشمس قدر حجم الأرض ٠٠٠ر٢٨٠ر١ ونصف قطرها ٠٠٠ر٦٩٢ كيلو مترا
(١٠) أما بعدها عنا فهو ٣٧ مليونا من الفراسخ ، والضوء يقطع فى الثانية الواحدة ٧٥ ألف فرسخ ، ثم ان ضوء الشمس حين يشرق منها لا يصل لنا إلا بعد ٨ دقائق و ١٨ ثانية ، فلله الحكمة البالغة . انتهى ما أردته من كتابى جواهر العلوم . وبهذا تم الكلام على الغرض الأول

الغرض الثانى

كيف قصر المسلمون فى هذه العلوم وعصوا علماءهم

انظر أيها الذكى الى الأمة الاسلامية كيف نامت دهورا ودهورا ، وغطت فى نومها غطيطا ، وعلماؤها يوقظونها وهى غافلة ، ويعلمونها وهى راقدة لاتبدى حراكا ، ولاتريد فكاكا ، غابت عنها شمس العلم فأظلم جوها ، وسكنت ريحها ، وذهب عزها ، وطاح مجدها ، فلاتعلم كيف تبدى وتعيد .

انظر الى ماجاء فى هذه الآيات كيف طلب الله من المسلم أن يفكر فى السموات والأرض واختلاف الليل والنهار ، وانزال المطر ، وبث الحيوان ، وخلق النبات بمجرد عقله ونظره لا بالتقليد والسماع . وانظر كيف ذكر أن هذا النظر به إيمان وبه إيقان وبه عقل ، وانظر كيف كان علماؤنا يقولون ذلك والشعب غافل عما يقولون .

يقول العلامة الرازى فى هذه الآيات مانصه : « واعلم أن كثيرا من الفقهاء يقولون انه ليس فى القرآن العلوم التى يبحث عنها المتكلمون ، بل ليس فيه إلا مايتعلق بالأحكام والفقه وذلك غفلة عظيمة لأنه ليس فى القرآن سورة طويلة منفردة بذكر الاحكام وفيه سور كثيرة خصوصا المكيات ليس فيها إلا ذكر دلائل التوحيد والنبوة والبعث والقيامة . وكل ذلك من علم الاصوليين (يريد علماء التوحيد) . قال : ومن تأمل علم أنه ليس فى يد علماء الاصول إلا تفصيل ما اشتمل القرآن عليه على سبيل الاجمال ، ثم قال تعالى : تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق ، والمراد من قوله الحق هوأن صحتها معلومة بالدلائل العقلية ، وذلك لأن العلم بأنها منه صحيحة إما أن يكون مستفادا من النقل أوالعقل . والأول باطل لأن صحة الدلائل النقلية موقوفة على سبق العلم باثبات الإله العالم القادر الحكيم ، وباثبات النبوة ، وكيفية دلالة المعجزات على صحتها ، فلو أثبتنا هذه الاصول بالدلائل النقلية لزم الدور وهو باطل ، ولما بطل هذا ثبت أن العلم بحقيقة هذه الدلائل لايمكن تحصيله إلا بمحض العقل . واذا كان كذلك كان قوله : « تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق » من أعظم الدلائل على الترغيب فى علم الاصول (يريد علم التوحيد) وتقرير المباحث العقلية ، ثم قال تعالى : « فبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون » يعنى أن من لم ينتفع بهذه الآيات فلاشىء بعده يجوز أن ينتفع به ، وأبطل بهذا قول من يزعم أن التقليد كاف ، وبين أنه يجب على المكلف التأمل فى دلائل دين الله » انتهى ما أردته من مقال العلامة الرازى فى تفسيره « مفاتيح الغيب »

انظر كيف أثبت علماؤنا فى القرون الأولى أمثال هذا القول ، وكيف أبانوا أن العلوم الطبيعية والفلكية المذكورة فى السور المكية الكثيرة واجبة على كل مكلف ، وأن المسلم لاحق له أن ينأى عن هذه العلوم مكتفيا بالتقليد

إن هذه العلوم لايخرج المسلمون من ذلهم إلا بدراستها وفهمها ، ويكون المتعلمون فيها قسمين : قسم يختص بتلك العلوم كاختصاص طائفة بعلم الفقه وبعلم النحو كماهوجار اليوم فى بلاد الاسلام ، والقسم الثانى وهو أكثر الأمة يستنيرون بأضواء هؤلاء العلماء ، فكما أننا نرى فى الاسلام اليوم فقهاء متنورين والعامة يسألونهم فى أمور دينهم ، هكذا يجب أن يكون فى الأمة قوم مختصون بهذه العلوم حتى يرجع اليهم الشعب فى فهمها ، ويؤلفون الرسائل المشوقة لتلك العلوم كما تراهم يؤلفون رسائل فى علم الفقه ونحوه ، وعلى المسلمين فى أقطار الأرض أن لا يكثروا من الفلسفة فى القدرة والارادة وسائر الصفات ، بل يجدون فى معرفة الآثار طبقا لمقتضى القرآن ، فالقرآن وجه العناية الى الآثار وعجائبها ، ذلك هو النور المبين

فياعجبا لأمة يقول علماؤها : « إن الدين لايقوم الاستدلال بآياته إلا بعد ثبوت القدرة والعلم والحكمة

والوجود

والوجود والنبوّة ثبوتا عقليا ، ومعنى هذا أن الايمان به ﷺ وبالله و بعلمه وقدرته وحكمته إنما يكون بالعقل ثم بعد ذلك نكون قد قرّرنا أن الدين حق ، فلادين إلا اذا بنى على العقل أوّلا ثم النقل ثانيا . هذاملخص مامضى من كلام العلامة الرازى ، والله هوالولىّ الحميد .

اللطيفة الثانية

في قوله تعالى : وفي خلقكم ومايبثّ من دابة آيات لقوم يوقنون * واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح الخ

في هذه اللطيفة غرضان

الغرض الأول اختلاف الليل والنهار

وقد مرّ الكلام عليه فى ﴿سورة البقرة﴾ و﴿يس﴾ وغيرهما ، ولكن لابدّ من ذكرمايناسب المقام مختصرا ، فهاك جدولا تعرف منه النقص والزيادة فى الليل والنهار فى كل يوم من أيام السنة ، واليوم الذى يدخل فيه البرج من الشهورالشمسية القبطية وموازنتها بالشهور السريانية وشهور الروم ، والمنازل وطلوع المنازل بالفجر ، وانما أوردت لك هذا الجدول ليكون لك نموذجا تعرف به نظام الشمس فى سيرها ، واذا فكرت فيه وعقلته فى ذهنك قام مقام النتيجة السنوية قياما إجماليا بحيث تعرف فى أىّ يوم منأيام السنة مقداراليوم ومقدارالليل أى مقدارمدة ظهورالشمس ومدة اختفائها واحتجابها تقريبا ، وانما قلنا تقريبا لأن الحساب اجمالىّ .

انظر فى الجدول (فى صحيفة ٥٧ الآتية) وتأمّل فى دخول البروج فى الشهور القبطية ، فانى لما أردت موازنته بما فى النتائج المعتادة وجدت الفرق يكون يوما أويومين ، مثلا ترى الشمس قد حلت فى السنبلة سنة ١٣٤٣ هـ التى هى سنة تأليف هذا الكتاب يوم ٢٢ المحرّم وهو يوم ١٧ مسرى وفى الجدول يوم ١٩ وحلت فى الميزان يوم ١٢ مسرى ، وفى الجدول يوم ١٤ وحلت فى العقرب يوم ١٣ من بابه وفى الجدول يوم ١٥ منها ، وحلت فى القوس يوم ١٣ هاتور ، وفى الجدول يوم ١٤ منه . وحلت فى الجدى يوم ١٢ كيهك ، وفى الجدول يوم ١٤ منه ، وحلت فى الدلو يوم ١١ من طوبه ، وفى الجدول يوم ١٣ منها . وحلت فى الحوت يوم ١١ من أمشير ، وفى الجدول يوم ١٣ منه ، وحلت فى الحمل يوم ١٢ من برمهات ، وفى الجدول يوم ١٣ منه ، وحلت فى الثور يوم ١٢ من برموده ، وفى الجدول يوم ١٤ منه ، وحلت فى الجوزاء يوم ١٢ من بشنس ، وفى الجدول يوم ١٤ منه ، وحلت فى السرطان يوم ١٤ بؤنه ، وفى الجدول يوم ١٦ منها ، وحلت فى الأسد يوم ١٤ أبيب ، وفى الجدول يوم ١٧ منه

فأنت ترى من هذا أن هذا الجدول الذى جاء فى الكتب القديمة يخالف الحساب اليوم فى يومين غالبا وقد يكون يوما ، و يندرأن يكون ثلاثة أيام ، والقصد من ذكر الجدول بيان نظام الله تعالى الذى لايتغير ولايتبدّل على مدى السنين ، فأماتلك الفروق القليلة فان الذى أوجبها تداول السنين وتغيرأوضاع الكواكب الثابتة ، وذلك يعرف من مسألة مبادرة الاعتدالين ، ولانطيل فى ذلك ، ولنذكر لك قبل ذكرالجدول مقدّمة تعلم منها عجائب الحساب عند الأمم ، فنقول :

الكلام على السنة الاصطلاحية

وهى الشمسية وشهورها اثنا عشر شهرا كما فى السنة الطبيعية إلا أن كل طائفة راعت دوران سنيها جعلت فى أشهرها زيادة فى الأيام إما جملة واحدة واما متفرّقة ، وسمتها نسيئا بحسب ما اصطلحوا عليه ،

وعدد أيامها عنـد جميع الطوائف من القبط والفرس والسريان والروم وغيرهـم ثلاثمائة يوم وخمسة وستون يوما وربع يوم فتكون زيادتها عن العربيـة عشرة أيام وثمانيـة أعشار يوم وخمس سدس يوم . وقد قال بعض حذاق المفسرين فى قوله تعالى : « ولبثوا فى كهفهم ثلاث مئـة سنين وازدادوا تسعا » أنه ان حمل على السنين القمرية ، فهوعلى ظاهره من العدد ، وان حمل على السنين الشمسية فالتسعة الزائدة هى تفاوت زيادة الشمسية على القمرية لأن فى كل ثلثمائة سـة تسعة سنين لاتخلّ بالحساب أصلا .

قال صاحب مناهج الفكر : « وكذلك كانوا فى صدر الاسلام يسقطون عند رأس كل ثلاث وثلاثين سنة عربيةسنة ، ويسمونها سنة الازدلاف ، لأن كل ثلاث وثلاثين سنة عربية اثنتان وثلاثون سنة شمسية تقريبا . قال : وانما حملهم على ذلك الفرار من اسم النسىء الذى أخبر الله تعالى انه زيادة فى الكفر . ثم المعتبرون السنة الشمسية اختلفت مصطلحاتهم فيها بحسب اختلاف مقاصدهم .

﴿ المصطلح الأوّل ﴾ ـــ مصطلح القبط ، وقد اصطلحوا على أن جعلوا شهرهم ثلاثين يوما كما تقدم فاذا انقضت الاثناعشر شهرا أضافوا اليها خمسة أيام يسموها أيام النسىء ، يفعلون ذلك ثلاث سنين متوالية فاذا كانت السنة الرابعـة أضافوا الى خمسة النسىء المذكورة ما اجتمع من الربع الزائد على الخمسة أيام فى السنة الشمسية فتصـير ستة أيام ، ويجعلونها كبيسة فى تلك السنة ، وبعض ظرفائهـم تسمى الخمسة المزيدة السنة الصغيرة . قال أصحاب الزيجات : وأوّل ابتدائهم ذلك فى زمن أغسطس ، وكانوا من قبل يتركون الربع الى أن تجمع أيام سنة كاملة ، وذلك فى ألف سنة وأربعمائة واحدى وستين سنة ، ويسقطونها من سنيهم ، وعلى ذلك المصطلح استقرّ عملهم بالديار المصرية فى الاقطاعات والزرع والخراج وماشا كل ذلك .

﴿ المصطلح الثانى ﴾ ـــ مصطلح الفرس ، وشهورهـم كشهور القبط فى عدد الأيام على ماتقدم ، وقد أطال فيه القلقشندى .

﴿ المصطلح الثالث ﴾ ـــ مصطلح السوريان ، وشهورهم على ماتقدم منها سبعة أشهر يزيد كل شهرمنها يوما على الثلاثين كما سيأتى فى الجدول الآتى فى الصحيفة التالية ، فتكون الزيادة سبعة أيام يكمل منها شباط وهوثمانية وعشرون يوما بيومين يبقى خمسة أيام وهى نظير النسىء فى سنة القبط والفرس .

﴿ المصطلح الرابع ﴾ ـــ مصطلح اليهود ، ولاحاجة للاطالة فيه ، والذى يهمنا أن نبين لك فى الجدول الآتى فى الصحيفة التالية السنين الروميه والقبطية والسريانية والفصول والبروج وعدد أيام الشهور والمنازل وطلوعها بالفجر

الغرض الثانى فى الكلام على قوله تعالى : وتصريف الرياح

قدمتّ الكلام على الرياح فى تفسير سورة الحجر ، وهومفصـل أيضا فى سورة الأعراف . فترى هناك كيف كانت الرياح تمرّ بين استراليا والهند والصين ، ولابدّ من ايضاح المقام هنا ليعجب المسلمون من عجائب تدبير الله تعالى .

أنظر أيها الذكىّ الى الشمس فى سـيرها كما تراه فى الجدول ، وكيف انتقلت فى البروج ، وانظر آثارها ، آثارها هى الحرارة بالقرب ، والبرودة بالبعد ، فياسبحان الله : حرارة بقربها وبرودة ببعدها يكون بهما نظام أرضنا ، وكيف يتمّ النظام إلا اذا كان ذلك بحساب . هاأنت ذا رأيت الحساب ، فانظر الآن الى الأرض عند خط الاستواء ، ألم تر أن الشمس هناك شـديدة الحرارة ، انها تلح دائما على تلك المنطقة ، فماذا يحصـل ؟ يحصل أن الهواء يسخن ، يسخن جدا ، ومتى سخن علا فى الجوّ ، وهذا العلوّ لابدّ أن يصل الى غاية منتهاه لشدّة الحرارة هناك بحيث لايكون للهواء فى الأرض علوّ فوق علوّه ، ومتى وصل الى نهاية العلوّ قابل الطبقة

الباردة

جدول فى الفصول

وبيان الزيادة والنقص فى الليل والنهار من الدرجات كل يوم مع بيان البروج وتدخلها فى الشهور القبطية وتدخل الشهور القبطية فى الشهور السريانية المتصلة الموافقة للشهور الرومية ، وذكر المنازل وطلوعها بالفجر محسوبة بالشهور القبطية ، واعلم أن هذا الجدول يفهم القارىء على وجه التقريب عدد ساعات النهار والليل ودقائقهما فى كل فصول السنة ، فهو نتيجة اجمالية دهرية ، واعلم أن كل مقدار نقصه النهار زاده ليله وبالعكس

الفصول الأربعة	النقص والزيادة فى الليل والنهار	البروج	اليوم الذى يدخل فيه البرج من الشهر	الشهور القبطية المنسوبة لبطلماوس	شهور السريان المنسوبة للإسكندر	عدد الأيام	شهور الروم المنسوبة لأغسطس	عدد الأيام	المنازل	طلوعها بالفجر
الخريف	ينقص النهار									
	نصف درجة	الميزان	١٤ من	توت يدخل فى	٢٩ آب	٣١	أغسطس	٣١	الشرطان	٢٣ برموده
	ثلث درجة	العقرب	١٥ من	بابه يدخل فى	٢٨ أيلول	٣٠	سبتمبر	٣٠	البطين	٦ بشنس
	سدس درجة	القوس	١٤ من	هاتور يدخل فى	٢٨ تشرين الأول	٣١	اكتوبر	٣١	الثريا	١٩ بشنس
الشتاء	يزيد النهار									
	سدس درجة	الجدى	١٤ من	كيهك يدخل فى	٢٧ تشرين الثانى	٣٠	نوفبر	٣٠	الدبران	٢ بؤنه
	ثلث درجة	الدلو	١٣ من	طوبه يدخل فى	٢٧ كانون الأول	٣١	ديسمبر	٣١	الهقعه	١٠ »
	نصف درجة	الحوت	١٣ من	أمشير يدخل فى	٢٦ كانون الثانى	٣١	يناير	٣١	الهنعه	٢٨ »
الربيع	يزيد النهار									
	نصف درجة	الحمل	١٣ من	برمهات يدخل فى	٢٥ شباط	٢٨	فبراير	٢٨	الذراع	١١ أبيب
	ثلث درجة	الثور	١٤ من	برموده يدخل فى	٢٧ آذار	٣١	مارس	٣١	النثره	٢٤ »
	سدس درجة	الجوزاء	١٤ من	بشنس يدخل فى	٢٦ نيسان	٣٠	ابريل	٣٠	الطرفه	٧ مسرى
الصيف	ينقص النهار									
	سدس درجة	السرطان	١٦ من	بؤنه يدخل فى	٢٦ ايار	٣١	مايو	٣١	الجبهة	٢٠ مسرى
	ثلث درجة	الأسد	١٧ من	أبيب يدخل فى	٢٥ حزيران	٣٠	يونيو	٣٠	الخرتان	٤ نسىء
	نصف درجة	السنبلة	١٩ من	مسرى يدخل فى	٢٥ تموز	٣١	يوليو	٣١	الصرفه	١٢ توت
									العوّاء	٢٠ توت
									السماك	٨ بابه
									الغفر	٢١ بابه
									الزبانان	٤ هاتور
									الاكليل	١٧ »
									القلب	٣٠ »
									الشوله	١٣ كيهك
									النعايم	٢٦ »
									البلدة	٩ طوبه
									سعد الذابح	٢٢ »
									سعد بلع	١٥ أمشير
									سعد السعود	١٨ »
									سعد الأخبية	أول برمهات
									الفرغ المقدم	١٤ »
									الفرغ المؤخر	٢٧ »
									بطن الحوت	١٠ برموده

الباردة ، لأنك تعلم أن زوايا انعكاس الضوء تكون منفرجة كلما ارتفعنا الى أعلى ، وتزيد انفراجا كلما زاد البعد امتدادا ، وهناك تزيد البرودة وتقلّ الحرارة تدريجا بعكس طبقات الأرض ، فانك كلما أوغلت فيها نقصت البرودة وازدادت الحرارة ، فاذا وصل الهواء المرتفع الى الطبقة الباردة اجتمع فصار سحابا فأمطر ، فالمطرهناك دائم لدوام التبخر ، وهذا الهواء الذى ارتفع الى أعلى اذا وصل الى منتهاه أخذ يسيرجهة الشمال وجهة الجنوب لأن هواء غيره يحل محله من أسفله لشدّة الحرارة على الأرض ، والهواء الذى يحل محله آت من الشمال والجنوب ، وهذا الهواء الجديد يتأثرسريعا بالحرارة فيرتفع أيضا ويحلّ مكانه غيره ، وهكذا ولذلك تهبّ دائما نحوخط الاستواء رياح من الشمال الشرقى ومن الجنوب الغربى تسمى الرياح المنتظمة أوالرياح التجارية ، وهذا الهواء المرتفع المتجه الى الجنوب والشمال لايزال يسيرحتى يصل الى درجة (٢٥) شمال وجنوب خط الاستواء ، فاذن يثقل ويهبط الى الأرض ، ومتى وصل سطحها لسعته الحرارة فارتفع ثانيافكأن الحرارة عصا من عصى الله يضرب بها الهواء فيرتفع وينقسم قسمين : أحدهما يرجع الى خط الاستواء ، والثانى يذهب الى جهة القطب ، فما يتجه جهة خط الاستواء يسمى بالاسم المتقدم وهى الرياح المنتظمة أو التجارية ، والتى تتجه الى الجهة القطبية تسمى الرياح المتغيرة ، أوالتجارية الضدية ، فاذا وصلت الرياح التجارية الضدية الى الدائرة القطبية الشمالية والدائرة القطبية الجنوبية ، فهناك يرتفع الهواء كما ارتفع عند خط الاستواء لأنه يقابل الهواء البارد الآتى من جهة القطبين ، فهذا الهواء البارد يحلّ محل ذلك الحارّفيرتفع الحارّ ويحلّ محله الرياح القطبية الشمالية والرياح القطبية الجنوبية كل منهما فى مكانه . ثم انك ترى جنوب آسيا الغربى وجنوبها الشرقى تهب عليها رياح غير ماتقدم تسمى الرياح الموسمية ، ذلك أن داخل القارّة فى فصل الصيف أشدّ حرارة من البحار المحيطة بها ، ذلك لأن اليابس يتأثر بالحرارة أسرع من الماء وأشدّ منه فاذن يصعد الهواء عن سطح الأرض ويحل محله هواء آخر يهبّ من الجنوب الغربى والجنوب الشرقى فيحدث كثيرا من الأمطار على الشواطئ ، أما فى فصل الشتاء فانه يكون بالعكس فيكون داخل القارّة أبردمن البحار المحيطة بها ولذا تخرج الرياح منه الى الجنوب الغربى والجنوب الشرقى ، وتكون جافة وشديدة البرودة .
وهناك نسيمان أحدهما يسمى نسيم البرّ ، والآخر نسيم البحر ، فترى الجهات القريبة من البحار يهبّ فيها الهواء نهارا من البحر الى البرّ ، ويسمى نسيم البحر ، وفى الليل يهبّ من البرّ الى البحر لأن الأرض تتأثر بالحرارة أسرع من البحر فتكون فى النهار أكثر حرارة من البحر فيرتفع هواؤها ويحلّ محله نسيم البحر الذى هوأقلّ حرارة . أما فى الليل فان البرّ يكون أبرد من البحرلسرعة تبرّده لأن مايسخن بسرعة يبرد بسرعة ، ومتى برد البرّ ليلا ثقل هواؤه ، فأما هواء البحر فانه لايزال خفيفا لأن البرودة لاتسرع فيه كسرعتها فى البرّ فيجرى نسيم البرّ الثقيل ويطرد نسيم البحرالخفيف الى أعلى ، ففى النهار يكون الهواء على البرّ أكثر حرارة وأقلّ كثافة من هواء البحر فيرتفع الأوّل ويحلّ محله الثانى ، وفى الليل بالعكس .
ألا تعجب مما ترى ! هواء جهة خط الاستواء ارتفع بالحرارة فوصل الى الطبقة الباردة فحلّ محله من أسفله هواءان من الجنوب والشمال فسارهوالى الجهتين حتى وصل الى قرب مدارى السرطان والجدى فثقل فهوى الى الأرض لأنه وجدالجوّ أبرد فقابلته الحرارة فارتفع واتجه الى خط الاستواء بعضه والى الدائرتين القطبيتين البعض الآخر ، ولما وصل الى الدائرتين القطبيتين عمل معه مثل ماحصل له فى خط الاستواء ارتفع الى أعلى وحلّ محله البارد الآتى من القطبين ، وهكذا تجد قارّة آسيا اذا كان الحرّ فى الصيف أتاها النسيم من البحر على شواطئها الجنوبية فكثرت الأمطار . واذا كان الشتاء برد جوّها فحلّ محله النسيم البحرى الذى هوأقلّ كثافة فهبّ النسيم من نفس القارّة الى البحار ، وهكذا نسيم البرّ والبحر فى كل مكان بالليل والنهار على هذه القاعدة يذهب نسيم البحرالى البرّ نهارا ونسيم البرّ الى البحرليلا ، وكل هذه الرياح على قاعدة

واحدة حرارة وبرودة .

أسباب كثرة الأمطار

(١) أسباب كثرة الأمطار أن يرتفع البخار فيصل للطبقة الباردة كما فى خط الاستواء فان شدة الحرارة ترفعه الى أعلى جدا فيصيب الطبقة الباردة فيمطر ، ولما كان ذلك أمرا دائما كثرت الأمطار هناك .

(٢) وكذلك فى الجهات التى تكون الجبال فيها ، فان الهواء اذا قابل الجبل اضطر أن يرتفع فيصل الى الطبقة الباردة ، ولذلك يكثر المطر على سفوح الجبال ، فالهواء فى خط الاستواء انما ترفعه الحرارة ، وعلى سفوح الجبال ترفعه الجبال .

(٣) وهكذا الرياح الضدية المتقدمة تتجه من الجهات الحارة الى الباردة وان لم تكن مرتفعة ، ولذلك يسقط مطر غزير على القسم الغربى من أوروبا .

(٤) وترى الرياح الموسمية المتقدمة من هـذا القبيل ، فانها تهب على جنوب آسيا الشرقى فى فصل الصيف لأنها كما علمت تنتقل من خط الاستواء الى الجهات الشمالية التى تزيد برودة عليها فيسقط مطر غزير على بلاد الهند والصين واليابان . وتحقيق هـذه وايضاحها فى سورة الأعراف عند الآية التى ذكر فيها الرياح ، وكذلك فى سورة الحجر عند آية : « وأرسلنا الرياح لواقح »

هذا هو معنى قوله تعالى هنا : « وتصريف الرياح » . ها أناذا أدعوك لتنظر تصريف الرياح ، أدعوك لتتأمل كيف كان أصل هذا كله ؟ أصله الشمس ، فلو وقفت ولم تتحرك لكان للعالم شأن غير هذا ولكنها تحركت بالحساب الذى فى الجدول السابق ، وبحركتها أزجت الشعاع والحرارة على الأرض ، ولما أزجاها عليها رفعت الهواء جهة خط الاستواء ، وحركت ريحين شمالية وجنوبية ، وهذان اتجها الى الجهتين ونزلا عند مدارى السرطان والجدى وارتفعا وسافرا الى المدارين ، وهكذا خفض ورفع فى أماكن معينة وفى كل ذلك تنزل أمطار فى مواضع وتمتنع فى أخرى ، وانظر كيف نصب الجبال فى بعض المواضع ، ونصب البرودة فى أخرى ، فالجبال ترفع الهواء فيصل الى الطبقة الباردة فيمطر ، وهكذا البرودة التى عند الدائرتين القطبيتين تقابل الرياح الحارة فتكون لها قائمة مقام الطبقة الباردة : « إن ربى لطيف لما يشاء »

يارباه : جعلت الحرارة سببا للوصول للطبقة الباردة ، وكذلك الجبال ، وهكذا أنزلت البرودة فقابلت الحرارة لانزال المطر ، فالبرودة إما أن يرتفع الهواء اليها بالحرارة عند خط الاستواء ، واما أن يرتفع بالجبال ، واما أن تنزل نفس البرودة فتقابل الحرارة فينزل المطر ، وهذا معنى قوله تعالى : « إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم » وبهذا يفهم لم ابتدأ السورة وختمها بهذين الاسمين « العزيز الحكيم »

بمثل هذا فلتفهم أيها الذكى معنى العزة والحكمة ، وبمثل هذا تفسر أسماء الله الحسنى ، انظر تر السورة ابتدئت بالعزة والحكمة وختمت بهما ، فهو عزيز ، عز فغلب ، وقهر الهواء والماء ، وتصرف فيهما بالحرارة والبرودة ، وجعل الشمس مسيطرة عليهما ، تقرب وتبعد بنظام ، وتؤثر فيهما بنظام ، انظر كيف كانت الرياح ترتفع بالحرارة وبالجبال ، أو تقابل البرودة ، كل ذلك لنتائج معلومة ، وذلك كله بحساب متقن ظاهر فى حركات الشمس ، ألا ترى الى نسيم البر والبحر والى الرياح الموسمية صيفا وشتاء ، أليس ذلك كله تابعا لحركات الشمس ليلا ونهارا فى الأول وصيفا وشتاء فى الثانى ، فالأول تابع لحركتها حول نفسها ، والثانى تابع لحركتها حول الشمس ، هـذا هو معنى الحكمة ، وهذا هو معنى العزيز الحكيم ، وكررها فى الأول والآخر ليفهمنا هذه المعانى ، وليقول لنا هكذا فلتعرفوا كتابى ، كتابى أنزلته لتدرسوا صنعتى ، فاذا قلت إنى عزيز وحكيم

فلتقرءوهما فى صنعتى لافى خيالكم .

بهذا وأمثاله فليدرس القرآن ، وبه و بأمثاله فليرتق المسلمون ، وقد جاء أوانه ، وحلّ زمانه ، والله أذن به ، والله هو العزيز الحكيم . والى هنا تمّ الكلام على اللطيفة الثانية والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة الثالثة

بهجة العرفان ، فى جزائر المرجان

فى آية : الله الذى سخر لكم البحر لتجرى الفلك فيه بأمره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون

ما كدت أكتب هذا العنوان حتى حضر صاحبي العلامة المفضال الذى اعتاد أن يناقشنى فى هذا التفسير . فقال : إن هذا العنوان يدل أنك تريد ذكر أهمّ عجائب البحر وهو المرجان ، والمرجان قد تقدم الكلام عليه ، ورسمته فى سور كثيرة كسورة النحل وكسور غيرها ؟ فقلت : ههنا أمر أعجب ! وعلم أبدع لم يسبق له نظير ، ههنا الجمال والحكمة وسعادة الدنيا والآخرة ، ألم تتذكر أيها الذكىّ يوم أن كنت تناقشنى فى عجائب الحساب الذى وضعت بعضه فى ﴿ سورة الرحمن ﴾ فيما سيأتى عند آية « الشمس والقمر بحسبان » و بعضه الآخر فى ﴿ سورة الذاريات ﴾ عند آية « وفى الأرض آيات للموقنين * وفى أنفسكم أفلا تبصرون » قال : أذكر ذلك ولا أنساه . قلت : ألم تتذكر أنى وقعت فى يدى مجلة انكليزية وعنوانها هكذا : « منظر فى مملكة الحيوان ، يسحر الألباب ، ويحرّك الوجدان » وفيها صور المرجان البديع التى أخذت بلبى ، أتتذكر ماقلته لك إذ ذاك ؟ قال : قلت لى إن هذه الصور المرجانية حديثة العهد لم يطلع الناس عليها إلا اليوم ، ولقد أخذت بلبى كما أخذ الحساب الذى نحن بصدده بمجامع قلبى . قال : نعم نعم أتذكر ذلك . قلت : فاذكر ملخصه لتظهر المناسبة بين بدائع الحساب التى فى نفوسنا ، وبدائع المرجان التى خلقت فى بحارنا ، فقال : إن ذكر الشمس والقمر وانهما بحساب فى ﴿ سورة الرحمن ﴾ وكذلك ذكر أن فى أنفسنا آيات ، واننا مطلوب منا ابصارها ودراستها استبان منه أن كل كوكب وكل شجر ونبات لاوجود لها إلا بحساب فى حركات الكوكب ذى الأجزاء اللائى تركب منها النبات الخ وهناك ذكرت أنواع الحساب من الجذر والتربيع وحساب مثلثات انقوام الزوايا التى ترجع فى حسابها الى (١-٢-٣-٤) وهكذا ، وأن الجذر والتربيع فى هذه الأعداد البسيطة ينتج مثلثات قوائم الزوايا لاحصر لها ، وهناك بدائع وعجائب مثل النظام لارتفاعات الأوتار والقواعد ، وهكذا مما لاحصر له ، وذكرت هناك كيف كان الكسر الدائر المركب يشبه سير الكواكب فى حسابها ، فهى منظمات لاحصر لأدوارها ، ومن أهمّ ماتقدم فى الموضعين صور الأوفاق التى نقلتها من كتاب خواص الأعداد للرحوم على مبارك باشا الذى ترجمه من اللغة الفرنسية ، وأثبت فيه كيف كان جمال الأوفاق وحسابها وكيف كانت هذه الأوفاق من عجائب الحساب الكامن فى نفوسنا المستمدّة من نور الله عزّ وجل ، وأن اتساعها لتلك العلوم المدهشة المنظمة فتح باب للقاء الله ، وأن الأمم الاسلامية اللاحقة تبعا للأمم الوثنية السابقة لما انحطت مداركهم أخذوا يستعملون تلك الأعداد فى الأدعية وجلب الرزق بالعزائم والدعوات ومزجها بآيات القرآن ، والصابئون كانوا يتقدمون بها الى الكواكب ، هؤلاء وهؤلاء ضلوا السبيل فى أواخر قرونهم مع أن هذه العلوم مرقية للامم والعقول ، مرغبة فى لقاء الله ، مصغرة لأمر الحياة الفانية الجاهلة . هذا ما أتذكره ، ولكن اذا تفضلت بذكر وفق واحد من تلك الأوفاق ليكون جمالها واضحا بحيث لايتكرّر مع الأوفاق الآتية هناك ويفيد فائدة أتمّ ، فانه به يستبين مامناسبة جزائر المرجان للحساب ؟ فقلت له : المذكور هناك أن الأوفاق إما فردية واما زوجية ، وكلاهما تكون فيه المتوالية العددية والمتوالية الهندسية ، وأنا لا أذكرهنا إلا وفقا فرديا فيه المتوالية الهندسية ، وهذه المتوالية وان كانت موضوعة هناك فى وفقها لم يبين

هناك

هناك كيف يوضع كل جدول فردىّ ، فتى عرف الأذكياء وضع هذا الجدول الفردى ومثله بالمتوالية الهندسية قاسوا عليه كيف يضعون المتوالية العددية فى المثلث ، وكيف يضعون المتوالية الهندسية والعددية فى كل وفق فردى مخمس ومسدس ومسبع الى مالاحصر له ، وهاهوذا :

		١		
	٨		٢	
٦٤		١٦		٤
	١٢٨		٣٢	
		٢٥٦		

فهذه متوالية هندسية وضعت ثلاثة أعداد فى الصف الأوّل الأيمن وتركنا صفا يليه وأنزلنا ٣ تليها فى الصف الثالث وتركنا صفا يليه وأنزلنا الأعداد الثلاثة الباقية من ٦٤ الى ٢٥٦ فى الصف الأخير ، ولاجرم أن المثلث الأصلى هو الذى أحيط بخطين فى داخله ٤ مربعات لارقم بها ، فهذه المربعات يملأ كل منها مما فوقه فى صفه من الأرقام بشرط أن يكون الرقم الأبعد لا الرقم الأقرب ، فرقم ١ يوضع أسفل ورقم ٢٥٦ يوضع أعلى ، ورقم ٦٤ يوضع على اليمين ، ورقم ٤ يوضع على اليسار ، فاذا تمّ هذا فانك ترى ناتج ضرب أعداد كل صف أفقى أو رأسى أو قطرى يساوى مكعب الرقم الذى فى قلب الوفق وهو ١٦ وهو ٤٠٩٦ وهناك يظهر جمال الحكمة وجمال نفوسنا ، فان هذا النظام البديع فيه تجلى للنفس وفى النفس أن كل عدد مرتبط ارتباطا وثيقا بما يليه ، وكل صف مساو للصف الآخر وجميع الصفوف مساويات لمكعب الرقم الذى فى القلب .

ومن عجب أن يكون ذلك العدد هو العدد الخامس من أعداد ٩ فكما كان فى وسط الوفق هو وسط فى الأعداد ، وهذا من أسرار نفوسنا المملوءة عجائب وغرائب .

فلما اطلعت على المجلة المذكورة الانجليزية ابتهجت نفسى بمنظر المرجان : وسحره الحلال ، والابداع العجيب ، وخيل لى أن نفوسنا أشبه ببحر متلاطم الأمواج ، وأن عجائب الحساب المنظمة فيها تشبه عجائب المرجان فى البحار ، كيف لا وأنا أسرّ وأفرح بعجائب هذا الحساب كسرورى وفرحى بعجائب المرجان المنظورة المصوّرة من أقاصى البلدان ، أفلاترى رعاك الله أيها الذكىّ أن المرجان نوع واحد : وتراه منوّعا تنوّعا مدهشا فى البحار كما أن الأعداد أصلها الواحد ، وبانضمام ١ آخر اليه كان اثنان والاثنان كان منهما كل زوج فى جميع الأعداد ، ولاشك انك ان ضربت ٢ فى أىّ عدد فردى أو زوجى كان الناتج عددا زوجيا ، فلا عدد زوجى إلا وهو ناتج من ضرب عدد ٢ وجميع الأعداد الكاملة والمتحابة الآتى بيانها فى ذينك الموضعين تنتج من عدد ٢ والأعداد المتحابة والكاملة من الأعداد النادرة البديعة ، ومع ذلك يمكن استخراج مالانهاية له منها بقاعدة واحدة ستتضح هناك .

فقال صاحبى : هذا القول حسن جدا وجميل ، وتبيان المرجان وصوره البهجة جمال ، ولكنى سمعت كثيرا من أهل العلم بمصر وغيرها يقولون : ما فائدة مثل هذه العلوم سواء أكانت فى تفسير القرآن أم فى غيره ، إن هى إلا أشياء تسرّ بها النفوس ، ولكن لافائدة منها فى الحياة . فقلت : إن هذه كلمة أسمعها فى كل مكان يتسلى بها الجهلاء الغافلون الذين هم لاعرفوا علم الشرقيين ولا الغربيين .

إن رقىّ الحياة وسعادة الممات بحب العلم ، ولوكان مايقولون حقا ما أغرم الناس فى أرضنا بالكواكب البعيدة ، ولاتنافست فيها دول الأرض مع أن الكواكب لا أكل فيها ولاشرب ولادرهم ولادينار وهاهوذا

علم الأعداد وخواصه لما تركه الشرقيون قديما انتقل الى أوروبا وترجم بعضه أستاذنا المرحوم على باشا مبارك مع انى كنت لما قرأت مقدمة ابن خلدون ورأيت فيها عند الكلام على الارتماطيقي مايفيد أن هناك فى هذا العلم جداول منظمات بينها مناسبات مدهشات وعجائب ولم يذكر شيئا منها ، اشتاقت نفسى لهذه العجائب . وتحسرت على جهلى بها ، فلذلك وضعتها فى التفسير لما حان حينها . فقال : إن هذا الجواب به دحضت حجة هؤلاء الكاسلين ، ولقد آن أوان شرح الصور المرجانيـة المرسومة فى تلك المجلة الانجليزية ، فقلت : إن فى المجلة لعجائب :

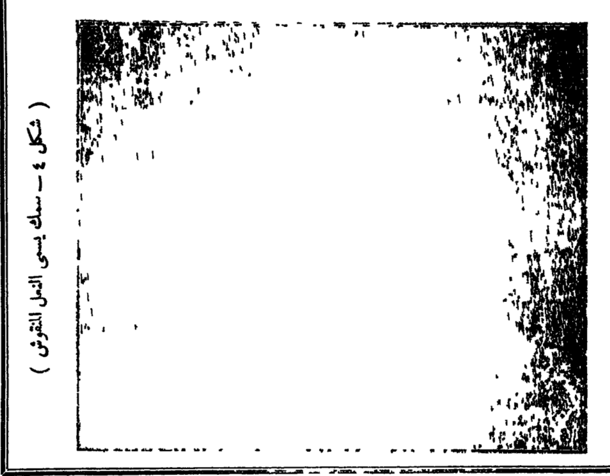
العجيبة الأولى

صور السمك العائش حول سلاسل الصخور المرجانية فى البحار

وهناك صور الأسماك بألوانها . وهذا شرح المجلة لها ، وهاك تفصيله : « إن كثيرا من السمك الذى يكثر حول سلاسل الصخور المرجانية فوق وصف الواصفين من حيث بدائع ألوانها البراقة المؤثرة بهيئة خطوط ملونة مجتمعة وأحزمة مختلف ألوانها ظهرا و بطنا ، إن هذه الألوان وان كانت بهجة لماعة فى أنفسها ليست ظاهرة كما ينتظر ، ذلك أنها متناسبات تناسبا تاما مع السلاسل المرجانية المجاورة لها من حيث ألوانها ، وبهذه المناسبة اللونية الموسيقية البديعة قد ينجو السمك ممن يصطاده بدون احتياج الى الاسراع فى جريه ، لأنه لايكاد يميز الرائى بين لونه ولون الصخور البديعة النقش ، وفى أكثر الأوقات ينجو السمك بأن يجرى فى مجارى داخل تلك الصخور ليغيب عن الأبصار » اه

أقول : وهذه السلاسل لونها الحمرة البديعة والبنفسجية ، ولون الشفق والزرقة والصفرة ، وهكذا ألوان السمك ، فترى فى السمكة خطوطا صفراء ، وأخرى زرقاء ، وأخرى حمراء ، وكل هذا واضح فى الرسم .

العجيبة الثانية : سمك يسمى النعل المنقوش



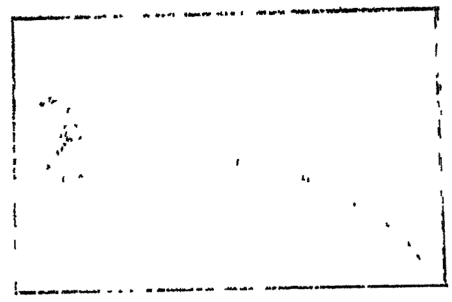
(شكل ٤ — سمك يسمى النعل المنقوش)

ان

إن هذا وان لم يكن مرجانا فهو سمك فيه عجائب وحكم ، كما ترى أن كل سمك يستعين بذيله على العوم ولكن هذا السمك ذيله مفقود ، فلاقدرة له على التحرك به ، فهذا إنما يتحرك بهذه الزعنفة التى تراها أشبه بالمثلث الذى تراه أمامك مرسوما بالـ ورة الشمسية (الفوتوغرافية)

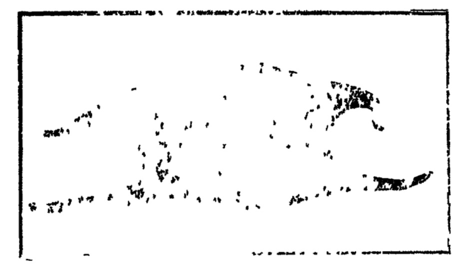
العجيبة الثالثة : بيض سمك النعل المنقوش

اعلم أن هذا السمك إنما سمي بالنعل لأنه يشبه النعال التى يـ [illegible] ـلونها فى المشى على الثلج ، فأما نقشه فهو ظاهر واضح أمامنا ، وأما البيض فهذه صورته (انظر شكل ٥)



(شكل ٥ ـــ غلاف بيض سمك النعل المنقوش)

« إن غلاف بيض سمك النعل المنقوش خلقت جوانبه الأربعة من المادّة التى صنعت منها أصابعنا ، (و بعبارة أخرى) هوقرن وهو يخلق فى مبيض الأنثى محيطا بالبيضة بعدمايتمّ تكوّنها ، وفى داخل هذا الغلاف الأسود القرنى الصدفى تكون المادّة البيضاء من البيضة (الغرقىء) وفى وسطه الكرة التى يخلق منها الجنين فى داخل ذلك البياض « المح » (انظر شكل ٦)

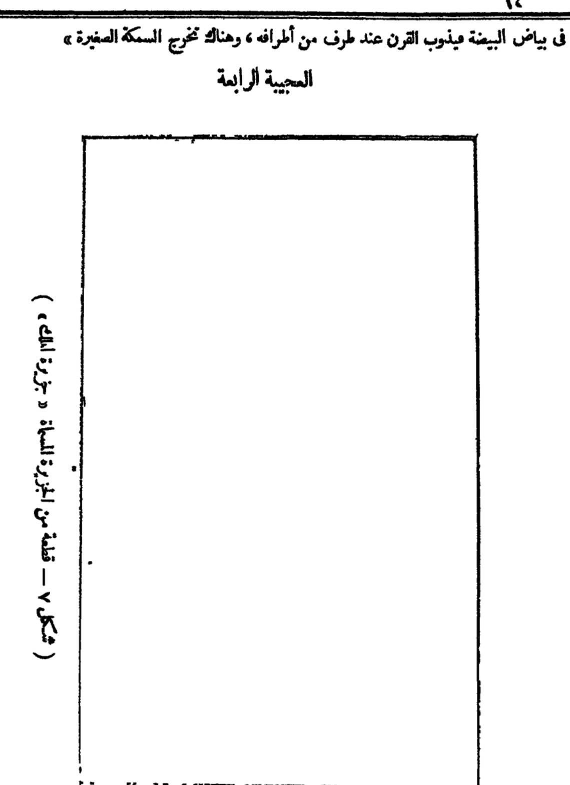


(شكل ٦ ـــ غلاف بيض سمك النعل المفرغ منه)

« غلاف سمك النعل بنزل الى قاع البحر [illegible] فى [illegible] ، و بعد أشهر كثيرة يرى سمك النعل الصغير التام الخلقة جانب [illegible] ثم يحصل هناك تغير كيمائى

فى بياض البيضة فيذوب القرن عند طرف من أطرافه ، وهناك تخرج السمكة الصغيرة »

العجيبة الرابعة



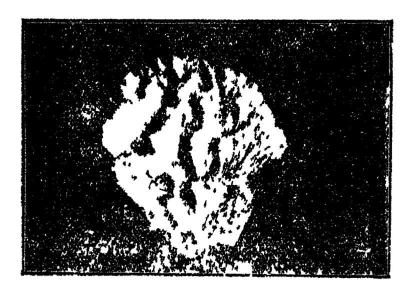
(شكل ٧ — قطعة من الجزيرة المسماة « جزيرة الملك »)

« إن الجزائر المرجانية (سواء أكان وضعها فوق أكتاف بركان لم يصل فى ارتقائه الى سطح الماء ، أم كانت حول جزيرة ارتفعت فى البحر بوسيلة أخرى) انما تبنى فتصير مستعمرة من سلاسل صخرية فى البحار ومن قطع مضمومة لبعضها مهشمة من بقايا تلك السلاسل المذكورات ، وحوالى تلك السلاسل الصخرية البحرية يكون رمل جيل ذوامتداد ، وهذا هو الذى تراه فى هذا الرسم المصوّر بالتصوير الشمسى أمامك الآن وقد اتخذته السلاحف الخضر الألوان (التى تؤكل) مكانا مناسبا لأن تضع فيه بيضها وهى فى هناء وحبور « إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم »



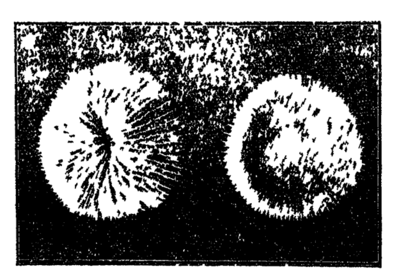
(شكل ٨ — مرجان ورقّ يشبه ورق الأشجار)

المرجان الورقى يكون فى جهات فى بحار خط الاستواء ، وينمو بحجم كبير والمستعمرة الصغيرة منه تشبه الكبيرة : الحديقة الغناء ، والمروج البهجات ، وحيوان المرجان المتراكم فى تلك المستعمرة تضرب ألوانه للزرقة الخفيفة .



(شكل ٩ — سلاسل الصخور المرجانية)

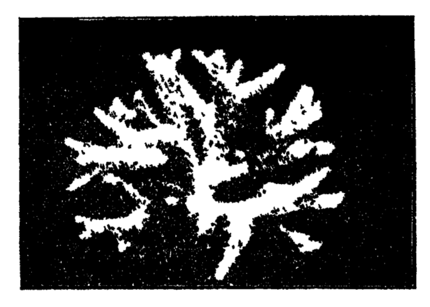
هذه إحدى المستعمرات الكثيرة المكوّنات من السلاسل الصخرية المرجانية المشتملة على مالاحصر له من حيوان المرجان الدقيق ، وهو يتضاعف بأحد أمرين : إما بالانقسام ، وإما بحدوث براعم فى الحيوان .



(شكل ١٠ — المرجان الذى يشبه فى هيئته بعض النباتات العطرية الصالحات للأكل خبز الغراب)

وهو يظهر فوق سطح الماء وتحته ، وهـذه الصورة المشبهة الفنجال فى شكلها هيكل حيوان مرجانى واحد يشبه من وجوه كثيرة شجرة كبيرة من الشقائق البحرية

العجيبة الخامسة



(شكل ١١ — مرجان مشدود بخيوط)

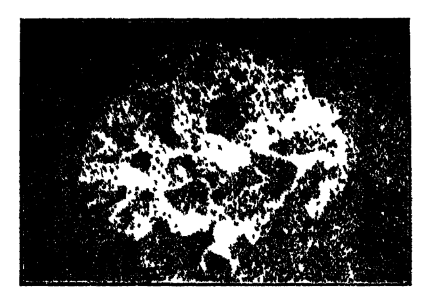
هذه مستعمرة حيوان يعيش على الأعشاب ، وهذه المستعمرة تخالف مستعمرة المرجان من عدة وجوه ولكنها تشبهها فى أن كلا من أفراد الطائفتين المجتمعة تحيط به مادة كلية لحفظه « فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » .



(شكل ١٢ — مرجان مدريبور)

هذه مستعمرات مرجانية لنوع المرجان الحقيقى المسمى (مدريبور) وهو ينمو بهيئة الورق المجدول ، وترى نوعا منه فى المتحف البريطانى محيطه يبلغ ١٦ قدما

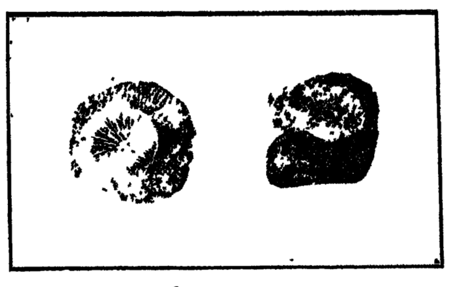
شكل



(شكل ١٣ ــ مرجان يشبه الشبكة)

هذه مستعمرة أخرى للحيوان الجيل الذى يعيش على الأعشاب ، وهوأقرب الى الدود منه الى حيوان المرجان ، وماهذه النقط السود إلا فتحات فى هذه المستعمرة الشبكية

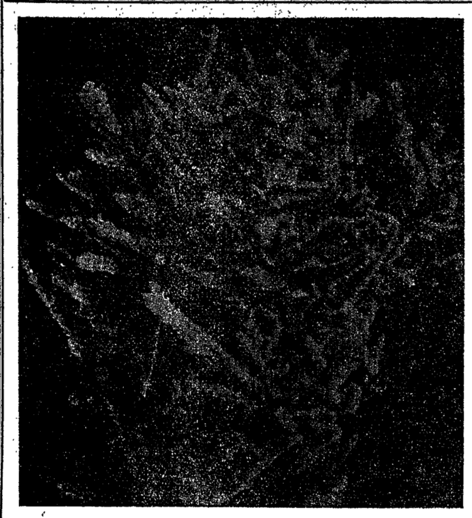
العجيبة السادسة



(شكل ١٤ ــ مرجان الكوب)

هــذا المرجان البسيط البريطانى فى حجمه الطبيعى حيوان مفرد يشبه نبات الشقائق البحرية ، وأسفل هيكله مشدود بصخر ، أوحجر ، أوصدف .

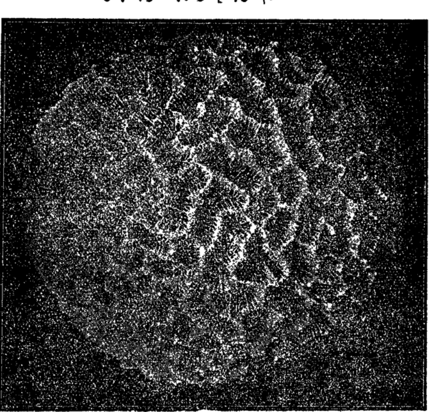
هذه مستعمرة بهجة المنظر بما فيها من كؤوس الزهر البديع المحيط بالأغصان المشبهات أصابع اليدين وكل كأس من كؤوس الزهرات عبارة عن محارة أو صدفة تشبه كوبا فيه حيوان المرجان المشبه نبات الشقائق البحرية ، وهذه المستعمرة تنمو بطريق البراعم حتى يكون فيها آلاف من حيوانات المرجان المجتمعة بأدق انتظام .



(شكل ١٥ — مرجان المحيط الهندى)

العجيبة السابعة : مرجان كوب البحر

نجم المرجان ، ومرجان كوب البحر



(شكل ١٦ — نجم المرجان)

هذا هيكل جيل المنظر ، بديع الشكل ، لمرجان نجمى فيه انتظمت حيوانات المرجان التى بها انشئت المستعمرة ، إن هذه المستعمرة المرجانية تتكاثر بما يظهرفيها من البراعم التى دائما تتجدد



(شكل ١٧ – هذا كأس بحرى من المرجان)

هـذا الرسم وان كان يشبه الكأس فى شكله ليس قريبا من الكأس المرجانية المتقدمة الذكر (كرو فيلياالبريطانى) كلا فان هذا مستعمرة لحيوانات مرجانية كثيرة جدا ، وكؤوس أزهارها البديعات بهجات ترى فى داخل هذه الكأس المكسورة كسرا جزئيا .

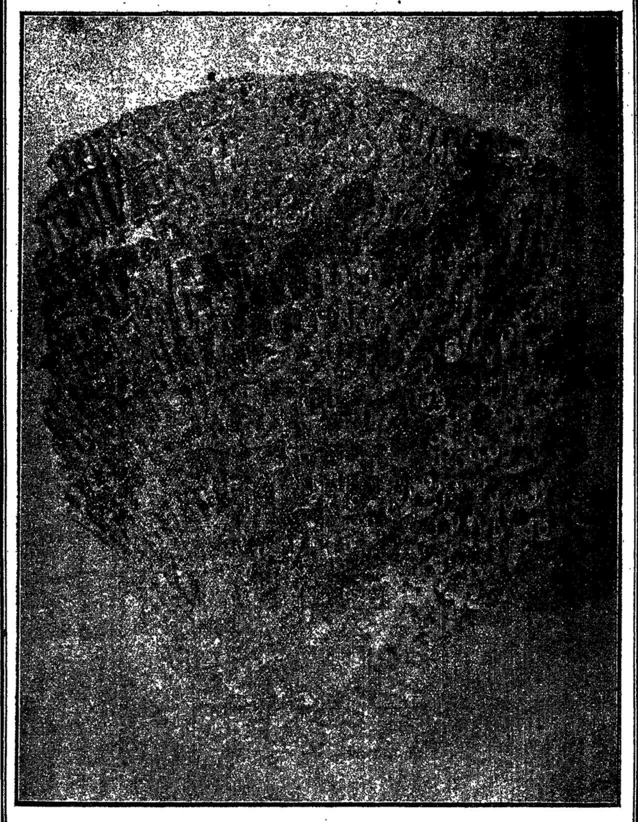
العجيبة الثامنة

حصير البحر – أنابيب بحرية مصنوعة من المرجان



(شكل ١٨ – حصير البحر)

« إن حصير البحر مستعمرة سمراء تشبه من بعض الوجوه الأعشاب البحرية ، وماهي إلا حيوانات دقيقة تنسب الى فصيلة من فصائل المرجان ، إن كثيرا من جماعات هذه الفصيلة مكوّن من الكلس ولذلك يسمى بالمرجان ، ولكن حصير البحر الذى كلامنا فيه له هيكل قرنى لين مرن لطيف ، إن أوّل موضوع كتبه (تشارلس داروين) فى العلوم الطبيعية كان على حصير البحر »



(شكل ١٩ — أنابيب بحرية مكونات من المرجان)

هذه صورة بحجمها الطبيعى للأنابيب المكوّنات من المرجان ، إن كل حيوان مرجانى فى هذه المستعمرة

يعيش

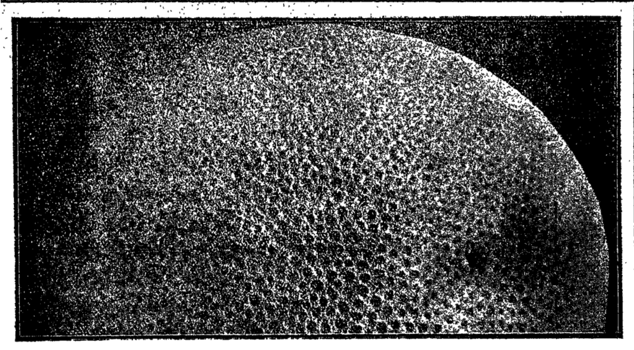
يعيش فى أنبوبة حمراء مكوّنة من موادّ الجير الذائبة ، وهذه الأنابيب منضم بعضها الى بعض مكوّنات مايشبه قلائد الأطفال ، إن هذه الأنابيب الكثيرة العدد مرتبطات ببعضها ارتباطا وثيقا محكما بواسطة قناطر ، وفى كل أنبوبة حيوان مرجانى يخرج من أعلى جسمه ٨ قرون ريشية خضراء ، إن هذه الفصيلة المرجانية المسماة (تابيبورا) تظهر عادة فى الماء القليل (الرقراق) فى أطراف السلاسل المرجانية الصخرية فى الدنيا القديمة والجديدة .

العجيبة التاسعة



(شكل ٢٠ — مرجان الكوريان الحى)

هذه مستعمرة جميلة ذات أغصان تشبه الأعشاب وهى من مرجان الكوريان ، وهذا النوع يشمل أصناف المراوح البحرية والأقلام البحرية ومايسمى أصابع الرجال الميتين ، وههنا نرى مئات من حيوان المرجان اتحدت مع بعضها فى الحياة بواسطة قناة ، وكل حيوان منها له مايشبه قرون الحشرات الريشية ، وله سلاح اتخذه من المواد الجيرية ، ثم إن هذه الحيوانات يجمعهن محور يحفظ الجميع فى نظام واحد ويشبهن المستعمرة .



(شكل ٢١ — مستعمرة المرجان فى البحر الهندى)

إن لفظ «مرجان» يدخل تحته مئات من الحيوانات المختلفة الأشكال كما تقدم، ولكنه يجب أن يعلم أن التاريخ الطبيعى ليس فيه فصيلة اسمها فصيلة المرجان، وإنما المرجان منسوب الى فصيلة (الزوفيت) تشبه أشجار (الشربين البحرى)، فهناك صنف يقال له: مرجان المديبور، وهذا ينتسب الى مايسمى «المرجان الشقيق» المنسوب الى نبات الشقائق البحرى المتقدم ذكره مرارا، وهناك مرجان أسوداللون له مايشبه الساق الثقيل الشديد، ومرجان آخر يشبه المروحة البحرية، وآخر يسمى «هروزون» ينسب الى «حصير البحر» المتقدم، وهناك غير ذلك .



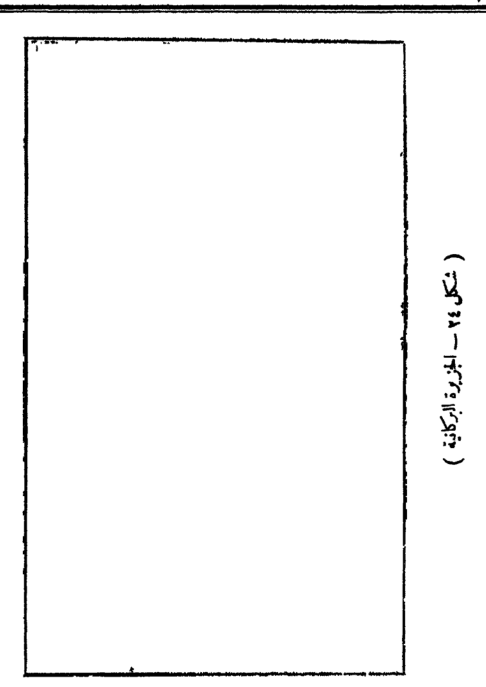
(شكل ٢٢ — شقائق البحر فوق الصخور)

هذه أشبهت باقة الأزهار فى شقائق البحر من وجهين : فأولا شعاعها اللامع منتظم فى جوانبها ، وثانيا اللون الجميل ، إن جسمها الاسطوانى مثبت فى قاعدته ، والفم عنـد قطبها الأعلى محوط بأوراق منتظمات بهيئة دائرة حول الساق ، مسلحة بما يشبه قرون الحشرات اللاسعات الموفرة الحياة ، إن الشقائق البارزة فى هذه الصورالشمسية نوع منها يسمى « بيلاموز » ذوقرص موشح بأهداب ذات أشواك كثيرة صغيرة تشبه قرون الحشرات اللاسعات .



(شكل ٢٣ — سلاسل الصخور المرجانية فى جزيرة « داكو »)

هذه السلاسل الصخرية المرجانية تغطى مساحات شاسعة الأكناف ، ممتدة الأطراف ، فى شواطئ جزيرة الملك ، فأقتبس ما كتبه العالمان « كانت » و « هارلى » ان هذا اللون المنظم البراق يخدع الناظر فيخيل اليه أن أمامه على الشاطئ حديقة ممتدة على مدى الجوانب ، كثيرة الأزهار ، اذا هو برق خلب ، سحر العين بمرآه ، إن من المرجان ماتراه وردى اللون ، أوقرنفليه ، أوضعيفا يتكسر بأدنى لمس ، ويخر واقعا على الأرض ، ومنه ماهوقوى متين شديد صلب ، لاتؤثر فيه المطرقة ولا تكسره الفؤوس



(شكل ٧٤ — الجزيرة البركانية)

إن الجزائر على قسمين : جزائر قارّية (منسوبة للقارّات) أى انها كانت قطعة من القارّة فانفصلت منها ، وجزائر بحرية ، وهى التى تبرز فى البحر بسبب اهتياج بركانى فى البحر ، إن هذه الصورة الشمسية ترينا الجزيرة البحرية . انتهى ما أردته من المجلة الانكليزية المذكورة

فلما أتممت هذه المقالات الشارحات للصور . قال صديق : لئن صدق ظنى ليكونن فى الأمم الاسلامية بعد اليوم حكماء لم يسمح بأمثالهم الزمان من قبل ذلك ، إن مباهج الصور ومحاسن الأشكال مفاتيح العلوم وكيف يعقل أن انسانا يهتاج للعلم ، ويشتاق للبحث ، إلا بمشوّقات ، وصور بهجات ، تبارك الله أحسن الخالقين وكيف يعشق شبان المسلمين العلم ، ويحبون الأمة ، ويغرمون بصانع العالم ، إلا بمشوّقات تراها أبصارهم ، ومعشقات تحرّك وجدانهم ، واذا سمعنا ابن سينا يقول فى كتابه : « إن الصوت اللطيف ، والعشق العفيف والعبادة مع الفكر توصل العبد لربه » فان هذه الصور فيها أرق العبادات ، وهى أعظم من الأغانى ، انها لموسيقى بصرية أبعد أثرا من الموسيقى السمعية ، على أن الموسيقى السمعية قد كدّرتها القصائد المملوءة بالشهوات الفاسدات ، والأهواء والضلالات ، أما هذه المناظر فانها قدسية إلهية ، صنعتها يد القدرة وزخرفتها

بالحكمة

بالحكمة فأصبحت هى ونجوم السماء ، وعجائب الزرقاء والغبراء ، جنة عرضها السموات والأرض لخاصة المفكرين ، ما أكثر هذا النوع الانسانى فانهم عن هذا الجمال غافلون . فقلت : لقد نطقت بعلم وأفدت بحكمة . فقال : هذا هو الذى جال بخاطرى أثناء هذه المناظر ، وأنا أقرأ فى نفسى : « الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والأرض ربنا ماخلقت هذا باطلا » فالذكر فى الآية أشبه بمقدمة ، والفكر فى خلق السموات والأرض كنتيجة له ، فالناظر فى هذه العجائب على هذا النمط قد وصل الى النتائج ، ولم تكن الصلاة والصيام إلا معدات للتفكر ، فصلاة الغافل كلاصلاة ، والعبادة لاتقرب الى الله إلا مع الفكر ، فهذا هو الفكر وههنا فى هذه الآية التى نحن بصددها يذكر (بعد ذكر البحار وتسخيرها وتسخير السموات والأرض لنا) الشكر والفكر ، أى ان نتيجة هذه العوالم هو الشكر والفكر ، وهل للناس شكر إلا بعد فكر ! فرجع الأمر كله الى الفكر ، وأجل مايحصر الفكر بشوق إنما هى الصور الجميلة التى لاتهيجنا للشهوات ، وانما تهيجنا للعلم بمعانى الأرض والسموات . ثم قال : هذا ماجال بخاطرى ، فهل تسمح لى أن أعرف ما أثر فى نفسك ، واهتاج به لبك ، عند دراسة هذه المناظر . فقلت : نعم أنا عند رسم صورة بيض السمك المسمى «النعل المقوش» وهى الصورة الثانية ، خطر لى وأنا أكتب فى شرح تلك الصورة أن أقول « إن البيضة تنزل الى أسفل البحر شهورا كثيرة ، فاذا تم خلق الجنين حصل هناك تغير كيمائى فى بياض البيضة فيؤثر ذلك فى القرن وهو (القيض) أى قشر البيضة فتخرج السمكة الصغيرة ، إن الصانع الذى يبدع هذا الابداع فى صنعه ، وينظر السمكة صغيرة محبوسة داخل حصن قوى متين شديد نظر رحمة فيحدث فى الغذاء المحيط بها عملا وهو التغير الكيمائى فى البيض ، فيؤثر فى الحصن ، فيسهل على السمكة الصغيرة أن تخرج من محبسها وتسعى فى الماء وتفرح بنعمة ربها

أقول : إن الصانع الذى يفعل هذا ويريه لنا بأعيننا هو نفسه الذى أسمعنا بآذاننا آية « ولكل قوم هاد » فلا أمة فى هذه الأرض إلا لها هداة يخلقون فيها ، وهؤلاء الهداة يتولون هدايتها بما يناسب أخلاقها ، فهاهى ذه جزيرة العرب جاءهم رسول منهم أمى مثلهم فعقلوا كلامه ، وهاهم الأنبياء كل يأتى على شاكلة من أرسل اليهم ، وهاهم أولاء علماء الاسلام فى كل قرن كانوا يتلاحقون ، وهم مصلحون بحسب أزمانهم ، ولولاهم لذهب هذا الدين فى الأرض . وخطر لى أن بعض أمم الاسلام اليوم أشبه بهذا الجنين فى هذا القرن سواء بسواء ، لقد أحاطت بعقولهم الخرافات ، فمنعتهم من الحرية فى دولهم ، وعن الترقى بين أمم الأرض ولهم علماء ، ونحن انغمسنا فى الجهالات ، فهذه الجهالات المتراكمات أشبه بذلك الحصن المحيط بالبيضة المتقدمة ، ثم هؤلاء الهداة فى الاسلام الذين ظهروا فى الأصقاع الاسلامية أشبه بما حدث فى البيضة من التغير الكيمائى ، ذلك أن العلم الصادر من هذه العقول الممتازة فى بلاد الاسلام يحلل الجهالات المتراكمة ، فتصفو النفوس ، وبهذا التحليل العلمى تتخلص الأمم من الاستعباد الجسمى باحتلال الفرنجة وظلم الحكام الاسلاميين ومن الاستعباد العقلى بفور النفوس وبعدها عن العلم بما ذرأ الله فى الأرض والسموات ، ولايزال المسلم يجاهد فى مباحثه العلمية وهو يشهد الله فى كل حجر وشجر ، وبحر وجزيرة وأرض حتى ينقذ أمته من الخطر ويرفعها الى سماء المجد بأبحاثه ، وهناك ينطلق عند الموت من سجن الأرض لى فسيح عالم الأرواح والسموات كما انطلقت السمكة الصغيرة من سجنها الى ماء البحر الفسيح ، ولكنها لم تنطلق إلا بمقدمة كيمائية هيأتها العناية الالهية ، هكذا نفس هذه العناية هى التى تهيئ اليوم نفوسا ونفوسا فى الأمم الاسلامية تعالج ماتراكم من الخرافات ، وبسببها تنطلق عقول أفراد من سجن الضلالات وأجسام ونفوس الأمم من الذل والجهالات « إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم » .

إن هذه المناظر والمباحث تعشق الناس فى ربهم وفى العلوم وفى أممهم فيدرسون حبا فى ربهم وحبا فى العلم ، ويعملون طبعا لرقى أممهم ، لأن من أحب الله وأحب العوالم والعلوم لاجرم يحب الأمم . وهذه نهايات

السعادات فى الحياة والممات .

وأنا أحمد الله الذى خلقنا فى زمان النهضة الاسلامية التى يستنسخ الجهالات المتراكمة التى أحاطت بهذه الأمة منذ عدة قرون . فقال : وأنا بالتجربة أثناء نشر هذا التفسير وجدت هذه الآراء بحذافيرها والأخلاق بأنفسها قد انتشرت بين قراء هذا التفسير . فقلت : أنا لاشك عندى أنهم من دعاة هذه النهضة الحديثة ، والله هو الهادى الى الصراط المستقيم . انتهى صباح يوم الأحد ١٩ ابريل سنة ١٩٣١ م

المعانى المجسمة فى الحقل

بضواحى القاهرة يوم ٢٠ ابريل سنة ١٩٣١ م

بسم الله الرحمن الرحيم

لما أتممت كتابة هذا الموضوع المتقدم رأيت أنى يجب على أن أخرج من القاهرة الى ضواحيها لأستنشق النسمات ، وأروح النفس ، وأى سبيل لذلك أفضل من أن أذهب الى حقلنا الذى أزوره وقتا فوقتا .

بت ليلة الثلاثاء ٢١ ابريل سنة ١٩٣١ بتلك القرية وكان معى بعض ورق مطبوع من سورة الزخرف لأضع له الفهرست ، فلما كان يوم الثلاثاء بدرت لى ثلاث معان : فى الأكل ، وفى النساء ، وفى السماء ، ذلك أنى وأنا أتعاطى الطعام وقاربت الشبع أخذت نفسى تحدثنى قائلة : « ماهذا الجوع ؟ وما هذا الشبع ؟ إن ههنا قائدين وسائقا ، والقائدان أحدهما باللين ، وثانيهما بالشدة ، وأولهما أدوم من ثانيهما ، فالسائق للطعام هو الجوع ، والسائق دائما قاهر للسوق ، والقائد المؤدب باللين هى لذة الطعام ، والقائد المؤدب بالشدة هو المرض وتعاطى الدواء . فعل الله مع الانسان مايفعله مع دابة نافرة ، فهذه لابد لها من سائق ، ولشدة نفورها لابد لها من رجل آخر يكون معه برسيم لتأكله ، والجوع سائق ، ولذات المآكل قائدات ، وقد يجرع الدواء تجريعا »

ثم قفلت راجعا الى بلدة المرج لأركب القطار ، فلمحت امرأة تحمل جرة على صدرها حلى لامع ، فما كادت تظهر من بعد حتى حجبت هذه الزينة تأدبا ، وما كاد بصرى يقع عليها حتى أخذ الفكر يجول فى هذا المعنى وهو : « أن جمال الانسان والحيوان محدود من جهات ثلاث : من جهة الزمان ، إذ لا يكون إلا فى زمان معلوم ثم ينطفئ ، ومن جهة المكان ، وهو بعض الأعضاء . ومن جهة المقدار ، فمقداره محدود له نهاية »

فأما جمال النجوم والشموس والأقمار ، وجمال البحار ، والدر والمرجان الذى تم كلامنا فيه ، فان ذلك ليس محدودا زمانا ، لأننا لانعرف متى ابتدأت هذه العوالم ، ومكانا لأننا لاندرى نهاياتها ، ولامقدارا لاننا لانعرف عدد النجوم ، ولاعدد حيوان المرجان ولاغيرها

واذا علمنا أن جمال المرأة أونحوها من نوع الانسان محصور بثلاث اعتبارات ، وجمال العوالم غير محصور أدركنا لامحالة النتائج والثمرات واللذات الناجمات عن كل جمال ، فنتائج جمال المرأة هو الولد ، ولولاه لم تجمل ، لأن الجمال إذ ذاك عبث ، ولذلك تحرم هى والرجل من الجمال فى حال الصغر والكبر إذ لاقدرة لهما على التربية .

أما جمال النجوم والشموس والأقمار ، والأزهار والمرجان فى البحار ، فانما ذلك لاستخراج القوى الكامنة فى هذا الانسان ليرقى الى العلا ، فكما أن هذا الجمال لاحد له هكذا لاحد لنتائجه العلمية . إذن العلم لاحد له ، ويتبع ذلك اللذة ، فههنا علم لاحد له ، ولذة لاحد لها ، فأمافى الانسان والحيوان فذلك كله محدود كما شرحناه

ولما كان هذا الخاطر مناسبا لموضوع المرجان المتقدم أثبته هنا ، إذ هـذه المنحة موافقة لهذا المقام .

ومن عجب أن الانسان لايشعر له بحدّ فى حوز المال ، ولا فى الشهوات واللذات ، ولكن الحد يأتى له قهرا فيضعف جسمه فى طعامه وشرابه ، وتنحل قواه فلايقدرعلى الوقاع ، وتحيط به الكوارث فيقلّ ماله .

سبحانك اللهم وبحمدك ، أنت بالمرصاد لمن حاد عن ذلك الصراط ، فالذين يتعدّون حدودك فى طعامهم وشرابهم ووقاعهم ، ولايدركون أنك قدّرت اللذات فيها بقدر ، يعتريهم المرض والضعف والهزال ، وتقصر أعمارهم ، ويحل بساحتهم الشقاء ، والفقر والبلاء ، ويعوزهم الطبيب ، والدواء الكريه ، كل ذلك لأنهم لم يزنوا هذه الحياة وزنا حقيقيا واعتبروا المقدمات نتائج ، وذلك لسوء التفكير ، والجهل بالمصير ، كتب ليلة الخميس ٢٣ ابريل سنة ١٩٣١ وبهذا تمّ الكلام على اللطيفة الثالثة والحمد لله رب العالمين

اللطيفة الرابعة

فى قوله تعالى : أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء مايحكمون * وخلق الله السموات والأرض بالحقّ ولتجزى كل نفس بما كسبت وهم لايظلمون

لقد تبين لك فى التفسير اللفظى أن قوله تعالى : « وخلق الله السموات والأرض بالحق » جعل برهانا على الجزاء يوم القيامة ، وأن هذا العالم بنظام ، والنظام ملازم له ، فمحال أن يكون عاما فى كل شىء ، ويختلف ذلك فى الانسان ، ولكن الآن أذكر لك شيئا عجبا ! أنقل لك آراء علماء العصر الحاضر ، أنقل لك آراء (اللورد اسبنسر) كيف يقول ؟ يقول : « إنّ الطبيعة نفسها فيها العقوبة ، العقوبة فيها مقدّرة على مقدار الذنب » ، بل جعل تلك العقوبات من الطبيعة نعمة ، فكأنه نطق بقوله : « وهم لايظلمون » وإنما جعلها نعمة لأنها منذرات ومحذرات ، فإذن كل ألم نعمة لأنه منذر ومحذر ، وأتى بمثل ما ذكرناه من عقوبات الطبيعة ، ولافرق بين قولنا وقوله إلا أنه رجل غربى ، فترى تضافر الشرق والغرب على رأى واحد والرأيان يفسران القرآن ، فكأن هذا القرآن أنزل لهذا الزمان ، والافكيف يتبين الآن فى هـذا الوجود أن لاعقوبة ، وأن مايسمى عقوبات بحسب ظاهره هو نعم بحسب باطنه ، وهو الذى طالما قلناه فى التفسير ويتضح إذن معنى قوله تعالى : « إنى أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن » ، فعذابه إذن تحذير لاغير ، وقدّمنا فى هـذا التفسير أن مسألة الكفار وعقابهم الدائم لا أتعرّض لها بل أنت سيفتح عليك وتعرف الحقيقة ، لاسيما اذا قرأت كتاب الامام الغزالى وهو « فيصل التفرقة ، بين الاسلام والزندقة » ، فلا نقل لك الآن كلام العلامة (اسبنسر) الموافق لما فهمناه من كتاب الله لتعلم أن دين الاسلام سيظهر فى مستقبل الزمان ظهورا أوسع بعلم أشمل .

قال : « انظر الى نوع العقاب الذى يبدو فى الطبيعة ، فانك اذا تأملته وجدته أجدر أن يسمى ثوابا لاعقابا ، وفرق عظيم بين عقاب الانسان المتكلف و بين عقاب الطبيعة المنظم الحسن الجميل ، إن عقاب الطبيعة زجر عما أغفلناه ، وتعليم لما جهلناه ، فهو مقدّر بقدر الذنوب ، فلازيادة ولانقصان « وجزاء سيئة سيئة مثلها » لا أقلّ ولا أكثر ، فليس فى الطبيعة حقد ولاحسد ولاعفو ، فاذا عثر الطفل لطيش فاصطدم بشىء أمامه لم ينل من الطبيعة ألما إلا على مقدار عجلته وسرعته ، فان قلت قلّ الألم ، وان عظمت عظم الألم ، ذلك هو الانصاف والعدل ، تعاقب الطبيعة بذلك وهى ساكتة صامتة لاتبدى حراكا ، ولاتسمع شتما ، فهى بالمرصاد مصممة مؤكدة ماضية فى عزيمتها لاتنى ، يشاك الطفل بشوكة فيألم ، وكلما عاد الشك عاد الألم واذا لم يشك لم يألم . وهـذا هو الصدق . فاذا رأى الطفل من الطبيعة ذلك التصميم تأدّب أدبا حقا فنجا

إن هذه العقوبات ليست خاصة بالأطفال ، فكما أنها لاترحم صغيرا لاتوقر كبيرا ، فاذا كبر الانسان وليس له والد يزجره قعدت له الطبيعة بالمرصاد وأدّبته كما تؤدّب الأولاد ، فاذا كان مأجورا ولم يراع حقّ العمل وفرط فيه ينزع منه العمل ويترك ليتجرّع الضرّ والفاقة ، ويشرب الكأس التى ملأتها يده .

وترى الرجل الذى يخلف وعده يناله من سوء فعله مايفقده ثقة الأصحاب بوعده فتفوت عليه الفرص ويحلّ به الندم . وترى التاجر الذى يغلى على المبتاعين بضائعه ينفضون من حوله وهو كئيب حسير .

وترى البائع الذى يحسن الظنّ بالمشترين منه فيبيعهم نسيئة ، وكذلك المساهم المخاطر ، فهذان ينالهما من ضياع المال مايؤدّبهما ويزجرهما جزاء وفاقا ، انهما كانا لايرجوان على جهلهما حسابا .

وترى الجائر المضلل يناله الهوان ، والخائن يلحق به الذّل والصغار ، فيرجع الى رشده بعد تأديبه ، فتى تخلص من ورطته ثبت على الهدى ، وتخلص من أسباب الردى ، ولم يخدعه خادع بعدها . ثم طلب بعد ذلك أن يكون عقاب الآباء كعقاب الطبيعة الخ اه

هذا مايقوله العلامة (اسبنسر) أفلست ترى أن هذا المعنى بعض قوله تعالى : « وخلق الله السموات والأرض بالحق » . أفلست ترى هنا بعض الحق أى العدل ، والعدل فى العقاب . ثم انظر الى قوله تعالى : « ولتجزى كل نفس بما كسبت وهم لايظلمون » كأنه يقول :

أيها الناس : ماظلمتكم ، إنما أنتم أطفال ، وليس فى طبيعة العالم الذى تسكنون فيه أن ترتقوا إلا بما فعلناه ، تشوككم الشوكة فتألمون وألمكم لمنفعتكم ، فالألم نوع من الاحساس به تكون العلوم ، فكما تعلمون المسائل الهندسية والحسابية والجبرية والفلكية بصفاء عقولكم ، هكذا تفهمون مضارّ الطبيعة بحاسة اللمس المخلوقة فيكم ، فالعلم علمان : علم تدركه العقول ، وعلم تدركه الحواس وكلاهما له أثر فى نفوسكم والنتيجة أن تكونوا عالمين . فاذا كان الألم علما فليس ظلما . إنما الظلم ألم لا فائدة منه . وفى هذا الألم أكثر فوائد الانسان . انتهى الكلام على اللطيفة الرابعة

اللطيفة الخامسة

فى قوله تعالى : إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون

اعلم أن قول الله : « إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون » قد عبر عنه علماء الأرواح الذين سألوها ، فأجابت بحقيقة أحبّ أن أذكرها لك هنا سواء أصحت عندنا أم لم تصح ، فلأذكرها وليفكر فيها عقلاء المسلمين ، وليحضروا الأرواح ، وليسألوها كما يسألها أهل أوروبا ، فاذا كان المسلمون لم يتعلموا هذا العلم فليس ذلك بمانع أن نذكر منه ماوافق المقام ، بل انه معجزة للقرآن ، بل هو نفس قوله تعالى : « سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شىء شهيد » سأنقل لك ما ذكره علماء الأرواح لفائدتين : الأولى أن ماستسمعه هو عين قوله تعالى : « اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا » . الثانية : أنك متى وقفت على ما أقوله الآن يعتريك خشية وخوف شديد أكثر مما فى الكتب السماوية لأنك ترى أن كل كلمة ، وكل فكرة ، وكل خطرة تخطرلنا ترسم فى أجسامنا الروحية وهذا أمر عظيم ، فان الانسان يصبح بهذا خائفا وجلا اذا أدرك أن كل مايجول بخاطره يرسم على جسمه الروحى ، فاذا مات ظهرت جميع الآثار ، ذلك أمر عظيم ، فلأكتف بالمقدّمات ، ولأشرع فيما قالوه . قالوا ما ملخصه : « إن الحيوان فى هذه الأرض إما أن يكون فى الماء ، أوفى الهواء . فالذى فى الماء لايستطيع الحياة فى الهواء ، والذى فى الهواء لايستطيع الحياة فى الماء . هكذا هناك عوالم فوق الانسان والحيوان تعيش فى عالم يسمى (الأثير) وهو عالم لطيف ألطف من النور يحيط بأرضنا وبالأراضى والعوالم الأخرى ويقولون

إن

إن أرضنا عالم متأخر خلقت فيه أرواح متأخرة هى أرواحنا ، أخلاقها وحشية ، قريبة من أخلاق البهائم ، لذلك عشنا معها فى دار واحدة ، ويحيط بأرضنا مادّة أثيرية ألطف ألف مرّة من الهواء ، ولكنها بالنسبة للمادة الأثيرية المحيطة بغيرها من العوالم أخشن وأخشن بما لاحدّ له ، وكلما كان الانسان ألطف أخلاقا متجرّدا من الأنانية استحقّ النقل الى عالم يناسبه ، وكلما كان أحسن أخلاقا ، وأغزرحبا ، وأنفع لبنى جنسه ازداد نقاء ، فيرتفع من عالم الى عالم ، وليس هناك مانع من الموانع تصدّ الانسان عن الرقىّ الى العوالم العالية إلا ذاته فانها ان لم تستعدّ لتلك العوالم تبقى فى مكانها الخاص بها كالأرض التى نحن عليها ، فهى إذن أشبه بالسمك لايصدّه عن الأرض إلا ضعفه عن استنشاق الهواء ، وكالانسان لايصدّه عن الحياة فى البحر إلا أن الماء أغلظ من الهواء فيقتله ، فاذن كل عالم من عالم الأرواح المفارقة أجسادها وهى فى البرزخ محكوم عليه أن يعيش فى عالم خاص ، فلو أنه تجاوزعالمه الخاص لم يتحمل ماهوفوقه بل يكاد يكون فيه معدوما فيرجع أسرع من البرق الى عالمه ، هذا مايقولونه فى الأرواح بعد مفارقة الأبدان

أعمال الأرواح

ثم إن الانسان فى الحياة الدنيا وهو فى هذا الجسم المادّى يقولون انه يحيط به مادّة أثيرية ، وفكره مسلط عليها ، مؤثرفيها ، فكل فكرأوعمل لابدّ أن يرتسم فى جسمه الروحى (المنطبق على الجسم المادى) الذى سيبقى بعد الموت معه ، ثم ينتقل الفكر من جسمه الروحى الى السائل المحيط به فيحدث فيه صلاحا أو فسادا كما تنتقل الروائح العطرية والمكروهة الى الأجسام حولنا بالهواء ، فالمادّة الأثيرية موضوع أعمال الأرواح فى الحياة وبعد الموت كما أن الهواء محل أثرالأصوات ، فترى للنفس علائق بالأرواح المحيطة بها ، والسائل الأثيرى ينقل آثارها اليهم وآثارهم اليها ، فترى أننا اذا كنا فى جمع ملتئم نحسّ بسرورمنشؤه ذلك السائل ، واذا تحادثنا مع من يبغضنا ونبغضه نحسّ بتنافرفى قلوبنا ، فاذا تخلصت الروح من الجسم وأصبحت حرة كانت أعمالها فى ذلك الأثير بنفس الارادة فتفعل فى السائل الأثيرى ماكنا نفعله ونحن أحياء فى المادة بأدواتنا ، وتؤثرالروح فى الأثير آثارا طوعا لأخلاقها وأحوالها ، وكمالها ونقصها .

واذا كان الفكرالروحى فى حال الحياة وبعد الموت يؤثرفى السائل الأثيرى صورا على مقدار تصوّره فانه بالأولى يرسم فى جسمه الروحى تلك الصور ، وهنا بيت القصيد ، فاذا كنا نرى أن الخجل يظهر أثره على وجوهنا والخوف ، فبالأولى يرتسم فى جسمنا الروحى تلك الصور المتعاقبة ولايمحو أحدها الآخر وتتراكم إذ ذاك الصفات المتعاقبة ، فيكون الجسم الروحى مجمع الأخلاق والأعمال ، فنظهر عواطف البغض والحسد والحقد والاشفاق والحلم والكبرياء والأمانية والغضب والرياء والجود والوداعة والحب ، وتلك العواطف لها آثاركآثارالعقاقيرالطبية فتكون مهيجة أومسكنة أوقابضة أوملينة أونافذة أومقوّية أومخدرة أومنوّمة أوسامّة أوشافية . وبالجملة تكون السوائل على عدد العواطف والفضائل والرذائل البشرية ، ويكون اختلافها كاختلاف خضرة النبات ، أوكاختلاف روائحه أوصوره وماشاكل ذلك اه

ذلك ملخص ماتقوله الأرواح وعلماء الأرواح ، أفليس هذاشرح قوله تعالى : « اقرأ كتابك الخ » وقوله : « إنا كنا نستنسخ ماكنتم تعملون » .

فانظرالفرق بين نسخنا ونسخ الله ، نحن ننسخ الحروف ، ولكن الله ينسخ ماهوأجلّ من الحروف ينسخ نفس الأعمال ، برسم صورها ، بجعلها ظاهرة فينا واضحة ، فبدل (ح س د) فى معنى الحسد ، وبدل (ح ب) فى حب برسم صورة الحب وضاءة مشرقة بهجة ، وصورة الحسد معتمة قابضة ، يراها الناس فيفرحون بالحب ويشمئزون من الحسد والبغض ، هذا هونفس قوله تعالى : «كفى بنفسك اليوم عليك

حسيبا » ، فنسخة الانسان إذن نفسه فيها صور أعماله واضحة لاحروف مكتوبة ، بل أعمال مرسومة واضحة ظاهرة ، وهذا هو كتاب الله الذى يكتبه فى أرواحنا ، وهذا عينه من قوله تعالى : « وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها » وهذا بعينه هو قوله تعالى : « ليظهره على الدين كله » . وانما يظهره لأن الكشف الحديث فسر القرآن ، تلك من أجل معجزات القرآن والحمد لله رب العالمين . انتهى الكلام على اللطيفة الخامسة . كتب يوم ٤ مايو سنة ١٩٢٥ م

اللطيفة السادسة

في قوله تعالى : فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين * وله الكبرياء فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم

نفحة فى صلاة العصر

يوم الأربعاء ٣٠ رمضان سنة ١٣٤٩ هجرية

فى هذه الآية أربعة أمور

(١) ان الله يربى عوالم السموات والأرض ، ويربى العوالم التى فيهما
(٢) وله الكبرياء فيهما
(٣) وهو غالب لهما ولما فيهما
(٤) وهو مع هذه التربية له الكبرياء والقهر ، وهو حكيم فى أعماله

إن التربية لامندوحة لها عن العلم بما تستدعيه حال من وجهت التربية لهم ، وقصد المربى تكميلهم ولابد من الحكمة فى الاعطاء والمنع ليتم مقصود التربية ، وهذه المعانى فى الاسم (رب) والاسم الحكيم ثم إن الله مع علمه وحكمته وتربيته لما خلق ليس شرعة لكل وارد ولايرد عليه إلا الواحد بعد الواحد ، فهو منيع الجناب ، رفيع الدرجات ، مترفع عن كل المخلوقات ، تمت عظمته ، وعظمت منته ، وهذا معنى « وله الكبرياء الخ » وهذا الكبرياء وهذه العظمة بحق ، لأنه عزيز مرهوب الجانب غالب

واعلم أن هذه المعانى وأمثالها تتضمنها الصلاة ، سبحانك اللهم وبحمدك ، أنت الحكيم العليم ، خلقت الانسان وجعلته فى الأرض ، وأحطته بالنجوم والشموس والأقمار ، وأظهرت حكمتك وبدائع صنعك فى خلقه وتربية جثمانه وعقله ، وأعميته وغشيت على عقله فلايراها وهو يراها ولايعلمها وهو يحس بها ، وشغلته بحاجات نفسه ، ومكاوحة بنى جنسه ، ولكنك مع ذلك فتحت له الباب فى الصلاة

الانسان يرى العظمة فى الكواكب والشموس ، ويرى الجمال فى الأنوار والصور الحسان التى لا يمكن أن يعرفها إلا باشراق هذا النور عليها ، فههنا عظمة وههنا جمال والانسان يحار بينهما ، تارة يلحظ العظمة كما يرى فى عظمة السموات ، وتارة يلحظ الجمال كما يرى فى الأضواء والزروع والأنهار والأزهار ، وتارة يلحظ العناية والحكمة معا كما فى ابداع خلق الأعضاء والأعين والآذان والأعصاب وقوى الدماغ ، فاذا رفع رأسه وقال : « ربنا لك الحمد ملء السموات ، وملء الأرض ، وملء ما بينهما ، وملء ماشئت من شىء بعد » فههنا يلحظ المصلى العظمة والكبرياء فى السموات والأرض ، واذا ركع فسبح لربه العظيم وقال : « اللهم لك ركعت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت ، خشع لك سمعى وبصرى ومخى وعظمى وعصبى وما استقلت به قدمى لله رب العالمين » ، وهكذا اذا سجد وسبح لربه الأعلى وأخذ يقول : « سجد وجهى للذى خلقه وصوره وشق سمعه وبصره » وختم القول بهذه الجملة : « تبارك الله أحسن الخالقين » فهو فى هذين المقامين

يلحظ الحكمة واحكام الصنعة ودقتها والعناية ، ففى الرفع والاعتدال تظهر للمصلى العظمة وفى الركوع والسجود يلحظ احكام الصنعة وجمال الوضع المؤدى للحب والغرام والهيام ، فههنا تربية تصحبها رحمة تؤيدها حكمة ، تحيط بها عناية ، فهذه موجبات الحب ، والحب أعلى درجات السعادة ، وهذه المعانى هى مبادى سر قوله ﷺ : « وجعلت قرة عينى فى الصلاة » ، ففى الصلاة ملاحظة الكبرياء العامة والعظمة والتربية والرحمة والحكمة . كل ذلك فى خلق الأعضاء التى يذكرها المصلى فى ركوعه وسجوده ، وهل قرة أعين العقول الكبيرة فى هذا الانسان إلا أن تحب وتعشق ، والعشق والحب إنما يكون لمن كملت أوصافه من جمال وعلم وعظمة وحكمة وابداع فى الصنع ورحمة لهذا المحب ولغيره من كل من يتصف بالحياة . كل ذلك يقوله المصلون فى صلواتهم والنبى ﷺ يلحظ معانيها ويتقد فؤاده بنار الحب ، وأكثر الناس لا يلحظون هذه المعانى .

(١) لا ظهور لبهجة الحدائق والبساتين والزروع والأنهار ، ولا للوجوه الجميلة إلا بالأنوار الكوكبية ، أوماصنعه الانسان من الأنوار مشاكلة لها عند فقدها كالشمع والبترول ، اذا لم يكن نور فلا علم لنا بالجمال ، إذن الشمس سبب فى وجود كل جميل ، وسبب فى ظهوره ، فالحرارة والضوء معا تعاونا على ظهور هذه المخلوقات ، والضوء وحده سبب لظهور الجمال .

(٢) فاذا كانت هذه حال الشمس مع كل مخلوق فلنقل هكذا فى نفس الكواكب والشموس ، إن هى إلا آثار الذات المقدسة الغائبة عنا ، فكما كانت الشمس سببا لخلق الذوات الجميلة وغيرها وسببا فى ظهورها ، هكذا الذات العلية المقدسة سبب فى خلق نفس الشموس ، وسبب فى ظهورها لنا ولغيرنا على سبيل قياس التمثيل .

(٣) واذا رأينا أن الذات الجميلة من نوع الانسان مصدرها وجودا وظهورا الشمس ، فهكذا نقول : الشمس مصدرها وجودا وظهورا الذات القدسية .

(٤) واذا ثبت أن كل جميل فى أرضنا مشتق من الشمس وجودا وظهورا والشمس عن الذات القدسية وجودا وظهورا ، فليكن هذا الجمال الذى يدهشنا فى أرضنا أونعقله فى الكواكب وأضوائها أثرا من آثار ذلك الجمال المقدس ، إذن قرة عينه ﷺ فى الاستغراق فى ذلك الجمال ، فاذا تفكر فى الرفع والاعتدال فى السموات والأرض وفى الركوع والسجود فى خلق الأعضاء فههنا ترجع نفسه من الأثر العظيم والأثر الجميل الى مصدرهما وتكون العظمة ويكون الجمال هناك .

وأضرب لك مثلا أيها الذكى : نرى الصانع المتقن لصنعته وقد أبدع وملأ البلاد والعباد بضاعة ونقشها ورقشها ، وأعجبت الخاص والعام ، فمم جاءت هذه الصناعة ؟ انها لولم تستقر فى أعماق نفسه لم تظهر فى الخشب والحديد والذهب ، لأن فاقد الشىء لا يعطيه ، ولذلك نجد الناس يتوقون لرؤية هذا الصانع ، ومتى وجدوه أخذوا يلتفون حوله ، ويعجبون به ، ويسرهم منظره وكلامه ، وينسون تلك الصنعة ، وهذا شأن الناس جميعا مع العلماء والحكماء ، فهم بهم مغرمون ، فالصانع أفضل من صناعته ، إن الحكمة والابتداع والعلم المغروسة فى قلب الصانع وعقله هى هو لأن العلم هو نفس العالم ، والمصنوعات المتقنات له تسوق الناس لحبه وتشوقهم لمناظره ، وانما أحبوه وأغرموا به لأنهم لما رأوا الصنعة أدركوا أن روحه نفسها فيها الكمال والجمال والحكمة التى تجلت وظهرت فى المادة التى أمامهم من باب أوشباك أوكرسى وانما يتركون الصنعة ويسعون لمشاهدة الصانع وحبه لأنهم يعلمون أن روحه أكمل وأعظم من صنعته ، وهذه الروح الكاملة تقدر أن تصنع آلافا وآلافا من هذا مع أن الانسان باعتبار صورته الشخصية ليس فيه شىء من ذلك ولكن ذلك كله راجع لروحه . ان العالم كله عند المصلى من عظمة السموات والأرض فى حال الذكر عند الرفع

والاعتدال ، ومن احكام صنع الأعضاء والرحمة فى حال الركوع والسجود ، ماهو إلا مرآة صقيلة يلحظها المصلى ويرى فيها (الذات القدسية) رؤية قلبية ، فهنالك تقرّ عينه بذلك الجمال وينشرح صدره ، وهذه المبادئ هى التى يتجلى آلاف أضعافها للأنبياء عليهم الصلاة والسلام عند المناجاة لاسيما نبينا ﷺ .

هذا بعض معنى : « وجعلت قرّة عينى فى الصلاة » وهنالك يلحظ أن كل حب ورحمة فى انسان أوحيوان فى العوالم كلها ماهى إلا آثار من ذلك الحب والرحمة ، ولاجرم أن ذلك يستغرق قلب من أفيضت عليه هذه المعانى مرة واحدة ، بل لن يتحمل توارد هذه المعانى على قلبه إلا نادر فى نوع الانسان . ومن رحمة الله على أكثر نوع الانسان أنهم لاينالون هذه النعمة لأنها تمزق أفئدتهم بهجومها مرة واحدة ولا يقوى عليها إلا مثل من يقول : « وجعلت قرّة عينى فى الصلاة » انتهى الساعة الواحدة بعد نصف ليلة الثلاثاء ٢٤ فبراير سنة ١٩٣١ م

نور النبوّة وبهجة العلم

فى الحديث المتقدّم : « وجعلت قرّة عينى الخ »

حيا الله العلم والحكمة ، اللهم إنا نحمدك ونشكرك على ما أنعمت وتجليت بالعلم والحكمة ، سبحانك اللهم وبحمدك ، إنك خلقت جميع ما أحاط به العلم ، ومما أحاط به علمك هذه الأرض وماعليها ، وقد اتضح فى الكشف الحديث وتقدم فى هذا التفسير كثيرا أن الأرض اذا صغرت فرضا فأصبحت جوهرا فردا وصغرت العوالم المعروفة كلها على نمطها أصبحت كل العوالم المعروفة ألف مليون أرض كأرضنا المعروفة لنا الآن ، إذن أرضنا أشبه بالعدم ، فماذا يكون شأننا نحن بنى آدم عليها ، وإذا كنا نسكن مايشبه العدم المحض ، فهل فى خطة الانصاف والعدل أن نوازن أنفسنا بمن يسكنون العوالم التى هى أكبر من أرضنا ، وهل من العقل أن يقول هذا الانسان (المسكين الذى يعيش فوق ذرة منبوذة فى العراء لا هى فى العير ولا فى النفير وإذا قيست بالعوالم لم تكن إلا هباء ودون الهباء)

أنى فى العلم كمن يسكنون نفس الشمس (اذا كانت مسكونة بعض أجزائها) وهى أكبر من أرضنا مليونا ونحو ثلث مليون أو كمن يسكنون بعض كواكب الجوزاء ، وهنالك كوكب منها أكبر من شمسنا ٢٥ مليون مرة (وضوء شمسنا بالنسبة لضوئه كضوء الحباحب بالنسبة لضوء الشمس) إذن لايوضح حال هذا الانسان إلا قوله تعالى : « وما أوتيتم من العلم إلا قليلا »

أما بعد فان الله الذى هذه نموذج مخلوقاته لفرط جماله وعلمه ورحمته أراد أن يظهر آثار علمه وجماله ورحمته لكل عالم من العوالم على حسب استعداده ، ومن الرحمة أن لايعطى الأدنى علم الأعلى ، كما لايعطى الجنين غذاء الشاب والكهل والامات ، فلو أن بنى آدم على الأرض أعطوا العلم التام لذابت مهجهم ولتقطعت أفئدتهم وهلكوا فى اقرب من لمح البصر ، بهذه البراهين يتحقق العقلاء بعض أسرار هذه الدنيا ﴿ وبيانه ﴾ أن تاريخ هذا الانسان مشحون بالأصنام وعبادتها والأوثان والتقرب اليها ، وعبادة الحيوان والأشجار والنار والأنهار والأحجار والصالحين وقبورهم . هذا من ناحية الانسان العقلية إذ أخذ يتلمس السبيل لمعرفة خالقه وهو لايزال غارقا فى بحور الأحوال الحيوانية ، فلم يجد سبيلا لمخرجه منها إلا بتلمس تلك السبيل بما يوافق عقله ويوافق ضعفه كما تدرّ البقرة اللبن اذا رأت صورة ولدها أمامها ، فكما أن البقرة والجاموسة لاتدران اللبن إلا اذا رأتا صورة ولدهما التى لاروح فيها . هكذا هذا الانسان فى أول تلمسه الخروج من حال الحيوانية الى حال الانسانية لاتظهر فيه مبادئ الأحوال البشرية من أخلاق وديانات إلا اذا رأى مايمثل خالقه تمثيلا لانسبة بينه وبين الحقيقة إلا كنسبة تمثال ولد البقرة الميت الى حقيقته لغرابته عنها

هذه حال الانسان من حيث مباحثه العقلية ، فأما حاله من حيث نظره لظواهر الجمال فان الله عزّ وجل علم ضعفه وأنه لن يرى ربه إلا فى حال أخرى ، إذ لا نسبة بين المخلوقات والخالق ، ففعل معه فى الجمال مافعله فى العلم والعبادة ، فحجبه عن شهود ذاته ، وخلق له الصور الجميلة فى الأرض ، وشغل الذكور بالاناث وبالعكس وجعل ذلك سلما لتكاثر النسل ، وجعل العيون والأبصار سلالم لنظر السموات والعجائب ، ومن هناك ترتقى العقول الى جمال خالقها بالبصائر لا بالأبصار

عظم الله فى علمه ورحمته ، وتنزّل الناس أيام وحشيتهم الى عبادة الأصنام ، وأيام تقهقر عقولهم فى دياناتهم الى التقرّب بالنذور للصالحين ، وعظم وكمل فى جماله فأشرق نوره على الشموس والأقمار والكواكب ، ثم على الوجوه الحسان ، فكان ذلك خيرا به انتظم أمر المعاش بالمودّة والذرّية فى حال الحيوانية ، إذن نسبة حال الجلد المنفوخ لابن البقرة والجاموسة الى حال نفس ابن البقرة الحىّ كنسبة حال الأصنام بالنسبة لصانع العالم ، وكنسبة جمال الوجوه الحسان من نوع الانسان الى مبدع العالم وجماله .

قصة الخليل عليه السلام وقصة سيدنا محمد ﷺ

اذا علمت هذا فاعجب من قصة الخليل وقصة النبىّ ﷺ ، الخليل كسر الأصنام كما فى آية الأنعام ، ثم أخذ يدرس النجم والقمر والشمس وانتهى الى الله .

الله أكبر : أفلا تعجب معى إذ ترى أن هذه القصة هى قصة الانسانية ، عبادة أصنام وأحجار ثم ارتقاء الى النظر فى العالم العلوى ، ثم الوصول لله وهل هذا العالم كله إلا أرض وعوالم علوية ؟ ثم خالقها ، ثم انظر الى أمر الحواس الخمس كالسمع والبصر والشم ، فهذه بها نفرق بين الجميل وغير الجميل من الأصوات والألوان والطيب والخبيث من الروائح ، ثم ترتقى نظرات العيون الى العوالم العلوية من شمس وقمر الخ فتعرف الحكمة وتقف على النظام الكامل ثم تصل الى الله ، إذن هنا نهاية واحدة وهى الذات القدسية ، وهنا مبدآن : مبدأ من جهة التعبد ، ومبدأ من جهة الشهوات الظاهرة ، وهذان المبدآن بعدهما العلوم ثم الوصول .

فاذا كان أكثر نوع الانسان عا كفا على عبادة الأصنام ومانحا نحوهما ، فان قصة الخليل أبانت الدرجتين الأخريين للانسان : درجة العلوم ، ودرجة الوصول ، واذا كان أكثر هؤلاء الناس غارقين فى الشهوات لايجدون منها مخرجا ، ظانين أن هذه اللذات المحسوسة ليس وراءها لذات أخرى ، فها هو ذا رسول الله ﷺ يقول : « أيها الناس : ها أنا ذا أحبّ الطيب ، وأحبّ النساء ، وكما كسر الخليل الأصنام ودرس الكواكب ووصل الى الله ، فها أنا ذا كسرت الأصنام بمكة وعبدت الله وحده ، وهكذا انتقلت من لذة النساء المحسوسة الى لذة القرب المعقولة « وجعلت قرّة عينى فى الصلاة » لأننى فيها وصلت للدرجة الثالثة ، إن العلوم أفيضت علىّ بالوحى فلست فى حاجة الى دراسة فلسفية ، فأما أنتم فعليكم أن تنظروا ماحولكم من العوالم ، وبالعلم تصلون الى الله تعالى كما فعل الخليل فى نظام سيره ليبين لكم ، وبالجملة فعكوف الناس على عبادة المحسوسات وحوز المشتهيات أمر عام ، والخليل مثل خروجهم من الحال الأولى ، والنبىّ ﷺ مثل لهم الحال الثانية ، وكل ذلك بسرّ : « وله الكبرياء فى السموات والأرض » ، فلولا تكبره لعلم عظمته جميع الجهال فلم يعبدوا الأصنام ولا القبور ، ولهام بجماله كل امرئ فى هذه الأرض ، ولم يعشق أحد الصنفين الآخر ، ولكنه مع هذا الكبرياء والعزة ستره ، فاتخذ من هذا الضعف الانسانى حكمة ، ذلك أنه جعل غرام أحد الصنفين بالآخر سببا للحياة وللتناسل وان كانا محجوبين عنه الى كما جعل فضلات الحيوان سمادا لظهور نبات آخر نافع للحيوان . هذا ما عنّ لى هذه الليلة أثبته هنا والحمد لله رب العالمين . كتب الساعة الثانية بعد نصف الليل صباح يوم الأربعاء ٢٥ فبراير سنة ١٩٣١ م

جوهرة النفحة المتقدمة

فى آية : فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين * وله الكبرياء فى السموات والأرض وهوالعزيزالحكيم

(١) الله مربى العوالم (٢) متكبر عزيز (٣) وهو حكيم ، فههنا تربية ، وكبرياء مع عزة ، وحكمة فلننظرآثار هذه الصفات :

﴿ أولا ﴾ فى نظام الأغذية فى الأرض .

﴿ ثانيا ﴾ فى نظام الآثارالعلوية من خلق الجبال والتلال والبراكين و إحداث الزلازل والخسوف ، وهناك نفهم الكبرياء والعزة المصحوبتين بالحكمة فى التربية

﴿ ثالثا ﴾ فى تعليم الأنبياء والايحاء اليهم أوتكليمهم الخ .

﴿ رابعا ﴾ فى تربية النشء ، وكيف كانت تعاليم الأمم للنشء كلما كانت أرقى كانت أقرب الى النظام الأتم وكلما كانت أدنى وأخس كانت أبعد منه .

﴿خامسا ﴾ فى أمر الأمم من حيث سياستها . وانه عز وجل يفعل معها فى السياسة المدنية مايفعله مع الناس فى عوالمه الطبيعية سواء بسواء . فاذا كان من الأغذية مايضرهم فهم المسئولون عن ذلك الضرر الحاصل لهم لأن لهم عقولا توجب عليهم الاستنتاج والبحث . فاذا أناموها فهم المسئولون . هكذا فى السياسة . فاذا حكمهم ملوك عادلون ثم قام أبناء أبنائهم الذين هم غالبا يكونون فاسقين جهلاء غير مجربين . فالأمم هى المسئولة عن اهمال أمورهم وتسليمهم الزمام لغيرهم فأين الشورى وأين العقول إذن ؟ « وقفوهم انهم مسئولون مالكم لاتناصرون »

﴿سادسا﴾ فى نظام (دالتون) فى التربية والتعليم .

فلنشرح هذه الفصول الستة تذكرة للمسلمين وهاك بيانها :

الفصل الأول فى الكلام على نظام الأغذية

اللهم إنى أحمدك وأشكرك ، وأعترف بعجزى وقصورى كما أعترف بنعمتك على وعلى اخوانى قراء هذا التفسير وعلى سائر المسلمين ، لولافضلك وانعامك و إلهامك وتوفيقك ماكتبت حرفا واحدا .

اللهم انك برحمتك وحكمتك شرحت صدرى لما أكتبه الآن . فأقول أولا لأقدم مقدمة فأقول :

لقداحتجبت أنوارك وعلمك وجمالك وحكمتك وبهاؤك عن عقول خلقك ، فأنت ذوالكبرياء وذوالعزة والحكمة والجمال ، ولكنك برحمتك أريتهم آثارتلك الصفات من وراء حجاب ، فهذه العقول الانسانية الشريفة ، ومزاياها العلية المنيفة ، وغرائز الحيوان اللطيفة ، وعطف الأمهات على ذريتها ، وحب الأساتذة لتلاميذهم ، وغرام أحدالصنفين بالآخر ، كل ذلك آثارتلك الصفات العالية ، ظهرت من وراء حجب السموات والأرضين ومابينهما ، وأقرب مثل مضروب لذلك الماء المحيط بالكرة الأرضية ، فهوالجزء المهم فى جسم كل انسان وحيوان ونبات ، ولايخلوحى من هذه الأحياء من قطرات من الماء ، فان كانت فى الحيوان سميت عرقا تبرزمنه ، وان كانت فى النبات سميت ندى (وهذا تقدم شرحه فى هذا التفسير) أى ان الندى لم ينزل من السماء . كلا . بل هو قطرات بارزات من نفس النبات كالعرق بالنسبة للحيوان ، وتكون صفات ذلك الندى من حيث الرائحة والطعم تابعة لصفات ذلك النبات كما أن العرق تكون رائحته ومزاجه وطعمه على مقتضى مزاج الانسان والحيوان الذى ظهر منه ذلك العرق ، ومانسبة عرق الحيوان وندى النبات الى

الماء المحيط بالأرض ومافوقه من البخار والسحب والثلوج المتراكمة فوق الجبال إلا نسبة ضئيلة ، فكما أن هذا العرق وذلك الندى أمر ضئيل بالنسبة للبحر المحيط بالأرض ، هكذا علومنا وحكمتنا والرحمات التي في قلوبنا ، والجمال الذي نراه في وجوه الفتيان والفتيات ، والصور البديعة في كل نبات وحيوان وأحجار كريمة والحب والغرام اللذين بهما عاش الناس وانتظمت الأسرات كلها ضئيلة بالنسبة لعلم الله ورحمته وجماله وحكمته كلها ، وماعندنا منها إلا آثار ضئيلة كضآلة الندى والعرق بالنسبة للماء المحيط بالكرة الأرضية وقد تنوعت آثار تلك الصفات فينا كما تنوع الندى فكان متصفا بصفات النبات الذي برز منه من رائحة وطعم طيب وردىء وكما تنوع العرق بحسب الأخلاط التي في الجسم الذي قام به العرق ، الماء واحد اختلفت آثاره باختلاف مادخل فيه وتخلله من كل نبات وحيوان ، ولقد أدهشني والله ماعرفته من نفسي أنا ، ذلك أني لم أترك اللحم إلا منذ عشرسنين ، ولكن هذا الترك كان جزئيا لا كليا ، ذلك أني كنت آكل الخضراوات المطبوخة بمرقة اللحم ، فهذه فيها شوائب اللحم ، فأما منذ سنتين اثنتين ، فاني اقتصرت من الطعام غالبا على الخضر نيئة في الأكثر ، أومطبوخة في النادر ، ونبذت ماطبخ باللحم ، واقتصرت من الادم على الزيت الطيب ، ومن الخبز على ما كان غير منخول ، وأكثرت من الفاكهة الى آخر ما أوضحته في مقام آخر ، أفليس من عجب أني قبل هاتين السنتين كان يكثر عرقي وهو مصحوب برائحة غير مقبولة ، وذلك يقل ويكثر حسب الأخلاط ، وكان الاستحمام يزيل تلك الروائح ، فأما الآن فان العرق أصبح قليلا جدا ، وربما أسير في الحر ساعات ولا أحس بعرق ما إلا قليلا ، واذا ظهرمنه قليل لم تصحبه تلك الرائحة ولاجزء منها ، أفليست هذه الحادثة الجزئية تكون نبراسا لهذا الموضوع كله ، فهنا عرق اتصف بوصفين متضادين تبعا لأحوال الأخلاط في جسمي أنا ، وهذا العرق في جسمي قطرات قليلة بالنسبة للماء المحيط بالكرة الأرضية ، فاذا رجعنا الى ماسقنا الكلام لأجله ، وهي رحمة الله وحكمته وعلمه اللائي من آثارها كانت لنا صفات سميناها باسمها فقلنا فلان رحيم أوحكيم الخ كما اختلف الندى والعرق من حيث طيب الروائح وخبثها بحسب المزاج طيبا وخبثا ، وهذه الصفات أيضا ضئيلة بالنسبة لصفات الله كضآلة قطرات الندى والعرق بالنسبة للماء المحيط بالأرض ، ومن هنا لانعجب من وسوسة الشياطين لبني آدم ، وكيف نعجب ونحن نشاهد أن أمزجة النبات والحيوان لها آثار في اتصاف الندى والعرق بصفات تلك الأمزجة النباتية والحيوانية ، فتكون طعومه وروائحه على مقتضى ما اتصف به ذلك النبات والحيوان ، فاذا ألفينا الماء المحيط بالكرة الأرضية ينقلب في الحنظل مرًّا مثله فليس بعجب اذا ألفينا النور الشريف البهيج في عقولنا وعواطفنا والشجاعة ينقلبان في النفوس الخسيسة مكرا وخبثا وحقدا وحسدا وعداوة وانقيادا للشيطان الرجيم .

وخلاصة هذه المقدّمة أن علومنا وصفاتنا الشريفة آثار صفات الله تعالى ، وهي بالنسبة لها كقطرات بالنسبة للبحر وهي تتلوّن فينا بحسب استعدادنا

انظرفيما تقدّم في ﴿ سورة الكهف ﴾ في قصة الخضر وموسى عليهما السلام ، وما ورد في الصحيح مامعناه : « مانقص علمي وعلمك من علم الله إلا كما نقص هذا الطائر بما أخذ بمنقاره من البحر » فلله الكبرياء في السموات والأرض ، وله العزّة ، ولكنه من جهة أخرى مرب وحكيم ، التربية يعوزها الحكمة ، والكبرياء والعزّة سياج لها . مامن عاقل يشعر بأن له ربا إلا وهو يحب أن يراه ، ولكن الله يقول : كلا . أنت ضعيف ، واذا رأيتني صعقت ، هاهوذا موسى خرّ صعقا ، والجبل صار دكا لما تجليت له ، وكفا كم أني أريتكم ماتحمله عقولكم من آثارصفاتي ، فترون جمالا في الوجوه ، ورحمة في القلوب ، وعلما وحكمة ولكنها قليلة جدا : « وما أوتيتم من العلم إلا قليلا » .

كبرياء الله جميلة محبوبة لأنها رحمة لعباده ، انه لم يحجبنا عن رؤية ذاته وصفاته بكبريائه إلا لرحمتنا لأننا

ضعفاء ، ومن هنا نفهم معنى قوله تعالى : « وهو العزيز الحكيم » فعجزنا عن مشاهدة ذاته وصفاته حاصل بمقتضى صفتى الكبرياء والعزة ، واجتزاؤنا برؤية هذه الآثار الضئيلة حاصل بمقتضى الحكمة والتربية ، وبهذا تم الكلام على المقدمة التى بها عرفنا ضرب مثل لكبرياء الله فى السموات والأرض ، إذن فلنبدأ بالكلام على ما أردناه فى الفصل الأول من الكلام على الأغذية .

بث الله فى الأرض النبات ، وبث الحيوان والانسان ، وأعطى الحيوان غريزة ، وغرس فى الانسان كما غرس فى الحيوان شهوات وأحوالا ، فأما الحيوان فعاش بغريزته ، وأما الانسان فانه تقلب فى صفتى الغريزة والاختيار فظهرت أمامه الأغذية فعرفها بحواسه ، ولكنها مملوءة بالأسرار المحجبات عنه ، وانما حجبها عنه لأمرين كبريائه وحكمته ، ولولا هذه الكبرياء لم تمكن تربية الانسان بالحكمة والعلم ، إذ الحكمة لاتكون إلا بعد الطلب ، ولاطلب إلا بعد الشوق ، ولاشوق إلا عند الحاجة ، ولاحاجة إلا لجلب منفعة أودفع مضرة

ولوأن كل نبات ، وكل حيوان ظهرت فوائدها للناس بلاطلب ولانصب لم يجشموا أنفسهم النصب فى معرفة تلك الفوائد ، بل ظل الناس خامدين جاهلين أمد الحياة وكانوا أشبه بالدواب فى مرعاها .

فاذا رأينا هذه الأغذية الموزعة على الأرض ، والمنافع التى خبئت فيها والمضار حجبت عن نوع الانسان فذلك من كبرياء الله وعزته أولا ، ومن حكمته فى تربيتنا للناس ثانيا ، ولو أن الأشجار وأنواع النبات فعلت مع الناس مافعلته مع سليمان عليه السلام (كما جاء فى الأساطير القديمة) إذ تخبره الأشجار والنباتات بما فيها من الفوائد والمزايا والمنافع لكان هذا الانسان حيوانا جديدا أدرج فى قوائم الحيوان البالغات نحو (٥٠٠) ألف نوع أوأكثر ، إذن صمت هذه الأشجار ، وهذه النباتات ، وهذه الأحجار ، وعدم نطقها لنا بما استكن فيها ، وعدم ظهورمنافعها لنا من أحل الحكم فى تربيتنا ، وتلك الكبرياء محمودة .

اللهم لك الحمد إذ أفهمتنا معنى : « فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين * وله الكبرياء فى السموات والأرض وهوالعزيزالحكيم » وبهذا تم الفصل الأول .

الفصل الثانى فى نظام الآثارالعلوية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله رب العالمين « أما بعد » فقد عرفت أيها الذكى ما كان من كبرياء الله فى أمر النبات ، وكيف كانت الكبرياء والعزة مصحوبتين بالتربية القائمة على الحكمة . أفلا تعجب من أن يكون مافعله معنا فى الأغذية هو نفسه الذى فعله فى أمر الآثار العلوية ، واظهار الجبال والبراكين والجمر والبلال والزلازل ، ذلك أن هذه الأرض لم تكن إلا كرة نارية كما هو الرأى السائد الآن ، وهذه الكرة أخذت تبرد من ظاهرها شيئا فشيئا كما ترى الفحمة المتقدة فانها تبرد شيئا فشيئا ، ولكن باطنها لايزال متقدا ، وهذا الرأى وان كان ظنيا قدأيده عمال المناجم : ان نصف قطرالأرض نحو أربعة آلاف ميل ، وعمق المنجم قد يصل الى ميل واحد ، والحرارة ترتفع كلما ازداد العمق ، وقد يشتد الحر على عمال المناجم فلايطيقونه ، ولاجرم أن زيادة الحرارة بزيادة العمق توصلنا الى أن فى بطن الأرض طبقات درجة حرارتها تذيب الصخور والمعادن ، ومما يدل على ذلك الينابيع الحارة التى درجة حرارة بعضها ١٩٠ درجة وظهورها على سطح الأرض .

اذا علمت هذا فانظر فى أمر الجبال والبراكين والزلازل ، إن الذى ينزل من قاع المحيطات وغيرها الى الطبقات الحارة من باطن الأرض يتحول حالا الى بخار ، وهذا البخار أخف من الهواء ، فهو يحاول الخروج الى مقره فى الجو ، فماذا يصنع إذن هو وغيره من الغازات المتولدة من المواد المصهورة ؟ هى ثائرة تندفع فلاتجد لها منفذا ، فيهتز سطح الأرض عدة مرات على مدة ثوان أو دقائق ، وهذه هى الزلازل التى تهد المدن وتخر بسببه

الجبال هدًّا ، واذا اشتدّ هـذا الاهتزاز وكانت هناك موادّ مصهورة فى باطن الأرض كثيرة وحاولت الخروج وطاوعتها قشرة الأرض ، فهناك يكون البركان ، واذا ثار البركان سمعنا طقطقة فى الجوّ وفى باطن الأرض وأصواتا كالرعد ، وهناك تتطاير كتل الصخور العظيمة ، وألسنة اللهب ، وتهلع النفوس .

وقد يعقب الزلزلة خسف ، فانه اذا اشتدّ الضغط فى باطن الارض يمينا وشمالا ولم ينفذ السائل والغازات الى الجوّ فقد تنهار فى الفجوات الواسـعة فى باطن الأرض طبقة من سطحها فتهوى سريعا ويبتلعها جوف الأرض ، وهذه الفجوة تارة يغمرها الماء ، وتارة لا ، وهـذا هو الخسف . وبهذا عرفنا البراكين والزلازل والخسف .

ومن تأمّل ماحصل فى بركان (ديلى) سنة ١٩٠٢ الذى ارتفع الى (٤٤٠٠) قدم واتقد رأسه ثم تكوّن له رأس آخر ارتفاعه (٥٠٧٠) قدما ، وكان الى آخر يونيوسنة ١٩٠٣ لايزال آخذا فى الارتفاع ، ويقال انه ارتفع ٢١ قدما فى أربعة أيام ، وهذا الرأس الجديد كان حمما مصهورة ذائبة ثم تماسكت فصارت جسما صلبا .

أقول : من تأمّل ماحصل فى هذا البركان أدرك كيف تكوّنت أكثر جبال الأرض ، فأكثرها تكون منها على هـذا الاسلوب . إن الله عزّوجـل هو الذى خلق الجبال والخسف والزلازل والبراكين ، والخسف والزلزلة والبركان كلها مهلكات مدمرات . فانظر كيف :

(١) زلزلت اسبانيا (سنة ١٨٨٤) فتخرّب من غرناطه سبعة آلاف منزل ، ومات فيها أكثر من ٢٠٠٠ نفس .

(٢) وكيف زلزلت اليابان (سنة ١٨٩١) فتخرّب فيها أكثر من ٤٠٠٠ منزل ، ومات أكثر من ٨٠٠٠ نفس .

(٣) وفى سنة ١٨٩٥ طغى الماء بسبب الزلزلة على بعض البلاد باليابان فأغرق آلافا من أهلها .

(٤) وفى سنة ١٩٠٢ زلزلت كشغر من تركستان فمات نحوثلاثة آلاف نفس .

(٥) وفى سنة ١٩٠٨ زلزل مضيق (مسينا) بايطاليا فأتلفه ، وخرب مدينتى مسينا بصقليه ورجيو بايطاليا ، ومات بسببها آلاف من الناس كمابقى منهم آلاف بلامأوى .

(٦) وانفجر بركان فى جزيرة (كركتوا) بالقرب من جاوه بينها وبين سومطره ، فقطعها إربا ، ولم يبق منها إلا قسم صغير .

(٧) وثار بركان (ويزوف) بايطاليا سنة ٧٩ ق.م فغطى مدينتى (بمبى) و(هركولانيوم)

هذه بعض أفعال الزلازل والبراكين ، وقد تقدم أكثر من هذا فى ﴿ سورة آل عمران ﴾ وفى مواضع أخرى من هذا التفسير ، ولكن سقنا هذه الحوادث هنا لنبين كبرياء الله وعزّته المصحوبتين بحكمته وتربيته ، هذا فعل البراكين وهذا تخريبها وتدميرها وإهلاكها للناس وللحيوان وللمدن . كل ذلك لكبرياء الله عزّوجل هو يفعل ذلك مع الأحياء ولايبين لهم سرّ مافعل ويقول : « لايسأل عمايفعل وهم يسألون » ويقول : « وما أوتيتم من العلم إلا قليلا » ، ويقول أنبياؤه : « إن علم الناس أشبه بما أخذه منقار الطائر من ماء البحر » . يفعل الله ذلك كما فعل من الأغذيه فى المقال السابق ، حجب أسرارها وأعطى الناس عقولا وقال ادرسوا ولم يزد فى الوحى السماوى عن القول الاجمالى ، وكما درس الناس منافع النبات والحيوان بعقولهم فانتفعوا بقدر ماعرفوا ، هكذا درسوا فوائد تلك البراكين وغيرها بعقولهم فرأوا عجبا ! رأوا :

﴿ أوّلا ﴾ إن جماعة من الامريكيين اشتروا بركانا فى بلاد المكسيك يأملون من الجنيهات ليستخرجوا

الكبريت الر... حول ...

﴿ ثانيا ﴾ رأوا أن جزيرة (فى أرخبيل آسوره) ارتفعت بسبب ثورة البركان سنة ١٨١١ ولم يكن لها قبل ذلك أثر ولا عين

﴿ ثالثا ﴾ رأوا أن جزيرة أخرى ارتفعت فى بوغاز (بيرنغ) بين آسيا وأمريقا بسبب البركان والزلزلة أيضا .

﴿ رابعا ﴾ رأوا جزيرة ارتفعت فى خليج بنقاله طولها ٩٢١ قدما وعرضها ٦٥١ قدما ، وارتفاعها وقت مدّ البحر ١٩ قدما . وهى والسابقة بركانيتان .

﴿ خامسا ﴾ رأوا أنه ارتفع تلّ بالقرب من نابل سنة ١٥٣٨ يسمى (منت نوفو) .

رأى الناس ذلك ، فماذا يشعر عقلاؤهم ، إن عقلاء الناس وحكماءهم يقولون : إن البراكين فى الأرض كمخاض المرأة ، فالناس لما اعتادوا أن يروا مخاض النساء ، وأن المرأة تقاسى الأهوال فى الوضع ، وربما ماتت بسبب ذلك الوضع لم يكن ذلك عندهم غريبا ، بل نفس المرأة تفرح اذا وجدت لها طفلا بجانبها بعد هذا العذاب ، وتحمد ربها وتشكره ، ولا تبالى بهذه الأهوال ، هكذا حكماء أهل الأرض يرون هذه البراكين والزلازل نعمة ، لأنها يعقبها ظهور جبال نافعات فى حفظ الثلج فوق رءوسها ليمدّ الأنهار والعيون طول السنة وفى حفظ المعادن فى باطنها لمنفعة الانسان ، وفى أنها تجتذب السحب المسخرة بين السماء والأرض ، فتسقط أمطارها لمنفعة الحيوان والانسان ، وفى وقاية ماخلفها من هبوب الرياح الباردة تارة كما فى جبال الألب وأقاليم أوروبا الجنوبية ، ومن هبوب الرياح الحارّة كما فى جبال اطلس ، وأقاليم مراكش ، وريف البحر من بلاد البربر ، وفى أن سفوحها تغطى بأشجار نافعة ، ومنها ذوات الثمر اللذيذ النافع ، وفى أن اعتدال هوائها يلائم صحة الانسان و يعيد له صحته ، فأكثر الناس على الأرض يسمعون بالبراكين والزلازل والخسف فيكونون أحد اثنين : إما أنهم لايفكرون وهم الأكثرون ، واما انهم يكونون ملحدين وهؤلاء هم المتعلمون تعليما ناقصا فقد عرفوا المضارّ ، ولم يزاولوا التعليم والدرس حتى يعقلوا أن الآلاف المؤلفة من المنازل ، والناس الذين هلكوا بالبركان أو الزلزلة ماهم إلا عدد يسير جدا بالنسبة لمن سيعيشون بذلك الجبل الذى نشأ بسبب البركان أو بتلك الجزيرة ، أو بتلك التربة الخصبة التى أظهرها البركان والزلزلة كما تقدم فى أوّل ﴿ سورة سبأ ﴾ عند آية : « يعلم مايلج فى الأرض » الخ ، فانى ذكرت لك هناك أن الأرض البركانية أرقى أراضى الزراعة ، فهذه الجبال ، وهذه التلال ، وهذه الجزائر ، وهذه الأرض البركانية يعيش بها آلاف من الأمم فى مئات آلاف السنين ، فأما الذين هلكوا بتلك البراكين فهم آلاف معدودة ، أومدن محدودة ، يموت أكثر منها كل سنة بالوباء ، أوالطاعون ، أوالحمى ، أوالتيفوس ، فهذه أمور يسيرة فى جانب سعادات لاحدّ لها .

فههنا انقسم الناس ثلاثة أقسام : حكماء كمن يفهمون هذا التفسير ، وملحدون : وهم الذين يقفون فى الوسط بين بين ، لاهم حكماء ولاهم عامة ، وهم أغلب المتعلمين فى الشرق والغرب الآن ، وعامة وهم أكثر من على الأرض ، والحكماء والعامة قلوبهم فى راحة ، والطبقة الوسطى يعيشون فى ألم مبرح مبين ، وبكبرياء الله وعزّته حجب الناس ماعدا الحكماء عن معرفة هذه الأسرار والايقان بها ، وبحكمته ربى الحكماء فعرفوها بعد النصب والتعب ، إن ذلك خير أساليب التربية وأنفعها لنوع الانسان ، وبهذا تمّ الكلام على الفصل الثانى فى الآثار العلوية والحمد لله رب العالمين .

الفصل الثالث فى تعليم الأنبياء
والإيحاء اليهم وتكليمهم الخ

وذلك قوله تعالى : « وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا » وذلك كما كان يوحى اليه ﷺ فى أوّل

البعثة

البعثة ، وذلك فى المنام ستة أشهر « أومن وراء حجاب » وذلك لموسى عليه السلام « أو يرسل رسولا فيوحى باذنه مايشاء » وذلك كما كان يوحى اليه ﷺ بعد الأشهر الستة الى آخر حياته ، وقد تقدم ذلك بأكثر من هذا فى ﴿ سورة الشورى ﴾ ، إنما المدهش فى هذا المقام أن الله عزّ وجل على صراط مستقيم فهو فى هذه الأحوال الثلاثة حكيم ، وفى آيتنا التى نحن بصددها ، الكبرياء والعزة فى مقابلة العلوّ فى آية الشورى ، والتربية والحكمة فى مقابلة الحكمة هناك .

يا الله : عجبنا لنظامك فى خلقك ، ودهشنا دهشا أشد من نظامك فى كلامك ، فأنت هنا تقول : إن الحمد مختص بالله لأنه ربى السموات والأرض وربى العالمين ، وأردفت ذلك بأن هذه التربية مصحوبة بالكبرياء والعزّة والحكمة ، فبحثنا ذلك ! فألفيناك وهبتنا عقولا ، وغرست فينا شهوات ، وخلقت لنا أغذية . وأخذت تقلب الأرض أمامنا ، فتجعل فيها نيرانا خارجة من باطنها ، وتصنع لنا جبالا ، وتخسفها تارة ، وتزلزلها أخرى ، فمن درس منا فقد انتفع فى الدنيا ، واستقرّت نفسه ، وعمرت بالحكمة . ومن لم يدرس فحياته حياة حيوان ، فأشرت للدراسة بالتربية والحكمة ، وللغفلة بكبريائك وعزّتك ، لأنك تعرض عن الناقص الغافل ، وهكذا نراك لاتكلم الأنبياء كما يكلم أحدنا الآخر ، بل كلمتهم تارة بالرؤيا المنامية ، وتارة بملك يلقى الوحى اليهم ، وتارة من وراء حجاب . فبالكلام بأحد الطرق الثلاث اتصفت بالحكمة ، وبحصر خطابك لهم فى ذلك كنت عليا ، إذن كما أن لك الكبرياء والعزّة فى السموات والأرض كان لك العلوّ على الأنبياء ، ولكن التعبير بالكبرياء والعلوّ فى السموات والأرض غير التعبير بالعلو فى مقام الأنبياء لأن الحجاب هنا رقيق جدا بخلاف العوالم ، فلشدّة حجابها ذكر فى جانبها الكبرياء والعزّة ، وهذا المقام فى غاية الدقة ومن الأسرار البديعة والعلوم المخزونة التى أراد الله اظهارها اليوم للمسلمين .

اللهم إن لك الأسماء الحسنى ، وقد جاء فى كتابك : « ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها » وجاء فى سورة طه « الله لاإله إلا هو له الأسماء الحسنى » . فياليت شعرى : أكان الحسن فى الألفاظ وحدها . كلا . فالله يقول : « كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدّبروا آياته وليتذكرأولوا الألباب » إذن هذا الكتاب لنتذكر به لا أننا نقف عند لفظه إذ التذكر لا يكون إلا فى المعنى ، إذن حسن أسماء الله من حيث معانيها ، فاذا سمعنا أنه جبار متكبرقهارقابض خافض مذلّ علىّ كبيرمميت منتقم ضارّ ، فاننا ندرسه فى هذه العوالم ، فنجد البراكين وجبال النار والصحارى والقفار . كل هذه مزعجة مخيفة مهلكة ، ونراه تعالى يميت الأحياء وهم يبكون على ميتهم ، و يبتلى الناس بأنواع الهموم والمصائب ، وهذه تنطبق عليها تلك الأسماء الاحدى عشرة فهو بهذه الأعمال جبارمتكبر قابض منتقم الخ ، فظاهر هذه الأسماء منطبق على ظواهر البراكين والزلازل وما أشبهها ، ولكن اذا بحثنا أسرارها بالحكمة والبراهين والعلم ألفينا هذه الظواهر لها بواطن سارّة فظاهرها من قبله العذاب و باطنها فيه الرحمة ، فالبراكين تقدم الكلام فى أنها رحمة مشروحا شرحا كافيا ، وهكذا الموت ظاهره هلاك و باطنه حياة .

***

قدشاهدت أمس جنازة متوجهة الى مقبرة سيدى زين العابدين ، وأمامها موسيقى محزنة ، تضرب ضربا يحدث فى النفس انقباضا ، ماشبهتها إلا برجل يضرب آخر على ظهره فيصرخ من الألم ، والنساء باكيات فى الجنازة فهذا إنما كان للجهل الذى غشى على عقول أهل الأرض لأن هذه مرتبتهم ، فهم يجهلون حال الأنفس بعد مفارقة أبدانها ، وعلمهم بها ضئيل قد أخذوه من الديانات ، وما كان من الدين فما هو إلا إيمان ، ولكن العلم واليقين فوق الايمان ، ولكن لايكون اليقين إلا بالجد والتشمير ، ومتى درس المسلم بقية أسماء الله الحسنى مثل : السلام المؤمن المهيمن العزيز الخالق البارئ المصوّر الغفار الوهاب الرزاق الفتاح الباسط الرافع

الهادى النور ، وهكذا وهى نحو ٨٨ اسما ، فهذه الاسماء لها معان ، وتلك المعانى موزعة فى القرآن ومبثة فى أكناف الطبيعة ، وينضم اليها مادخل تحت الأسماء الاحدى عشرة المتقدمة التى ظاهرها العذاب ، فان البحث كالذى تقدم يظهر لنا أن باطنها الرحمة ، فالقهر الذى نراه ظاهرا فى حرارة الشمس إذ تكون محرقة فى حمارة القيظ والانتقام المجسم فى الاسود والفهود والنمور والضباع والحيات وأنواع الحيوانات الذرّية المهلكة لنوع الانسان . كل هذه من حيث ظواهرها راجعات لظواهر الأحد عشر اسما المتقدمة أولبعضها ، ولكن بواطنها أنها شروط للرحمات مقدّمات لها ، والمطلع على أكثر هذا التفسير وبالأقل ماذكرناه هنا يوقن بهذه المعانى إيقانا تاما ، وبهذا تمّ الكلام على الفصل الثالث والحمد لله رب العالمين .

الفصل الرابع فى تربية النشء

وكيف كانت تعاليم الأمم كلما كانت أرقى كانت أقرب الى النظام المتقدم ، وكلما كانت أدنى وأخسّ كانت أبعد منه

أذكرك أيها الذكىّ بما مرّ فى ﴿سورة الزمر﴾ عند قوله تعالى : « قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون » ، وكيف ترى الاستاذ (كانت) الألمانى قد عوّل على أن تكون عقول التلاميذ موجهة الى التفكر ، وما المدرّس إلا مرشد لهم ومذكر ، وبالاختصار يكون التلميذ معوّلا على جدّه نفسه بارشاد المعلم ، ومن عجب ماجاء فى حديث البخارى الذى ذكرته فى ﴿سورة السجدة﴾ عند آية « الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين » إذ ذكرت لك هناك جمال ظواهر الأشجار وجمال بواطنها وأبنت تشريح النخلة ومعرفة مافى داخلها من الأعضاء ، ولهذه المناسبة ذكرت حديث البخارى إذ سأل رسول الله ﷺ أصحابه عن شجرة كالرجل المسلم لايتحاتّ ورقها واذا قطع رأسها ماتت ؟ فوقع الصحابة فى أشجار البادية ، فقال ﷺ هى النخلة ، فهذه هى السنة التى درج عليها علماء أوروبا الآن بحيث يكون أكثر الفهم راجعا لنفس التلميذ ، وهذه هى الخطة التى سنها الله للناس فى أغذيتهم إذ أبهم كثيرا من أسرارها ، وهاهم الآن وغدا كما كانوا أمس يبحثون ، وكلما ازدادوا فى منافع الأغذية بحثا ازدادوا شوقا ، ولا آخر لما يدرسون ، وهكذا فى أمر الأحوال الطبيعية من البراكين والخسف والزلزلة كما تقدم ، وهكذا هنا فى التعليم فكما كانت الكبرياء لله فى الفصول المتقدّمة هكذا فى فصل التربية يجب على المعلم أن يستنّ بالسنة الإلهية من حيث انه يجعل تلاميذه مجدّين بأنفسهم ، مفكرين بعقولهم ، كما فعل الله مع الناس فى منافع أغذيتهم ، والآثار العلوية الحاصلة فى أرضهم ، فهو اكتفى بأن خلق لهم عقولا ، وأراهم هذه الظواهر ، وشوّقهم الى أسرارها ، لمنفعتها تارة ، وللوقوف على حقائقها ، ودفع الحيرة فى النظام العامّ تارة أخرى ، ولأكتف الآن بما جاء فى مجلة الشبان المسلمين تحت العنوان الآتى ، وهذا نصه :

التربية الحديثة

طريقة دولتون فى التربية والتعليم

ظهرت طريقة دولتون بعد سنة ١٩١٩ وهى الطريقة التى كانت تستعملها (مس هيلين پاركهرست) فى مدرسة بدولتون فى (مساكسيتز) بالولايات المتحدة فى أمريكا ، ولقد ذكرت (مس پاركهرست) فى محاضراتها عن طريقتها الجديدة أنها ليست محدّدة تحديدا يضمن جعلها صالحة لكل مدرسة ، وكل نوع من الأطفال ، بل هى طريقة قابلة للتغيير والتبديل ، وتتضمن آراء محدّدة معينة ، فهى فى جوهرها مجموعة مبادئ وقواعد ، لامجموعة أوصاف وأوامر ، فلقد أعطت المدرّس نفس الحرّية التى أعطتها للتلميذ ، وأعطت التلميذ

المثل الأعلى الذى أعطته للمدرّس، وتختلف عن طريقة تعلم الطفل فى منزله تحت إرشاد أحد المربين .

ماهذه الطريقة ؟

هى طريقة انتقلوا فيها من تعليم الفصل، أوتعليم الكل الى تعليم الفرد، والفكرة الرئيسية فى هذه الطريقة أن تحوّل حجر الدراسة أوالفصول الى معامل كمعامل الطبيعة والكيمياء بحيث توجد فيها الكتب الضرورية، وكتب المراجعة (من قواميس ودوائر معارف وغيرها) والأدوات العلمية التى يحتاج اليها فى البحث عن المادة التى يبحث عنها التلاميذ والتلميذات بحثا عمليا فى فصولهم لتساعدهم على الوصول الى مايرغبونه من الكشف والاطلاع والتنقيب .

وفى هذه الطريقة يلقى مقدار كبير من المسئولية على التلاميذ فى مذاكرة دروس معينة فى مدة محدودة مقدارها أسبوع، أوأسبوعان، أوشهر مثلا، وفى هذه المدة تترك التلاميذ للقيام بأنفسهم بأعمالهم المفروضة عليهم بحيث ينتهون من أدائها فى نهاية المدّة المخصصة لهم، ويكونون على استعداد لاختبار خاص فى الدروس التى قاموا باعدادها وتعلمها بأنفسهم بعد ارشاد أساتذتهم، وللتلاميذ الحرّية فى :

(١) أن يبتدئوا معرفة أى مادّة يختارونها من الموادّ المعينة لهم .

(٢) وأن يمكثوا أىّ مدة يريدونها فى فهم هذه المادّة ماداموا يرغبون فى ذلك، وهذه حسنة من حسنات دولتون، فكثيرا مايشعر الانسان بالألم حينما يقطع عليه بدق الناقوس فى المدرسة، وكثيرا مايتمنى أن يترك ولو بعض الوقت حتى ينتهى من العمل الذى فى يده، فهذه الطريقة تشجع على أن يستمرّ الانسان فى عمله متى أراد الاستمرار .

أما المعلمون فيتركون التعليم ويصيرون مرشدين وناصحين وقوّادا للطلبة، بحيث يعينون ساعات خاصة فى حجر معروفة لارشاد التلاميذ الذين هم فى حاجة الى الارشاد، والذين يجدون صعوبة فى عملهم، ولتوضيح القواعد والنظريات الجديدة، والمفروض أن المدرّسين لايتدخلون فى عمل التلميذ مالم يكن مخطئا، ومالم يستشرهم التلميذ، وكل تلميذ حرّ فى أن يعمل مايريد بقدر مايستطيع مادام ينجح فى القيام بعمله .

وحينما ظهرت هذه الطريقة الحديثة فى أمريكا وانجلترا لم يوافق عليها طبعا بعض المدرسين، شأن كل مشروع جديد، أما الآن فقد اتضح لكل مدرّس حديث أنها هى الطريقة المثلى فى تعليم كثير من الموادّ ولقد قام بتجربتها كثير من المدرّسين والنظار فى مدارسهم حتى أصبحت مبادئها مستعملة فى معظم المدارس بالولايات المتحدة وانجلترا وكندا وايطاليا، فالمدرّس الحديث يكلف تلاميذه أعمالا خاصة يقومون بها بأنفسهم فى أوقات معينة تحت إرشاد المدرّس فى موادّ خاصه كالرياضة والجغرافيا والتاريخ وقواعد اللغة وآدابها .

اليوم المدرسى على طريقة دولتون

فى مدرسة دولتون كان التلاميذ أحرارا فى عملهم المدرسى من الساعة الثامنة والدقيقة ٤٠ الى الساعة الحادية عشرة والدقيقة ٥٠ أى فى النصف الأوّل من اليوم المدرسى، وفى النصف الثانى من اليوم كان المدرّسون يقومون بتدريس المواد التى يحسن تدريسها فى الفصول بالطريقة المعتادة عندنا، وفى الوقت الحر عند التلاميذ يقومون بتعلم الدروس المعينة لهم بالطريقة التى يحبونها، أما المدرّسون فى هذا الوقت فيخصصون أنفسهم لهذه الواجبات الخمسة :

(١) أن يقوموا بحفظ النظام فى الفصل بحيث تكون الحجرة صالحة للمذاكرة .

(٢) أن يشرحوا النقط التى تحتاج الى شرح من الدروس المعينة للتلاميذ .
(٣) أن يبينوا للتلاميذ كيفية استعمال الأدوات والأجهزة الخاصة فى المعمل .
(٤) أن يوعزوا بآرائهم فى كيفية حلّ المسائل الصعبة .
(٥) حينما يظهر للمدرّسين أن التلاميذ حقيقة فى حاجة الى شرح نقطة معينة ، فعليهم أن يشرحوها ويبينوا صلتها بالقاعدة العامّة فى المادة .

ولقد ادّعى أن طريقة (دولتون) سارت سيرا حسنا ، وأن التلاميذ بعد أن تركوا وأنفسهم يعشون وسمح لهم باتباع الطريقة التى توافقهم قد نجحوا نجاحا باهرا فى عملهم ، نجاحا أكثر من نجاحهم المعتاد ، وفى الوقت نفسه قد حصلوا على الثقة بأنفسهم ، واعتادوا مقابلة القواعد الجديدة والتفكير فى حلها من غير اعتماد على أحد : سيوجد فى الابتداء شىء من الصعوبة فى تنفيذ هذه الطريقة ، ولكن سرعان ماسيعتادها التلاميذ وسيفضلونها على غيرها ، غير أنهم سيء دون أن بعض المواد يمكن السير فيها على هذه الطريقة أحسن من بعض المواد الأخرى ، فهى تحسن فى الجغرافيا والتاريخ والحساب والهندسة والجبر والقواعد والانشاء ، والمطالعة وقانون الصحة وأدب اللغة ، ولاتحسن فى الموسيقى والألعاب الرياضية واللغة الأجنبية ، فان اللغة الأجنبية مثلا تحتاج الى مدرّس يعرف منه التلاميذ النطق ، ويتحادثون معه ويتحادث معهم ، ويسمعونه يتكلم حتى تعتاد آذانهم الاستماع وألسنتهم التكلم .

الصلة بين طريقة دولتون
وبين طريقة منتسورى

إن هناك صلة كبيرة بين طريقة منتسورى وبين طريقة دولتون ، ولكن فضل الأسبقية يرجع الى الدكتورة منتسورى فقد ابتدأت طريقتها قبل دولتون ، وان (مس هيلين پاركهرست) مؤسسة طريقة دولتون كانت من تلميذات منتسورى ، وكانت مساعدة لها حينما ذهبت منتسورى الى كاليفورنيا سنة ١٩١٥

ومن المهمّ فى طريقة دولتون إعطاء حرية كبرى للأطفال فى أعمالهم المدرسية ، ويقول الدولتونيون « إن التلاميذ يستطيعون أن يسيروا على هذه الطريقه من السنه الثامنة من عمرهم ، فمن الممكن استعمالها فى مدارسنا العالية طبعا والثانوية من غير شك ، والابتدائية من السنة الثانية . فى الوقت الذى يستطيع فيه التلميذ أن يقوم بشىء من العمل بنفسه مع ملاحظة المدرّس وارشاده ، وبهذه الطريقة يكون التلميذ أوالطالب مسئولا عن عمله المدرسى وأكثر ولعا به ، واشتياقا اليه ، ورغبة فيه ، والغرض من هذا المشروع أن نعطى الطفل حرّية فى عمله المدرسى ، وأن نجعل المدرسة كهيئة اجتماعية يستطيع فيها التلميذ أن يقوم بعمله الخاص وأن يشترك مع جماعة من التلاميذ فى تنفيذ عمل معين اشترا كا متبادلا بينهم .

حجر الدراسة على طريقة دولتون

أما حجر الدراسة فتصبح معامل للدراسة تجمع فيها جميع الكتب والأدوات المناسبة للمواد الخاصة المراد تعلمها ، والتلاميذ لايزالون يجمعون تحت أسم معين لأجل الراحة فى العمل كالجماعة الأولى والجماعة الثانية الخ وحجرة الجغرافيا ، وحجرة التاريخ ، وحجرة الرسم ، ومعمل الطبيعة والكيمياء ، وحجرة اللغة العربية ، وحجرة العلوم الرياضية الخ . ولايزال التلاميذ يستعملون الحجرة كمكان للبحث والتعليم ، بحيث يبحث فيه كل تلميذ على انفراده ، أومع بعض أخوانه الذين معه فى درجة واحدة ، وسنة واحدة . فاذا أراد بحثا تاريخيا ذهب الى حجرة التاريخ ، واذا أراد اعداد دروسه فى الجغرافيا ذهب الى حجرة الجغرافيا ، وفى كل حجرة يوجد طبعا مدرّس خاص للمادة التى عينت لها هذه الحجرة يقوم بمساعدة من يحتاج الى المساعدة

وارشاد

وارشاد من يحتاج الى الارشاد . انتهى ما أردته من مجلة « الشبان المسلمين » والحمد لله رب العالمين .

***

هذا آخر ماجاء فى فن التربية ، أليس هذا وأمثاله إنما هو ترديد لحديث النحلة المتقدم ، ولما فى هذه العوالم من المنافع المخبوءة المشوّقة للانسان ، ومن الحوادث المهلكة المزعجة له حتى يعقل الأولى لنفعها والثانية لفهمها ، والاحتراس مما يمكن الاحتراس منه ، ولن يتمّ ذلك إلا بالجدّ والتشمير ، لا بمجرّد التلقين والتعليم ، إذن هذه المعانى كلها شملتها آية : « فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين الخ » ، فهو يربى العالمين بالكبرياء والعزّة المصحوبتين بالحكمة ، وهـذا بعينه هو مايريد أن يتبعه أهل الأرض اليوم فى مدارسهم ، وبهذا تمّ الكلام على الفصل الرابع .

الفصل الخامس

فى أمر الأمم من حيث سياستها ، وانه عزّ وجل يفعل مع الأمم فى سياستها مايفعله مع الناس فى عوالمه الطبيعية سواء بسواء

فاذا كان فى الأغذية مايضرّهم فهم المسئولون عن ذلك الضرر الحاصل لهم لأن لهم عقولا توجب عليهم الاستنتاج والبحث ، فاذا أناموها فهم المسئولون ، هكذا فى السياسة ، فاذا حكمهم ملوك عادلون ، ثم قام بدلهم أبناؤهم أو أبناء أبنائهم الذين هم غالبا يكونون غير مجرّبين وهم مترفون منعمون ، فالأمم هى المسئولة عن ذلك * وبيانه : أننا نرى المصريين وجميع سكان شمال افريقيا وأهل الشام والعراق والموصل ونجد والحجاز واليمن ، كل هؤلاء كانوا سادة العالم ، وهم الذين نشروا العلم فى العالم كله ، ثم خلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فلقوا غيا .

ومن أعجب العجب أن سند العلم متى انقطع فى جيل من أمة انقطع أجيالا وأجيالا ، فهذه الأمم لما اغترّت بعظمة الملك نامت على وساد الراحة الوثير ، ونام الأبناء على الخيرات التى خلفها لهم الآباء ، وشرّ الأبناء من عاشوا من كدّ آبائهم ، إذ يكونون عالة على المجتمع ، فماذا فعل الله معهم ؟ جعل ملوكهم يشبهونهم ، ذلك لأنهم تربوا فى مدارسهم ، وتعلموا آراءهم ، وهل يحكم الأمير إلا بما درس فى مدارس الشعب ، والشعب إن هو إلا عابد للشهوات ، فان الغنائم كثرت ، والأرزاق والخيرات غمرتهم ، فمالهم والعمل ؟ فلتكن البطالة والراحة ، ومتى استراح جيـل واحد ذهبت النخوة والمروءة والشرف . قال تعالى : « واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحقّ عليها القول فدمرناها تدميرا »

إن عذاب الخزى فى الحياة الدنيا بالترف ، وعذاب جهنم فى الآخرة بالترف : « وأصحاب الشمال ماأصحاب الشمال فى سموم وحميم * وظلّ من يحموم * لابارد ولا كريم * إنهم كانوا قبل ذلك مترفين » .

فانظر كيف ذكر الترف قبل أن يذكر الكفر ، فهو كما يكون سبب الكفر يكون سبب الاستعباد ، ولقد اتخذ آباؤنا العرب من الفرس أجنادا ومن الترك ، واتخذ الأندلسيون أجنادا ممن جاورهم من الأمم ، وهكذا ملوك شمال افريقيا اتخذوا من السود الافريقيين جنودا ، فما كاد الملك الذى استعان بهم يفارق الحياة حتى يلتحق كل فريق من هؤلاء العبيد بأحد أبناء الملك ليحارب فى صفه ضد أخيه ، وهذا درس واحد اتحدت فيه هـذه الممالك ، فكان بمصر الطولونيون ، فالاخشيديون ، فالفاطميون ، فالأيوبيون ، فالمماليك البرّية والبحرية ، فالترك ، فالفرنسيون ، فأسرة محمد على الحالية ، فالانجليز .

وكانت المماليك البرّية والبحرية بمصر وكذا ولاة الترك بعدهم يتحكمون فى رقاب الأمة ، ويهتكون الأعراض ، ويخربون الديار ، ومن عجب أن هؤلاء كانوا عبيدا يشترون بالمال ثم يملكون البلاد .

إن هذا كله هو آثار كبرياء الله فى السموات والأرض وعزّته ، فهو كما أعطى الناس عقولا ، وخلق لهم أغذية ، وأغراهم بالبحث عنها ، وهكذا خلق لهم أمورا مزعجة من رعد وخسف وبركان ، وشوّقهم لمعرفتها وأخرجهم من بطون أمهاتهم لايعلمون شيئا ، وألهم المربين أن ينسجوا على منوال سنة خالقهم فى نظام خلقه من حيث استقلال التلميذ بالتفكير ، هكذا فعل معهم فى السياسة ؟ أعطاهم عقولا ، وأنزل فى القرآن آية الشورى ، وألهم عمر والخلفاء الراشدين أمر الشورى ، ولما لم يفهموا ذلك وأعرضوا ، ولى عليهم ملوكا عظماء ، فاذا ماتوا تولى أبناؤهم الجهلاء المترفون بحجة أن ابن الملك أولى بالملك على أىّ حالة كان ، وهذه حجة داحضة ، فان قصة آدم وابليس التى شرحت مقاصدها فى ﴿ سورة الأعراف ﴾ أبانت ذلك أيما تبيان ان الحجج فى علم المنطق إما برهان ، واما جدل ، واما خطابة ، واما مغالطة ، واما شعر . وأخس أنواع الحجج حجة المغالطة وهى التى احتجّ بها ابليس ، فامتنع عن السجود لآدم ، ولعمرى أين آدم وأين ابليس ؟ إن القرآن لايقرأ فى زماننا إلا لنا نحن ، لا لآدم ولا لإبليس ، إنه مانزل إلا عبرة لنا نحن ، فاذا لم نعتبر فلاحياة لنا ولاعلم . احتجّ ابليس بأنه خير من آدم ، وبرهانه أن أصله من نار وأصل آدم من طين ، والنار فى نظره أشرف من الطين ، ومتى كان الأب أشرف كان الابن أشرف ، إذن ابليس أشرف من آدم ، وهل هذه الحجة إلا مغالطة ، وهل هى إلا نفس الحجج التى تلقفها جهلة المسلمين فى الأمم المتأخرة ، فقالوا : « ابن الملك ملك لامزاياه ، وعواطفه ، وأخلاقه ، بل بمجرّد الانتساب »

والله تعالى يقول فيمن استحقّ الملك : « وزاده بسطة فى العلم والجسم » ويقول : « ياداود إنا جعلناك خليفة فى الأرض فاحكم بين الناس بالحقّ ولاتتبع الهوى الخ » ، فحجة المغالطة التى أقامها ابليس محتجا بالنسب الى الأشرف هى هى نفس الحجة التى أقامتها أمم الاسلام حججا ومعاذير فى قبول ابن الملك أوقريبه أوعماوكه ، كابن طولون ، وكافور الاخشيدى ، والمماليك البرّية والبحرية ، ولكن الله لهم جميعا بالمرصاد وقد عامل هذه الأمم الاسلامية معاملة الأساتذة لتلاميذهم ، يطلقون لهم الحرّية فى الدراسة حتى يستيقظوا ، فالله وهب لهم العقول ، ونصب لهم ملوكا ، وكلما مات ملك ورثه ولده ، أوعبده ، وأصبحت هذه الأمم :

كرة طرحت بصولجة ✵ فتلقفها رجل رجل

ومن هؤلاء المتلقفين لتلك الكرة الماهر فى اللاعب والجاهل ، وأصبح التعليم فى ديار الاسلام فى أيدى أخسّ طبقات الأمة وأجهلهم ، وتركت العقول الراجحة والنفوس الشريفة معطلة ، وبيوت العلم خاوية على عروشها ، اللهم إلا دور العلم المشهورة فى بلاد الاسلام التى لولاها لم يبق للدين أثر ، إن خير وسيلة لتعليم السباحة فى النهر أن يرمى المتعلم فى النهر وهو جاهد ويكاوح حتى يتعلم السباحة بطريقته هو ، وهذه هى التى فعلها الله مع الأمم الاسلامية المتأخرة ، فهى ذاقت الأمرّين من جهلة أمرائها ، ولما لم تستيقظ أرسل لها أمم الفرنجة ، فاحتلت بلادها ، فاستيقظت ، وهذا التفسير قد جعله الله سبيلا من سبل نجاتها ، ولن تعود تلك الأضاليل والجهالات من بعد ، بل الأمر سيكون شورى ، ويستقيم التعليم ، وسيكون الملوك والأمراء أكفاء للحكم ، وسيكون وارث الملك مقيدا بالشورى ، وله امتيازات خاصة ، والأمر بيد الأمة لابيده هو ، وسيكون لميراث الملك فى بيوت الامارة شروط وقيود لابدّ منها ، ولن يحصل بعد اليوم ماحصل فى الأزمان الغابرة من الاقتتال على الملك ، واضعاف الأمة بالتفرّق والاختلال والاضطراب .

إن لانحطاط الأمم سببين رئيسين : أحدهما الجهل المطلق ، ثانيهما اختلال الحكومات ، وقد منيت أكثر البلاد الاسلاميه فى القرون المتأخرة بذلك ، وأوّل السببين أهمها ، إذ لاسبيل لرقىّ الحكومات إلا برقىّ التعليم ، ولقد تقدم فى هذا التفسير أن كتب الامام الغزالى أحرقت إبان القرن الخامس فى بلاد العرب وبعد ذلك بقرن نفى ابن رشد ، وغضب الأمير عليه ، ومن ذلك الزمان سقطت النهضة العلمية فى بلاد الاسلام

إلا قليلا وتبعها ضعف الحكومات ، وغفلة الحكام ، وقد حلم الله على هذه الأمم آمادا وآمادا لعلمه أن هذا الحلم مع العزة والكبرياء أيقظهم اليوم إيقاظا تاما ، فهاهم أولاء أقبلوا إقبالا جديا على العلم ، وقد قيض الله للأمم الاسلامية كتابا ومؤلفين ومحررين يذكرونهم بمجدهم ويزيدونهم علما ، ومن معدات النهضة المستقبلة فى القريب العاجل هذا التفسير ، فإن مافيه من المعارف لو ألقى بعضه الى تلك القرون الخالية التى كانوا فيها يمقتون الحكمة لنبذوه ظهريا ، ولوسموا قائله بالالحاد والكفر ، ولكن الله عز وجل يعامل الأمم معاملة الانسان الواحد ، فهو فى صغره لايعقل العلم والحكمة ، بل يهيم باللهو واللعب ، فاذا بلغ سنا معلومة أدرك وفهم وعقل ، فهكذا هذه الأمم نبذت العلوم أيام الطفولة ، فهاهى ذه اليوم تتلقاها بشغف وشوق عظيم .

الله أكبر : هذا التفسير يتلقاه المسلمون فى أقطار الأرض بشوق عظيم ، وهذا يظهرلنا أن أهم السببين المتقدمين لانحطاط الأمم أخذ يزول ، وكيف يبقى الجهل والشوق للعلوم فى ازدياد ، إن الأمم الاسلامية ستعمم التعليم عاجلا ، ولن يبقى إلا السبب الثانى وهو ضعف الحكومات ، وقد قدمنا أن ضعفها من لوازم الجهل ، ولقد أثبتنا أن الجهل آخذ فى الزوال ، وأن العلم آخذ فى الازدياد ، وستصلح الحكومات على أثر ارتقاء التعليم وذلك كله راجع لأمرين : أحدهما الكبرياء والعزة المذكوران فى الآية اللذان يترتب عليهما اضطراب الأمم أجيالا حتى تدرك خطأها . ثانيهما : التربية بالحكمة التى ظهرت بوادرها بعد أن فعلت الكبرياء فعلها ، فالكبرياء والعزة فى مقابلة السبب الأول ، والتربية والحكمة فى مقابلة السبب الثانى .

إن الأمم الاسلامية فى القرون المتأخرة لما أغفلت التعليم ، وتلا ذلك أنها لم تكن حكوماتها منتظمة أصبحت أشبه بالأنعام فى مرابضها تسام الخسف ، ولاتجد لها محيصا من الذل ، متى أعرض المرء عن الكمال بالتعليم أصبح عرضة أولا لذوى الأهواء من رجال الدين ، والجاهلين من الصوفية ، وظلمة الحكام ، سواء أكانوا من أهل الوطن والدين . أم من غيرهم ، ويكون ارتقاؤهم واسعادهم موقوفين على الحاكم ، إن أراد الخير لهم نالوه ، أوالشر ألزموه ، ولكن الأمم المستنيرة الحرة تكون أشبه فى عزتها بالحيوان فى القفر ، عزيز الجانب ، مرهوب القوة ، يسعى بجده كالأسد ، والغزال فى القفر . لا كالكلب والعنز فى الريف والمدن ، إن الله يقطع مدده عن كل عضو لاعمل له ، والعقول التى لاعمل لها يسخرها الله ويذلها للعقول العاملة المفكرة ، وهذا هو السبب فى أن هذه الأمم الاسلامية المتأخرة أصابها الذل وسلط عليها الظالمون من أممهم ومن أمم غيرهم ، ونبذة من ملخص تاريخ الأندلس تريك برهانا على ماتقدم ، فهاك ماجاء فى كتاب تاريخ العرب فى الأندلس ، وهذا نصه :

« مما شيد عظمة الدولة الأموية الفتوحات الاسلامية لذلك العهد التى جعلت للاسلام عالما مترامى الأطراف نشر فيه مدنية وعلما ودينا جديدا ، ونقصر الكلام هنا على ما كان من فتح الأندلس ، واذا ماراجعنا ماتقدم نجد أن الحوادث مكنت العرب من الاستيلاء على الأندلس . ويرجع فضل ذلك الى جرأة طارق ، وإقدام موسى بن نصير ، ثم لانلبث أن نرى عودة هذين القائدين ، ومصير الأندلس الى الولاة ، وكان خروج موسى عام ٩٦ هجرية ، واستمر حكم الولاة حتى عام ١٣٨ ﻫ وفى تلك المدة الوجيزة تعددت الحوادث الهامة ، ومما يلفت الأنظار : تعدد الولاة وظهور العصبيات ، وهذه عادة العرب اذا ما استقر بهم الفتح وقعدوا عن الحرب والقتال مما يؤدى حتما إلى تفرق الكلمة وضعف القوة ، ثم نرى ما كان بين العرب وحلفائهم أهل المغرب الذين ساعدوا بكل ما استطاعوا فى فتح الأندلس ، وكان جزاؤهم سوء معاملتهم ففقد العرب بذلك أنصارا أشداء مخلصين ، وهذا دليل واضح على ضعف الحكمة السياسية من جهة العرب خاصة وكان عهدهم حديثا بتلك البلاد البعيدة عن مقر الخلافة الاسلامية .

كان من الطبيعى أن تؤدى تلك الحال الى الفوضى والثورات الداخلية ، وليس أدل على ذلك مما كان

من أمر صميل وأبى الخطار ، وثورة جند الشام ، ومصير الامارة الى يوسف بن عبد الرحمن الفهرى . ثم كان ما كان من ظهور عامر وحباب وغيرهما من القرشيين ، وانقسام الناس على بعضهم ، مما جعل المؤرخين يقولون : إن سلطان الدولة الأموية كان ضعيفا على بلاد الأندلس ، أوعديم الوجود ، وما كان للأمويين فى آخر سنيهم بالمشرق أن يعيروا الأندلس أى اهتمام لما أحاط بهم بالمشرق من ظروف .

وبينما كانت الأندلس تسير فى حالتها هذه ، دبر الأمويون بها نقل الأمارة الى أميرهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ، واستعانوا بجند اليمن ، وبعض البربر ، ودخل عبدالرحمن الأندلس ، وانتصر على يوسف وصارت له الامارة ، فشيد ملكا للامويين ، دام ثلاثمائة من السنين ، ويقسم بحسب حالته الى عصر التأسيس ، ويشمل حكم الداخل وابنه هشام والحكم بن هشام ، وظهر كل منهم بمظهر الحزم والقوة فيما أحاط به من ظروف ، فنرى الداخل يخضع الثورات بقوة السيف ويغزو الشمال حيث كان المسيحيون ، وتطلبت اليه الظروف أن يبنى ملكا على حكم استبدادى ، المكانة الأولى فيه للسيف ، وتبعه على سياسته من خلفه ، ولما كان هذا النوع الحكومى لايتفق مع أهواء العرب نرى أنهم كانوا يخضعون صاغرين مادام السيف مشهورا ، واذا ما أغمد ثاروا ، وعملوا على استرجاع حرياتهم .

تعددت الثورات فى عصر الداخل نفسه ، وتآمر عليه بعض رجاله وأهله ، ولكنه انتصر عليهم ، وأهم ما نجده فى عصر هشام وابنه الحكم ما كان من دخول مذهب مالك بلاد الأندلس وانتشاره فيها مما أدى الى تطلع الفقهاء الى زعامة سياسية تتفق مع منزلتهم الدينية ، وزوال أيام الداخل واستبداده ساعدهم على ذلك ، فاتخذوا من حلم هشام وطيبة خلقه فرصة ، ولما كان عصر الحكم ولم يسمح لهم بشىء مما أرادوا قاد يحيى بن يحيى ، وعيسى بن دينار ، وغيرهما طلبة العلم ، وحرضا الغوغاء على الثورة ، فقامت فتنة كادت تسقط إمارة الحكم ، ولكنه انتصر بقوته ، وعاقب الخارجين شديد العقاب .

وبموت الحكم بن هشام ، وانتقال الامارة الى ابنه عبد الرحمن الثانى يبدأ عصر ضعف يتناول حكم محمد ابن عبدالرحمن ، ثم المنذر وعبد الله ولدى محمد بن عبدالرحمن ، وكاد ذلك العصر ينتهى بسقوط ملك الأمويين بالأندلس ، وأسباب ذلك الضعف ترجع الى :

(١) اشتغال عبد الرحمن عن ملكه بتجميل قرطبة وتركه سياسة البلاد ليحيى بن يحيى والسلطانة طروب ، ونصر الخصى ، فتسربت الفوضى الى البلاد ، فأدرك ما كان من خطئه ، وأسرع الى اصلاح ما فسد .

(٢) وفى عهد محمد بن عبد الرحمن الذى أصبح أميرا على الأندلس على حسب رغبة الخصيان والموالى بقصر الخلافة كره الناس الامارة لسوء سياسة الأمير وموقفه هذا من شعبه شجع بعض الأقاليم على الخروج فاستقلت طليطلة نظير مبلغ من المال تدفعه سنويا ، وما لبث أن بسط موسى الثانى نفوذه على أرجونة والأقاليم الشمالية ، وكان ذلك بمساعدة الفونسو الثالث ، ولاشك فى أن تدخل المسيحيين فى أمر المسلمين كان له أثر سىء للغاية كما أن استنجاد المسلمين بالمسيحيين يدل على عدم ارتباط المسلمين ببعضهم ، ثم تمكنت ماردة من احراز انفصالها عن إمارة قرطبة ، وهذه الحال بتلك البلاد شجعت ابن حفصون باقليم ريا على مقاتلة الامارة الاسلامية ، ولقد سببت حروبه ضعفا شديدا لها ، ونتج عن ذلك كله أن سقطت هيبة الامارة .

(٣) كانت امارة المنذر أقصر من أن تدفع شرا ، أو تعيد الى الامارة عظمتها الأولى ، ولما آل الملك الى عبد الله بن محمد ساءت الحال جدا ، قامت العصبيات ، وبلغ ابن حفصون وأمثاله قوة عظيمة وعمل أمراء العرب على الانفصال عن الامارة ، فعمت الفوضى ، وأصبح ملك الأمويين على قاب

قوسين أوأدنى من السقوط . وفى هذه الحال مات عبدالله بن محمد وخدم بلاده بذلك أجلّ خدمة إذ أفسح المجال لحفيده عبد الرحمن الناصر .

بدأ الناصر عصر عظمة الأندلس واستمرّ العصر الذهبي مدة الناصر والحكم الثانى المستنصر ومدة حكم المنصور بن أبي عامر وولديه عبد الملك المظفر وعبد الرحمن المأمون ، وفى ذلك العصر خلقت الأندلس خلقا جديدا ، تبدّل ضعفها الى قوّة ، فأخضعت الثورات ، وأعيدت الولايات المستقلة الى الطاعة ، وسارت الجيوش الى بلاد المسيحيين شمالى الأندلس ، وأذلتها ، ولم ينل منها الفاطميون مأربا ، وسارت البلاد فى طريق الحضارة والعمران خطوات واسعة ، واذا كان المنصور بن عامر وصل بالبلاد الى درجة عظيمة من القوّة والمجد ، فانه أساء الى الأسرة الأموية بطعنها طعنة نجلاء فى صميم فؤادها ، وذلك بما كان من أمره مع هشام الثانى حفيد الناصر وتمهيد الحكم لولديه الواحد بعد الآخر ، فلما عجز ثانى الولدين عبد الرحمن المأمون أن يسير بالبلاد سيرة أبيه قتل ، وانتقلت البلاد الى عصر يعرف بعصر الفوضى

(٤) وعنوان العصر كاف للدلالة على سير الحكم الأموى بالأندلس الى سقوطه الأخير ، ومميزات هذا العصر :

(١) تنافس الأمراء من أحفاد الناصر وأعقابه على الخلافة ، واستعانة بعضهم على بعض بالمسيحيين ، وكانت تلك الحال خير فرصة لهؤلاء

(ب) انتقال النفوذ من يد الخليفة الى الوزراء وقوّاد الجند الذين سعوا لإدراك أغراض شخصية ولم يهتموا بأمر الخلافة أقلّ اهتمام ، فساعدوا بذلك على تهديم ما تبقى من الخلافة .

(ج) ظهور دولة بنى حمود بمالقه وانتقال الخلافة اليها ، وصارت لعلى بن حمود أوّلا ، ثم لأخيه القاسم بن حمود ثم ليحيى بن على بن حمود ، ثم للقاسم ثانية ، ثم ليحيى لثانى مرّة ، ولكنهم لم يفلحوا فى الاحتفاظ بالخلافة

(د) بداية عودة الامارات الى الانفصال عن قرطبة واعداد الطريق لقيام حكم ملوك الطوائف ففى عهد المستعين المروانى اقتصرت سلطة الخلافة على قرطبة وثلاث مدن حولها ، ثم كانت خلافة المرتضى ، ثم المستظهر ، ثم المستكفى ، ثم هشام الثالث ، ثم أمية وضعف أمرهم أدّى بالناس الى التفكير فى إسقاط الأسرة الأموية نهائيا ، وقام بذلك زعيم من قرطبة يدعى ابن جهور .

(٥) ولابد أن نضيف الى ماتقدم من أسباب ما كان من موقف المسيحيين العدائى ضد الاسلام وعملهم المواصل على استخلاص البلاد من أيديهم وانتهاز كل فرصة ممكنة لاسقاطهم وطردهم ، ويقول ليفبون : «إن من شرّ ما ارتكبه العرب من خطأ إهمال أمر المسيحيين من بدء الأمر .

(٦) ونجمع جملة الأسباب بما كان من تغير كلى للأخلاق العربية مما أدّى بهم الى نسيان شجاعتهم وعدم التمسك بدينهم والانغماس فى الترف والنعيم ، والكيد لبعضهم ، وقعودهم عن نصرة بعضهم لبعض لم يغن قيام حكم ملوك الطوائف شيئا ، كثرة عددهم دلّ على ضعفهم وصغر ملكهم ، وتنافسهم أدّى الى حروب متوالية بينهم ذهبت بريحهم ، وكانت حالهم خير فرصة للمسيحيين الذين استولوا على البلاد ، وفرضوا الجزية على الاسلام وأذلوا الناس ، وكان خلاص المسلمين على أيدى المرابطين لزمن محدود ، ثم كانت دولة الموحدين ولم تعمر طويلا . وفى آخر عهد الاسلام بالأندلس انحصر الأمر فى دولة بنى الأحمر بغرناطة فشيدت

أثرا باقيا ، ومجدا دوّنه لها التاريخ ، فقاتلت وصبرت وانتصرت حتى انتابتها الفتن الداخلية ، وكانت المسيحية وصلت الى عظمة قوّتها على يد (فردماند) و(ايزابلا) فأسقطا المعقل الأخير من المعاقل الاسلامية وبادت دولة الاسلام بهذه البلاد بعد أن قامت بأجلّ الخدمات للمدنية والحضارة والعلم والعمران ، وكلّ المؤرّخين على اختلاف جنسياتهم يشهدون لها بذلك . انتهى ما أردته من كتاب « تاريخ العرب فى الأندلس » تأليف الاستاذ حسن أفندى مراد ، والحمد لله رب العالمين .

***

بأمثال هذا التقرير ترقى أمم الاسلام ، وبه تعرف بعض أسرار آى القرآن لاسيما أسماء الله الحسنى المذكورات فى ثنايا آى القرآن « والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم » انتهى الفصل الخامس

الفصل السادس

فى أن نظام دالتون فى التعليم الذى تقدم فى الفصل الرابع هو نفسه الذى صنعه الله فى أرضه قبل خلق العالم كما ستراه الآن فى هذا المقام

بهجة العلم فى هذه الآيات

« فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين الخ »

اعلم أن هذه المعانى التى تقدّمت فى الفصول السابقة تتضمنها الصلاة ، ألا ترى أن قوله تعالى : « فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين » تتضمنه أوّل الفاتحة « الحمد لله ربّ العالمين » ، وقوله : « وله الكبرياء فى السموات والأرض الخ » يذكر به تكبيرة الاحرام وتكبيرات الركوع والسجود والرفع منه والتكبير ٣٣ مرّة عقب كل صلاة . هذا ما أردت بيانه فى هذا المقام تفسيرا لآيات : « فلله الحمد ربّ السموات » الى آخر السورة ، والحمد لله رب العالمين . انتهى فى ليلة الجمعة الساعة العاشرة يوم ٢٧ فبراير سنة ١٩٣١ م

نفحة فى صلاة الصبح يوم الجمعة ٦ مارس سنة ١٩٣١ م

بيان الكبرياء والعزّة أيضا مع التربية فى السموات ، والتربية فى الأرض ، وتربية العالمين المصحوبة بالحكمة .

أحمدك اللهم على نعمة العلم والحكمة والعرفان ، قرأت اليوم فى صلاة الصبح أوّل سورة طه وأخذت أردّد الآيات لفهم معناها ، فلك الحمد اللهم ولك الشكر على ما أنعمت به علينا من الفهم ، ذلك أننا أصبحنا نرى نظام نفس الأرض وتاريخ حياتها يضارع فى تصاريفه وتاريخ أحواله نظام الدراسة فى المدارس على أحدث الطرق ونظام الفرد الكامل فى حياته أيام الطفولة وأيام الشباب وأيام إفاضة العلم على غيره واشراق أنواره على الناس فى هذه الأرض . جاء فى قصة موسى ، أن الله يقول :

(١) « إننى أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدنى وأقم الصلاة لذكرى » ولاجرم أن هذه عبارة عن ظواهر الاسلام وعن بواطنه وهو التفكر ، فالتوحيد والعبادة والصلاة المذكورات فى هذه الآية هى من ظواهر الاسلام وباطنه ، والمقصود منها هو الذكر كما يقول تعالى فى سورة ﴿ آل عمران ﴾ : الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والأرض » ، فالتفكر بعد الذكر لأن الذكر باللسان يحرّك القلب للفكر ، والا لجدواه قليلة ، والذكر هنا فى سورة طه

لوروده بعد ظواهر الصلاة يرجع للفكر فى السموات والأرض وعجائب الصنع لأن ظواهر الذكر تضمنتها الصلاة التى هى عبارة عن أقوال وأفعال ، ومن الأقوال الذكر اللفظى ، إذن قوله تعالى « لذكرى » هنا يراد به معرفة الحقائق المقابلة للتفكر فى سورة ﴿آل عمران﴾ كما قدمناه .

(٢) حديث الله مع موسى إذ أمره بالقاء العصى ، فألقاها فصارت حية ، فخاف موسى ، فقال الله له : « لاتخف » وأعادها لحالها الأولى كرة أخرى .

(٣) تبيان أن هذه الحادثة التى جرت بين الله وموسى نموذج لثلاث حوادث كلها كان فيها الخوف أوّلا والسلامة آخرا ﴿و بعبارة أوضح﴾ إن حديث موسى معرب به وخوفه أوّلا وسلامته آخرا نظير :

(ا) لما حصل لأمه إذ ألقته فى التابوت ، وألقت التابوت فى اليم ، واليمّ ألقاه بالساحل ، وأخذه العدوّ ، والعدوّ صار حبيبا له ، وقيل لها : « لاتخافى ولاتحزنى إنارادّوه اليك » فقوله : « لاتخافى » فى مقابلة : « خذها ولا تخف » وقوله « إنا رادّوه اليك » فى مقابلة « سنعيدها سيرتها الأولى »

(ب) ونموذج لما حصل له فى قتله القبطى : « وقتلت نفسا فنجيناك من الغمّ وفتناك فتونا » ويقول شعيب لموسى (لما ورد ماء مدين وسقى لابنتيه) وقصّ عليه القصص : « لاتخف نجوت من القوم الظالمين » ، وذلك أنه لما جاء له رجل من أقصى المدينة يسعى قال ياموسى إنّ الملأ يأتمرون بك ليقتلوك فاخرج إنى لك من الناصحين * فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجنى من القوم الظالمين ، فهاهوذا وهوخارج من أرض مصر كان خائفا ودعا الله أن ينجيه من القوم الظالمين ، ولما توجه تلقاء مدين وقابل شعيبا قال له : « نجوت من القوم الظالمين » إجابة للدعاء الذى دعابه أوّلا وهوخارج من أرض مصر .

(ج) ونموذج أيضا لما حصل بينه و بين السحرة إذ أجمعوا كيدهم ثم أتوا صفا وألقوا حبالهم وعصيهم ، فخيل اليه من سحرهم أنها تسعى ، فأوجس فى نفسه خيفة موسى فقال له الله : « لاتخف انك أنت الأعلى * وألق مافى يمينك تلقف ماصنعوا إنما صنعوا كيد ساحر »

عجب يارب من هذا الكتاب المقدّس وهوالقرآن ، خوف من العصا إذ صارت حية فأرجعتها له سيرتها الأولى فذهب الخوف ، وخوف أمّ موسى عليه إذ ألقته فى اليم ، فأزلت خوفها و بشرتها بنجاته ، وخوف موسى من أن القوم يقتلونه فنجيته من الغم ، وخوفه من حبال القوم وعصيهم إذ خيل له أنها حيات ، فألقى عصاه فلقفت مايأفكون .

ههنا حوادث ثلاث : حادثة أمه ، وحادثتاه ، كلهنّ على نمط واحد ، ويجمعها كلها مثال واحد ، وهوأنه ألقى عصاه فصارت حية ، فأمرته بعدم الخوف ، وأرجعتها الى حالتها الأولى . أليس هذا يارب من العجب ! عجب صنعك ! وعجب كتابك !

يارب أنت هذا فعلك ، وهذا قولك ، انك أريتنا هذه الوقائع فى نظام أرضنا كلها لأنك تربى السموات وتربى الأرضين ، وتربى العالمين .

هاهى ذه أرضنا التى هى أقرب الينا ألفينا تربيتها على نظام هونفسه نظام حياة الفرد الشريف العظيم كموسى عليه السلام وكجميع المصلحين فى الأرض لأنهم من العالمين الذين تربيهم ، أليس نظام الارض أنها تحدث فيها الحوادث العظيمة كالزلازل والبراكين والصواعق والخسف (وهذا شرحناه قريبا فى نفس هذا المقام) فيكون الذعر ، ويكون الخوف ، وتبلغ القلوب الحناجر ، ويظنّ الناس بالله الظنونا ، فماذا يحصل

بعد ذلك ? يحصل أن البراكين :

(١) يعقبها حدوث أراض زراعية جديدة لا نظير لتربتها للزراعة ولا تحتاج الى سماد .

(٢) ويعقبها منافع معدنية كالكبريت الذى ذكرناه آنفا الخارج من أحد البراكين واشترته شركة أمريكية بألف ألف جنيه لمنافع الناس ، وهكذا نرى ايطاليا تستعمل حرارة البراكين لمنافع عظيمة أخرى ، إذ بها تدير آلات لمصالح الحياة العامة كما تقدم فى غير هذا المكان .

(٣) ويعقبها حدوث جزائر وجبال ، وقد تحدث قارّات فى مئات الآلاف من السنين ، فالزلازل والبراكين ونحوها تحدث خوفا لنوع الانسان وذعرا شديدا ، فيقول الله للناس : ياعبادى لا تخافوا هذه كعصا موسى ، ألقاها فصارت حية ، فخاف ، فرجعت الى حالها ، فالخوف إنما أبدعته فى نفوسكم ليكون المران على الصبر ، و بغير الصبر لا علم ولا سعادة ، صبرت أم موسى ، ور بطت على قلبها لما فارقها ، إذ ألقته فى اليمّ ، وهكذا علمت موسى الصبر لما خاف من العصا وقد صارت حية إذ ألقاها بأمرى ، ليكون ذلك مرانا له على مايحصل له ، إذ يلاقى السحرة فيرى الحبال والعصىّ حيات ، إن التربية ياعبادى هذا شأنها ، فلتكن المشاق ، ولتكن المخاوف اوّلا ، ثم لتكن القوّة ، وليكن السير فى سبيل الحياة .

وذلك مثال لما يفعله من يعلم ابنه العوم ، إذ يلقيه فى اليم بلا آلة تساعده على العوم ، فيجاهد بكل قوّته حتى يتخذ له طريقا خاصة له ، فهناك خوف ، وهناك نجاء بعد الصبر ، هكذا تربية المدارس على أحدث طريقة ، وهى التى تقدم ذكرها عن (دالنون) .

يذر الاستاذ تلميذه فى ارتباكه وحيرته واضطرابه فى حلّ المسائل العلمية ، و يعينه معاونة إجمالية ، ويترك له التفصيل ، ويعامله معاملة الله لموسى ، ومعاملته للأرض فى نظامها ، فكما أن الأرض تضطرب اضطرابا شديدا حتى يظنّ الناس أن القيامة قامت بما يثور من براكينها ، و بما يحدث من زلازلها ، فيعقب ذلك حياة جديدة بتربة جديدة نافعة جدا ، أو بجبل ، أو بجزيرة ، أو بمنافع أخرى ، وهكذا موسى خاف من عصاه لما صارت حية ، وعلم الصبر على الخوف ، وهذه الاخافة صارت له نعمة لما ألقى السحرة حبالهم وعصيهم الخ وصار ذلك مرانا له وقدرة إذ قال موسى «ما جئتم به السحر ان الله سيبطله الخ» ثم غلبهم ، هكذا التلميذ فى المدارس يضطرب فى حلّ المسائل ، والمعلم يذره يتخبط ، و يفتح له الطرق و يذره ، وتكون عاقبة ذلك قوّة يكتسبها أيام عمله فى المستقبل ، إن آخر طريقة للتعليم هى التى وضعها الله فى نظام أرضه العام وهى التى وصفتها فى تربيته لموسى عليه السلام ، إذ أخافه ليكون ذلك الخوف مرانا على أعماله المستقبلة ، وملخص ماتقدم فى هذا الجدول :

	الكبرياء والعزة	تربية السموات . تربية الأرضين . تربية العالمين . وأن الله حكيم فى صنعه
تربية السموات	(١) الشمس كانت كرة غازية والأرض منها ثم بردت (وهذه مرسومة فى سورة فصلت)	(١) الأرض بعد أن برد ظاهرها صلحت لهذه المخلوقات
تربية الأرضين	(٢) البراكين والزلازل والخسوف	(٢) ظهور جبال وتلال وجزائر وقارات ومعادن
تربية العالمين	(٣) خوف أم موسى عليه فى اليم ، وخوفه إذ ألقى عصاه فصارت حية ، وخوفه من أن القوم ائتمروا به ليقتلوه	(٣) كل ذلك مران له على ماقابله من المكاره بعد ذلك إذ ألقى السحرة الحبال والعصى الخ ، فألقى عصاه وبطل سحرهم
	(٤) ترك الاستاذ تلميذه يبحث فى مسائل العلم بنفسه	(٤) نجاح التلميذ فى الابتكار والاعتماد على نفسه فى العمل

إذن مايلاقيه الناس فى هذه الحياة مران لهم فى نفس الحياة ، أوفى حياة أخرى ، ألاترى أننا مأمورون بالجهاد والموت فى سبيل الله ، إن فى ذلك لمرانا لنا على ترك ما نألفه ، وهـذه الأرض مألوفة لنا ، والموت اخراج لنا منها ، والخروج من المألوف صعب . والله له عوالم غير هذه الأرض ، ولابدّ من أننا نرى عدله ، وجمال صنعه فيها ، وهل يتسنى لنا ذلك إلا بتركها ، وهل تركها إلا الموت ! فهنا تناقض ، نحب أن نعلم جمال العوالم فوقنا ، ونحب البقاء فى أرضنا ، ولكن الله الذى له الكبرياء فى السموات والأرض لا فى الأرض وحدها التى نحن فيها يقهرنا على ترك المألوفات فى نفس الحياة ، وعلى ترك نفس الحياة وان كرهنا ذلك لأنه سيرينا إبداع صنعه فى عوالمه الجميلة التى هى أرقى وأبهج وأبهى من أرضنا المتأخرة فى أحوالها ونظامها عن غيرها .

تطبيق على ماتقدم من كبرياء الله وعزّته مع تربيته لنا بالحكمة

وذلك فى تذكرتين

﴿ التذكرة الأولى ﴾ هى مازاولته أنا فى هذه الحياة

﴿ التذكرة الثانية ﴾ فى حديث سمكتين تتحاوران فى ثقل ماء البحر عليهما ، وكيف أخذ البخار يصعد الى الجوّ لينقص الماء وماهو بناقص ، وكيف صار بخارا ، ثم ماء فى سحاب ، ثم مطرا سقط على الجبل و بقى بعضه ثلجا ، فترا كم الثلج ، فأخذ ينزلق من الجبل حاملا معه صخورا سائرا الى البحر كرة أخرى فساقطا فيه ، فواضعا تلك الحجارة أشبه بالبناء يقى ذلك السمك من ثقل الماء

التذكرة الأولى

لقد ذكرت فى هـذا التفسير مرارا أننى فى زمن الصبا عاهدت الله أنى اذا نلت من العلم واليقين حظا نشرته بين المسلمين ليزول الشكّ من قلوب أذكيائهم ، ولما نلت من العلم حظا ، وأتممت الدراسة بدار العلوم وعينت موظفا بالتدريس ، ونقلت من القاهرة الى مدرسة الجيزة الابتدائية ، هنالك أخذت أفكر فيما عاهدت الله عليه من التأليف ، ولقد كانت الدروس تستغرق النهار كله ، ولم يكن عندى من الليل مايزيد على تحضير الدروس واصلاح خطأ التلاميذ فى كراريسهم ، فعوّلت على أن أجعل يوم الجمعة مقسما قسمين ، فمن الصباح الى قبل صلاة الجمعة يكون عملى فى التأليف ، ومن صلاة الجمعة الى الغروب يكون ذلك خاصا بالرياضة فى الحقول والرياض الناضرة والخلاء ، ليكون ذلك الشطر للفكر وللجسم ، فدمت على ذلك مدة . ثم إنى يوما قلت فى نفسى : لأترك التأليف فى هـذا الاسبوع ، ولأخرج فى الخلاء من الصباح ، فما كدت أخرج الى شاطئ البحر حتى فاجأنى رجـل اعرفه من القاهرة جاء الى الجيزة ليشترى عجلا من البقر ليذبحه فى عيد الأضحى ، فرافقته الى سوق البهائم ، وهناك تتصاعد الروائح الكريهة من ابوالها وأرواثها ، و يسمع الانسان عبارات السماسرة والمتبايعين ، والحلف المتكرّر ، ورفع الأصوات ، والجلبة فى البيع والشراء ، ولم أخلص من ذلك المأزق إلا وقت صلاة الجمعة ، هنالك عرفت أن ذلك معناه مايأتى : « انك طلبت الرياض الناضرة ، والحقول الباهرة ، والمناظر السارّة ، والحدائق الجميلة ، تاركا ما عاهدت الله عليه من التأليف ، فهانحن أولاء عاقبناك فأرسلناك الى سوق البهائم لتدور بين البقر والجاموس والحمير ، ولتسمع مالاتألفه ، ولتشم ماتكرهه ، وذلك ضد ماتطلبه على خط مستقيم ، هنالك عرفت أن ترك التأليف فى ذلك الموعد ذنب عوقبت عليـه ، فذلك راجع لكبرياء الله وعزّته اوّلا ، ولتربيته وحكمته ثانيا . « والله عاقبة الامور » .

ويقيم هذه التذكرة الأولى حديثان : الحديث الاول : إنى قبـل ذلك أى حين أردت أن أبتدئ

فأكتب ما عاهدت الله عليه وأنشره بين المسلمين ، أحاطت بى من المزعجات المنزليات والأحوال الداخلية ما آذانى وساءنى ، ومن عجب أنى إذ ذاك خطرت لى خواطر عجيبة ، فكنت أقول : أنا فى المستقبل سأكتب لرقىّ الاسلام ، ولابدّ لكل عامل من حسدة وأعداء ، فهذه المزعجات اليوم قد أحاطت بى ، لأن من خلق شدة الحياء ، وسرعة التأثر ، وهذه المزعجات تعطينى درسا به أتعلم الثبات فى الأعمال النافعة ، وأقول أيضا فى نفسى : هـذا تدريب لنفسى على الثبات ، وعدم التزلزل أمام الحوادث ، وفى تلك النوازل والحوادث والمزعجات أخذت أؤلف كتاب «جواهر العلوم» وكتاب «ميزان الجواهر» قائلا للحوادث المنزلية :كلا. والله لا أنثنى عن مطالبى مادمت حيا . وبهذا تم الحديث الأوّل التابع للتذكرة الأولى .

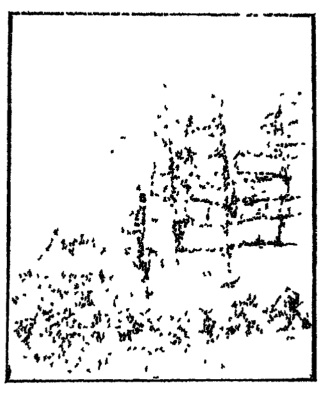
﴿الحديث الثانى﴾ : انى فى أوائل طبع هذا التفسير أحاطت بى حوادث خارجية وهى مزعجة أشد من الأولى ، فقابلتها بصدر رحب ، ولم أدّخر وسعا فى تذليلها ، ومرّت بسلام ، ولم تعقنى عن السير فى التأليف والطبع ، وكنت أجد المعونة من الله واضحة جلية ظاهرة .

التذكرة الثانية : حديث السمكتين

حدّثنا الحارث بن همام . قال : ركبت فى سفينة بخارية فى لجج البحار العميقة ، وقد قادها الربان بمهارة وإتقان ، ولم أكن لأعتاد ركوب الأخطار ، ولامقاساة الأسفار ، فما أن مضت ساعات حتى أغمى علىّ ، وغبت عن حواسى ، وخيل الىّ أنى فى قاع المحيط ، وأمامى آلاف السمك تتفرّج علىّ وتدهش لمنظرى ، وقد أنطقهنّ الله ، فصرن يتحدّثن بأحاديث عجيبة ، ومما أذكره أن سمكة منهنّ تسمى (سانده) وأخرى معها تسمى (مانده) أخـذتا تتسامران مسامرة أشبه بأقاويل الفلاسفة وعلم الحكماء . فقالت (سانده) لأختها (مانده) : حدثينى أيتها الأخت ، إن ماء البحر يعلوفوقنا فوق (٢٠٠٠) ألف قامة ، وهذا الانسان لاثقل فوقه أكثر من (٧) قامات ، لأن الهواء الجوّى المحيط بهم (وان كان عظيم الارتفاع) لايزيد فى ثقله على عشرة أمتار من الماء وهى تساوى ٧٥ سنتيمترا من الزئبق ، نحن هنا فى كرب شديد ، فكيف نتحمل هذا كله ، وهذا الانسان فى راحة بال لايزيد الثقل فوقه عن ٧ قامات تقريبا ، فأين السبعة وأين الألفان ؟ إن هذا لهوالبلاء . فقالت لها (مانده) : قومى ندعوالله نحن و بقية السمك فى قاع المحيط عسى الله أن يخفف الأثقال عنا .

هنالك غابت السمكتان عنى ، ثم رجعتا بعد مدة ، وأخذت (سانده) تقول لأختها : إن الله استجاب دعاءنا ، وهاهوذا أخذ يخفف العبء عنا ، فان المحيط أخذ يبخر وهذا البخار يقل الماء من فوقنا ، فاستغرقت إذ ذاك (مانده) فى الضحك وقالت لها : ما الذى يرفعه البخار من الماء ؟ إن هو إلا نزر يسير ، فقالت لها (سانده) : إذن أين إجابة الدعاء ؟ فقالت لها (مانده) : عجب لك ! إن الله له (الكبرياء والعزة) فعله لحكمة ، ولابدّ من الصبر حتى نفهم كيف استجاب الدعاء ، ألاترين أن العنكبوت تخرج من جسمها خيوطا فلايدرى العاقل لماذا تخرج ، و بعد حين يظهر أنها شبكة لصيدها ومنزل لسكناها . فقالت لها (سانده) علمينى مما علمك الله ؟ فقالت لها (مانده) : إن البخار يذهب الى الجوّ ويصل الى الطبقة الباردة فيصير ماء ثانيا ولكنه خال من الملح ، ثم يصير سحابا ، فيسوقه الهواء الذى تكون الحرارة والبرودة بسببه ، ذلك أن الحرارة تمدّد الأجسام والبرودة تكمشها ، والصخور بتوالى الليل والنهار ، وتعاقب الصيف والشتاء تمدد وتنكمش ، وينشأ عن ذلك تشققها بشقوق رأسية طولية وعرضية ، فاذا كانت الصخور طبقية أصبحت كالطوب المرصوص بغير ملاط مستعدّة للانهيار (انظر شكل ٢٦ الآتى فى الصحيفة التالية) فلاتلبث أن تتسلط عليها عوامل الطبيعة من الماء والثلوج فتمزّق شملها وتجرفها .

شكل



(شكل ٢٥ — تشقق الصخور من أثر التغيرات الجوية)

آثار المطر فى التعرية

فى شكل (٢٧) وادٍ عميق كان فيما مضى كهفا من الكهوف الجيرية التى وصفنا لك طريقة تكوينها بسبب ذوبان الصخور بفعل ماء المطر ، وقد رقّ سقف الكهف وسقط فكشف الوادى كما تراه .

وتأثير ماء المطر بهذه الكيفية فى الصخور الجيرية تأثير كيميائى ناشىء عن التأثير الحمضى لهذا الماء بسبب ما يمتزج به من غاز حامض الكربونيك فى أثناء سقوطه فى الهواء .

ويؤثر المطر فى الصخور بطريقة أخرى ، وذلك بتكرار بللها ، وتمزيقها ، وتشتيت مادّتها .

وتتشرّب الصخور أحيانا ماء المطر ، ثم تجفّ ، ويتكرّر التشرّب والجفاف فتتراخى وتصبح عرضة لجرف المياه الجارية كما ستريه مفصلا فى عمل الأنهار .

(شكل ٢٦)

واد ناشىء عن سقوط سقف مغارة جيرية

فقالت ساندة لمائدة : أما الآن لم أعرف إجابة دعائنا ، فانك أيتها الأخت لم تذكرى لى إلا أن الحرارة والبرودة تؤثران فى الصخور فتمزّقها ، وأن المطر الذى من بخار البحار يؤثر بطريقة أخرى ، ولكن هذا كله فوق وجه اليابسة التى خلق فيها هذا الانسان ، ولكن أين إجابة دعائنا بتخفيف الضغط عنا ؟ فقالت لها

(مائده) : ألم أقل انك لن تستطيعى منى صبرا ، فاصبرى حتى تفهمى ، لأن العلم يعوزه الصبر ، ولاعلم بلاصبر ، ولاسعادة بلانصب ، وأعلى السعادات سعادة الحكمة والعلم . فقالت : خذينى إذن . فقالت مائده :

نشأة الأنهار

انها تنشأ من تضاريس صغيرة فى وجه الأرض الحديثة ، هذه التضاريس تعين اتجاه سير المياه ، ومتى تعين مرة أصبحت مسالكه متبوعة ، وأمعنت المياه فى الأرض نحتا وتعميقا حتى يكمل تنسيق حوض النهر.

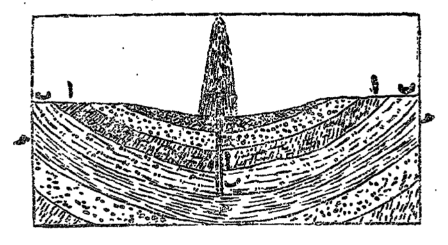
العيون والآبار

بعض صخور القشرة الأرضية ذات مسام ينفذ فيها الماء وبعضها مصمتة فلاينفذ فيها ، فالقلة فى الطبق ترشح فيه لأنها من الفخار ، وهذا له مسام ، ولكن الطبق يحفظ الماء ولا يرشحه لأنه مصمت ، فان رشحت القلة حتى امتلأ الطبق وفاض سال الماء على جانب الطبق ، فهكذا تتفجر العيون والينابيع على جوانب الجبال إذ ينفذ بعض ماء المطر من المسام والشقوق حتى تحجزه طبقة مصمتة ، فاذا ملأ تجويف هذه الطبقة وفاض نشأت العيون والينابيع ، وفى شكل (٢٨) مقطع رأسى فى جانب الجبل يسيل منه الماء عند (ع) والصخور التحتية مصمتة كالصلصال ، والفوقية ذات مسام كالجير ، وقد تشربت هذه الصخور بالماء الى الارتفاع المشار اليه بعبارة (منسوب الماء) ، فاذا حفرت بئر عند (ب) وعمقت الى ماتحت منسوب الماء أمكن استخراج الماء منها بالدلو أو المضخة . وهاك صورته :



(شكل ٢٧ — مقطع رأسى فى جانب الجبل فيه بئر عند ب وعين ماء عند ع)

الآبار الارتوازية



(شكل ٢٨ ـ نظرية الآبار الارتوازية)

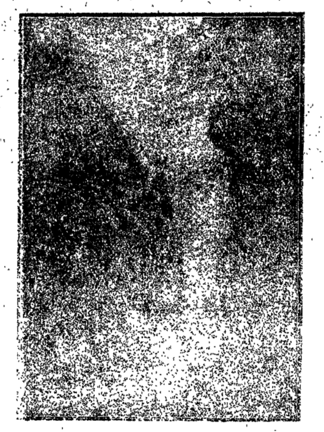
فى شكل ٢٩ طبقة من الصخور ذات المسام (ب) محصورة بين طبقتين من الصخور المصمتة (ا) و (حـ) والطبقات كلها ملتوية مقعرة ، والطبقة (ب) حافتان على وجه الأرض تقع عليهما الأمطار فتملأ صحن

هذه

هـذه الطبقة ، بحيث لو ثقبت الطبقات التى فوقها بحفر بئر فى وسطها ، يخرج الماء من تلقاء نفسه ويملأ الحوض ، وهذه الآبار الارتوازية عظيمة الأهمية فى رى الجهات البعيدة عن الأنهار والترع (انظر شكل ٢٩)

(شكل ٢٩ ـ منظر بئر ارتوازى)

حفر المجرى وتوسيع الوادى

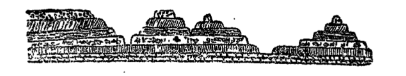


تحفر الأنهار مجاريها وتنحت الوديان ، فاذا مر النهر بجهات عديمة الأمطار ، حيث لا يمكن أن يتزود بنهيرات تمزق جدران الوادى وتساعد فى توسيعه ، ينحت النهر واديا غائرا يسمى خانقا مثل خانق نهر كلورادو ، وترى صورة مثل هـذا الخانق فى (شكل ٣٠)

وفى الجهات الأخرى تمزق الأمطار والسيول والنهيرات جدران الوادى ، وتجرف الصخور الى مجرى النهر فينقلها الى حيث شاء ، وبذلك تتكون الوديان العريضة ، ولكل نهر واد قد كونه بنحت الصخور المجاورة لمجراه .

(شكل ٣٠ ـ واد عميق ضيق)

وقد عرفت أن الهضبة الحديثة اذا انسابت فيها الأنهار شققتها بالوديان تاركة سلاسل جبلية كالجدران تفصل الأحواض المختلفة ، ويبين شكل (٣١) تكوين الوديان العريضة والجبال المتخلفة . وهذه صورته :

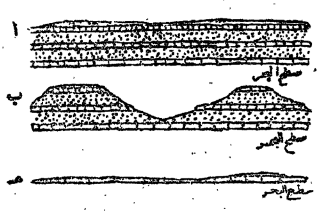


(شكل ٣١ ـ تحول الهضبة الى وديان وسلاسل جبلية بفعل عوامل التعرية)

وفى عمق خانق كلورادو دليل على مقدار مايستطيع الماء نحته رأسيا فى الصخور ، فإن حافة الصخر مرتفعة عن سطح الماء هناك بأزيد من ميل ، فاو أضفت الى ذلك مايحتمل أن تعمله الأمطار والنهيرات على جانبى النهر من توسيع الوادى ، وخاصة اذا كانت الصخور رخوة أمكنك أن تتصور كيف يتسنى للأنهار الصغيرة أن تنحت لها وديانا عريضة منبسطة .

دورة التحات

تتشقق الهضبة الحديثة اذا انسابت فيها الأنهار ، فتتحول الى وديان تفصلها الجبال المتخلفة ، ثم لاتزال الأنهار تنحت فى صخور هذه الجبال حتى تأتى على آخرها فتعود الهضبة مسطحا واحدا مستويا كما بدأت ، ويسمى هذا النوع من السهل (سهلا منحوتا) وهو ينحدر عادة انحدارا خفيفا تجاه الساحل ، ويبين شكل ٣٢ دورة التحات فى درجاتها الثلاث .



(شكل ٣٢)
(ا) هضبة حديثة (ب) الهضبة بعد التضاريس ،
(ج) السهل المنحوت .

سرعة الجريان وشدة التحات

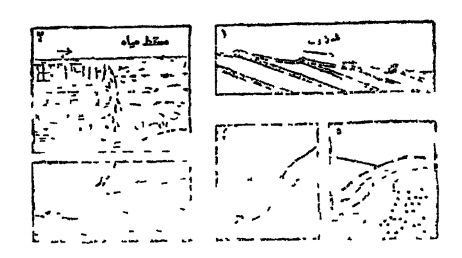
كلما كان التيار شديدا ازداد فعل النهر فى التعرية ، وازداد تحات الصخور ، لذلك نجد تخريبا عظيما فى الصخور عند المنابع ، حيث يكون الانحدار شديدا والمجرى حديثا ، إذ تمزق كتل صخرية فيجرفها الماء ، وتتلاطم فتتفتت وتحتك بعضها ببعض وبالمجرى ، وقد ترقد بعض الحجارة فى حفر فلا يستطيع الماء أن يخرجها منها ولكنه يقلبها على كل جانب ، ويصقل سطحها ، فتتكون منها الجلاميد (الزلط) المعروفة لنا ، أما الحفر فتتعمق ويكون لها أشكال وعائية غائرة ، ويوضح شكل ٣٣ الحفر الوعائية فى حوض نهر آر بسويسرة . وهذه صورته :



(شكل ٣٣ ـ الحفر الوعائية فى حوض نهر آر بسويسرة من أثر رقود الجلاميد)

مساقط المياه والشلالات

(١) بين اسوان والخرطوم ستة شلالات مشهورة ، والسبب فى تكوينها وجود طبقات جرانيت صلبة تتخلل الطبقات الرخوة التى يجرى عليها النهر ، فتتحات الطبقات الرخوة أكثر من الطبقات الصلبة وتظهر الشلالات على شكل صخور وجزائر تعترض مجرى النهر ، والجزء الأول من شكل ٣٤ يوضح ذلك .



(شكل ٣٤ — أسباب وجود الشلالات ومساقط المياه)

(٢) ومن مساقط المياه المشهورة فى الدنيا مساقط مياه فكتوريا على نهر زمبيزى حيث يهوى الماء من علو ٤٠٠ قدم ، ومساقط مياه نياجرا حيث يسقط الماء من ارتفاع ١٧٠ قدما . والسبب فى تكوين مساقط المياه وجود طبقات رخوة تحت الطبقات الصلبة ، فتتحات الطبقات السفلى بفعل الماء ، ثم تتداعى الطبقات التى فوقها بزوال دعامتها ، وهكذا يزداد علو المسقط ويتراجع من مكانه صاعدا نحو أعلى النهر ، والجزء الثانى من شكل ٣٤ يوضح ذلك .

(٣) وقد تنشأ مساقط المياه عن وجود عيب فى الطبقات يترتب عليه مسقط طبيعى فى الصخور .

(٤) كما تنشأ عند ملتقى نهر مجراه أعلى من مجرى النهر الأصلى .

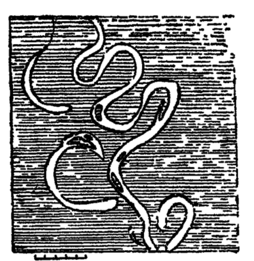
(٥) وكذا عند تغير نوع صخور القشرة من نارية صلبة الى رسوبية رخوة .

المنعطفات والبحيرات المقتطعة

فى أدنى المجرى يضعف التيار ويتلوى سير النهر فيغير مجراه اذا اعترضته الصخور ، ولايخفى أن الماء يحت فى المجرى ، ويحمل الغرين ، ويتخلص منه ما دام التيار سريعا ، لكن اذا ضعف التيار تنعكس الحال ويغلب الترسيب ، والنهر المستقيم تياره فى القلب أعظم منه فى الجانبين ، لكن تختلف هذه القاعدة عند المنعطفات ، فان التيار يكون بالغا أشده فى المنحنى الظاهرى ، ويكون فى أضعف أشكاله فى المنحنى الباطنى ، فينشأ عن ذلك نحت وجرف فى الأول (حيث تتكون المرتفعات عادة) وترسيب وردم فى الثانى (حيث تتكون الأراضى الواطئة)

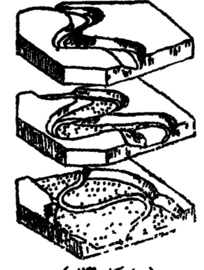
ولايزال المنعطف فى ازدياد حتى يستدير ويجد النهر سبيلا لاجتيازه أخيرا فى اتجاه مستقيم ، فيترك بحيرة

مقتطعة على شكل الهلال . وفى شكل ٣٥ منعطفات المسيسبى الأدنى والبحيرات المقتطعة . وهذه صورته



(شكل ٣٥)
منعطفات نهر المسيسبى فى أدنى مجراه

سهل الفيضان



(شكل ٣٦)
تكوين سهل الفيضان

ينتج من عمليتى النحت والترسيب عند المنعطفات تكوين سهل فسيح فى أواسط مجرى الـ.. وأدناه كما ترى فى شكل ٣٦

وهذا السهل عادة قليل الارتفاع عن البحر وسير النهر فيه بطىء فيرسب الغرين فى قراره ويرتفع القاع ، فاذا جاء زمن الفيضان بسبب اقبال موسم الأمطار ، أو ذوبان الثلوج ، تعرضت الاراضى المجاورة لخطر الغرق اذا لم تكن الجسور قوية ، واذا غمر الفيضان الأراضى رسبت عليها طبقة من الغرين تجعلها فائقة الخصب ، والقطر المصرى مثال من سهول الفيضان ، وكذلك حوض نهر هوانهو المكون من الغرين الأصفر فى بلاد الصين ، وقد تغلب هذا النهر الأخير على جسوره مرارا فغير مجراه ، وسبب الكوارث ، ونقل مصبه أخيرا من البحر الأصفر الى خليج بتشيلى .

وينشأ فيضان النيل من الأمطار الموسمية التى تسقط على الحبشة فى الصيف ، ويظهر الفيضان فى مصر بوضوح فى شهر سبتمبر من كل عام ... أن الأراضى الزراعية فى مصر قد ارتفعت فى خلال أربعة آلاف السنة الماضية أربعة امتار ... من الطبقات الغرينية التى رسبت فى مواسم الفيضان ، لذلك تعد الآثار مطمورة فى طين الى هذا العمق . أما الأنهار التى تنبع من الثلاجات مثل « السين » بفرنسا ، فموسم فيضانها أول الصيف عند ذوبان الثلوج

تكوين دال النهر

عند ... يرسب النهر ... الغرين المعلق فيه ، فاذا كان البحر عظيم المدّ والجزر كالمحيط

الأطلسي فانه لايترك هذه الرواسب تعترض النهر بل ينقلها جانبا .

ولكن الأنهار التى تصبّ فى البحار القليلة المدّ والجزر كالبحر الأبيض المتوسط ، يرسب غرينها بمجرّد وقوف التيار عند مقابلة البحر الملح ، فيتكوّن من ذلك سهل غريني مثلث الشكل غالبا تنفذ منه مياه النهر الى البحر من عدّة فروع ، وتسمى الأرض الغرينية المتكوّنة بهذه الصفة (دلتا) أو (دالا) لقرب شبهها عادة من حرف الدال ، غير أن لبعض الدالات أشكالا مميزة مثل دال المسيسبى التى تمتدّ فى خليج المكسيك امتدادا عجيب الشكل ، وقد يكون للنهر فروع كثيرة فى الدلتا ، فمثلا لنهر أورنوكو بأمريكا الجنوبية أكثر من خمسين فرعا ، ويجىء نهر المسيسبي كل عام بثلثمائه وخمسين مليون طن من الغرين الجديد ليزيد بها بناء داله ، واستمرار تشييد النهر فى الدال يقلل أهمية الثغور الواقعة عند المصب بابعادها عن البحر ، كما قلت أهمية دمياط ورشيد أخيرا ، وقد كانت (أدريا) مدينة رومانية عند مصب (نهر بو) ومنها اشتقّ اسم بحر الادريانيك ، وهى الآن بعيدة عن الساحل بعشرين ميلا من الأراضى الغرينيه .

ردم البحيرات التى تجتازها الأنهار

يصب نهر سمليكى فى بحيرة البرت فيرسب الغرين فى أوّلها على شكل دلتا صغيرة ، ويخرج منها بحر الجبل صافيا قليل الغرين لرسوب كثير منه فى البحيرة ، ومآل البحيرات التى تصبّ فيها الأنهار أن يردمها الغرين نهائيا ، ولايبقى محوها إلا مجرى النهر الذى يخترقها ، والبحيرات التى لا تتصرّف مياهها الى البحر بالأنهار مثل بحيرة (شاد) فى أفريقية تكون ملحة لكثرة الأملاح فى نهايات اليابس الى ترد اليها ، أما البحيرات التى تتصرّف مياهها الى البحر مثل فكتوريا (التى تتصرّف مياهها فى النيل) فانها تكون عذبة .

***

هنالك قالت سانده لماندة : ياأختاه . قد طال الحديث ، ولم نصل الى إجابة دعائنا ، ولم أستفد منه إلا ان العيون تنفجر على جوانب الجبال بسبب طبقات مصمتات خاصات تمنع سريان الماء الى أسفل فيفيض الماء فيكون عيونا ، وقد يستخرج الماء بالأعمال الصناعية ، وهكذا عرفت أن النهر يوسع مجراه ويتسع الوادى ، وتحوّل الهضبة الى أودية وسلاسل جبلية بفعل عوامل التعرية ، بل ان الهضبات ترجع آخر الأمر سهولا بذلك السبب ، وهكذا عرفت أسباب الشلالات ، ومسقط المياه ، والمنعطفات فى بعض الأنهار وهكذا سهل الفيضان وأنهار الجليد وفعلها ، فقالت لها : قريبا ستعرفين الجواب ، فاسمعى بقية الحديث :

المطر والبرد والثلج

يسقط فى مصر المطر ماء ، وقد يسقط معه البرد (بفتح الباء والراء) فى بعض الأوقات ، فترى قطعا صغيره من الثلج الجامد كالملح الحجرى ، ولكن فى الأقاليم الباردة يسقط الثلج ابيض الرخو بدل المطر ، وخاصة فى الشتاء حتى اذا ما أتى الصيف ذاب كله أو بعضه بحسب دفء المكان أو برودته .

الثلاجات وخط الثلج

وفى الجهات القاصية الشمالية مثل (ايسلند) و(جرينلند) ، والجنوبية القاصية مثل (انتاركتكا) لاسبيل الى ذوبان الثلج فى مكانه ، فهو يزيد كل عام ، وتتراكم طبقاته ، وتندمج بعضها فى بعض فتتكوّن منها مسطحات عظيمة من الثلج الجامد الأزرق ، سمكها بضع مئات من الأمتار ، وتسمى بالثلاجات ، ولا يقتصر وجودها على الجهات القريبة من القطبين ، فان الارتفاع عن سطح البحر من شأنه نقص درجة الحرارة ، ولذلك صارت رءوس الجبال فى كثير من جهات المنطقة [illegible] مسرحا [illegible] وترا كمها ،

فاذا وقفت تشاهدها من بعد تراها مكسوة بقلنسوات مفضضة من الثلج اللامع ، ومتى جاء فصل الصيف وتزايدت الحرارة ذاب الجزء الأسفل من هذا الغطاء الى حدّ معين يسمى (خط الثلج) ، وكل مازاد علوّا عن هذا الخط دامت عليه الثلوج صيفا وشتاء .

الأنهار الجليدية

لا يمكن أن تزداد الثلاجات باستمرار من غير أن يكون لها مصرف تنفذ منه ، لأن الثلوج الجديدة لاتفتأ تسقط عليها من الجوّ ، ومتى زادت هناك الثلوج وتراكمت الطبقات الجديدة على القديمة ينزلق الثلج فى فرجة بين الجبال وينحدر لثقله ودفع غيره له ، فيصبح لسانا من الثلج ممدودا تجاه سفح الجبل ، ولايزال هذا اللسان يمتد وينعطف عند كل منعطف ويتزوّد بثلوج أخرى من اليمين واليسار ، وهو ينحدر نازلا على شكل نهر جليدى كما تراه فى شكل ٣٧ وهاك صورته :



(شكل ٣٧ — صورة الطرف الأدنى من الجرف الثلجى فى الرون بجالى فركا منحدرا الى رأس واد من الأودية حيث يبتدىء منه النهر)

الهيارات الثلجية

وربما لاينصرف الثلج المتراكم فى الثلاجات المرتفعة فى الوقت المناسب ، فيزيد حجمه فى إحدى النواحى فينهار منه الهيار إثر الهيار، وتكون له قعقعة مرعبة ، إذ يهوى وهو يتقلب ويتدحرج ، فيتلاطم ويحطم ، ويهشم ويدمر ، فلايبقى ولايذر ، وأهل القرى العالية يحرصون على الغابات ، لتكون بينهم وبين الهيار سدًا

فعل الأنهار الجليدية فى التعرية

من خواص الأنهار الجليدية أنها كثيرا ماتنعطف مع الوادى من غير أن تتكسر ، وكثيرا ما تنزلق على مجار خشنة مضرسة وهى متماسكة ، واذا تشققت فقد تلتحم بسهولة ، لكن المجارى قد تكون وعرة جدًا فى بعض الأحيان ، فتتشقق الأنهار الجليدية بشقوق طولية وعرضية ، والأنهار الجليدية كالأنهار المائية أسرع فى قلبها منها فى الجانبين ، وذلك طبيعى لأن الصخور الجانبية تعوق سير الثلج ، ولذلك تتقوس الشقوق العرضية أثناء سير النهر الجليدى (انظر شكل ٣٨)

(شكل ٣٨)
زيادة سرعة النهر الجليدى فى القلب عنها فى الجانبين

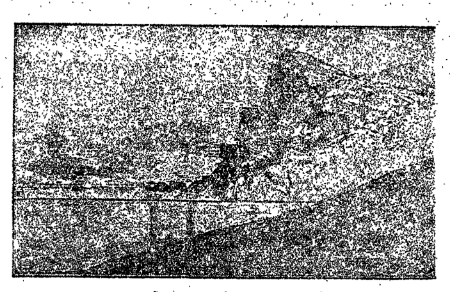
وفى أثناء هذا السير أيضا تنهار الصخور الآيلة للسقوط من أثر الصقيع والهيارات الثلجية السابقة وتقع على حافتى النهر الجليدى فيحملها معه على شكل (ركامين جانبيين) وعند ملتقى نهرين جليديين يتحد ركامان جانبيان فى (ركام وسطى) ، فاذا تجمعت عدة أنهار جليدية تعددت الركامات الوسطية ، فالنهر الجليدى فى شكل ٣٦ المتقدم ينحدر نحوك ببطء وعلى وجه الثلج بجانب كل حافة سطر من الصخور هو الركام الجانبى ، وفى الوسط ركام وسطى ناشىء من اجتماع نهرين جليديين .

وقد تقع الصخور فى الشقوق فتصل الى قاع النهر الجليدى فيجرفها الثلج ، ويسير بها على شكل (ركام أرضى) ، وفى أثناء ذلك يصقلها وينحت بها المجرى . ويوضح شكل ٣٩ صقل الثلج للصخور . أما المسحوق الناعم الذى يتحات منها فيسير مع الثلج الى (خطم النهر الجليدى) حيث يذوب الثلج ويجرى الماء العكر بداية لنهر مائى عظيم ، وعند الخطم يتجمع فتات الصخور المختلفة التى جاءت مع الركامات كلها فى ركام نهائى قد تنشأ عنه رابية عظيمة .

(شكل ٣٩ ـ صقل الثلج للصخور)

الأجاد الطافية

لا يسمح البرد القارس فى أطراف المعمورة من الشمال والجنوب للأنهار الجليدية بأن يؤول أمرها الى الذوبان ، فتستمر ألسنتها فى الانزلاق حتى تصل الى الساحل ، وهناك تنقصم منها الكتلة إثر الكتلة فتقع فى البحر ، وتطفو على الماء كأنها جبال من الثلج : قد يكون الجزء الظاهر منها فوق الماء بضع مئات من الأمتار ، لكن باقى جرمها وهو تسعة أمثال ذلك ، يكون مختفيا تحت الماء (انظر شكل ٤٠)



(شكل ٤٠ — تكوّن الأجاد من الأنهار الجليدية)

وكلما ذاب منها ركن تزحزح مركز ثقل هذا الجد الهائل . وصار يتمايل ويتقلب ، وهو يسير مع التيارات البحرية تحف به غيوم كثيفة ، وينشأ عنه خطر عظيم على الملاحة ، فقد دهم أحد هذه الأجاد الباخرة (تيتنك) فى أوّل سياحة لها فى ابريل سنة ١٩١٢ تجاه سواحل جرينلند ، وكانت عروس بواخر الدنيا .

والأجاد كالأنهار الجليدية التى اشتقت منها تحمل معها ركامات صخرية ، ومتى ذابت رسبت الصخور فى قرار المحيط ، فكوّنت مسطحات مرتفعة يأوى اليها السمك ليقيم فيها ، حيث يكون ضغط الطبقات المائية عليه أخف منه فى أعماق المحيط ، وقد اشتهرت سواحل نيوفوندلند بأمريكا الشمالية ، وسواحل (هكيادو) فى اليابان بكثرة مصائد السمك لهذا السبب .

فقالت (سانده) هيا بنا نذهب الى سواحل اليابان . فقالت (مانده) : إن العلم أحسن شىء فى الوجود فأرجو أن تتمى درس الصقيع والثلج بحيث تسمعين ما أعلمك للنهاية ، وبعد ذلك نسافر . فقالت حبا وكرامة يا أختى فقالت مانده :

عمل الصقيع فى التعرية

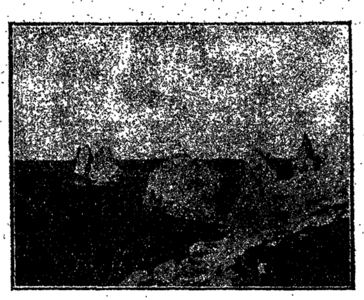
قد عرفت فى (شكل ٢٥) المتقدّم كيف أن الصخور تتشقق من تغير درجة الحرارة ، فاذا تشققت الصخور فان ماء المطر يشغل الفراغ بينها ، واذا برد الجوّ يتحوّل الماء الى ثلج ، وقد رأيت الثلج يطفو على الماء فى القدح ، ورأيت كذلك أن الأجاد تطفو على المحيط بحيث يكون العشر فوق الماء ، وتسعة الأعشار تحته . ومعنى هذا فى علم الطبيعة أن الماء عند مايستحيل الى ثلج يتمدّد ، لأن الثلج أخفّ من الماء ، فالماء الذى فى شقوق الصخور عند مايتجمد يزيد حجمه فيضغط عليها ويمزّقها ، وفى البلاد الباردة مثل كندا يساعد الصقيع على تمزيق التربة فيوفرحرث الأرض ، وأنابيب الماء فى الأقطار الباردة مثل انجلترا

تتعرّض

تتعرض أحيانا للانفجار لضغط الثلج المتكون من الماء فى داخلها .

الواقف عند الساحل تلفت نظره الأمواج بارتطامها على الشاطئ ، وخاصة اذا هاج البحر وتلاطمت الأمواج ، فينطح الموج الصخور ، فيوهنها ويقد منها قطعا يجرفها معه بعيدا عن الساحل ، ثم يعود بها ، فيناضل الساحل من جديد ، فاما قطع الصخور فتتفتت الى رمال وجلاميد ، واما صخور الساحل فتتحات ، ومنها ماينهار ، ومنها ماينخرم بالثقوب والمغارات .

والمتأمل فى قوة الأمواج وفعلها يدور بخلده ذكر الأبدية و يسأل هل ظل البحر يناطح الساحل طول الأبد ، ولماذا لم يأت على آخر اليابس فيدفنه تحته ، ويظهر منتصرا عليه ؟ لكن لايلبث أن يتذكر حركات القشرة الأرضية وأثرها فى بروز أراض جديدة من قرار البحر لتعيد التوازن ، والصخور اللينة أسرع تحاتا من الصخور الصلبة . فنى (شكل ٤١) مسلات طبيعية قاومت الأمواج فبقيت بعد أن تحات ماحولها من الصخور ، واذا كانت الصخور التحتية رخوة بليت وتخرت فتداعت الصخور التى فوقها من تلقاء نفسها .



(شكل ٤١ — مسلات طبيعية من نحت الأمواج)

والمد اذا ملأ مغاور الشاطئ ضغط الهواء فيها ، فاذا جاء دور الجزر انحسر الماء سريعا ، فانسحب الهواء وراءه من شقوق المغاور ، فيتداعى مالايحتمل الجذب من الصخور ، و بمرور الزمان تتخرم سقوف المغاور بالمناور الطبيعية ، ثم يحين الوقت أخيرا لتداعى السقف كله وتكوين فرجة فى الساحل ، ومن تفاوت مقاومة الصخور للأمواج تنشأ الشروم والرءوس وتتكون تقاطيع الساحل ، وهذه التقاطيع عظيمة الأهمية فى الملاحة ، فان السفن لايهولها اشتداد العواصف وسط المحيط مهما غضب البحر عليها ، ولكن تنزعها الأنواء قرب الشواطئ الوعرة . والمرافئ الجيدة هى التى تتوافر فيها حماية السفن من الأنواء ، ومتى وجدت المرافئ الصالحة أصبح مؤكدا نشوء الثغور وتبادل التجارة . انتهى

ثم قالت (سانده) : الآن قد تم الحديث . فقالت مانده : أما الآن فقد طاب السفر ، فهيابنا الى سواحل بلاد اليابان لنعيش هناك تحت الحجارة ، فما قالت ذلك سانده حتى غابت السمكتان عن عينى ولم ترجعا لأنهما سافرتا .

قال الحرث ابن همام : وما كادت السمكتان تسافران حتى استيقظت اذا طبيب السفينة وأعوانه يضعون السعوط فى أنفى والأدهان على جسمى وهم يدلكونه ، ولم تزد المدة على ثوان معدودة . قال : فعلمت أنها أضغاث أحلام ، وهل لأضغاث الأحلام من تأويل ؟

فلما سمعت ذلك من الحارث بن همام عجبت من ذلك وأيقنت أنه من فتوح العزيز الرحيم ، وانه مناسب

لهذه الآية . فوصف (مانده) لأختها (سانده) فعل الأمطار فى الجبال والصخور والأنهار وتكوّنها ثلوجا فوق الجبال ثم رجوعها للبحر ثانيا إجابة لدعاء السمك مشابه للعجائب التى أسمعها الله لنا فى قصة أم موسى والتابوت ووقوعه فى يد فرعون وحفظه ، وفى قصة موسى وإلقائه عصاه وخوفه منها لما صارت حية ، ثم ذهاب خوفه وهكذا خوفه من القوم أن يقتلوه ، وخوفه من عصىّ السحرة إذ صارت حيات ، ثم نصره عليهم ، فهذه المقدّمات والحكم التى نسمعها فى التنزيل نظير مافى هذه العوالم من عجائب البخار والبرودة التى تجعله ماء ، ثم الهواء المسير للسحاب ، فالمطر ، فانقلابه ثلجا ، فتراكمه ، فنزوله فى البحر فيصير مأوى للسمك .

تباركت يا ألله ، تباركت وتعاليت . لك الكبرياء ياربنا ولك العزّة ، الك العجائب فى قصص أمّ موسى وموسى ، ولك الابداع فى قصص المطر والنهر والثلج والحجارة ، حكم أبدعت ، كيف هذا ؟ بخار يثور من البحار فيصير ماء ، فثلجا . ثم يفعل هذا البخار فعلا يعجز عنه البناءون والمهندسون والعمال ، فيكسر الصخور ويقطعها من الجبال ، ويحملها ، ويجرى بها : وينزل بها فى البحر ، ويبنيها ، وتصير مأوى للسمك عجب وألف عجب ! دنيانا يارب عجيبة ، مملوءة بالجمال ، فأنت بهذه الأعاجيب والمقدّمات قبل ظهور النتيجة ذوكبرياء وعزّة ، وبرحمتك للسمك وأمّ موسى وموسى مربّ وحكيم ، وهذه الآيات فى آخر سورة الجاثية لتبيان مافى أوّلها ، لأنه بدأها بأن الكتاب نزله عزيز حكيم ، وهل العزّة والحكمة يظهران إلا فيما بعدها من الآيات وهوماذكرته من السموات والأرض ، وخلق الدواب ، وإنزال المطر ، وتصريف الرياح ، وختم السورة بأنه محمود لأنه يربى السموات والأرض المذكورتين فى أوّلها مع العزة والحكمة ، فأوّل السورة عزة وحكمة ، وآخرها كذلك ، وهذا ملخص الفاتحة فان الحمد والرحمة والهداية كلها حكمة ، وقوله : « مالك يوم الدين » وذكر المغضوب عليهم والضالين راجع للعزّة . هذا هو الذى خطر لى فى تفسير هذه الآية والحمد لله رب العالمين . كتب ضحى يوم ٨ مارس سنة ١٩٣١ م

***

تذكرة

فى قوله تعالى فى أوّل السورة : وما أنزل الله من السماء من رزق الخ مع آية : وقدّر فيها أقواتها الخ فى سورة حم فصلت

لما أتممت هذه السورة جاء صاحبى العالم الذى اعتاد محادثتى فى هذا التفسير . فقال : لعلك نسيت ما وعدت به فى سورة حم فصلت ؟ فقلت : وما الذى وعدت به ؟ فقال : ألم تقل هناك عند إيضاح آية : « ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت » مانصه : « وسيأتى تفصيل هذا المقام فى أوّل سورة الجاثية فراجعه ولاتعوّل إلا على التفصيل هناك » . فهأنا اذا قرأت أوّل السورة فلم أجد اجمالا ولاتفصيلا للكلام على الأغذية النباتية المناسبة لآية : « وما أنزل الله من السماء من رزق » الآية ومقاديرها التى أشار لها الله فقال : « وقدّر فيها أقواتها الخ » . فقلت : أتذكر أننى بعد أن قلت ذلك فصلت الكلام هناك بعد نحو صفحتين . فقال : نعم ، ولكنك بهذا الوعد تحير الذى يقرأ التفسير ، فلا يعوّل على ما أوضحته هناك . فقلت : انى أوضحته هناك فى صحيفة ٢٣١ فى الجزء التاسع عشر ، وأبنت أن الانسان اذا كان فى فراشه يعوزه فى اليوم ١٨٠٠ سعر ، والسعر معروف هناك فلانعيده ، وان كان فى شغل شاقّ يعوزه ٤٠٠٠ سعر فى اليوم ، وان كان فى شغل متوسط يعوزه ٣٠٠٠ سعر فى اليوم أيضا . فقال : ولكن أذكياء القرّاء يتطلعون الى زيادة هنا . فقلت : هاك نص ماجاء فى كتاب « الغذاء فى الأمراض » تأليف الدكتور حسن عمر ، فقد جاء فيه تحت العنوان الآتى مانصه :

القيمة

القيمة الغذائية للمأكولات

إن أهمية المأكولات موكولة لقيمتها الغذائية أى مايستفيد الجسم منها، وذلك بأن يتحول الغذاء المأكول الى حرارة فى الجسم وحركة (أى ان كل الحركات التى يعملها الشخص تنشأ عن الحرارة التى تتولد من الجسم) فكل جرام من هذا النوع من الغذاء يولد حرارة جديدة بدلا من الحرارة التى استنفدها الجسم وقت حركاته، ووحدة هذه الحرارة تسمى (الكالورى أو السعر).

فالجرام الواحد من المادة الزلالية يعادل ٤ كالورى، والجرام الواحد من المادة الدهنية يعادل ٩ كالورى، والجرام الواحد من المادة النشوية يعادل ٤ كالورى.

نحن محتاجون للغذاء لتوليد الحرارة، وكلما كثر العمل استنفد الجسم مقدارا من الحرارة يعادل العمل الجسمانى. إذن فقد وجب أن نتناول من الغذاء مقادير تعادل مايتطلبه العمل من الحرارة أو أزيد قليلا حتى لايستنفد العمل كل حرارة الجسم فيظهر الضعف وانهاك القوى، ولكل عمل جسمانى قيمة معينة من وحدات الحرارة (السعر) يتمكن بها من القيام به خير قيام. ويجب فوق ذلك ملاحظة وزن الجسم، لأن اختلاف الأوزان يدعو الى اختلاف الوحدات المطلوبة، مثلا رجل وزنه ٦٥ كيلوجراما يحتاج من الغذاء يوميا الى مايأتى :

الحالة	السعر اللازم للكيلوجرام فى اليوم	مجموع مايحتاجه فى اليوم بالسعر
فى الفراش	٢٨	١٨٠٠
جالس	٣٢	٢١٠٠
شغل بسيط	٣٣	٢٣٠٠ — ٢٥٠٠
شغل متوسط	٤٠	٢٦٠٠ — ٣٠٠٠
شغل صعب	٤٨	٣١٠٠ — ٤٠٠٠

أما اذا كان العمل شاقا فان قيمة الغذاء تختلف باختلاف مايتطلبه العمل من مجهود جسمانى، فمثلا عمل الفلاح ليس كعمل البناء ولا النجار، إذ كل عامل منهم يحتاج الى قيمة غذائية معينة حتى يمكنه القيام بالعمل على الوجه الأصح، وهاك جدولا بمختلف الحرف وما تحتاجه من سعر يوميا :

أعمال عادية

الصنعة	السعر المحتاج له يوميا
الجزمجى	٢٤٠٠
الغزال	٢٧٠٠
النجار ـ البناء	٣٢٠٠
الفاعل ـ الفلايكى	٤٠٠٠
الفلاح (أيام العزق والحرث والحصاد)	٤١٠٠
الساعى (راكب الدراجة)	٥٠٠٠
السيدة (شغل بسيط)	٢٤٠٠

أعمال فنية

الصنعة	السعر المحتاج له يوميا
الطبيب	٢٦٠٠
قاضي ـ مهندس رسام	٢٧٠٠
أستاذ الجامعة ـ كاتب	٢٨٠٠
محام ـ مدرّس ـ تاجر	٣٢٠٠
تلميذ ابتدائى مصرى (داخلية)	٢٥٠٠
تلميذ ثانوى مصرى (داخلية)	٢٩٠٠
طالب مدرسة الفنون والصنائع المصرية (داخلية)	٣٦٠٠
طالب بالزراعة العليا (داخلية)	٣٧٠٠
طالب بالقسم العالى الأمريكى	٣٥٨٠
طالب شدّ الحبل ولاعب كرة القدم (أمريكى)	٦٥٠٠
العسكرى الانجليزى (فى السلم)	٢٢٠٠
« الألمانى «	٢٧٠٠
« المصرى «	٢٧٠٠
« الاسبانى «	٣٤٠٠
« الأمريكى «	٣٧٠٠
« الايطالى «	٤١٠٠
« الفرنسى فى الحروب	٤٠٠٠

وقال فى صحيفة ٥١ ومابعدها مانصه : « ولكل جسم قدرة معينة وميزانية خاصة للاستفادة من خليط الغذاء الذى نأكله ، فما زاد عن حاجة الجسم إما أن يخزن ، واما أن يخرج كافرازات تالفة عديمة النفع للجسم ، وأهمّ علاج هذه الحالات هو تنظيم مقادير الأكل وأنواعها ، وقد قام رجال عدّة بهذه الأبحاث ، وقدّروا مايجب أن يؤكل من الموادّ الزلالية والنشوية والدهنية بمقادير معينة تفيد حالة الجسم ولاتزيد مابه من من دهن ، وأهمها هى :

اسم الاستاذ	زلال بالجرام	نشا بالجرام	دهن بالجرام	السعر	اسم الاستاذ	زلال بالجرام	نشا بالجرام	دهن بالجرام	السعر
بانتج	١٧٢	٨١	٥	١١٠٠	أورتل	١٥٦	٧٥	٢٥	١١٨٠
هيرشفيلد	١٠٠	٥٠	٤١	١٠٠٠	كشن	٢٠٠	١٠٠	١٢	١١١٦
فون نوردين	١٥٥	١١٢	٢٨	١٣٦٦	ابشتين	١٠٢	٤٧	٨٥	١٣٠٠

هذه هى المقادير التى يجب اتباعها فى علاج السمنة مع ملاحظة التمرينات الرياضية ، وعلاج ماسببته السمنة فى الجسم كالأكزيما والأمراض الجلدية الأخرى وتصلب الشرايين وضعف القلب ، وكذلك معالجة الغدة الدرقية أوأى غدة أخرى ذات إفراز داخلى يكون لها يد فى هذه السمنة. انتهى ماأردته من الكتاب المذكور

فلما سمع صاحبى ذلك . قال : لوعرفنا تحليل الأغذية لكان ذلك نفعا عظيما . فقلت : تقدم فى سورة ﴿ فصلت ﴾ فارجع اليه ، فاطلع عليه ففرح وقال الحمد لله رب العالمين . انتهى تفسير سورة الجاثية

تفسير سورة الأحقاف

(هي مكية)

إلا ثلاث آيات ، وهي قوله تعالى : « وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه وإذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا إفك قديم » وقوله : « أولئك الذين نتقبل عنهم أحسن ما عملوا ونتجاوز عن سيئاتهم فى أصحاب الجنة وعد الصدق الذى كانوا يوعدون » وقوله : « فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون مايوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك إلا القوم الفاسقون » فمدنية

آياتها ٣٥ — نزلت بعد الجاثية

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ)

حم * تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ * مَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُسَمًّى وَالَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنْذِرُوا مُعْرِضُونَ * قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ ائْتُونِي بِكِتَابٍ مِنْ قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَهُمْ عَنْ دُعَائِهِمْ غَافِلُونَ * وَإِذَا حُشِرَ النَّاسُ كَانُوا لَهُمْ أَعْدَاءً وَكَانُوا بِعِبَادَتِهِمْ كَافِرِينَ * وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ * أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ إِنِ افْتَرَيْتُهُ فَلَا تَمْلِكُونَ لِي مِنَ اللَّهِ شَيْئًا هُوَ أَعْلَمُ بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ كَفَى بِهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ * قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ * قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ فَآمَنَ وَاسْتَكْبَرْتُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ * وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَسَيَقُولُونَ هَذَا إِفْكٌ قَدِيمٌ * وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِسَانًا عَرَبِيًّا لِيُنْذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَى لِلْمُحْسِنِينَ * إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا

فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ * أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا جَزَاءً بِمَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ * وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمْلُهُ
وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ
نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ
إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ * أُولَٰئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ
فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ وَعْدَ الصِّدْقِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ * وَالَّذِي قَالَ لِوَالِدَيْهِ أُفٍّ لَكُمَا
أَتَعِدَانِنِي أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ اللَّهَ وَيْلَكَ آمِنْ إِنَّ وَعْدَ
اللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَٰذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ * أُولَٰئِكَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ فِي أُمَمٍ قَدْ
خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنَّهُمْ كَانُوا خَاسِرِينَ * وَلِكُلٍّ دَرَجَاتٌ مِمَّا عَمِلُوا
وَلِيُوَفِّيَهُمْ أَعْمَالَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ * وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَذْهَبْتُمْ
طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ
تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ * وَاذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ
قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَتِ النُّذُرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ
عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ * قَالُوا أَجِئْتَنَا لِتَأْفِكَنَا عَنْ آلِهَتِنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ
مِنَ الصَّادِقِينَ * قَالَ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَأُبَلِّغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ وَلَٰكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا
تَجْهَلُونَ * فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَٰذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا
اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ * تُدَمِّرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُوا لَا يُرَىٰ إِلَّا
مَسَاكِنُهُمْ كَذَٰلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ * وَلَقَدْ مَكَّنَّاهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ وَجَعَلْنَا
لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ
كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ * وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا مَا
حَوْلَكُمْ مِنَ الْقُرَىٰ وَصَرَّفْنَا الْآيَاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ * فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا
مِنْ دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ وَذَٰلِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ * وَإِذْ صَرَفْنَا

إِلَيْكَ نَفَراً مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْءَانَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنْصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَى قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ * قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَاباً أُنْزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ * يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللهِ وَءَامِنُوا بِهِ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ * وَمَنْ لَا يُجِبْ دَاعِيَ اللهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ أُولَٰئِكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْيَ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى بَلَى إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هٰذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ * فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُوا الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلَاغٌ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ .

هذه السورة قسمان

﴿القسم الأول﴾ فى تفسير البسملة

﴿القسم الثانى﴾ فى تقسيم السورة

القسم الاول فى تفسير البسملة

تجلت الرحمة فى هذه السورة بما تبدّى بها من ضروب الحكمة ، وفنون العلم ، وأزاهير النظام الاجتماعى فبينا تراها مبدوءة بوصف الكتاب بالعزة والحكمة ، ومختومة بالتوصية بالصبر كما صبر أولو العزم من الرسل اذا نحن نرى القوم مخاطبين باظهار الأدلة على تلك الآلهة التى عبدوها ، والأصنام التى أقاموها ، موبخين على مااقترفوا من إثم النسم بالسحر ، مقامة لهم الأدلة على صدق النبوّة التى ليست بدعا بأن بعض بنى اسرائيل صدّقوها وآمنوا بها وهم أعلم منهم ، وقد تبع ذلك استهجان مايهرفو ن به من أن الفضل خاص بهم فكيف يتعدّاهم الى غيرهم ؟ فلوكان القرآن كذلك لكانوا هم أولى به ، وتلاه الاشادة بمدح الذى حفظ وصية الله فى والديه فبرّهما وأطاع ربه ، والذم لمن عصى الله ووالديه ، ثم أتى بالقاعدة العامّة التى بها نظام الدول والممالك والأسرات والامارات ، وهى أن الانهماك فى اللذات والشهوات ، والاسراف فى انفاق الأموال والخروج عن حدّ الاعتدال فى الطعام والشراب . كل ذلك مورث لهلاك الأمم ، وضياع الدول والأفراد ، والوقوع فى الأمراض والخزى فى الحياة الدنيا ، وضرب لذلك مثلا بعاد الذين أرسل لهم هود ، فانهم كذبوا واستكبروا فهلكوا فأنزل الله بهم العقاب فى هذه الدنيا ، وسيتبعه عقاب الآخرة ، وهذه أمة عربية فى بلاد حضرموت وهى الأحقاف ، وهم أقرب الى الأمة العربية ، المنزل الكتاب بلسانها ، وهذا كان فى الحقيقة ذكرى لأمم الاسلام التى جاءت بعد نزول القرآن ، فياليت شعرى : أىّ رحمة ، وأىّ نعمة على مسلمى زماننا هذا من

أن يتذكروا ماحلّ بالأمة الأموية والعباسية والممالك السلجوقيـة والفاطمية والتركية والمملكة الأندلسية من ذهاب مجدهـم ، وأفول شمسهم ، وغروب سعدهـم ، و بزوغ نحسهم ، وظهور ذلهم وعذابهم فى الحياة الدنيا لما استكبروا فى الأرض بغير الحق ، وتفننوا فى ضروب الملاهى ، واتبعوا الشهوات ، وأسرفوا فى كل ضرب من ضروب الحياة فذهبت ريحهم وخرّ عليهم السقف من فوقهم ؛ أليس كل هذا هو ما أنذر به القرآن وحذر بذكر عاد ، وانهم أذهبوا طيباتهـم فى حياتهم الدنيا ، فعـذّبوا فيها بعذاب الخزى ، وسيعقب ذلك عذاب الآخرة ، وسيأتى مقدار ما أسرفت أممنا السابقة ، حق علينا القول ، فهذا عذاب من الرحمن ، فالله عزّ وجـل عذب الأمم الاسلامية عذابا نتيجته الرحمة ، وهل الرحمة هنا إلا أن نجتنب نحن مافعله آباؤنا من التغالى فى تبذير المال ، واقتناء الجوارى اللاتى يبلغن المئات كما ستراه واضحا فى هذه السورة ، وأن نسير على منوال الخلفاء الراشدين فى نظام حياتهـم فتكون لنا السعادة فى الدنيا والآخرة ، لهذا جاء القرآن ، ولهذه الذكرى كان هذا التفسير ، ثم ان الايمـان بالكتاب لم يقتصر من غير العرب على اليهود بل تعدّاهم الى الجنّ

فهذه نبذ من مجامع علوم هذه السـورة ، وهى مما تتضمنه الرحمة المذكورة فى البسملة . انتهى الـكلام على القسم الأوّل فى تفسير البسملة . كتب يوم السبت ١٨ يوليو سنة ١٩٣١ م ، والحمد لله ربّ العالمين .

القسم الثانى فى تقسيم السورة

هذه السورة ستة مقاصد

﴿ المقصد الأوّل ﴾ فى التوحيد من أوّلها الى قوله : « بعبادتهم كافرين »

﴿ المقصد الثانى ﴾ فى المعارضات التى ابتدعها الـكفار للنبوّة ، والاجابة عليها ، والبراهين على فسادها ، من قوله : « واذا تتلى عليهم آياتنا بينات » الى قوله : « و بشرى للمحسنين »

﴿ المقصد الثالث ﴾ فى أهل الاستقامة الذين وحدوا وصدّقوا بالنبوّة ، وأن جزاءهم الجنة ، وذكر بعض وصايا تتعلق بالمؤمنين من اكرام الوالدين ، وذكر المحاورات بين الوالدين والمولودين ، و بيان مايرضى الله فى ذلك ، وذكر من صرفوا الحياة الدنيا فى اللذات والشهوات ، وأذهبوا طيباتهم فى شهواتهم ، من قوله تعالى « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا » الى قوله : « بمـا كنتم تفسقون »

﴿ المقصد الرابع ﴾ فى ذكر عاد والاستدلال بمـا حلّ بهم بعد العظمة والجلال ، على أن صرف الطيبات والنعم فى غـير محلها يورث الهلاك فى الدارين ، فهى كالاستدلال على ماقبلها ، وفى ذكر الأمم التى هلـكت بالقرب من مكة كثمود وقوم لوط ، وأن هؤلاء لم تنفعهم الشركاء التى ابتدعوها ، وذلك من قوله : « واذكر أخا عاد » الى قوله : « وما كانوا يفترون » .

﴿ المقصد الخامس ﴾ فى استماع الجنّ لرسول الله ﷺ وأنهم بلغوا قومهـم ، وذكروا فى الاستدلال مايناسب أوّل السورة من أن القرآن مصدّق لـكتاب موسى وغيره ، ومايتبع ذلك ، من قوله : « وإذ صرفنا اليك نفرا من الجنّ » الى قوله : « بمـا كنتم تـكفرون » .

﴿ المقصد السادس ﴾ عظة للنبيّ ﷺ والمجاهدين من أمّته ، وهى ختام السورة ، وذلك بالصبر كما صبر أولو العزم من قوله : « فاصبر كما صبر أولو العزم » الى آخر السورة .



المقصد الأول

﴿ التفسير اللفظى ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

(حم) تقدّم الكلام عليها فى السور السابقة ، وأيضا تذكير بالحمد المتقدّم فى آخر السورة السابقة إذ قال الله تعالى : « فلله الحمد رب السموات ورب الأرض رب العالمين » . ثم أتبعه بتبيان أن الكبرياء فى السموات والأرض مختص به ، إذ ظهرت آثار كبريائه وعظمته فيهما ، وأردفه بإفادة أنه قاهر غالب حكيم فيما قدّره وقضاه ، هذا ملخص آخر السورة السابقة ، وجاء فى أوّل هذه السورة ذكر الرحمة فى « بسم الله الرحمن الرحيم » كأنه يقول : « إن كبريائى وعزّتى وحكمتى مصحوبات بالرحمة ، فكل ماقهرته من هذا الوجود وغلبته وحكمت عليه ، فإنما ذلك بحكمة تامّة ، ورحمة عامة وخاصة» ثم قال « حم » أى ان من يفعل ذلك يجب أن يحمد فاحمدوه ، وهذا كالنتيجة للمقدّمات السابقة المذكورة بعد قوله « فلله الحمد » ، فكأنه استدل على اختصاص الحمد به بما تقدم ، وختم الاستدلال بالنتيجة ، وهى أنه يجب حمده بقوله « حم » وبهذا البيان صارت هذه السورة وماقبلها فى نمط واحد ، وسلك منتظم ، ونسق واحد ، لاتغيير فيه ، ولذلك ترى ذكر العزّة والحكمة هنا كما ذكرا فى آخر السورة .

يقول الله : الكبرياء لى فى السموات والأرض ، وأنا الغالب القاهر ، المحكم لعملى ، المتقن لصنعى فى السموات والأرض ، وفى تنزيل القرآن ، فاذا أنا قهرت المادّة وأحكمتها ، فهكذا فعلى فى القرآن أقهر من لايؤمن به فأنتقم منه ، وقد أنزلته بحكمة ، ففعلى بحكمة وقولى بحكمة ، إن (ال حم) أولها وآخرها ملتبسان بالحمد ، فأوّل (ال حم) مسبوقة بالحمد وآخرها كذلك ، فهذه السور فيها المقام المحمود ، والمقام المحمود مبناه العلم . ثم قال تعالى (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم * ماخلقنا السموات والأرض ومابينهما إلا بالحقّ وأجل مسمى) أى خلقا ملتبسا بالعدل وهوماتقتضيه الحكمة والمعدلة ، و بتقدير أجل مسمى لكل مخلوق ينتهى اليه أجله ، ومدة بقائه ، فلانبات ، ولاحيوان ، ولاانسان ، ولاجبل ، ولاكوكب ، ولاجامدا ، ولاسائلا إلا لها آجال تنتهى اليها ، وهذا معلوم مشاهد . يقول الله : إن خلق السموات والأرض وخلق مابينهما مصحوب بالحقّ ، قائم بالعدل والنظام ، ومن النظام أن تكون الآجال معلومة مقدّرة لكل نوع ولكل فرد ولكل كوكب ولكل شمس ولكل روح ، وهذا مشاهد معلوم ، فان النظام يعلمه الحكماء ، وهكذا الآجال معلومة لله والناس يرون أنه لاموجود فى هذا العالم دائم ، واذا كان الأمر كذلك فليكن ذلك دليلا اقناعيا ان لهذه العوالم كلها ، حقيرها وجليلها ، يوما يكون موعدا للجميع ، وهو يوم القيامة ، وهذا يفيده النظام ، إذ النظام يقضى أن يكون هذا العالم لغاية وحكمة ، وأن لايستوى المحسن والمسىء (والذين كفروا عما أنذروا) أى عما أنذروه من هول ذلك اليوم الذى لابد لكل مخلوق من الانتهاء اليه (معرضون) لايؤمنون به ، ولايستعدّون له ، ولايتفكرون فيه ، فلابالكتاب المنزل وإنذاره اعتبروا ، ولا بما يشاهدون فى العالم من النظام والحكمة فكروا ، فهم قاصرون سمعا و بصرا ، فلاهم بسماع الوحى متعظون ، ولا بالنظر فى العالم المشاهد يتذكرون (قل أرأيتم ماتدعون من دون الله أرونى ماذا خلقوا من الأرض أم لهم شرك فى السموات ائتونى بكتاب من قبل هذا أوأثارة من علم إن كنتم صادقين) أى أخبرونى عن حال آلهتكم بعد تأمّل فى خلق السموات والأرض ومابينهما ، والنظام الشامل لهما ، والحكمة السائرة على نظام واحد فيهما ، و بعد تأمّل فى حال آلهتكم هل يعقل أن يكون لها مدخل فى خلق شىء من أجزاء هذا العالم فتستحق به العبادة

ولوكان لها دخل لظهرفى هيئة المخلوقات وصارهناك تفاوت بين أجزاء النظام ، ولكن نظام العالم واحد يستمد أدناه من أعلاه ، فكأنه حيوان واحد ، أوانسان واحد ، حتى ان كل كوكب أومجموعة كواكب من الثوابت تفيد أهل الأرض علما بسير سفنهم ، وسير قوافلهم فى البحر والبرّ ، فكل النظام مرتبط بعضه ببعض ، وكأن كل فرد واحد مخدوم بجميع الأفراد فى الأرض، وكأن كل كوكب يخدمه سائر الكواكب على نحو مّا وهيئة مّا ، فلوكان هناك شركاء لاختلف النظام ، ولاختلّ اختلالا مبينا ، وهذا هو قوله تعالى : « أرونى ماذا خلقوا من الأرض أم لهم شرك فى السموات » ثم طلب منهم أن يؤتوا بدليل على هذا الشرك المدّعى بكتاب موحى به من قبل القرآن « أوأثارة من علم » أى بقية من علم بقيت عليهم من علوم الأوّلين هل فيها مايدل على استحقاق العبادة لهؤلاء الأصنام ، ومعلوم أن الدليل إما من الوحى ، واما من العقل ، فأما الوحى فأين الكتاب قبل القرآن الذى فيه أنهم شركاء ، وأماالعقل فأين بقية علوم العلماء المفكرين فى خلق السموات والأرض ، ومعلوم انهم قد أيقنوا بوحدة النظام ، فالفلاسفة مجمعون على حسن النظام ووحدته ، والوحى جاء بالتوحيد ، فهذا قوله : « قل أرأيتم » الى قوله : « إن كنتم صادقين » لأن الصدق فى الدعاوى بالبراهين ، والبرهان هنا جاء على ضد مازعموا فليسوا بصادقين ، ثم بين ضلالهم . فقال : (ومن أضلّ ممن يدعوا من دون الله من لايستجيب له) يعنى الأصنام لاتجيب عابديها الى شىء يسألونها (الى يوم القيامة) فهى لاتجيب أبدا مادامت الدنيا (وهم عن دعائهم غافلون) فهم إما جمادات ، واما عبادمسخرون مشتغلون بأحوالهم (واذا حشر الناس كانوا لهم أعداء) يضرّونهم ولاينفعونهم (وكانوا بعبادتهم كافرين) مكذبين ، إما بلسان الحال ، واما بلسان المقال . انتهى تفسير المقصد الأوّل من السورة .

المقصد الثانى

وهو الذى فيه ذكر معارضات النبوّة والاجابة عليها

قال تعالى (واذا تتلى عليهم آياتنا بينات) واضحات ، أومبينات (قال الذين كفروا للحق) أى لأجله وفى شأنه ، والحق المرادبه الآيات المذكورة ، والذين كفروا هم المتلوّ عليهم ، وذلك لتسجيل الحق على الآيات والكفرعليهم لشدة انهماكهم فى الضلالة (لما جاءهم) أى بادءوه بالجحود ساعة أتاهم وأوّل ماسمعوه من غير نظر ولافكر (هذا سحرمبين) ظاهر أمره فى البطلان ، ثم أضرب عن ذكر تسميتهم الآيات سحرا الى ذكر قولهم ان النبىّ ﷺ افتراه واختلقه وأسنده الى الله كذبا . فقال : (أم يقولون افتراه) أى بل أيقولون (قل) يامحمد (ان افتريته فلا تملكون لى من الله شيئا) أى لاتقدرون أن تردّوا عنى عذابه إن عذبنى على افترائى فكيف أفترى على الله من أجلكم (هوأعلم بما تفيضون فيه) تندفعون فيه من القدح فى آياته والتكذيب وقولكم انه سحر (كفى به شهيدا بينى وبينكم) يشهد لى بالصدق وأن القرآن من عنده ويشهد عليكم بالانكار والكذب ، وهذا وعيد لهم على افاضتهم فى القرآن (وهوالغفورالرحيم) لمن تاب وآمن منكم ، وهذا فتح لباب الرحمة ليؤمنوا بعد الانذارالسابق بالكفر (قل ماكنت بدعا من الرسل) بديعا منهم أدعوكم الى مالايدعون اليه ، ولقد سبقنى كثيرمن الأنبياء وأنا أدعوكدعوتهم فكيف تنكرون نبوّتى ، أوماكنت بدعا من الرسل أقدرعلى مالم يقدروا عليه وهو أنهم يأتون بكل مايقترح عليهم . كلا . وانما ذلك باذن الله ، فليس لى من الأمر شىء ، ويؤيد هذا المعنى قوله (وما أدرى مايفعل بى ولابكم) فى الدارين تفصيلا ، فما الغيب إلا لله (ان أتبع إلا مايوحى الىّ) لا أتجاوزه (وما أنا إلانذير) من عقاب الله (مبين) بين الانذار بالشواهد المبينة والمعجزات الصادقة ، فلست أتجاوز ذلك الى الاخبار بالغيب عما يقترحه

المشركون ، أوأخبر بأمرى وأمر أصحابى ، أأترك فى مكانى أم أخرج أنا وهم الى أرض ذات نخل كما رأيت فى منامى ، فلست أعلم بتفصيل شيء من ذلك كله (قل أرأيتم ان كان) القرآن (من عند الله وكفرتم به) وقوله (وشهد شاهد من بنى اسرائيل) وهوعبد الله بن سلام (على مثله) أي على نحوذلك وهوكونه من عند الله (فآمن واستكبرتم) هذه الجملة كلها عطف على جملة « كان من عند الله » الخ وجواب الشرط محذوف ، أى ألستم ظالمين ، ويدل عليه قوله (إن الله لايهدى القوم الظالمين) . يقول تعالى : اخبرونى ان اجتمع كون القرآن من عند الله مع كفركم به ، واجتمع شهادة أعلم بنى اسرائيل على نزول مثله مع استكباركم عنه وعن الايمان به ، ألستم أضلّ الناس وأظلمهم ؟ (وقال الذين كفروا للذين آمنوا) لأجلهم (لوكان) الايمان (خيرا ماسبقونا اليه) وهم سقاط فقراء مثل عمار وصهيب وابن مسعود من العرب ، ومثل عبدالله بن سلام من اليهود (و) ظهرعنادهم (إذ لم يهتدوا به) وهذا سبب فى افترائهم إذ يقولون انه إفك قديم ، وهذا هوقوله (فسيقولون هذا إفك قديم) وكيف يكون إفكا قديما (ومن قبله) أى القرآن (كتاب موسى) وهوالتوراة حال كونه (إماما ورحمة وهذا) القرآن (كتاب مصدّق) لكتاب موسى وغيره فكيف يكون إفكا قديما ، إذن هوصدق قديم لاإفك حال كون الكتاب (لسانا عربيا) والتوراة عبرى فتصديق الأول للثانى دليل على اتحادهما صدقا واتحاده مع ماقبله أوكد فى الصدق ، فبطل كونه إفكا قديما وثبت الصدق القديم ، وقوله (لينذر) أى ليخوّف متعلق بقوله « مصدّق » (الذين ظلموا) أشركوا (و بشرى للمحسنين) أى للانذار وللبشارة . انتهى المقصد الثانى .

المقصد الثالث

فى أهل الاستقامة الذين وحدوا وصدّقوا بالنبوّة ، وأن جزاءهم الجنة ، وذكر بعض وصايا تتعلق بالمؤمنين من اكرام الوالدين ، وذكر المحاورات بين الوالدين والمولودين الى آخرماقدّمناه

قال تعالى : (إنّ الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا) جمعوا بين فضيلتى العلم والعمل الذى هونتيجة العلم الذى هو أشرف منه ، فلذلك قدّم عليه (فلاخوف عليهم) مما يلحقهم فى المستقبل (ولاهم يحزنون) على فوات محبوب (أولئك أصحاب الجنة خالدين فيها جزاء بما كانوا يعملون) من التحلية بالعلم والعمل ، وجزاء مصدرأى جوزوا جزاء الخ (ووصينا الانسان بوالديه) أى وصيناه بأن يحسن بوالديه (احسانا) أو وصيناه بوالديه أمرا ذا حسن أى بأمر ذى حسن ، فهو بدل اشتمال من قوله « بوالديه » وفيه قراءتان كما عرفت ثم ذكر سبب هذه التوصية ، وخص الكلام بالأمّ لأنها أضعف وأولى بالرعاية وفضلها أعظم (حملته أمّه كرها) أى حملا ذا كره (ووضعته كرها) وهوالمشقة فيهما (وحمله وفصاله) أى ومدة حمله وفصاله أى فطامه (ثلاثون شهرا) وفى أثناء ذلك تكابد أمه الآلام فى التربية ، ويؤخذ منه أن أقلّ مدة الحمل ستة أشهر لأننا نعتبر مدة الارضاع حولين كاملين لقوله تعالى : « حولين كاملين لمن أراد أن يتمّ الرضاعة » فلم يبق للحمل إلا ستة أشهر ، وبذلك يعرف أقلّ الحمل وأكثرالرضاع لتحقق حكم النسب والرضاع * ويروى عن ابن عباس أنه قال : « اذا حملت المرأة تسعة أشهرأرضعت أحدا وعشرين شهرا ، واذا حملت ستة أشهرأرضعت أربعة وعشرين شهرا » ، (حتى اذا بلغ أشدّه) جمع شدّة عند سيبويه وهوجمع لاواحد له من لفظه عند غيره ، أى حتى اذا اكتهل واستوفى السنّ التى تستحكم فيها قوّته وعقله ، وذلك فيما بين الثلاثين والأربعين ، وقوله (وبلغ أربعين سنة) بيان لنهاية تلك المدّة (قال ربّ أوزعنى) ألهمنى (أن أشكر نعمتك التى أنعمت علىّ وعلى والدىّ) من التوحيد والاسلام (وأن أعمل صالحا ترضاه وأصلح لى فى ذرّيتى) أى واجعل لى الصلاح ساريا فى ذرّيتى راسخا فيهم (إنى تبت اليك) عما لاترضاه ، أوعما يشغل عنك (وانى من المسلمين)

المخلصين لك (أولئك الذين نتقبل عنهم أحسن ماعملوا) أى أعمالهم الصالحة التى عملوها فى الدنيا فالأحسن بمعنى الحسن فيثيبهم عليها (ونتجاوز عن سيئاتهم) فلا نؤاخذهم بها لتوبتهم حال كونهم (فى أصحاب الجنة) أى مع أصحاب الجنة ، ولما كان قوله « تقبل » . « ونتجاوز » وعدا لهم أكده فقال : (وعد الصدق الذى كانوا يوعدون) فى الدنيا . وهذه الآية تنطبق على سعد بن أبى وقاص وعلى أبى بكر الصدّيق اللذين قيل فى كل منهما انها نزلت فيه وتنطبق على كل مؤمن ، فهو موص بوالديه وأمه حملته ووضعته كرها ، وأرضعته حولين ، وهو مأمور أن يشكر نعمة الله عليه ، وعلى والديه ، وأن يعمل صالحا ، وأن يسعى فى إصلاح ذرّيته . كل ذلك بالجدّ فيه ودعاء الله أن يوفقه له ، فهذا له الجنة ، وأما من اتصف بضد ذلك ، فهو من يأتى وصفه ، وهو : (والذى قال لوالديه) إذ دعواه الى الايمان بالله والاقرار بالبعث بعد الموت ، وهو مبتدأ خبره ماسيأتى : « أولئك الذين حقّ عليهم القول الخ » وهذا القائل يعمّ كل كافر عاق لوالديه مكذب بالبعث ، وليس خاصا بعبد الرحمن بن أبى بكر رضى الله عنه ، إن صحّ أنها نزلت فيه قبل اسلامه ، ومقول القول (أفّ) وهى كلمة للتضجر كما أن كلمة « حس » للتوجع ، وهذا التأفيف كائن (لكما) خاصة ، ولأجلكما دون غيركما (أتعداننى أن أخرج) أبعث (وقد خلت القرون من قبلى) فلم يرجع واحد منهم (وهما يستغيثان الله) يقولان الغياث بالله منك ، أو يسألانه أن يغيثه بالتوفيق للايمان حال كونهما يقولان له (ويلك) وهو دعاء بالثبور ، والمراد به الحضّ على الايمان لاحقيقة الهلاك (آمن) بالله والبعث (إنّ وعد الله) بالبعث (حقّ فيقول) لهما (ماهذا إلا أساطير الأوّلين * أولئك الذين حقّ عليهم القول) أى «لأملأنّ جهنم» الخ (فى أمم) فى جملة أمم (قد خلت) مضت (من قبلهم من الجنّ والإنس انهم كانوا خاسرين * ولكل) من الأبرار والفجار المذكورين فى هذا المقام (درجات مما عملوا) أى منازل ومراتب من جزاء ماعملوا (وليوفيهم أعمالهم) أى جزاءها (وهم لايظلمون) بنقص فى ثواب ، أو زيادة فى عقاب (ويوم يعرض الذين كفروا على النار) أى يعذبون فيها من قولهم : عرض بنو فلان على السيف اذا قتلوا به ، ويوم متعلق بفعل محذوف أى يقال لهم (أذهبتم طيباتكم) لذائذكم (فى حياتكم الدنيا) باستيفائها (واستمتعتم بها) فما بقى لكم منها شىء (فاليوم تجزون عذاب الهون) أى الهوان (بما كنتم تستكبرون فى الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون) أى باستكباركم الباطل وفسقكم . انتهى المقصد الثالث .

المقصد الرابع

قال تعالى : (واذكر أخا عاد) أى هودا (إذ أنذر قومه بالأحقاف) جمع حقف ، وهو رمل مستطيل مرتفع فيه انحناء ، من احقوقف الشىء اذا اعوجّ ، وهو واد بين عمان ومهره ، وقيل كانت منازل عاد باليمن فى حضرموت بموضع يقال له مهره ، وكانوا أهل عمل سيارة فى الربيع فاذا هاج العود رجعوا الى منازلهم ، وكانوا من قبيلة إرم ، وسيأتى إيضاح هذا المقام إيضاحا تاما ، ثم قال تعالى (وقد خلت النذر) الرّسل جمع نذير أى المنذر (من بين يديه ومن خلفه) قبل هود وبعده (ألا تعبدوا إلا الله) أى لاتعبدوا ، أو بألا تعبدوا (إنى أخاف عليكم عذاب يوم عظيم) هائل بسبب شرككم (قالوا أجئتنا لتأفكنا) لتصرفنا (عن آلهتنا) عن عبادتها (فأتنا بما تعدنا) من العذاب على الشرك (إن كنت من الصادقين) فى وعدك (قال إنما العلم عند الله) لاعلم لى بوقت عذابكم (وأبلغكم ما أرسلت به) اليكم (ولكنى أراكم قوما تجهلون) لاتعلمون أن الرسل بعثوا منذرين ، فلايقترحون ، ولايسألون غير ما أذن لهم (فلما رأوه عارضا) حال كونه سحابا عرض فى أفق من السماء (مستقبل أوديتهم) متوجها اليها (قالوا هذا عارض ممطرنا) أى يأتينا بالمطر قال هود : (بل هو ما استعجلتم به) من العذاب ، ثم فسره فقال : (ريح فيها عذاب أليم * تدمّر كل شىء) تهلك من نفوس عاد وأموالهم الكثيرة (بأمر ربها) ربّ الريح (فأصبحوا لاترى إلا مساكنهم) أى

فجاءتهم الريح فدمرتهم ، فصاروا بعد الهلاك لايرى إلا آثار مساكنهم ، لأن الريح لم تبق منها إلا الآثار والمساكن معطلة (كذلك نجزى القوم المجرمين) وذلك تخويف لأهل مكة (ولقد مكناهم فيما إن مكنا كم فيه) أى فى الذى ما مكنا كم فيه ، فهم كانوا أكثر منكم عددا وأشد قوة (وجعلنا لهم سمعا وأبصارا وأفئدة) ليعرفوا نعمنا عليهم ويشكروها (فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولاأفئدتهم من شىء) من الاغناء وهوالقليل ، وقوله : (إذ كانوا يجحدون بآيات الله) الظرف منصوب بما أغنى ، وهو يجرى مجرى التعليل تقول ضربته حيث أساء ، أواذ أساء ، تريد تخصيص الوقت بالضرب لوجود الاساءة فيه ، وقد غلب هذا فى إذ وحيث ، ومنه مايجرى فى أحكام القضاء بمصر إذ يقال حيث حصل كذا ، وحيث حصل كذا حكمنا بكذا ، فحيث متعلق بحكمنا فى معنى التعليل (وحاق بهم) نزل بهم (ما كانوا يستهزئون) أى جزاء استهزائهم ، هكذا ستكون حالكم يا أهل مكة ، ثم أخذ يذكر أهل مكة فقال (ولقد أهلكنا ماحولكم من القرى) كحجر ثمود وقرى قوم لوط (وصرّفنا الآيات) كرّرنا عليهم الحجج ، وأنواع العبر (لعلهم يرجعون) عن الطغيان الى الايمان فلم يرجعوا (فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة) أى هلا منعهم من الهلاك آلهتهم الذين يتقرّبون بهم الى الله حيث قالوا : هؤلاء شفعاؤنا عند الله ، وقوله : « اتخذوا » أى اتخذوهم ، وآلهة مفعول ثان ، وقربانا حال (بل ضلوا عنهم) غابوا عن نصرتهم (وذلك إفكهم وما كانوا يفترون) أى وامتناع نصرة آلهتهم وضلالهم عنهم أثر إفكهم الذى هو اتخاذهم إياها آلهة ، وثمرة شركهم وافترائهم على الله الكذب . انتهى المقصد الرابع .

المقصد الخامس

اعلم أن بعض علمائنا يقولون : « إن الجنّ فرق وملل كأهل الأرض من الإنس ، ففيهم اليهود والنصارى ، والمجوس ، وعبدة الأوثان ، وفى المسلمين منهم المبتدعة ، ومن يقول بالقدر ، وبخلق القرآن ، وأجمع علماؤنا المحققون أنهم مكلفون »

وسئل ابن عباس : هل للجنّ ثواب ؟ قال نعم ، لهم ثواب وعليهم عقاب .

كيف كانوا يسمعون قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) يقال إن الجنّ كانت تسترق السمع ، فلما حرست السماء حجبوا ودهشوا ، وأرسلوا سبعة نفر ، أوتسعة من أشراف جنّ نصيبين أونينوى ، فضربوا حتى بلغوا تهامة ، ثم اندفعوا الى وادى نخلة فسمعوا قراءة رسول الله ﷺ وهوقائم فى جوف الليل ، أوفى صلاة الفجر .

(٢) ويقول سعيد بن جبير : ماقرأ رسول الله ﷺ على الجنّ ولارآهم ، وإنما كان يتلو فى صلاته ، فمرّوا به فوقفوا مستمعين وهولايشعرفأنبأه الله باستماعهم ، وهذا القول كالذى قبله

(٣) وقيل بل أمر رسول الله ﷺ أن ينذرالجنّ ويقرأ عليهم ، فصرف اليه نفرا منهم ، فقال انى أمرت أن أقرأ على الجنّ الليلة ، فمن يتبعنى ؟ قالها ثلاثا ، فأطرقوا إلا عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ، قال : لم يحضره ليلة الجنّ أحد غيرى ، فانطلقنا حتى اذا كنا بأعلى مكة فى شعب الحجون خط لى خطا وقال لاتخرج منه حتى أعود اليك ، ثم افتتح القرآن ، وسمعت لغطا شديدا ، فقال لى رسول الله ﷺ هل رأيت شيئا ؟ قلت نعم ، رجالا سودا ، فقال : أولئك جنّ نصيبين ، وكانوا اثنى عشرألفا ، والسورة التى قرأها عليهم « اقرأ باسم ربك الذى خلق الخ » .

وهذا قوله تعالى (و) اذكر (إذ صرفنا اليك نفرا من الجنّ يستمعون القرآن) أى أملناهم اليك ،

والنفردون العشرة ، وجمعه أنفار (فلما حضروه) أى الرسول (قالوا) قال بعضهم لبعض (أنصتوا) اسكتوا مستمعين (فلما قضى) أتم وفرغ من قراءته (ولوا الى قومهم منذرين) إياهم بما سمعوا ، و بين ذلك الانذار فقال (قالوا ياقومنا إنا سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى) وقد كانوا يهودا ، واليهود يكفرون بعيسى (مصدقا لما بين يديه) من الكتب (يهدى الى الحق) الى الله تعالى (والى صراط مستقيم * ياقومنا أجيبوا داعى الله) محمدا ﷺ (وآمنوا به يغفرلكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم) أى يغفرلكم ربكم ذنوبكم فى الجاهلية و ينجيكم من عذاب وجيع ، ثم قال تعالى (ومن لايجب داعى الله فليس بمعجز فى الأرض) أى لاينجى منه مهرب (وليس له من دونه أولياء) يمنعونه منه (أولئك فى ضلال مبين) حيث أعرضوا عن إجابة من هذا شأنه (أولم يروا أن الله الذى خلق السموات والأرض ولم يعى بخلقهن) ولم يتعب ولم يعجز (بقادر على أن يحيى الموتى) أى قادر (بلى) جواب للنفى (إنه على كل شىء قدير * ويوم يعرض الذين كفروا على النار) يقال لهم (أليس هذا بالحق) والاشارة الى العذاب (قالوا بلى وربنا قال فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون) بكفركم فى الدنيا ، ومعنى الأمر هنا الاهانة والتوبيخ لهم . انتهى المقصد الخامس .

المقصد السادس

قل تعالى (فاصبركما صبرأولوا العزم من الرسل) أولوا الثبات والجد منهم ، فانك من جلتهم ، ومن للتبعيض وأولوالعزم المذكورون فى الأحزاب نوح وابراهيم وموسى وعيسى ، فهؤلاء هم أصحاب الشرائع الذين أسسوها وصبروا على تحمل المشاق ومعاداة الطاعنين فيها ، و بعضهم جعل منهم يعقوب ويوسف وأيوب وداود لصبرهم (ولا تستعجل لهم) لكفارقريش بالعذاب فانه نازل بهم فى وقته لامحالة (كأنهم يوم يرون مايوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار) فهم يستقصرون حينئذ مدة لبثهم فى الدنيا حتى يحسبوها ساعة من نهار ، وهذا (بلاغ) أى هذا الذى وعظتم به لغاية فى الموعظة (فهل يهلك) هلاك عذاب أى فلن يهلك بعذاب الله (إلاالقوم الفاسقون) المشركون الخارجون عن الاتعاظ به ، والعمل بموجبه . انتهى التفسير اللفظى .

لطائف هذه السورة

(١) فى قوله تعالى : أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا .
(٢) « « : واذكر أخا عاد .
(٣) « « : وإذ صرفنا اليك نفرا من الجن .
(٤) « « : أولم يروا أن الله الذى خلق الخ .
(٥) « « : فاصبر كما صبر أولوا العزم الخ ،

اللطيفة الأولى

فى قوله تعالى : أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا الخ

(١) لقد مر فى بعض سور الربع الثالث من القرآن حكاية الربيع بن زياد وعمر رضى الله عنه ، وقد حضرالأول مع أبى موسى الأشعرى من البحرين بأمر عمر رضى الله عنه ، وكان عاملا لأبى موسى فلما مثلوا بين يدى الخليفة صوب وصعد ، ثم صوب وصعد ، فلم يعجبه غيرالربيع من الولاة الذين ولاهم أبوموسى لأنه تزيا بالزى الذى يرضاه باشارة يرفأ خادم الخليفة ، ولما جلسوا على المائدة لم يجد رجلا منهم قد أكل بشهوة إلا هو ، وكان الطعام ليس مما يسر المترفين ، فظن أن ذلك

طبع فيه ، فأخذ يكلمه ، فرأى الربيع أن ذلك فرصة ، فكلمه فى أمر الطعام ، وانه كان الأليق أن يكون أنعم من هذا وأوفق لصحة أمير المؤمنين ، فزجره ، ثم قال : لوشئت لملأت هذه الأفنية من رقيق الطعام ولذيذه ، ولكنى رأيت الله ذمّ قوما فقال : أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا الخ انتهى ملخصا بالمعنى . فانظر كيف كان يفهم الصحابة فى القرآن ، ولم يجعلوا الآية موجهة الى الكفار فقط كما يظنّ أكثر المسلمين اليوم ، فغاب عنهم كتاب الله تعالى .

(٢) اعلم أن الذى لايريد من الحياة إلا اللذات يفقد اللذات ، فاذا قال الله تعالى : أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون الخ فاعلم أن هذا القول صدى فى هذه الحياة الدنيا ، ولذلك نجد النهم ، وكثير الشبق يحرمان من اللذات متى انكبا عليها ، وانظر الى قول سقراط : « إنّ العفيف يتمتع باللذات ، ويحرم منها من ليس عفيفا . وضرب مثلا ، فقال : ألم تر الى من يكثر شرب الماء كيف يحرم لذة الماء ، فأما من عطش فانه يستلذ ، هكذا جميع اللذات . أقول : إن أكثر الناس فى الدنيا غافلون نائمون .

(٣) جاء فى البخارى ومسلم والنسائى عن أبى سعيد رضى الله عنه . قال : جلس رسول الله ﷺ على المنبر ، وجلسنا حوله ، فقال : إن مما أخاف عليكم مايفتح عليكم من زهرة الدنيا (أى حسنها) وزينتها ، فقال رجل : أو يأتى الخير بالشرّ ؟ فسكت رسول الله ﷺ ، ورأينا أنه ينزل عليه ، فأفاق يمسح الرحضاء أى العرق الكثير ، وقال : أين هذا السائل ؟ وكأنه حمده ، فقال : انه لايأتى الخير بالشرّ ، وان مما ينبت الربيع مايقتل حبطا (نفخا ، يقال حبط بطنه اذا انتفخ فهلك) أو يلم إلا آكلة الخضر[١] فانها أكلت حتى اذا امتدّت خاصرتاها فاستقبلت عين الشمس فثلطت (ثلط يثلط[٢] ألقى رجيعه سهلا رقيقا) وبالت ثم ربعت وان هذا المال خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن أعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل ، وان من يأخذه بغير حقه كمن يأكل ولايشبع ، ويكون عليه شهيدا يوم القيامة اهـ

وملخص الحديث أن المال وكل ماعلى الأرض خير ، وهذا أشبه بالعشب النابت فى الأرض بالمطر ، فمن البهائم ماتستضرّ بأكله فتنتفخ وتموت ، ومنها ماتأكل وتستريح ، وقد وافقها النبات ، فالعيب ليس من نفس النعمة بل العيب من المنعم عليهم ، فاذا كثر المال ، فان جعل للكانز أضرّ بصاحبه ، وان جعل للاحسان والمنافع العامة نفع صاحبه ، فالمال فى حدّ ذاته ليس شرّا ، بل الشرّ والخير يرجعان للاستعمال وللمستعمل نفسه . وفى البخارى ومسلم عن عمر بن الخطاب . قال : دخلت على رسول الله ﷺ فاذا هو متكئ على رمال حصير ، قد أثر فى جنبه . فقلت : أستأنس يارسول الله ؟ قال نعم ، فجلست فرفعت رأسى فى البيت ، فوالله مارأيت فيه شيئا يردّ البصر إلا أهبة ثلاثة ، فقلت : ادع الله أن يوسع على أمتك ، فقد وسع على فارس والروم ولايعبدون الله ، فاستوى جالسا ، ثم قال : أفى شكّ أنت يا ابن الخطاب ! أولئك قوم عجلت لهم طيباتهم فى الحياة الدنيا ، فقلت : استغفر لى يارسول الله . وفى البخارى ومسلم أيضا عن عائشة . قالت : ماشبع آل محمد من خبز شعير يومين متتابعين حتى قبض رسول الله ﷺ . وفى رواية أخرى . قالت : « إنا كنا لننظر الى الهلال ، ثم الهلال ، ثم الهلال ، ثلاثة أهلة فى شهرين ، وما أوقد فى أبيات رسول الله ﷺ نار . قال عروة : ياخالة فما كان يعيشكم ؟ قالت الأسودان التمر والماء ، إلا انه قد كان لرسول الله ﷺ جيران من الأنصار ، وكانت لهم منائح ، فكانوا يرسلون الى رسول الله ﷺ من ألبانها فيسقينا . وعن ابن عباس رضى الله عنهما . قال : « كان رسول الله ﷺ يبيت الليالى المتتابعة طاويا ، وأهله

---

(١) الخضر بضم الخاء (٢) يثلط كينصر

لايجدون عشاء ، وكان أكثر خبزهم خبز الشعير» أخرجه الترمذى .

وفى البخارى عن أبى هريرة . قال : لقد رأيت سبعين من أصحاب الصفة مامنهم رجل عليه رداء ، إما إزار وإما كساء ، قد ربطوا فى أعناقهم ، فمنها مايبلغ نصف الساقين ، ومنها مايبلغ الكعبين ، فيجمعه بيده كراهية أن ترى عورته .

وفى البخارى أيضا عن ابراهيم بن عبد الرحمن أن عبد الرحمن بن عوف أتى بطعام وكان صائما . فقال : قتل مصعب بن عمير ، وهو خير منى ، فكفن فى بردة ، إن غطى رأسه بدت رجلاه ، وان غطى رجلاه بدا رأسه . قال وأراه قال : قتل حمزة وهو خير منى ، فلم يوجد ما يكفن فيه إلا بردة ، ثم بسط لنا من الدنيا مابسط وقد خشيت أن تكون عجلت لنا طيباتنا فى حياتنا الدنيا ، ثم جعل يبكى حتى ترك الطعام .

وقال جابر بن عبد الله : رأى عمر بن الخطاب لحما معلقا فى يدى ، فقال ماهذا ياجابر ؟ قلت اشتهيت لحما فاشتريته . فقال عمر : أوكلما اشتهيت ياجابر اشتريت ، أما تخاف هذه الآية : « أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا» انتهت اللطيفة الأولى .

اللطيفة الثانية

فى قوله تعالى : واذكر أخا عاد

قد تقدم الكلام على قوم عاد فى سابق التفسير . وسيأتى بسط الكلام فيها

اللطيفة الثالثة

فى الكلام على الجن وأنهم آمنوا بالنبى صلى الله عليه وسلم

إن من اطلع على ماتقدم فى هذا التفسير يرى أن هذا الزمان هو الزمان الذى تظهر فيه أسرار القرآن ان الملائكة والجن وأمثالهما لايقوم عليها دليل عقلى ، وماهى إلا سمعيات ، والسمعيات لابرهان لها إلا السمع ، فأما العقل فهو بمعزل عنها ، فليس فى العقول أن هنا جنا تحيط بنا ولاملائكة ، فمثل هذا القول نؤمن به بمجرد ايمان ونسكت ، هذا هو الذى عليه الرأى فى الأمة ، ولكن انظر الى الأمم المحيطة بالأمة الاسلامية اليوم ، انظر كيف أصبح قوله تعالى هنا : « واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا أنصتوا » الى آخره معقولا فى الأمم الاوروبية كما تقدم مرارا فى هذا التفسير ، واذا كان العلامة الرازى فى ﴿سورة ابراهيم﴾ يقول ناقلا عن قدماء الفلاسفة : « ان أرواح الناس بعد الموت تكون إما ملهمة للخير أو موسوسة بالشر للناس على مقتضى طباعها » ، وهكذا الغزالى ، واخوان الصفاء ، وغيرهم . فانظر اليوم الى أمم أوروبا وتأمل كيف أصبحوا يخاطبون الأرواح التى فارقت الأجساد ، وكيف يقولون انهم بعد الموت على ماكانوا عليه من أخلاق وآداب وديانات وعلوم وأحوال ، فالميت يموت ومعه جميع أخلاقه لم يفقد منها شيئا ، وانظر الى قول أكبر عالم طبيعى فى بلاد الانجليز « السير اوليفر لودج » إذ يقول : « إن عالم هذه المدركات أى الأرواح ليس عالما غريبا عن عالمنا . فان الكون واحد ، إن مداركنا ونحن هنا على الأرض محدودة ، فلانرى كثيرا من الامور التى تجرى ، ولكن تحيط بنا كائنات ، وتعمل معنا ، وتساعدنا ، قد عرفها قليل من الناس بعض المعرفة من الرؤى التى رأوها . وعندى أن كل ماتقول به الأديان من أن الملائكة والقديسين معنا ، وأن الله نفسه يساعدنا على وجهه من غير تأويل ، هذه الجملة نقلتها عنه فى كتابى المسمى ﴿الأرواح﴾ .

ثم إن السير أوليفر لودج من أشهر علماء الطبيعة فى هذا العصر ، وهو من المعتقدين أن أرواح الناس تخرج من أجسادهم وقتما يموتون ، وتلبس أجسادا روحية ، وتبقى فى الفضاء بوجدانها ومشاعرها وقواها

العقلية ، وتتصل ببعض الأحياء ، فيرونها بهذه الأجساد ويخاطبونها ويخاطبهم ، كأنها لم تزل بأجسادها الأرضية ، ويقول إن هذا الاعتقاد سيشيع قريبا ، إذ تكثر الأدلة على صحته ويزيد عدد الذين يخاطبون الأرواح فيتم الاتصال بين العالم الفانى والعالم الباقى ، أو بين الحياة الدنيا والحياة الأخرى .

كل هذا مذكور فى كتابى ﴿ الأرواح ﴾ المذكور ، وقد تقدم فى ﴿ سورة آل عمران ﴾ وغيرها .

موازنة بين علماء الاسلام وعلماء أوروبا فى هذا المقام

لقد قرأت فى تفسير السورة اللفظى الذى تقدم قريبا ما قاله سعيد بن جبير من أن النبى ﷺ كان يقرأ والجن يسمعون ، ولم يشعر هو بذلك ، وما قاله عبد الله بن مسعود انه خطله خطا ولزمه ، وقرأ النبى ﷺ والجن يسمعون ، وأن ابن مسعود رآهم . وأيضا يقول بعض علمائنا انهم أصناف ، فنهم اليهودى والمسلم ، والنصرانى ، والمجوسى الخ .

هذا ملخص ماتقدم ، وانظر الى علماء الأرواح كيف يقولون : « إن حولنا عوالم تحيط بنا ، فنهم من هم أرقى منا علما وأدبا ، ومنهم من هم مثلنا ، ومنهم أشرار ، ومنهم أخيار ، والأشرار والأخيار غير قاصرين على الأرواح التى خرجت من أجسام أهل الأرض ، ومعلوم أن الملائكة يمتازون عن الجن بامور أهمها أن الأولين كاملون ، والآخرين ناقصون ، ولقد علمت مما تقدم فى هذا التفسير أن أرواحنا بعد الموت فيها القسمان ، فمنهم من يلحقون بعالم الملائكة أى انهم أخيار ، ومنهم من يلحقون بعالم الشياطين أى انهم أشرار ، ويقول علماء أوروبا : إن الاتصال بين عالم الأجسام وعالم الأرواح حاصل الآن بالاستحضار وسيكثر ذلك ، وانظر لهذه الآية وغيرها فان الاتصال قد تم بين النبى ﷺ و بين عالم الملائكة وعالم الجن »

فالأولون اتصل بهم فأوحى إليه على أيديهم ، والآخرون اتصل بهم فعلمهم ، وهل كان هؤلاء الجن من أرواح الناقصين من أهل الأرض كاليهود الذين ماتوا ، أوهم أرواح جاهلة لم تكن فى الأجسام ، وانما مذاهبها وأخلاقها مقتبسة من أخلاق أهل الأرض وآرائهم .

هذا مالانعلمه ، وانما مثل هذا يجب على الأمة الاسلامية بعدنا أن تجد فى بحثه ، وتنظر فى أمره ، لأن ذلك أجل العلوم وأشرفها ، وأى علم أشرف من أن نعرف مستقبلنا بعد هذه الحياة ، وأن ندرس العوالم التى هى أرقى منا والعوالم الأخرى ، ولقد جاء ذكر قراءة النبى ﷺ على الجن لندرس هذه المسائل ونفكر فيها ، والتفكير فيها باب العلم النافع ، فاذا شك المسلم واشتبه عليه أمر الجن ، ودهش من أن النبى ﷺ كان يقرأ على الجن ، فهذا مهماز من الله ، وسبب يسوقه الى الدراسة والعلم ، وقراءة علم الأرواح واستحضارها ، ومعرفة أحوالها ، وبهذا يرتقى العقل الانسانى و يستنير . إن المسلمين يمرون على مثل هذه الآيات مر الكرام ، ولكن الأجيال المقبلة سيدرسونها ، ويعرفون الحقائق بأنفسهم لابتقليد الفرنجة الذين نقلنا عنهم ، ولقد مهد لنا أسلافنا فوجب علينا أن نمهد السبيل لمن بعدنا حتى يقفوا على الحقائق . انتهت اللطيفة الثالثة والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة الرابعة

فى قوله تعالى : أولم يروا أن الله الذى خلق السموات والأرض ولم يعى بخلقهن بقادر على أن يحيى الموتى الخ

اعلم أن الله ابتدأ السورة بما يتحقق منه المبدأ ، فههنا ختمت بما يثبت المعاد . انتهت اللطيفة الرابعة

اللطيفة الخامسة

في قوله تعالى : فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرّسل

هم ذوو الحزم ، والجدّ ، والصبر ، والرأى ، والعقل الكامل ، ويقال إن كل الرسل كانوا أولى عزم ، واستثنى بعضهم يونس ، وخصصهم بعضهم بالثمانية عشر المذكورين في الأنعام الذين قال الله فيهم « فبهداهم اقتده » . وقيل هم ستة : نوح وهود وصالح ولوط وشعيب وموسى عليهم الصلاة والسلام . وبهذا تمّ الكلام على اللطيفة الخامسة والحمد لله رب العالمين .

بهجة العلم

في قوله تعالى : « ويوم يعرض الذين كفروا على النار أذهبتم طيباتكم » الى قوله : « كذلك نجزى القوم المجرمين »

في هذا المقام فصلان

﴿ الفصل الأوّل ﴾ في قوله تعالى : أذهبتم طيباتكم الخ .

﴿ الفصل الثاني ﴾ في تحقيق الكلام في أمر عاد ، وأين مساكنهم ، وفي الأحقاف ، وفي الخريطة الجامعة لديارهم ، وفي قبر هود وصالح عليهما السلام .

الفصل الأول في قوله تعالى : أذهبتم طيباتكم الخ

هذه الآيات وما يماثلها فيها :

﴿ أوّلا ﴾ ذهاب الطيبات بالاستمتاع بها في الحياة الدنيا .

﴿ ثانيا ﴾ المجازاة بالعذاب الهون بسبب الاستكبار في الأرض بغير الحق ، وبسبب الفسق .

﴿ ثالثا ﴾ ضرب مثل لذلك بقصة عاد ، وأنهم كفروا ، فأهلكوا ، وأصبحوا لايرى إلا مساكنهم ، لأنهم مجرمون .

﴿ رابعا ﴾ جاء في سورة « حم السجدة » أن عادا استكبروا في الأرض بغير الحق وقالوا من أشدّ منا قوّة .

﴿ خامسا ﴾ جاء في سورة « القصص » أن فرعون اتصف بصفتين هما العلوّ في الأرض والافساد فيها

﴿ سادسا ﴾ جاء في نفس السورة نهي قارون عن الافساد في الأرض .

﴿ سابعا ﴾ جاء في آخر ﴿ سورة القصص ﴾ أن الدار الآخرة تجعل للذين لايريدون علوّا في الأرض ولا فسادا .

فلننظر إذن في هذه الآيات التي نحن بصددها . فنقول : ههنا قاعدة في هذه السورة وهي أن الشهوات البهيمية ، والاستكبار في الأرض ، والفسق فيها عاقبتها العذاب الهون ، ولما كانت عاد قد استكبروا في الأرض بغير الحق كما تقدم ناسب أن يضرب بهم المثل في ذلك كما جعل قارون مثلا لمن علوا في الأرض ، وأفسدوا فهلكوا ، وهكذا فرعون .

هذا إجمال ما نريده في هذا المقام ، واعلم أيها الذكيّ أرشدك الله ، وآتاك من لدنه علما أن القضايا الكلية مالم يؤت لها بالأمثال والحوادث الواقعة فقليلا ماتؤثر في عقول الأمم ، واذا رأينا الله عزّ وجل يضرب لنا مثلا بعاد المستكبرين في الأرض بغير الحق ، وانه أهلكهم بظلمهم واستكبارهم ، وعذبهم في الدنيا وفي الآخرة

إذ قال : « لنذيقهم عذاب الخزى فى الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أخزى وهم لاينصرون » .
ولاجرم أن هـذا القول كان مؤثرا أشدّ الأثر فى أفئدة الأمم العربية وهم آباؤنا لأنهم كانوا أقرب الى تلك الأمم ، ونحن اليوم نسمعه فى القرآن يتلى علينا ، والله يقول : « ويضرب الله الأمثال للناس » ، ويقول : « لتبين للناس مانزل اليهم ولعلهم يتفكرون » .
فلتكن قصة عاد وأمثالها ضرب مثل يتبعه أمثال متلاحقة ، ونسبة الدول الاسلامية الأموية والعباسية والتركية والطولونية والاخشيدية والأيوبية والفاطمية والبويهية والغزنوية الينا نحن الآن كنسبة عاد وثمود الى آبائنا أيام النبوّة ، فلئن اكتفوا بتلك الأمم فلأنهم أعرف بها منا ، وليس عندهم غيرها ، أما نحن فاننا لانعرف عن تلك الأمم مع بعـدها الشاسع عنا إلا أنباء مجملة لاتفى بالمقصود ، فوجب أن نتبعها بأمثال من الدول الاسلامية لننظر فى ممالك الاسلام السابقة ، هل بغوا فى الأرض بغير الحق ، وهل أذهبوا طيباتهم فى حياتهـم الدنيا واستمتعوا فيها ؟ وهـل ذاقوا عذاب الخزى فى الحياة الدنيا لما استمتعوا بالطيبات فيها ؟ وهل كان فى هذه الأمم قوم مخلصون صادقون يمكننا أن نقلدهم الآن ونتبع خطواتهم .
اذا وجدنا ذلك ، وأثبتناه فى هـذا التفسير ، واطلع عليـه المسلمون ، فان ذلك موجب لسرعة ارتقاء هذه الأمّة لأنهـم يرون التطبيق على القاعدة حاضرا عندهم ظاهرا واضحا ، يقرءونه فى تاريخ الأمم القريبة منهم ، وهنالك يتمّ الأمر ، وتنتظم الاحوال ، ويفيد التاريخ حقا فائدته التامّة ، فأما قراءة القرآن ، وفهمه ، ومعرفة القاعدة العامة ، والاقتصار فى التطبيق على الآثار البعيدة العامة ، وجهل الوقائع القريبة المعروفة للأمم الاسلامية ، فان ذلك معناه الجهل العام ، وتقلّ الفائدة العملية ، إن القواعد بلاتطبيق عليها كشجر بلاثمر ، وكأرض طيبة لم تزرع .
فهاأناذا أيها الذكىّ أفصل هذا المقام فى ﴿مبحثين : المبحث الأوّل﴾ فى أن اتباع الشهوات وعدم المحافظة على الصحة توجب ضعف الأجسام وعـدم الانتفاع بالحياة ﴿ المبحث الثانى ﴾ فى أن التبـذير فى الأموال والاسراف سبيل لهلاك الأفراد والأمم .
أما المبحث الأوّل ، وهو أن الاسراف فى المطاعم والمشارب يعذب الانسان عليها فى الحياة الدنيا بالأمراض وعـدم الانتفاع بالحياة فذلك واضح أشـدّ وضوح فى ﴿ سورة ص ﴾ ، إذ أبنت هناك كيف ظهر أن الطب الحديث يحرّض على ترك أنواع من الطعام متداولة بين الناس ، ويوجب الاقلال من الأغذية ، ويحتم الرياضة البدنية ، وهناك ترى أن سيرته ﷺ فى طعامه ، وسيرة أبى بكر وعمر وعلىّ ومن نحا نحوهم كانت أقرب الى الطب الحديث ، وأن ذلك موجب لقوّة الأبدان ، والاخلال بذلك يورث الخزى فى الحياة الدنيا بالأمراض والأمراض توجب الحرمان من نعم كثيرة لولاها لارتقى الانسان فى الآخرة درجات بأعماله ، وهناك ترى كيف كان لقدماء الفلاسفة آراء فى تربية الجند والملوك والأمراء ، وأن هذه الآراء لم يظهر لها أثر ما ، ولكن فى الصدر الأوّل من أممنا الاسلامية ظهرت آثار بطريق الوحى لا بالفلسفة التى لم يعمل بها أحد فى الأمم التى ظهر فيهم أولئك الفلاسفة ، فذلك فضلا عن كونه معجزة هو تطبيق على الآية هنا فى المبحث الأوّل من مبحثيها ولاأدلّ على ذلك من قول عمر رضى الله عنه للربيع بن زياد فيما مرّ بك : « لوشئت لملأت هـذه الرحاب صلائق وسبائك وصنابا ، ولكنى رأيت الله عزّوجـل عير قوما . فقال : «أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا واستمتعتم بها» الاية .
فلأقتصر فى المبحث الأوّل على هذا ففيه غنية لذى لب لاسيما اذا أضاف اليها ماجاء فى ﴿ سورة الشعراء﴾ وطه والحجر والأعراف والبقرة من المسائل الطبية الواضحة هناك

المبحث الثانى

فى أن التبذير فى الأموال والاسراف سبيل لهلاك الأفراد والأمم

لما وصلت الى هذا المقام . قال لى صاحبى العالم الذى اعتاد أن يحادثنى فى هذا التفسير : لقد أجدت فى المبحث الأوّل ، أما المبحث الثانى فليس من حقك أن تكتب فيه شيئا ، بل يجب أن تشير اشارات الى ما كتبته فيما تقدم ، لقد جاء فى هذا التفسير العبر ، والمبتدأ والخبر ، بتقلب الدهر وضياع الأمم بجهلها وشرهها ، وهل بعد ماتقدم فى ﴿ سورة النمل ﴾ من شرح الأمم التى هلكت بظلمها ، وبعد ﴿ سورة الاسراء ﴾ ، و ﴿ سورة سبأ ﴾ وغيرها من المباحث التى بها ظهر أن أمم الاسلام التى نحن أبناؤها قد حلّ بها الوبال والهلاك بظلمها ، وليس بعد ماقلته فى أمم الاسلام قول لقائل ، فانك ضربت الأمثال فى أكثر السور بنفس التاريخ وشرحت شرحا وافيا ، فأصبح التعليم بذلك نافعا ناضجا ، وهل بعد ذلك قول لقائل ؟ إن ماتكتبه الآن لا يكون إلا تكرارا وتحصيل حاصل . فقلت :

أيها الذكىّ : إنى خطر لى أمس أمر عجب فى هذه الآيات ! فانى ما كدت أقرأ هذه الآيات ، وأعرض معناها على عقلى حتى حضرت فى نفسى القرون الأولى وحكمتها وشهواتها .

لقد والله استحضرت الأمم وحكماءها وملوكها ، كأنها كتاب أقرؤه ، وكأنها تفسير لكتاب الله تعالى فى هذا المقام .

أيها الذكىّ : إنى أعجب لقلبى ، وكيف تلوح له المعانى المختلفة فيراها موافقة . فقال لى : هذا الكلام مجمل ففصله ، وموجز فبينه ؟ فقلت : إن هذا القرآن قد أوضحته عقول الحكماء قبل نزوله ، وفسره الفلاسفة قبل الإيحاء به ، ثم فصلته وقائع الملوك بعد نزوله ، وأظهرته حوادث المسلمين فى الأزمان الغابرة . فقال : إن هذا إجمال فسرت به إجمالا ، وأظنّ أنى لم أصل للحقيقة ، فأنت فى مستوى الاجمال ، ولكن عقلى وفهمى فى مستوى التفصيل . فقلت : الآن أقول : إن الدين اذا نزل من السماء ، ثم جاء أتباعه فوجدوا العقول الكبيرة قد فصلته قبل نزوله بالبرهان ، ثم جاءت الحوادث بعد ذلك وفصلته ، فانه يكون دينا غاية فى العجب ! مزدوج البرهان .

انظر الى هذه الآية : « أذهبتم طيباتكم » الخ والى جهورية أفلاطون ، أفليس من العجب أننا نرى أفلاطون فى كتابه الثالث من جهوريته يقول ماملخصه تحت عنوان « دستور المدينة » :

قال : ولايجوز تشجيع مخاوف الموت فى قلوبهم باخبارهم أن الحياة فى العالم الآتى مظلمة ، ولا تمثيل صفات أكابر الرجال لبصرهم وسمعهم بصورة محقرة ، أومضحكة ، أودنية ، بل يجب أن تكون الشجاعة والحق وضبط النفس لحمة كل القصص المستعملة فى تهذيبهم وسداها . ثم قال : ان الصورة التى بها تزف القصص الى عقولهم تؤثر فى طبيعة نفوذها أعظم تأثير ، فيجب أن يكون قرض الشعر إما تمثيليا صرفا كما فى الرواية ، أوقصصيا صرفا كما فى خرية باخس ، أومركبا من النوعين كما فى الشعر القصصى ، ولايمكن الشخص الواحد أن يعمل أو يجيد تمثيل أشياء كثيرة ، فمن ثمّ ان أتيح لهم درس التمثيل فليقتصروا على تمثيل رجال الصفات السامية المحترمة ، والنسق الذى يستعمله أساس هذه الطبقة فى الالقاء وفى التأليف بسيط فعال يندر أن يتلبس بالتمثيل ، فهذا هو النسق الذى يجب أن يؤذن للحكام بأن يستعملوه فى إلقائهم ، والذى يتبعه الشعراء القائمون على تهذيبهم ، ويجب أن يسنّ لهم نظام شديد التدقيق فى الأغانى والألحان والآلات الموسيقية ، فلايسلم لأمّة كاملة آلات موسيقية تنشىء فيها الرخاوة وتثبيط العزائم ، فيحظر عليهم كل الآلات الموسيقية إلا العود والقيثارة والزمر ، ويحظر عليهم أيضا كل الألحان المركبة ، والبسيط من هذه هو المباح لهم ،

وغرض كل هذه القوانين هو أن يتربى ويرتقي في عقول التلاميذ الشعور بالجمال والاتساق والاتزان ، وهي صفات تؤثر في سجيتهم ، وفي علاقاتهم المتبادلة .

وبعد مابحث سقراط بحثه السابق في الموسيقى الاغريقية تقدم للنظر في الجناستيك . فقال : يجب أن يكون طعام الحكام بسيطا ومعتدلا وصحيا ، وذلك يغنيهم عن الاستشارة الطبية إلا في أحوال استثنائية ، وقد نخطئ في هذا الموقف اذا اعتبرنا أن نسبة الجناستك للجسد هي نفس نسبة الموسيقى للعقل ، ويجب القول أن الجناستك يراد لترقية العنصر الحماسي في طبيعتنا كما تراد الموسيقى لترقية العنصر الفلسفي ، وأقصى أغراض التهذيب إعداد هذين العنصرين ، ومزجهما معا على نسبة عادلة متزنة .

هذا مايقال في شأن تهذيب الحكام وتدريبهم ، فمن هذه الطبقة العالية يجب انتقاء القضاة ، ويلزم أن يكونوا من أكبر أعضاء الجسم الاجتماعي سنا ، وأوفرهم فطنة ، وأعظمهم جدارة ، وأعرقهم وطنية ، وأقلهم أنانية ، هؤلاء هم الحكام الحقيقيون ، والذين دونهم يسمون مساعدين ، ولكي تقنع الأمة بعدالة هذه الأنظمة وحكمتها ينبغي لنا أن نقص عليهم القصة التالية ، وهي : أنهم كلهم قدنسجوا أولا في أحشاء الأرض أمهم الكبرى ، وقد سرت الملائكة أن تمزج بجبلة بعضهم ذهبا ، وفي جبلة بعضهم الآخر فضة ، وفي غيرهم نحاسا وحديدا ، فالفئة الأولى هم الحكام ، والثانية المساعدون ، والثالثة الفلاحون والصناع ، ويجب رعاية هذا القانون وتخليده ، والا حل بالدولة الدمار .

وأخيرا يجب وقف محلة في المدينة لهؤلاء الحكام ومساعديهم يعيشون فيها عيشة شظف وتقتير ، ساكنين الخيام لا البيوت ، معتمدين على تبرعات الأهالي ، وأخيرا يجب أن لايمتلكوا ملكا خاصا والا انقلبوا ذئابا بدل كونهم كلابا حارسة .

ثم قال سقراط : أفنحصر أنفسنا في مراقبة شعرائنا ، فنوجب عليهم أن يطبعوا منظوماتهم بطابع الخلق الجيد ، والافلا ينظمون ، أونوسع نطاق مراقبتنا فتشمل أساتذة كل فن ، فنحظر عليهم أن يطبعوا أعمالهم بطابع الوهن والفساد والسفالة والسماجة ، سواء في ذلك رسوم المخلوقات الحية ، أوالأبنية ، أوأي نوع آخر من المصنوعات ، ومن لايستطيع غير ذلك فلننهه عن العمل في مدينتنا ؟ لكي لاينشأ حكامنا في وسط صور الرذيلة نشوء الماشية في مراع رديئة ، فتتسرب الأضرار الى نفوسهم فتفسدها بتناولهم يوما فيوما من الأقوات من مختلف المواقع ، فيتجمع في نفوسهم مقدار وافر من الشر وهم لايشعرون ، وعلى الضد من ذلك أولا يجب علينا أن نستدعي فنيين من طراز آخر فيتمكنون بقوة عبقريتهم من اكتشاف أثر الجودة والجمال ، فينشأ شباننا بينهم كما في موقع صحي ، يتشربون الصلاح من كل مربع تنبعث منه آي الفنون ، فتؤثر في بصرهم وسمعهم كنسمات هابة من مناطق صحية فتحملهم منذ حداثتهم دون أن يشعروا على محبة جمال العقل الحقيقي ، والتمثل به ، ومطاوعة أحكامه .

غلوكون : إن ثقافة كهذه هي أفضل الثقافات .

سقراط : فلهذا ياغلوكون نعزو الى تهذيب الموسيقى شأنا خارقا ؟ فان الايقاع واللحن يستقران في أعماق النفس ويتأصلان فيها فيثبتان فيها ماصحباه من الجمال ، فيجعلان الانسان حلو الشمائل اذا حسنت ثقافته ، والا كان الحال بالعكس ، ومن حسنت ثقافته الموسيقية ، فله نظر ثاقب في تبين هفوات الفن وفساد الطبيعة فيفندها ويمقتها مقتا شديدا ، ويهوى الموضوعات الجميلة ، ويفتح لها أبواب قلبه ، فيتغذى بها ، فينشأ شريفا صالحا ، واذا كان منه ذلك وهو بعد فتى دون سن الرشاد قبلما يبرز في تلك الامور حكما عقليا ، فانه متى بلغ رشده يزداد ولعا بها عن معرفة إذ تربى عليها وألفها .

غلوكون : لا أرتاب في أن هذه هي أغراض التهذيب الموسيقي . انتهى

ثم هاهوذا نراه فى صفحة ٧٩ فى النسخة المترجمة بالعربية يقول :

(١) يجب على حكام الدولة أن يتجنبوا المسكر، لأن الحاكم راع ، واذا سكر الراعى فمن ذا الذى يرعاه

(٢) إن الحاكم مجاهد مدة حياته ، فكيف يسكر المجاهدون وهم فى الميدان ؟

(٣) طعامهم يجب أن يكون بسيطا ، والا جلب لهم النعاس ، وهدد الصحة .

(٤) اذا حادوا عن أطعمتهم قيد أنملة انتابتهم الأمراض ، واشتد عليهم الخطر .

(٥) يجب أن يكون رجال الحرب يقظين كالكلاب الحارسة .

(٦) إن « هومروس » الشاعر المشهور وصف الجنود على ضفاف الدردنيل بأنهم شووا اللحم فقط ولم يسلقوه .

(٧) ويقول فى صفحة ٨٠ : انى لا أستحسن طعام السيراتوسيسين ، ولا كثرة أنواع الطعام عند الصقليين .

(٨) وقال : أنكر على الرجال الذين يحبون أن يحرصوا على سلامة أجسادهم تسرى الفتيات (الكريديات) .

(٩) وأخذ يشنع على أهل أثينا تأنقهم فى صنوف الحلوى .

(١٠) ويقول أيضا فى صفحة ٨١ : إن هناك اتفاقا تاما بين تنوع الموسيقى ، وتنوع الطعام . فتنوع الموسيقى يجلب الفجور فى النفس ، وتنوع الطعام يولد عللا فى الجسد ، والبساطة فى التمرينات البدنية تولد فى الجسد صحة ، والبساطة فى الموسيقى تولد فى البدن عفة .

(١١) اذا انتشرت فى المدينة الأمراض ، وصور الفجور ، اضطر الناس لإنشاء المستشفيات ، ولانشاء المحاكم ، وهناك هناك يتيه الطب عجبا ، والحقوق تكبرا ، ويقف كثير من الشرفاء حياتهم على هذه المهن بوافر الرغبة ، وكثرة المستشفيات فى الأمة ، ووفرة القضاة فيها دليل على سوء تهذيب المدينة ، وانحطاط سكانها . وأى برهان أقطع على سوء تهذيبها من كثرة المستشفيات والقضاة !

(١٢) ماأكثر غرور الرجل الذى يضيع حياته بين مدع ومدعى عليه ويظن جهلا وغباوة أنه ماهر فى ارتكاب الكبائر ، وأستاذ فى الحيل ، والمواربة ، والدهاء والمكر بتملصه من قبضة العدالة والنجاة من براثن العقاب . وكل ذلك لأجل الحصول على أشياء طفيفة تافهة ، جاهلا أفضلية الحياة المنظمة المتسقة وجمالها ، فهى أفضل وأشرف من مثوله أمام قاض خامل .

(١٣) وقال سقراط فى صفحة ٨١ أيضا : إن الاحتياج إلى المعالجة الطبية عيب ، اللهم إلا ما كان لجرح ، أو لمرض موسمى وافد . إن عارا علينا الاحتياج الى المعالجة الناشئة من كسلنا ، ونوع معيشتنا التى بها تملؤنا الرياح والأخلاط كما تملأ المياه القذرة الحأة ، وتظهر أسماء جديدة للأمراض مثل قولهم : تطبل البطن ، الزكام الخ .

(١٤) وأخذ فى صفحة ٩١ يقسم الناس الى ثلاثة أقسام : ذهب وفضة وحديد ، وبرهن على أنه يجب أن يوضع كل امرئ فى مركزه ويقطع النظر عن مركز والده ، فالذهب حاكم ، والفضة تساعد ، والحديد فلاح . ولا يجوز الخلط ، فلاعبرة إلا بالاستعداد ، والنسب هنا لاقيمة له .

وقال سقراط : يلزم أن تكون الخيام كافلة وقايتهم من تأثير الاقليم صيفا وشتاء .

غلوكون : حسنا ، فيظهر أنك تعنى بها أن تكون بيوتا لاخياما ، هذا اذا لم أكن مخطئا فى ظنى

سقراط : نعم ، ولكن بيوتا عسكرية ، لا بيوت أغنياء .

غلوكون : فما الفرق بين هذه وتلك ؟

سقراط : سأريك ، فانّ من أفظع أعمال الرعاة ، وأدعاها الى الخزى فى الرعية أن كلابهم التى ربوها لحراسة القطيع تهجم على الأغنام ، إما لسبب جوعها ، أونهمها ، فتمزّقها بأنيابها ، فتكون ذئابا لا كلابا حارسة .

غلوكون : حقا انه أمر شائن .

سقراط : أفلايلزم الاحتياط لئلا يفعل مساعدو حكامنا هكذا بالأهلين ، لأنهم أقوى منهم فيصيرون وحوشا ضارية بدل كونهم حلفاء صادقين ؟

غلوكون : يلزم ذلك .

سقراط : أوَلايتسلحون بأفضل ضمان اذا تهذبوا تهذيبا حسنا ؟

غلوكون : لقد سبق أن سلمنا أنهم مهذبون .

سقراط : ليس من الضرورة ياعزيزى غلوكون الوقوف عند هذه النقطة ، ولكن الأمرالأجدر بأعظم أهمية هو الاصرار على ماقلناه ، وهوأنه يجب أن يهذبوا تهذيبا صحيحا مهما يكن من أمرهم ، اذا أريد بهم الحصول على أعظم مؤهلاتهم للحنان واللطف نحو رفاقهم ونحوالذين يحكمونهم .

غلوكون : حقّ .

سقراط : علاوة على ذلك التهذيب ، فان الرجل الحكيم يقول : «يجب أن تكون بيوتهم مما لايحول دون كونهم حكاما كاملين ، ولاتمكنهم من الاضرار بالآخرين» .

غلوكون : وبحقّ يقول .

سقراط : فاعتبر الرأى التالى : «أيوافق حياتهم وسكنهم اذا أريد أن يكونوا على ماذكرت من الأوصاف الامور التالية ؟ :

أوّلا — أن لايملك أحدهم عقارا خاصا مادام ذلك فى الامكان .

ثانيا — ولا يكون لأحدهم مخزن أومسكن يحظردخوله على الراغبين ، فليكونوا فى أسمى مايتطلبه الأعفاء الشجعان المدرّبون تدريبا حربيا ، ويجب أن يقبضوا من الأهلين دفعات قانونية أجرة خدمتهم بحيث لايحتاجون فى آخرالعام ولايستفضلون ، ولكن لهم موائدمشتركة كما فى ثكنات الجنود ، وأن يخبروا أن الملائكة ذخرت فى نفوسهم ذهبا وفضة سماويين ، فلاحاجة فيهم الى الركاز الترابى ، وعيب عليهم أن يدنسوا بصناعة الملائكة السامية بمزجها بالذهب الفانى ، لأن نقود العامة فيها دخل كثير ، وهى مجلبة لكثيرمن الشرور ، ولكن ذهب الحكام السموى عديم الفساد ، فهم وحدهم من بين كل رجال المدينة مستثنون من مس الفضة والذهب ، فلايدخلونهماتحت سقفهم ، ولايحملونهما ، ولايشربون بكؤوس صيغت منهما ، وبذلك يصونون أنفسهم ودولتهم ، لكنهم اذا امتلكوا أراضى وبيوتا ومالا ملكا خاصاصاروا مالكين وزرّاعا عوض كونهم حكاما ، فيصيرون سادة مكروهين ، لاحلفاء محبوبين ويصبحون مبغضين ومبغضين ، يكاد لهم ويكيدون ، فيقضون الجانب الأكبر من حياتهم فى هذا العراك ، وخوفهم العدوّ الداخلى أكثرجدا من خوفهم العدوّ الخارجى .

فنى حال كهذه يسرعون بالدولة الى الدمار ، فلأجل كل ماذكرهل نبرم ماقرّرناه فى مصيرحكامنا بالنظر الى بيوتهم وغيرها ، ونربط ذلك بأحكام الدستورأم لا ؟

غلوكون : نبرمه ونربطه . انتهى

(١٥) وهنا منع سقراط منعا باتا إدخال بدعة جديدة فى الموسيقى ، وفى التمرينات العضلية (الجناستك) .
وإن ظهور نشيد . أوأغنية جديدة ، فيهافتح الشهوات ، يحدث خللا فى سياسة الدولة . وقال :
« يجب أن يكون التسلى والتلهى بالامور المشروعة ، لأن الملاهى اذا كانت غيرمشروعة انغمس
الأحداث فيها ، واستحال أن يشبوا رجالا مخلصين .

(١٦) وفى صفحة ١٠١ أخذيذكر أن النهمين فى الطعام والشراب تكون حياتهم كلها محيرة مضطربة
يعيشون بين أيدى الأطباء ولا يستفيدون منهم شيئا ، بل يسيرون من ردىء الى أردأ ، وهم
دائما فى حاجة الى من يصف لهم الدواء . قال : ومن المدهش أنهم يبغضون من يصرّح لهم
بالحق، ويؤكد لهم أنهم مالم يعدلوا عن النهم والشراب والفجور والتراخى ، فان العقاقير لا تفيدهم
ولا كىّ ، ولا بتر ، ولا تعاويذ ، ولا أربطة ، ولا شىء آخر من أمثال هذه . وههنا أخذ يقيس
رجال السياسة فى الأمة على أحوال الفرد الواحد السكير المعربد ، قال فكما أن الشره فى الطعام
المواظب على طلب اللذات مغرور لا يسمع نصح الناصحين ، هكذا رجال الدولة الفاسقة سيئة النظام
يكرهون من يتعرّض لقوانينهم ، ولا يحبون إلا من يتملق لهم ببراعته ويمدح سوء فعلهم .

(١٧) ولما كانت هذه الشرائط كلها لا يمكن كمالها فى الأرض قال فى صفحة ١٢١ ومابعدها مانصه :
« إن غرض تبيان نظام الدولة الكاملة سعيا وراء الغرض المقصود منها هو اكتشاف طبيعة
العدالة ، أما امكان إنشاء دولة كهذه بالفعل فهى مسألة أخرى ، ليس لها أقلّ أثر فى سلامة
النظام وصحة نتائجه ، وكل مايصح أن يطلب منه هوأن يبين كيف يمكن الهيئات الناقصة الحاكمة
حاليا أن تبلغ أقرب نقطة ممكنة الى مدى السياسة الكاملة التى مرّ وصفها ، وهنالك انقلاب
واحد لابدّ منه لتحقيق هذا الغرض وهوتسليم مقاليد السياسة الى الفلاسفة ، وللتخلص مما
يلابس ذلك من وجوه المقارمة يلزم أن نلوى عنان البحث الى تحديد الفيلسوف الحقيقى .
﴿ أوّلا ﴾ — الفيلسوف الحقيقى هو المغرم كل الغرام بالحكمة فى كل فروعها ، وعلينا أن نميز
فى هذا الموقف أدقّ تمييز بين الفيلسوف الحقيقى وبين المدّعى حبّ الفلسفة تدجيلا ، وتستقرّ
نقطة الفرق بينهما فى أن الدّجال يكتفى بدرس الموضوعات الجيلة مثلا ، أما الفيلسوف الحقيقى
فلا يقف عند ذلك الحدّ ، بل يتجاوزه إلى إدراك الجمال المطلق ، ويمكن وصف حال الأوّل العقلى
بأنه « تصوّر » وحال الثانى انه « معرفة حقيقية » ، أو « علم » ، فهنالك الوجود الحقيقى
الذى يتناوله العلم ، واللاوجود ، أوالعدم ، الذى نسبته الى الجهل نسبة الوجود الحقيقى الى العلم
ويتوسط بين العلم وبين الجهل التصوّر ، فنستنتج أن التصوّر يتناول الوجود الظاهرى ، فالذين
يدرسون الوجود الحقيقى يدعون « محبى الحكمة » ، أو « فلاسفة » ، والذين يدرسون
الوجود الظاهرى يدعون « محبى التصوّر » لافلاسفة . انتهى من « جمهورية أفلاطون »

***

هنالك قال صاحبى : إن هذه الحكم المستخرجة من كلام (سقراط) مدهشة ، ذلك أنها مطابقة لمعنى
الآية ، لأن هؤلاء السكارى ، أوالذين يكثرون ألوان الطعام ، أوالكسالى ، أوالذين يحدثون فى الدولة أنواع
المغانى كما يحصل فى بلادنا المصرية الآن ، أوالصور المحرّضة على الفسوق ، كما يفعله الاوروبيون الآن فى بلادنا
المصرية بواسطة دور السينما (الصور المتحركة) ، فكل هؤلاء أذهبوا طيباتهم فى الحياة الدنيا واستمتعوا
بها ، وأخذ الجزاء يظهر فيهم ، ويعاقبون فى نفس الحياة الدنيا قبل الآخرة ، فوالله انى لأوافقك كل الموافقة
على ماقلته وهوأن كتاب الله قد فسر بالفلسفة قبل نزوله ، واذا كان (سقراط) قبل النبوّة بنحوألف سنة

فمن

فن العجب العجاب أن يكون مافصله هو نفس ماأجملته الآية ، بل أنا أقول إنها والله لمعجزة . فقلت ياصاح ، إن هذه الأمة الاسلامية فى عصرنا تجتزئ بقولها هذه معجزة ، والمتعلمون تعليما ناقصا يشكون فى الديانات كلها ، ولكن ليس هذا جوهر الموضوع ، إن جوهر الموضوع هو بحث أخلاقنا وعوائدنا وعرضها على كتاب الله ، ولما كان كتاب الله مشروحا بالحكمة التى ظهرت فى الأمم كان ذلك أمرا مدهشا يجب علينا إذاعته فى زماننا حتى يوقن الشاك أوّلا ويقنع أولئك المترفون ، العاجزون ، المتعلمون نصف تعليم فى عصرنا أن شكهم فى الديانات لايخليهم من المسئولية ، ولايقوم حجة ، لأنهم يدّعون أنهم متعلمون ، فنقول لهم : ويحكم ، ألستم تسمعون علماء أوروبا ومنهم « سبنسر » وأمثال « سنتلانه التليانى » وغيرهما يقولان بأعلى صوتهما : « أيها الناس : اننا معاشر الفلاسفة فى أوروبا لانبلغ فى العلم والحكمة ، وأصول الفلسفة ، شأو (سقراط) ، ولا (أفلاطون) ، بل نسبتنا الى هؤلاء القوم كنسبة البقة الى الفيل ، فنحن إنما برعنا فى العلوم الجزئية ، أما الكليات التى توضح الامور العالية ، كأصل النفس ، ومنشأ العالم ، وماشابه ذلك ، فنحن منه بعيد » إذن مانكتبه الآن فى هذا التفسير حجة قائمة على كل متعلم فى بلاد الشرق ، لأنه اذا ادّعى أنه يشك فى الديانات ، فلن يتسنى له أن يتخلص من أنه رجل جاهل أحمق ، لأن فلاسفة أوروبا الذين يدّعى هو أنه متمسك بآرائهم متعلق بهم . متبع سبيلهم ، فهو كفر كما أنهم كفروا ، وأسرف كما أنهم أسرفوا وظلم كما أنهم ظلموا (فى زعمه) قد أعلنوا أنهم أقلّ شأنا من سقراط وأفلاطون وهاهوذا سقراط يفسر القرآن قبل نزوله ، ويبين لنا هذه الآية : « أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا » وهو لايعلم بالقرآن ولا بالنبوّة ، ولا بالأمة العربية التى ستأتى بعده بنحو عشرة قرون .

فقال صاحبى : الله الله ، الآن حصحص الحق ، واستبان السبيل ، وظهر الابداع الفلسفى الذى هو أكبر معجزة قرآنية سياسية دولية ، وأن الأمم اليوم كلها عاجزة ، بعيدة عن الكمال ، فحدّثنى حفظك الله عما أحدثه ملوك الاسلام من الفسوق فى الدولة الأموية والعباسية وغيرهما تطبيقا على ذلك كما وعدت . فقلت : اعلم أيها الذكىّ أن ما اكتبه اليوم سترى فيه مالم تره فيما مضى ، وما مثل الآراء والأحوال المختلفات فى التعاليم إلا كمثل الأزهار فى اختلاف ألوانها ، والثمار فى تباين طعومها ، والأقطار فى تنوّع أهويتها ، ولكل زهر ، ولكلّ ثمر ، ولكل قطر قوم هم به مغرمون ، واذالم يكن التأليف جاريا مجرى النظام الطبيعىّ الإلهى فى اختلاف المناظر ، وتباين المشارب ، ليجد كل امرئ فيه مأربه ، لم يحز القبول فى الأمم ، ولم يكن مثار الانتفاع ، ومجتلى الأنظار .

فهاأناذا أذكرك أيها الصديق أوّلا بما جاء فى ﴿ سورة الشورى ﴾ وما كان من أمر عمر رضى الله عنه ومبلغ زهده وورعه ، وقد ذكرت هناك ١٧ خصلة مشروحة فى عدله وأخلاقه الكريمة ، فهل تذكرها ؟ قال نعم ، ولكن هذا القول منك ابتهجت به منهجى ، واتبعت سنتى ، وسمعت نصيحتى ، لأنك تشير اليه الآن ، ولاتذكره ، وهذا هو مقولى . فقلت : إنما أشرت إليه لأننى فى هذا المقام كما تقدّم أبحث فى أمرين : أمر المصلحين الذين نقتدى بهم ، وهذا هو الذى ذكرته الآن ، وأمر المفسدين الذين نحترس من عملهم ، ونخالفهم ، وهؤلاء هم الذين سأفصل القول فيهم تفصيلا كما وعدتك ، وقبل ذلك التفصيل أقول فى السلف الصالح قولا مجملا غير ماتقدم لتتمّ القدوة بهم :

إنّ عصر الخلفاء الراشدين من سنة ١١ — ٤١ هجرية هو العصر الذهبى ، عصر العدل والتقوى ، كانت الحكومة جارية فيه على سنن العدل والاستقامة ، والغيرة الحقيقية على الدين ، وزهد الدنيا ، وهو العصر الذى اتخذه المسلمون منوالا ينسجون عليه ، وكلما حادت دولة من دولهم عن جادّة الحق طلبوا منها الرجوع إليه والسير على خطوات الخلفاء الراشدين ، لأن الحكومة انتقلت بعدهم الى طور جديد . وانقلبت

من الخلافة الدينية الى الملك السياسى ، ونشأت فى الخلفاء والعمال المطامع ، وأخذوا فى حشد الأموال بأية وسيلة كانت .

﴿ بيت المال ﴾ توفى النبى ﷺ والمسلمون هم رجال الحكومة والجند ، ولم يكن عندهم بيت مال للأسباب التى قدمناها ، ولم يكونوا يتطلبون المال إلا لقضاء الحاجيات ، وكان أكثر مايرد عليهم منه ماشية وحنطة وخيلا ونحوذلك من أموال الصدقة والغنيمة ، وكانت النقود قليلة بين أيديهم ، فلما فتحوا الشام وفارس ومصر وردت عليهم الأموال ذهبا وفضة ، فأدهشتهم كثرتها ، وتنبهوا لها . يقال ان أبا هريرة قدم على عمر بن الخطاب من البحرين بمال . فقال له عمر : بم جئت ؟ قال بخمسمائة ألف درهم ، فاستكثره عمر ، وقال : أتدرى ماتقول ؟ قال نعم مائة ألف خمس مرات ، فصعد عمر المنبر ، وقال أيها الناس : قد جاءنا مال كثير ، فان شئتم كلنا لكم كيلا ، وان شئتم عددنا لكم عدّا . وكان ذلك من جملة ما دعاه الى وضع الديوان ، وفرض العطاء لكل واحد من المسلمين ، باعتبار السابقة والقرابة من النبىّ ، ولكنه نهى عن اختزان المال ، فقال له قائل : ياأمير المؤمنين ، لوتركت فى بيوت الأموال شيئا يكون عدّة لحادث اذا حدث ؟ فزجره عمر ، وقال له : تلك كلمة ألقاها الشيطان على فيك ، وقانى الله شرّها ، وهى فتنة لمن بعدى ، إنى لا أعدّ للحادث الذى يحدث سوى طاعة الله ورسوله ، وهى عدّتنا التى بلغنا بها مابلغنا .

فلما كثرت الأموال فى أيام عمر ، ووضع الديوان فرض الرواتب للعمال والقضاة ، ومنع ادّخار المال ، وحرّم على المسلمين اقتناء الضياع ، والزراعة ، أوالمزارعة ، لأن أرزاقهم وأرزاق عيالهم تدفع لهم من بيت المال ، حتى إلى عبيدهم ومواليهم ، أراد بذلك أن يبقوا جندا على أهبة الرحيل ، لايمنعهم انتظار الزرع ، ولايقعدهم الترف ، والقصف . فاذا أسلم أحد من أهل الذمة سكان البلاد الأصليين صارما كان فى يده من الأرض وداره الى أصحابه من أهل قريته ، تفرّق فيهم ، وهم يؤدّون عنهما كان يؤدّى من خراجها ويسلمون إليه ماله ورقيقه وحيوانه ، ويفرضون له راتبا فى الديوان مثل سائر المسلمين .

والغرض الذى كان يرمى إليه عمر من هذه القاعدة أن يبقى أهل الذمة وأرضهم مصدرا للمال الذى يحتاج إليه المسلمون فى إتمام الجهاد ووقفا لمصالحهم مدى الدهور ، أما اذا اشترى المسلمون الضياع فانهم يستقلون بنفعها دون سواهم ، ولايمضى بضعة أجيال حتى تصير أملاكا خاصة بهم ، وعمر يريد أن يبقيها محبوسة على آخر هذه الأمة من المسلمين المجاهدين قوّة على جهاد من لم يظهروا عليه بعد من المشركين لاتباع ولاتورث لما ألزموه أنفسهم من إقامة فريضة الجهاد ، وأيد هذه القاعدة عمر بن عبد العزيز الأموى ، وكان يتحدّى ابن الخطاب بكل خطواته . فقال : « أيما ذمىّ أسلم فانّ اسلامه يحرز له نفسه وماله ، وما كان من أرض فانها من فىء الله على المسلمين ، وأيما قوم صالحوا على جزية يعطونها فمن أسلم منهم كانت داره وأرضه لبقيتهم » فترتب على ذلك ونحوه ترفع المسلمين عن سائر الأعمال من تجارة أوصناعة أونحوهما .

ثروة الخلفاء وعمالهم

علمت مما تقدّم أن الراشدين لم يكونوا يلتمسون ثروة ، فلما توفى أبو بكر ، لم يجدوا عنده من مال الدولة إلادينارا واحدا سقط من غرارة ، لأنه كان يفرّق كل مايجتمع عنده على السواء ، لاينظر الى مصلحة نفسه ، بل هوأنفق كل ما كان عنده من المال قبل اسلامه ، وذلك أربعون ألف درهم . غير ما اكتسبه من التجارة لأنه كان يتجر ليستعين على النفقة ، ثم فرضوا له مالا معينا من مال المسلمين لينفقه على نفسه وعياله ، لئلا يشتغل بالتجارة عن النظر فى مصالحهم ، فلما دنا أجله أوصى أن تباع أرض كانت له ويدفع ثمنها بدلا مما أخذه من مال المسلمين ، وكان عنده ثوبان أوصى أن يكفن بهما .

وأخبار عمر بن الخطاب بالزهد والنزاهة أشهر من أن تذكر ، ويقال بالاجمال انه هو مؤسس دولة المسلمين وقد أسسها على أمتن دعائم الملك ، أسسها على العدل ، والتقوى ، والزهد ، والاستهلاك فى نصرة الحق مما يندر اجتماعه فى رجل واحد ، وقد يوهم لغرابته انه من قبيل المبالغة ، ويسهل علينا التصديق به اذا تذكرنا النتائج التى ترتبت على تلك المناقب مما لم يسمع بمثله فى التاريخ ، يكفى منها تلك الفتوح التى جعلت الأموال تنصب نحو بيت المال فى المدينة كما ينصب الماء من الميازيب ، وعمر مع ذلك لايلتفت إليه ، ولايأخذ منه إلا مافرضه لنفسه كسائر الصحابة الأولين ، وكان اذا احتاج الى مال فوق راتبه جاء إلى صاحب بيت المال ، فاستقرضه حتى يفيه إياه من عطائه فيما بعد ، ولما طعن وأحس بدنو الأجل قال لابنه : « إنى استلفت من بيت مال المسلمين ثمانين ألفا فليرد من مال ولدى ، فان لم يف مالهم فمال آل الخطاب » . وزهده فى الطعام واللباس مشهور .

ويقال نحو ذلك فى الامام على ، فقد كان مغاليا فى الزهد والعدل ، ومن أقواله : « تزوجت بفاطمة ومالى فراش إلا جلد كبش تنام عليه بالليل ، ونعلف عليه ناضحنا بالنهار ، ومالى خادم غيرها » . وجاءه فى أيام خلافته مال من أصبهان ، فقسمه على سبعة أسهم ، فوجد فيه رغيفا ، فقسمه على سبعة أسهم ، ودعا أمراء الأسباع ، فأقرع بينهم ، لينظر أيهم يعطى أولا ، ولم يبن على آجرة على آجرة ، ولا لبنة على لبنة ، ولا قصبة على قصبة ، وكان يأتى بحبوبه من المدينة فى جراب ، وقيل انه أخرج سيفا له الى السوق فباعه ، وقال : « لو كان عندى أربعة دراهم ثمن إزار لم أبعه » ومناقبه لاتحصى .

وقد ساعد الخلفاء الراشدين على تأييد العدل والحق ، أن عمالهم كان أكثرهم من أهل التقوى ، وحسن الاعتقاد فى الاسلام ، فكان عمر اذا اكتسب أحد عماله مالا من تجارة ، أو سبيل آخر غير عطائه المفروض له قاسمه عليه ، وهو لايرى فى ذلك غبنا ، كذلك فعل بسعد بن أبى وقاص عامله على الكوفة وعمرو بن العاص عامله على مصر ، وأبى هريرة عامله على البحرين ، وغيرهم .

ولا غرابة فى ذلك ، لأن العامل اذا رأى خليفته زاهدا تقيا يمنع نفسه من كل شىء ويستهلك فى مصلحة الأمة فانه يقتدى به ولو كان ذلك مخالفا لرأيه ، على أن الخليفة نفسه لايولى أعماله إلا من يكون على رأيه وخلقه ، وخصوصا عمر ، فقد كان شديدا على العمال يتفقدهم كل سنة ويعزلهم لأقل تهمة ، ذكروا أنه استعمل على حمص رجلا اسمه عمير بن سعد ، فلما انقضت السنة كتب اليه : « اقدم إلينا » فلم يشعر عمر إلا وقد قدم إليه الرجل ماشيا حافيا ، عكازه فى يده ، وإداوته ومزوده وقصعته على ظهره ، فلما رآه عمر ، قال : ياعمير أأجبتنا أم البلاد بلاد سوء ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أما نهاك الله أن تجهر بالسوء وعن سوء الظن ، وقد جئت إليك بالدنيا أجرها بقرابها ، فقال : ومامعك من الدنيا ؟ قال : عكازة أتوكأ عليها وأدفع بها عدوا إن لقيته ، ومزود أحمل به طعامى . فقال : ماصنعت بعملك ياعمير ؟ قال : أخذت الإبل من أهل الابل ، والجزية من أهل الذمة ، ثم قسمتها بين الفقراء والمساكين وأبناء السبيل ، فوالله يا أمير المؤمنين لو بقى عندى منها شىء لأتيتك به ، فقال له : عد الى عملك .

ولأقتصر فى هذا المقام على ماسمعته الآن ، وأفى بذكر المبذرين ، فأقول مستعينا بالله :

شيوع التبذير فى الدولة

لم تطل مدة المسلمين الأولين الذين لم يكونوا يعدون الخلافة ملكا سياسيا ، فلما انقضى عصر النبوة وزالت دهشتها عاد الناس الى فطرتهم أيام عثمان سنة ٢٣ ـ ٣٥ هجرية ، لأنه لم يكن شديدا مثل عمر ،

وكان مع ذلك أمويا ، فاعتز الأمويون به ، وأرادوا أن يعيدوا لأنفسهم السلطة التي كانت لهم في الجاهلية ، وكان بنوهاشم قد سلبوهم إياها بعد الاسلام لأن النبي ﷺ منهم ، فأخذ عثمان يولي الأعمال رجالا من أقربائه ، وفيهم من لم يعتنق الاسلام إلا يأسا من فوزه على المسلمين ، وكثرت في أيامه الفتوح ، وفاضت الغنائم فكان يختص أهله منها بأكثر من سائر الصحابة ، كما فعل بغنائم افريقية سنة ٢٧ هجرية فان المسلمين حاربوها وعليهم عبد الله بن سعد (أخو عثمان من الرضاع) ، فبلغت غنائمهم منها (٢٫٥٠٠٫٠٠٠) دينار أعطى خمسها الى مروان بن الحكم وزوّجه ابنته ، وكان هذا الخمس من حقوق بيت المال ، وأبطل عثمان محاسبة العمال لأنهم من أهله ، فازدادوا طمعا في حشد الأموال لأنفسهم ، وخصوصا معاوية بن أبي سفيان عامله على الشام ، وهو أكثرهم دهاء ، وأبعدهم مطمعا ، فكان في مقدمة الذين أبطلوا قاعدة عمر في منع المسلمين من الزرع واتخاذ الضياع ونحوها .

وكيفية ذلك أن المسلمين لما فتحوا الشام ، وأقروا الأرضين في أيدي أصحابها ، كان جانب كبير منها ملكا للبطارقة قواد جند الروم ، فلما غلبت الروم ، وفر البطارقة ، أوقتلوا ، ظلت ضياعهم سائبة لامالك لها ، فأوقفها المسلمون على بيت المال ، فكان العمال يقبلونها كما يقبل الرجل ضيعته (أي يضمنها) ويضيفون دخلها الى بيت المال ، فلما استقر معاوية على ولاية الشام ، واقتدى بالروم في البذخ واتخاذ الحاشية ، لم يعد راتبه يكفيه ، ورأى من عثمان ضعفا وميلا ، فكتب إليه : ان الذي أجراه عليه من الرزق في عمله لايقوم بمؤن من يقدم عليه من وفود الأجناد ورسل أمرائهم ، ومن رسل الروم ووفودهم ، ووصف في كتابه هذه المزارع وأن لامالك لها ، وليست هي من قرى أهل الذمة ، ولا الخراج ، وسأله أن يقطعه إياها ، وكان عمر قد جعل لمعاوية على عمله في الشام راتبا مقداره ألف دينار في السنة ، وهو كثير بالنظر الى رواتب العمال في تلك الأيام ، فلما طلب من عثمان أن يقطعه تلك الضياع أجابه الى طلبه فوضع يده عليها وجعلها حبسا على فقراء أهل بيته فجرأه ذلك على التمادي في اقتناء الأرضين وبيعها في أيام خلافته ، والاذن للمسلمين في ذلك .

واقتدى بمعاوية غيره من العمال وسائر الصحابة ، فاقتنوا الضياع والعقار ، وفيهم جماعة من كبار الصحابة مثل طلحة والزبير وسعد ويعلى وغيرهم ، وزادت أموالهم ، وظهر الغنى فيهم ، حتى عثمان نفسه ، فانه اقتنى الضياع الكثيرة ، واختزن الأموال ، فوجدوا عند خازنه بعد موته (١٥٠٫٠٠٠) دينار و(١٫٠٠٠٫٠٠٠) درهم ، وقيمة ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرهما (١٠٠٫٠٠٠) دينار ، وخلف خيلا وإبلا ، والظاهر أن عثمان اندفع الى تسهيل الثروة على المسلمين بما زاد عنده من الأموال ، وأغراه أهله على ذلك وخصوصا معاوية ، ثم صار امتلاك العقار مألوفا شائعا .

ومن أسباب شيوع الاملاك بين المسلمين أن عثمان أقطع هو وخلفاؤه بعض الأرضين مما لم يتعين مالكوه على أن يدفعوا شيئا لبيت المال بمقابل الايجار أو الضمان كما تقدم ، فلما حدثت فتنة الأشعث سنة ٨٢ هـ حرق الديوان وضاعت الحسابات فأخذ كل قوم مايليهم .

على أن المسلمين لم يكونوا راضين عن أعمال معاوية في هذا الشأن لأنه لم يساوينهم فيه ، فنقموا عليه وخصوصا الفقهاء ورجال التقوى ، وفي حكاية أبي ذر الغفاري مايغني عن البيان ، فقد كان هذا الرجل مغاليا في التمسك بقاعدة عمر ، وكان يرى : « أن المسلم لاينبغي له أن يكون في ملكه أكثر من قوت يومه وليلته أوشيء ينفقه في سبيل الله ، أو يعدّه لكريم » . وكان يقوم في الشام ويقول : « يامعشر الأغنياء ، واسوا الفقراء ، والذين يكنزون الذهب والفضة ولاينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم . يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم » ، وما زال يقول ذلك ويكرره حتى ولع الفقراء بقوله وأوجبوه على الأغنياء ، فشكا الأغنياء الى معاوية ما يلقون منهم ، وكان معاوية يشكو أمر

من شكايتهم ، لأن أباذر وبخه غير مرة لاختزانه المال ، ومما قاله له على أثر بنائه قصر الخضراء فى دمشق ، وقد سأله معاوية : كيف ترى هذا ؟ فقال أبوذر : إن كنت بنيته من مال الله فانك من الخائنين ، وان كنت بنيته من مالك فانك من المسرفين ، فعظم ذلك على معاوية ، فأراد أن يوقعه فيما يوجب محاكمته فبعث إليه بألف دينار أراد أن يغره بها ، ثم يتهمه باكتناز المال ، فلما وصلت الدنانير الى أبى ذر فرقها حالا مع أنها وصلته ليلا ، وجاءه رسول معاوية فى الصباح يزعم أنه دفع المال اليه خطأ ، وأن معاوية يطلبه ، فأخبره أنه أنفقه فى ساعته ، فلم ير معاوية سبيلا إلا اتهامه بالفتنة ، فكتب إلى عثمان : « انك أفسدت الشام على نفسك بأبى ذر » ، فكتب اليه : « احمله على قتب بغير وطاء » ، فلما جاء المدينة حاكمه عثمان فلم يرهب سلطانه ، وجاهر بما يراه من جشع بنى أمية وخروجهم من الحق ، فأخرجه عثمان من المدينة الى الربذة بالعنف ، وظل هناك حتى مات ، فنقم المسلمون بموته على عثمان فى جملة مانقموه عليه إلى مقتله اهـ

***

هذا ماجاء فى كتاب « تاريخ التمدن الاسلامى » وربما كان ماجاء فيه من أمر عثمان رضى الله عنه فيه مبالغة ، ومن لجهة أخرى أنه رضى الله عنه كان مجتهدا ، والمجتهد مثاب ، أصاب أم أخطأ ، فله حرمته ، فلننفصل الكلام فى أيام بنى أمية :

الاسراف أيام بنى أمية

وعصرهم سنة ٤١ — ١٣٢ هجرية

هذه الدولة كانت عربية بحتة محتقرة لسواهم ، ومن أسلم من غير العرب يسمونهم الموالى

اعلم أن بنى أمية وان فتحوا البلاد شرقا وغربا فان عمالهم أخذوا فى الإسراف ، وبعض ملوكهم كذلك ، فدالت دولتهم . خذ لذلك مثلا :

إن محمدا أخا الحجاج بن يوسف لما تولى اليمن أساء السيرة ، وظلم الرعية ، وأخذ أراضى الناس بغير حقها وضرب على أهل اليمن خراجا سماه « الوظيفة » . فلما ولى عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله هناك بالغاء تلك الوظيفة والاقتصار على العشر .

وفى كلام القاضى أبى يوسف فى عرض وصيته للرشيد بشأن عمال الخراج مايبين الطرق التى كان أولئك الصغار يجمعون الأموال بها . قال : بلغنى أنه قد يكون فى حاشية العامل أوالوالى جماعة منهم من له به حرمة ومنهم من له إليه وسيلة ليسوا بأبرار ولاصالحين يستعين بهم ويوجههم فى أعماله يقتضى بذلك الذمامات ، فليس يحفظون مايوكلون بحفظه ولاينصفون من يعاملونه إنما مذهبهم أخذ شىء من الخراج كان أومن أموال الرعية ، ثم انهم يأخذون ذلك كله فيما بلغنى بالعسف والظلم والتعدى ، ويقيمون أهل الخراج فى الشمس ويضربونهم الضرب الشديد ، ويعلقون عليهم الجرار ، ويقيدونهم بما يمنعهم من الصلاة ، وهذا عظيم عند الله ، شنيع فى الاسلام .

وكان شأن بنى أمية وعمالهم وجباتهم على نحو ماتقدم حين تولى الخلافة عمر بن عبدالعزيز سنة ٩٩ هـ وكان تقيا منصفا ، فأراد أن يرد الامور الى ما كانت عليه فى أيام سميه وجده لأمه عمر بن الخطاب ، فأصدر أوامره الى العمال بابطال تلك المظالم ، وعينها بأسمائها مفصلة ، وابطال لعن على على المنابر ، وكان أهله قد اقتنوا الضياع ، وأخذوا كثيرا منها من أهل الذمة بغير حق ، ففتح بابه للناس وأعلن أن من كانت له ظلامة فليأت ، فأتاه المظلومون ، وفيهم النصارى واليهود والموالى وغيرهم ، ومنهم من يشتكى اختلاس ماله ، وآخر اغتصاب ضيعته ، وكان ينصفهم بالحق والعدل ، ولوأن الحكم على ابنه أواخوته أوأبناء عمه . فقال له بعضهم

وكيف تصنع بولدك ؟ فبكى حنوًا وقال : أكلهم إلى الله ، وأخذ أموال أعمامه وأولادهم وسماها مظالم ، فلما رأى أهله ذلك خافوا على سلطانهم وهو إنما قام بالمال ، فاذا خرجت الضياع والأموال من أيديهم ذهب ضياعا ، فشوا إلى عمته فاطمة بنت مروان وشكوه إليها ، فأتته ، فقال لها : إنّ الله بعث محمدا ﷺ رحمة ولم يبعثه عذابا الى الناس كافة .

ولما رأى الموالى عدله وتقواه ، اغتنموا الفرصة ، وشكوا إليه مايقاسونه من الذل والضغط ، وكان الجرّاح بن عبد الله الحكمى عامل خراسان قد أرسل الى عمر بن عبد العزيز فى الشام وفدا رجلين من العرب ، ورجلا من الموالى ، فتكلم العربيان ، والمولى ساكت ، فقال له عمر : ما أنت من الوفد ؟ قال بلى ، قال فما يمنعك من الكلام ؟ فقال : ياأمير المؤمنين عشرون ألفا من الموالى يغزون بلاعطاء ولارزق وصلهم قد أسلموا من أهل الذمة يؤخذون بالخراج ، وأميرنا بعد سيف من سيوف الحجاج قد عمل بالظلم والعدوان ، فقال عمر : أحر بمثلك أن يوفد ، وكتب الى الجرّاح : انظر من صلى من قبلك فضع عنه الجزية ، فرغب الناس فى الاسلام ، وتسارعوا إليه ، فقيل للجرّاح : إنّ الناس قد سارعوا إلى الاسلام نفورا من الجزية ، فامتحنهم بالختان . فكتب الجرّاح الى عمر بذلك ، فأجابه : ان الله بعث محمدا داعيا ، ولم يبعثه خاتنا .

وفعل عمر نحو ذلك مع عامله على مصر حيان بن شريح ، وكان حيان قد كتب إليه : أما بعد فان الاسلام قد أضرّ بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين ألف دينار أتممت بها عطاء أهل الديوان ، فان رأى أمير المؤمنين أن يأمر بقضائها فعل . فكتب إليه عمر : أما بعد فقد بلغنى كتابك ، وقد وليتك جند مصر ، وأنا عارف ضعفك ، وقد أمرت رسولى بضربك على رأسك عشرين سوطا ، فضع الجزية عمن أسلم قبح الله رأيك ، فان الله بعث محمدا هاديا ، ولم يبعثه جابيا ، ولعمرى لعمر أشقى من أن يدخل الناس كلهم الاسلام على يديه .

وقس على ذلك عماله الآخرين ، فانه عزل من لم يوافقه منهم ، فأصبحت الدولة ورجالها كلها ضده لأنه حاول اصلاح الامور بالعنف دفعة واحدة والطفرة محال ، ومافى بنى أمية وعمالهم إلا من كره ذلك منه فلم يصبروا على خلافته ثلاث سنوات ، فقتلوه بالسم ، ويعدّه المؤرّخون من الخلفاء الراشدين ، واذا قالوا العمرين أرادوه وعمر بن الخطاب .

فترى مما تقدّم أن القواعد الأساسية التى قام عليها الاسلام تدعو الى الانصاف والرفق ، ولكنها تختلف مظاهرها باختلاف الذين يتولون شئونها ، ولوأتيح لعمر بن عبدالعزيز أن يعيدها الى ما كانت عليه فى عهد ابن الخطاب لأمحت مظالم بنى أمية ، ولكنه جاء فى غير أوانه ، فذهب سعيه هدرا ، ولما مات عادت الامور الى مجاريها ، ورافقها ردّ الفعل ، فصارت الى أشدّ مما كانت عليه قبله ، وبالغ العمال فى الاستبداد والعسف وشدّدوا فى استخراج الخراج وزادوه حتى اضطر بعض أصحاب الأرضين إلى الالجاء أى أن يلجئوا أراضيهم الى بعض أقارب الخليفة ، أوالعامل تعززا به من جباة الخراج كما سيأتى .

أما الخلفاء فانهم ازدادوا انغماسا فى الترف ، وأوّلهم يزيد بن عبدالملك فانه انقطع الى اللهو والخمر واشتغل عن مصالح الدولة بجاريتيه : سلامة وحبابة ، وحديثهما مشهور ، وخلفه أخوه هشام ، وكان بخيلا ، وفى أيامه زيدت الضرائب فى مصر على يد ابن الحبحاب كما تقدم ، وجاء بعده الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وكان مثل أبيه فى اللهو والخمر ، فقتله أهله ، وولوا يزيد بن الوليد بن عبدالملك سنة ١٢٦ هجرية ، وكان عازما على اصلاح الامور اقتداء بعمر بن عبد العزيز كما يؤخذ من خطاب ألقاه عند مبايعته ، فأصابه من الفشل نحو ما أصاب عمر ، لأن الأحوال غير ملائمة ، وفى أيام خلفه مروان بن محمد تغلب بنوالعباس وصارت الخلافة إليهم .

وكان بنوأمية قد انغمسوا فى الترف واللهو والخمر ، وأصبحوا لاينظرون إلى مايؤيد سلطانهم ولايبالون

فى انتقاء عمالهم ، وربما ولوا العامل عملا باشارة جارية ، أومكافأة على هدية كما فعل هشام بن عبد الملك بالجنيد بن عبد الرحمن ، وكان الجنيد قد أهدى امرأة هشام قلادة من جوهر ، فأعجبت هشاما ، فأهدى هشاما قلادة أخرى ، فولاه هشام على خراسان سنة ١١١ هجرية ، وبلغ ثمن الجارية فى أيام بنى أمية (١٠٠٠٠٠٠ر١) درهم ، وهى الدلفاء ، وأصبح العمال لاهم لهم إلا حشد الأموال ، والاستكثار من الصنائع والموالى ، ولم يعد أهل العدالة يرضون بولاية الأعمال مخافة أن يقصروا بالمال الذى يطلبه الخلفاء ، كما حدث ليزيد بن المهلب لما ولاه سليمان بن عبد الملك العراق ، فقال يزيد فى نفسه : إن العراق قد أخربها الحجاج ، وأنا اليوم رجاء أهل العراق ، ومتى قدمتها وأخذت الناس بالخراج وعذبتهم عليه صرت كالحجاج ، أدخل على الناس الحرب (١) وأعيد عليهم تلك السجون التى قد عافاهم الله منها ، ومتى لم آت سليمان بمثل ماجاء به الحجاج لم يقبل منى ، وقس على ذلك رأى غيره ممن يؤثرون الرفق ، فلم يرغب فى الولايات إلا أهل المطامع ، وجعل الخلفاء من الجهة الأخرى يطمعونهم بالرواتب الفادحة ، فبلغ رزق يزيد بن عمر بن هبيرة أمير العراق فى أواخر أيام بنى أمية ٦٠٠٠٠٠ درهم ، وكان العمال يبذلون جهدهم فى اختزان الأموال لأنفسهم لعلمهم أن الولاية غير ثابتة لهم ، فكثرت أموالهم واتسعت ثروتهم ، فبلغت غلة خالد القسرى أمير العراق فى أيام هشام ١٣٠٠٠٠٠٠ر درهم أى نحو مليون دينار ، فأصبح الخلفاء لايعزلون عاملا عن عمله إلا حاسبوه على ماعنده من المال ، وكانوا فى أيام معاوية يشاطرون العمال اقتداء بعمر بن الخطاب ، ثم صاروا يحاكمونهم ويستخرجون كل ماتصل إليه معرفتهم كما فعلوا بخالد القسرى ، إذ وشى به كاتبه حيان النبطى أنه فرق ٣٦٠٠٠٠٠٠ر درهم ، فبعث هشام اليه من أخرج معظم هذا المال منه ومن عماله ، ويسمون هذا العمل استخراجا ، وكانوا يستخدمون الشدة فيه ، فوقع بين العمال والخلفاء تنافر زاد الخطر على دولة بنى أمية .

وقد كان متوسط جباية العراق فى أيامهم نحو ١٣٠٠٠٠٠٠٠ر درهم ، وجباية مصر ٣٠٠٠٠٠٠ر دينار ، أو ٣٦٠٠٠٠٠٠ر درهم ، وجباية الشام ١٧٠٠٠٠٠ر١ دينار ، أو ٢٠٠٠٠٠٠٠ر درهم . فيكون ارتفاع هذه البلاد نحو ١٨٦٠٠٠٠٠٠ر درهم يضاف إليه أموال البلاد الأخرى مما لانعرف مقداره . انتهى

هذا بعض أفعال هذه الدولة ، فسقطت وذهبت كأمس الدابر ، وهذا عذاب الخزى فى الحياة الدنيا المذكور فى هذه الآية .

دولة بنى العباس والاسراف فيها

هذه الدولة لها عصران : عصر ذهبى يمتد من أول نشأتها سنة ١٣٢ هجرية الى آخر أيام المأمون سنة ٢١٨ هجرية ، والعصر الثانى وهو عصر التقهقر والانحطاط ، ويبتدئ بخلافة المعتصم سنة ٢١٨ وينتهى بانقضاء الدولة العباسية .

فانظر أيها الذكى إسراف الخلفاء ونسائهم ، فقد جاء فى كتاب « تاريخ التمدن الاسلامى » أنهم انهمكوا فى البذخ والاسراف والتبذير والترف ، فاقتنوا الجوارى ، واتخذوا الفرش ، من الخز والديباج والحرير والمسامير الفضة ، وابتنوا المنتزهات ، والقصور ، والمدن ، واقتنوا الندماء ، وأنشئوا مجالس الغناء ، وارتكبوا سائر ضروب الترف والتأنق بالطعام واللباس والرياش ، وقد سهل عليهم ذلك لقرب عهد العراق وفارس من بذخ الفرس قبيل الفتح الاسلامى ، وأطلقوا أيدى نسائهم ، وأمهاتهم ، وخاصتهم ، فى الأموال .

---

(١) كسبب ، هوسلب المال

ثروة نساء الخلفاء

لم يتزوج السفاح إلا امرأة واحدة ، وقبل أن يتوفى المنصور أوصى ابنه المهدى أن لايشرك النساء فى أمره ، ومع ذلك فانّ الخيزران أمّ الرشيد كانت هى صاحبة الأمر والنهى فى أيام الهادى وأيامه ، وكان وزيره تحت أمرها ، فأفضى نفوذها إلى حشد الأموال لنفسها ، حتى بلغت غلتها فى العام (١٦٠,٠٠٠,٠٠٠) درهم ، وذلك نحو نصف خراج المملكة العباسية لذلك العهد ، وغلة أعظم متموّلى العالم اليوم لاتزيد على ثلثى هذا المال ، فقد ذكروا أن ايراد «روكفلر» الغنى الأمريكى الشهير نحو (١٠,٥٠٠,٠٠٠) جنيه فى السنة ، وغلة الخيزران أكثر من ١٠,٥٠٠,٠٠٠ دينار وقيمة النقود كانت تساوى ثلاثة أضعافها اليوم ، والدينار نصف جنيه ، فتكون غلة «روكفلر» نحو ثلثى غلة الخيزران ، وكانت الخيزران مع ذلك شديدة الوطأة ، رغابة فى الاستئثار ، فلما آنست فى ابنها الهادى معارضة لارادتها ، دست إليه من قتله ، ولما ماتت توسع الرشيد بأموالها ، وأقطع الناس ضياعها .

على أن الخيزران كانت من أهل العلم والرأى ، فلاغرابة فى اقتنائها الأموال فى إبان الثروة العباسية ، إنما الغرابة فى اقتناء أمهات الخلفاء الأموال الكثيرة فى عصر الانحطاط و بيت المال فارغ ، فان قبيحة أم المعتز وجدوا لها من مخبآت فى الدهاليز ونحوها نحو (٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار نقدا ، ومالاتقدر قيمته من التحف والجواهر مما نأتى بذكره على سبيل المثال ، من ذلك مقدار مكوك من الزمرد الثمين ونصف مكوك لؤلؤ كبير ونحو كيلجة ياقوت أحمر مما قدروا قيمته (٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار ، وكانت مع ذلك قد عرضت ابنها للقتل من أجل (٥٠,٠٠٠) دينار .

وأغرب من ذلك شأن أمّ محمد بن الواثق ، فقد كانت غلتها (١٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار فى العام ، تنفقها فى جواريها وهى نحو غلة الخيزران ، وأخرجوا من تربة والدة المقتدر ٦٠٠,٠٠٠ دينار ، كانت مخبأة هناك ولم يعلم بها أحد مع ضيق الخليفة ، وفراغ بيت ماله . وقس على ذلك أمهات الخلفاء الآخرين فى العراق وغيره من بلاد الاسلام ، فقد كنّ يتمتعن بالنفوذ و يستولين على الأموال بالتواطؤ مع القوّاد ورجال الجند بما يتاح لهنّ من إطلاق الأيدى فى أمور الدولة كما فعل المستعين العباسى (٢٤٩ هـ) فانه أطلق يد والدته و يد اتامش وشاهك الخادم فى بيوت الأموال وأباحهم فعل ما أرادوا ، فكانت الأموال التى ترد من الآفاق يصير معظمها إلى هؤلاء الثلاثة .

فلاعجب والحالة هذه اذا تحوّل الغنى الى النساء والخدم والقوّاد (وهل تستغرب بعد ذلك اذا علمت أنه كان بين رياش أم المستعين بساط أنفقت على صنعه (١٣٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (ربما درهم) فيه نقوش على أشكال الحيوانات والطيور ، أجسامها من الذهب ، وعيونها من الجواهر) . أواذا قيل لك : إن فلانة حشت فم الشاعر الفلانى درّا فباعه بعشرين ألف دينار . أواذا سمعت بهدايا قطر الندى وغيرها من نساء الخلفاء .

ناهيك بما كان فى بلاط الخلفاء العباسيين وغيرهم من القهرمانات اللوآتى كنّ يتولين شئون دور الخلفاء والنفقة عليها بالاتفاق مع الوزير أو من ينوب عنه ، فكان لهؤلاء النساء نفوذ عظيم فى قصور الخلفاء وفى أعمال الدولة ، كما كانت تفعل أم موسى القهرمانة فى أيام المقتدر فى أوائل القرن الرابع للهجرة ، ولم يكن لأولئك القهرمانات سبيل للانفاق لولا مافى قصور الخلفاء من الجوارى والخدم وغيرهم [1] .

(١) إن هذا القول منقول من كتاب «تاريخ التمدن الاسلامى» ، وقد عزاه إلى المؤلفين المشهورين وكتبهم مثل : (١) المقريزى (٢) الجزء الأول من كتاب التمدن الاسلامى (٣) ابن الأثير (٤) الفخرى (٥) ابن عساكر نسخة كرايمر (٦) كتاب الخراج لأبى يوسف (٧) اليعقوبى (٨) المستطرف (٩) المسعودى (١٠) الماوردى (١١) ابن الفقيه (١٢) الطبرى (١٣) الفرمانى .

الجوارى والغلمان

وفى مناقب المنصور (صفحة ١٠٤) : انه لما علم بوجود الطنبور فى داره كسره على حامله ، ولكن لم يمض على موته أربعون سنة حتى أصبحت دور الخلفاء مسرحا للغناء واللهو ، قالوا انه كان فى قصر الرشيد ثلثمائة جارية مابين جنكية إلى عودية ، إلى دفية ، إلى قانونية ، إلى زامرة ، إلى مغنية ، إلى راقصة ، إلى سنطيرية ، فضلا عمن كان فى قصره من الندماء والمضاحكين كالشيخ أبى الحسن الخليع الدمشقى [١] وابن أبى مريم المدنى [٢] وغيرهما ، ومامن جارية إلا وثمنها ألف دينار ، أوعشرة آلاف دينار [٣] إلى مائة ألف دينار غير مايقتضيه اقتناؤهن من النفقات الأخرى كالألبسة والحلىّ وهى شىء كثير ، فقداشترى الرشيد خاتما بمائة ألف دينار [٤] وقس على ذلك .

ناهيك بما كانوا يقتنونه من المماليك والغلمان مما يعدّون بالمئات والالوف ، فقد بلغ عدد خدم المقتدر (١١٫٠٠٠) خصىّ من الروم والسودان [٥] غير مايقتضيه ذلك من الأبنية والقصور والرياش ، فقدبنى المعز دارا فى بغدادأنفق عليها ١٣٫٠٠٠٫٠٠٠ درهم [٦] وبنى الأمين قصورا فى الخيزرانية أنفق عليها ٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠ درهم [٧] واصطنع فى دجلة خمس حراقات (سفن) إحداها على صورة الأسد ، والثانية بصورة الفيل ، والثالثة بصورة العقاب ، والرابعة بصورة الحية ، والخامسة بصورة الفرس أنفق عليها مالا عظيما ، وفيها يقول أبونواس :

سخر الله للأمين مطايا ＊ لم تسخر لصاحب المحراب
فاذا ماركابه سرن برّا ＊ سار فى الماء راكبا ليث غاب
عجب الناس إذ رأوك على صو ＊ رة ليث تمرّ مرّ السحاب
سبحوا إذ رأوك سرت عليه ＊ كيف لوأبصروك فوق العقاب
ذات زور ومنسر وجناحيـ ＊ ـن تشق العباب بعد العباب
تسبق الطير فى السماء اذاما اسـ ＊ ـتعجلوها بجيئة وذهاب

ومما يحسن إيراده مثالا على بذخهم أن الأمين المذكور أمر يوما أن يفرش له على دكان فى الخلد ، ففرش عليها بساط ذرعىّ ونمارق وفرش مثله وهيئ من آنية الذهب والفضة والجواهر أمر عظيم ، وأمر قيمة جواريه أن تهيئ له مائة جارية صانعة ، فتصعد إليه عشرا عشرا بأيديهنّ العيدان يغنين بصوت واحد ففعلت [٨] انتهى من كتاب « تاريخ التمدن الاسلامى »

فلما سمع صاحبى ذلك ، ضرب كفا على كف ، وقال : أنا قرأت التاريخ فى المدارس وفى الكتب ، ولكنى والله لم أعلم ماعلمته اليوم ، إن التفصيل يفعل مالايفعله الاجمال ، وكيف يقتنى المقتدر ١١٫٠٠٠ من خصىّ الروم والسودان ، وكيف تكون الحياة كلها حياة اسراف ، وماهذا الاسراف فى الطعام والشراب ، هذا والله هوالتفسير الحقيقى للقرآن ، حكمة الفلاسفة قبل ظهور القرآن وظهور الآثار فى أمم الاسلام بعد ذلك

لطيفة

إن ما كان ينفقه الخلفاء إنما كان من بيت المال ، ألاترى أن يحيى بن خالد البرمكى أمره الرشيد أن

(١) إعلام الناس ٩٧ — (٢) الطبرى ٧٤٣ ج ٣ — (٣) ترتيب الدول ١٢٦ — (٤) ابن الأثير ٤٤ ج ٦ — (٥) الفخرى ٢٣٤ — (٦) ابن الأثير ٢١١ ج ٨ — (٧) ابن الأثير ١١٢ ج ٦ — (٨) ابن الأثير ١٢٠ ج ٦

يدفع ثمن الجارية ١٠٠٫٠٠٠ دينار ، فاستكثره واعتذر عن دفعه فغضب الرشيد ، فأراد يحيى أن يبين له مقدار مايتحمله بيت المال من هذا الاسراف فيما لا مصلحة للدولة فيه ، فجعل ذلك المال دراهم ، فبلغت نحو ١٫٠٠٠٫٠٠٠ درهم ، فوضعها فى الرّواق الذى يمرّ به الرشيد اذا أراد الوضوء ، فلما رأى الرشيد ذلك المال استكثره ، ولما أخبروه انه ثمن الجارية أدرك إسرافه ، ولكنه شعر بما فى ذلك من الجرأة عليه ومحاولة غلّ يديه ، فحفظ ذلك فى نفسه ، ويقال انه كان من جملة ماجله على نكبة البرامكة (١) .

واتفق نحو ذلك للواثق بالله مع وزيره ابن الزيات فى ثمن جارية ، فلما مطل الوزير بالدفع أمره أن يدفع ضعفين ، ففعل (٢) .

وفى كتاب أبى سفيان الثورى إلى الرشيد جوابا على كتاب استدعاه به إلى بغداد مايشبه كلام أبى ذرّ الغفارى لمعاوية ، ويدلّ على أن الرشيد كان يهب ويجيز من بيت مال المسلمين ، وذلك أن الرشيد دعاه بكتاب بعثه إليه فى الكوفة ، وأخبره أن الناس قدموا إليه ، وانه فتح بيوت الأموال ، وأعطاهم من المواهب السنية الخ . فأجابه أبوسفيان بكتاب شديد اللهجة ، وفى جملة ذلك قوله : « أما بعد فانى كتبت إليك أعلمك انى صرمت حبلك ، وقطعت ودّك ، وانك قد جعلتنى شاهدا عليك باقرارك على نفسك فى كتابك ، انك هجمت على بيت مال المسلمين ، فأنفقته فى غير حقه ، وأنفذته بغير حكمة ، ولم ترض بما فعلته وأنت ناء عنى حتى كتبت الىّ تشهدنى على نفسك ، فأما أنا فانى قد شهدت عليك أنا واخوانى الذين حضروا كتابك وسنؤدّى الشهادة غدا بين يدى الله الحكم العدل ، ياهرون هجمت على بيت مال المسلمين بغير رضاهم ، هل رضى بفعلك المؤلفة قلوبهم ، والعاملون عليها فى أرض الله ، والمجاهدون فى سبيل الله ، وابن السبيل ؟ أم رضى بذلك حملة القرآن وأهل العلم (يعنى العاملين) ؟ أم رضى بفعلك الأيتام والأرامل ؟ أم رضى بذلك خلق من رعيتك ؟ (٣) . فهذا وأمثاله يدلّ على أن الخلفاء كانوا يهبون ويجيزون ويبذخون ويسرفون من بيت المال .

ومن هذا القبيل استئثار رجال الدولة بالأموال لأنفسهم ، فانّ الدولة اذا بلغت إلى قمة ثروتها ، وانغمس الملك فى الترف والقصف وتقاعد عن مباشرة الأحكام بنفسه تحوّل النفوذ إلى المحيطين به ، أوالذين ينوبون عنه ، أو يتوسطون بينه وبين الناس كالوزير والعامل والكاتب والحاجب والقائد ، وأصبح الأمر والنهى فى أيديهم ، فيستأثرون بالأموال لأنفسهم يجمعون منها مااستطاعوا ويسرفون ويبذخون على ماتقتضيه أحوالهم وأطوارهم ، ولا يكون ذلك إلا فى الدولة المطلقة التى ليس على أعمالها مراقب ولا محاسب ، فمن ينوب عن الملك من الوزراء أو الكتاب أو الحجاب فى عصر الترف والتقاعد يكون له نحو ذلك النفوذ ، وخصوصا فى مثل الدولة العباسية ، لأن وزراءها وكتابها من أمة لم تقم دولتهم إلا بها ، ولم يزه تمدّنهم إلا بعلمائها ، ولذلك كان للوزراء فى هذه الدولة الكلمة النافذة ، والسيف القاطع ، حتى فى إبان تمدّنها ، اعتبر بما كان من نفوذ البرامكة فى أيام الرشيد ، وما كان من احرازهم الأموال لأنفسهم ، حتى كان يحتاج الرشيد إلى اليسير من المال فلا يقدر عليه (٤) فلما غلوا يديه عما كانت تتطلبه نفسه من الترف والاستبداد (٥) نكبهم على ماهو مشهور كما نكب المهدى قبله وزيره يعقوب بن داود ، وكان قد استوزره ، وسلم إليه الامور ، وفوّض اليه الدواوين ، وانشغل المهدى عنه باللهو ، وسماع الأغانى ، فعظم ذلك على الناس ، وخصوصا العرب ، فهجوا يعقوب ، ومن ذلك قول بشار بن برد :

بنى أميــة هبوا طال نومكم ✲ إن الخليفة يعقوب بن داود

(١) الطبرى ١٣٣٢ ج ٣ — (٢) ابن الأثير ١٣ ج ٧ — (٣) الدميرى ١٨٨ ج ٢

(٤) المسعودى ٢٠١ ج ٢ — (٥) الطبرى ١٣٣٢ ج ٣

ضاعت خلافتكم ياقوم فالتمسوا * خلافة الله بين الناى والعود [١]

ووشى بعض الناس إلى المهدى بذلك ، فاستدعاه ، وقبض عليه ، وسجنه ، وظل فى سجنه أعواما طوالا

وكما اتفق للمأمون مع يحيى بن أكثم القاضى إذ عهد إليه بتدبير مملكته وأكرمه نحوا كرام الرشيد للبرامكة [٢] ، ثم لم يكن راضيا عنه ، ولذلك لما دنت وفاة المأمون ، أوصى أخاه المعتصم قائلا : « لاتتخذن وزيرا تلقى إليه شيئا ، فقد علمت مانكبنى به يحيى بن أكثم فى معاملة الناس وخبث سيرته » [٣] . وكان العرب يكرهون الوزراء ، خصوصا لأنهم فى الغالب من الفرس ، وكانوا يصفونهم بالجبن والبخل وقبول الرشوة قال اعرابى يصف وزيرا :

ومظهر نسك ماعليه ضميره * يحب الهدايا بالرجال مكور

اخال به جبنا وبخلا وشيمة * تخبر عنه انه لوزير [٤]

على أن الوزراء كثيرا ما كانوا يمنعون المال عن الخلفاء ضنا ببيت مال المسلمين أن يذهب فى الاسراف لامطعابه لأنفسهم ، كما اتفق للواثق مع وزيره ابن الزيات إذ أعجبه صوت غنته جارية اسمها « علم » فأمر لصاحبها بخمسة آلاف دينار ، فطل ابن الزيات فى دفعها ، فغضب الواثق ، وأمره أن يدفع ضعفى ذلك المال ، فدفع إليه ١٠٫٠٠٠ دينار [٥] وكان الوزراء يزدادون نفوذا واستئثارا بالمال بزيادة ضعف الخلفاء ، حتى صارت معظم الأموال إليهم .

الوزراء

بلغ من ثروة الوزراء مايشبه ثروة الخلفاء ، أو بيت المال فى أيام الزهو كأن الأموال تحولت من بيت المال الى بيوت هؤلاء الناس ، وصارت الوزارة مطمح أنظار أهل المطامع يبذلون الرشا ، ويقدمون الهدايا رغبة فيها ، على أنها كثيرا ما كانت تعرض عرضا على من يقوم بنفقات الجند [٦] ولكن الغالب أن تبذل الأموال فى سبيل الحصول عليها اما رأسا الى الخليفة كما فعل ابن مقلة إذ بذل ٥٠٠٫٠٠٠ دينار حتى استوزره الراضى فى أوائل القرن الرابع للهجرة ، وكما فعل ابن جهير إذ ابتاع الوزارة من القائم بأمر الله بمبلغ ٣٠٫٠٠٠ دينار [٧] أو بواسطة واحد من خاصة الخلفاء يستخدمونه بالمال ، وهم لم يكونوا يفعلون ذلك إلا لاعتقادهم أنهم يسترجعون فى أثناء وزارتهم أضعاف مابذلوه بما تصل اليه أيديهم من الرشوة من تولية العمال والنظار والكتاب وغيرهم .

ومن غريب مايحكى عن ارتشاء الوزراء أن الخاقانى وزير المقتدر بلغ من سوء سيرته فى قبول الرشوة انه ولى فى يوم واحد تسعة عشر ناظرا الكوفة ، وأخذ من كل واحد رشوة ، فانحدروا واحدا واحدا حتى اجتمعوا جميعا فى بعض الطريق ، فقالوا كيف نصنع ؟ فقال أحدهم : ينبغى ان أردتم النصفة أن ينحدر الى الكوفة آخرنا عهدا بالوزير ، فهو الذى ولايته صحيحة لأنه لم يأت بعده أحد ، فاتفقوا على ذلك ، فتوجه الرجل الذى جاء فى الأخير نحو الكوفة ، وعاد الباقون الى الوزير ، ففرقهم فى عدة أعمال ، وهجاه بعض الشعراء بقوله :

وزير لايمل من الرقاعه * يولى ثم يعزل بعد ساعه

ويدنى من تعجل منه مال * ويبعد من توسل بالشفاعه

---

(١) الفخرى ١٦٦ — (٢) ابن خلكان ٢١٧ ج ٢ — (٣) الطبرى ١١٣٩ ج ٣
(٤) الطبرى ١٠٨٨ ج ٣ — (٥) ابن الأثير ١٣ ج ٧ — (٦) ابن الأثير ٨٣ و٨٦ ج ٨ وصلة تاريخ الطبرى ٧٩ — (٧) الفخرى ٢٥٣ و٢٦٦

اذا أهل الرشا صاروا اليه * فأحظى القوم أوفرهم بضاعة (١)

وكانت الأموال ترد على الوزراء من العمال وغيرهم من موظفي الدولة ضريبة في كل عام بصفة هدية استبقاء لرضاهم . على أن بعضهم ، وهو نادر ، لم يكن يقبل الرشوة ، ولا يعمل إلا بالحق مثل عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل على الله فانه كان عفيفا ، ذكر الفخري أن صاحب مصر حمل إليه ٢٠٠٠٠٠ دينار وثلاثين سفطا من الثياب المصرية على عادته مع غيره من الوزراء ، فلما أحضرت بين يديه ، قال لوكيل صاحب مصر : « لا والله لا أقبلها ، ولا أثقل عليه بذلك » ، ثم فتح الأسفاط ، وأخذ منها منديلا وضعه تحت نفذه وأمر بالمال فحمل الى خزانة الديوان وصحح بها وأخذ به دورا لصاحب مصر (٢)

ومن الوزراء الذين اشتهروا بالعفة وصدق الخدمة علي بن عيسى وزير المقتدر ، ولا يخلو أن يكون غيرهم قد أخلص الخدمة ، ولكن يقال بالاجمال أن الوزراء في عصر التقهقر العباسي قلما كانوا يتولون الوزارة إلا طمعا باختزان الأموال ، فان أبا الحسن بن الفرات وزر للمقتدر ثلاث دفعات : الأولى سنة ٢٩٦ هجرية بقي فيها ثلاث سنين ، فكان مقدار ما اجتمع عنده من المال يساوي ٧,٠٠٠,٠٠٠ دينار أخذت كلها مصادرة ، ثم عاد إلى الوزارة سنة ٣٠٤ وخلع سنة ٣٠٦ ثم عاد ثالثة سنة ٣١١ وخلع سنة ٣١٢ ﻫ فمجموع المدة التي مكث بها في الوزارة في الدفعتين الأخيرتين نحو ثلاث سنوات ، فكان عنده لما خلع أخيرا ما يزيد على ١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار ، وضياع يستغل منها كل سنة ٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار (٣) ومع ذلك لم يذكره المؤرخون بسوء لفرط كرمه واحسانه ، وكان اذا ولي الوزارة يغلو الثلج والشمع والكاغد لكثرة استعماله له لأنه ما كان يشرب أحد كائنا من كان في داره في الفصول الثلاثة إلا الماء المثلوج ، ولا كان أحد يخرج من عنده بعد الغروب إلا و بين يديه شمعة كبيرة نقية ، وكان في داره حجرة معروفة بحجرة الكاغد ، كل من دخلها واحتاج الى شيء منه أخذه (٤) وكان يطلق لأصحاب الحديث عشرين ألف درهم ، وللشعراء عشرين ألف درهم ، ولأصحاب الأدب عشرين ألف درهم ، وللفقهاء عشرين ألف درهم ، وللصوفية عشرين ألف (٥) وكان يجري الرزق على خمسة آلاف من أهل العلم والدين والبيوت والفقراء وأكثرهم ١٠٠ دينار في الشهر ، وأقلهم خمسة دراهم وما بين ذلك (٦) ، فغطى الكرم طمعه كما غطى طمع البرامكة قبله ، وقطع ألسنة الشعراء ، وكسر أقلام المؤرخين .

وهناك كثيرون من الوزراء جمعوا أموالا طائلة ، وانغمسوا في أنواع الترف والبذخ ، وذلك طبيعي في الدول المنتظمة على الطرق القديمة ، لأن الوزراء كانوا يجمعون الأموال الكثيرة حيثما كانوا في العراق ، أو في مصر ، أو في الأندلس ، فقد خلف الماردانى وزير بني طولون بمصر من الضياع الكبار ما قلما ملكه أحد قبله وارتفاعها ٤٠٠,٠٠٠ دينار كل سنة سوى الخراج ، وقد وهب وأعطى وأفضل ، وحج ٢٧ حجة أنفق في كل منها ١٥٠,٠٠٠ دينار (٧) . ويعقوب بن كلس أول وزراء الفاطميين كان في جملة أملاكه أقطاع في الشام دخله ٣٠٠,٠٠٠ دينار في السنة ، وخلف أملاكا وضياعا وقياسر ورباعا وخيلا و بغالا ونوقا ، وغير ذلك ما قيمته ٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار غير ما أنفقه في تجهيز ابنته وهو ٢٠٠,٠٠٠ دينار ، وخلف ٨٠٠ حظية سوى جواري الخدمة ، وأربعة آلاف غلام عرفوا بالطائفة الوزيرية (٨) وخلف الأفضل أمير الجيوش وزير المستنصر الفاطمي ما لم يسمع بمثله وذلك ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار عينا (٩) و ٢٥٠ أردب دراهم

(١) الفخري ٢٤١ — (٢) الفخري ٢١٦ — (٣) ابن خلكان ٣٧٢ ج ١

(٤) الفخري ٢٤٠ — (٥) ابن الأثير ٥٧ ج ٨ — (٦) ابن خلكان ٣٧٢ ج ١

(٧) المقريزي ١٥٥ ج ٢ — (٨) المقريزي ٦ ج ٢

(٩) وهو في الأصل ستمائة ألف ألف دينار ، ولا بد من خطأ تطرق الى نصه ، إذ لا يعقل أن يجتمع هذا

نقد مصر ، و٧٥٠٠٠ ثوب ديباج أطلس و٣٠ راحلة احقاق ذهب عراقى ، ودواة ذهب فيها جوهر قيمته ١٢٠٠٠ دينار ، ومائة مسمار من ذهب وزن كل مسمار مائة مثقال فى عشرة مجالس فى كل مجلس عشرة مسامير على كل مسمار منديل مشدود مذهب بلون من الألوان أيما أحبّ لبسه ، و٥٠٠ صندوق كسوة ماعدا الخيل والبغال والماشية والجوارى والعبيد مالا يحصيه عدّ [١]

وقس على ذلك أحوال الوزراء فى الأندلس فان هدية الوزير ابن شهيد لعبد الرحمن الناصر سنة ٣٢٧ هجرية تدل على مقدار تلك الثروة ، فقد أوردها ابن خلدون والمقرى ، وفصلها هذا الأخير تفصيلا حسنا فى ثلاث صفحات كبيرة [٢] .

وحدث نحو ذلك فى الدولة العثمانية فى ابان ثروتها ، فكان الوزراء يقتنون الضياع الواسعة ، ويحتالون فى استغلالها بأن يقفوها على بعض المساجد ، بشرط أن يستولى ورثتهم على معظم ريعها ، ليخلصوا أنفسهم من خراجها ، أوعشورها !

أما الأبواب التى كان وزراء الدولة العباسية يكتسبون تلك الأموال بها فكثيرة ، من جملتها قبول الرشوة فى التوظيف كما تقدم ومايرد عليهم من هدايا العمال للسبب نفسه ، ومنها اغتصاب الضياع بما لهم من النفوذ فيستولون على ماشاءوا بغير حساب ، ناهيك بما كانوا يمدّون إليه أيديهم من أموال الخراج الواردة إلى الديوان ، وقد تقدم أن طرق دفاتر تلك الأيام لم تكن تمنع الاختلاس أوتظهره .

ومن أبواب الكسب أيضا أن بعض الموظفين كانوا يحتاجون الى رواتبهم وهم مشغولون بما هم فيه من الخدمة ولاسبيل لهم إلى المال فكان بعض الوزراء يقيم من قبله أناسا يشترون توقيعات أرزاق أولئك الموظفين بنصف قيمتها ثم يقبضها هوكاملة [٣] وكانوا يفعلون نحوذلك أيضا فى رواتب الفقهاء وأرباب البيوت فكأنهم كانوا يقاسمون الناس على أنصاف رواتبهم ، وهواتجار برواتب الموظفين فضلا عن اتجارهم بالأرزاق وعما كانوا يكتسبونه ممن يضمن بلدا أوخراجا على سبيل الرشوة أوالاقتسام ، وما كانوا يغتصبونه من التجار بنفوذهم و إغضاء الخلفاء عنهم [٤] . وكانوايسمون ما يكتسبه الوزراء على هذه الصورة « مرافق الوزراء » وكانت مشهورة بين الناس ، ومن مرافقهم أيضا تنقيص عيار النقود ، فكانوا يضربون الدنانير ناقصة ، فيربحون من ذلك مالا طائلا [٥] .

تلك كانت حال الوزراء ، وفى أيديهم الحلّ والعقد ، ومع ذلك فالخلفاء هم المطالبون بأرزاق الجند ، وقد علمت ماكان من أمر الأتراك واستبدادهم فى الخلفاء ومطالبتهم بالأموال لأرزاقهم ونفقاتهم فلم يكن يرى الخلفاء سبيلا إلى ذلك إلا بمطالبة الوزراء ، فاذا لم يدفعوا أخذوا المال منهم بالقوّة ، وهو مايعبرون عنهم بالمصادرة ، وكانت المصادرة رائجة فى عصر التقهقر إذ لم يكن من سبيل إلى سد نفقات الدولة إلا بها ، ولايكاد يتولى وزير إلا انتهت وزارته بالمصادرة أو بالقتل أو بهما جميعا اه

***

هنالك أعجب صديقى بهذه الأخبار إعجابا شديدا ، وانشرح صدره ، ولكنه قال : إنّ مصادرهذه الأخبار كتب مختلفة ، و بعضها كتب محاضرات وحكايات . فقلت نعم ، ولكنه على كل حال يدل على حال القوم إذ ذاك بجملته لابتفصيله . قال : فأرجوأن تبين لى حال ثروة أهل المملكة فى ذلك الزمان . فقلت : جاء

المال عند واحد ، وهو يفوق مجموع خراج مصر لمئة سنة ، فالأرجح أن يكون المراد ستين ألف ألف دينار كما قلنا ، و يستبعد أن يكون المراد دراهم بدل دنانير ، لأن أموال مصر قلما قدّرت بالدراهم .

(١) ابن خلكان ٢٢٢ ج ١ — (٢) نفح الطيب ١٦٨ ج ١ — (٣) ابن الأثير ٨٤ ج ٨
(٤) الطبرى ٧٠٣ ج ٣ — (٥) ابن الأثير ١٤٩ ج ٨

فى كتاب « تاريخ التمدن الاسلامى » مانصه :

« كانت المدنية محصورة فى المدن دون القرى عملا بقاعدة التمدّن فى تلك الأيام وهى أن تكون الثروة والأبهة حيثما يكون ولاة الأمر أومن يلوذ بهم من الخليفة إلى أهله ، فأهل بلاطه فعماله ووزرائه ، وهؤلاء كانوا يقيمون فى المدن ، وخصوصا العواصم ، ولذلك عمرت بغداد والبصرة ودمشق والفسطاط والقاهرة والقيروان وقرطبة وغرناطة ونحوها ، وظلت القرى والضياع مغارس لاعمارة فيها . ولا تكاد تجد أثرا من آثار ذلك التمدن فى غير المدن .

ففى هذه المدن فاضت ينابيع الثروة الاسلامية وعاش الناس فى الرخاء والرغد بجوار الخليفة ، ورجال دولته ينالون جوائزهم وهداياهم وخلعهم ويبيعونهم السلع والجوهرات والأقمشة ، وفى هذه المدن كان يجتمع العلماء والشعراء والمغنون والندماء يتعيشون بما يجود به الخليفة ، أوأمراؤه ، أو رجال دولته .

فلما كان بلاط الرشيد غاصا بالوفود ، وبيت ماله حافلا بالنقود ، والبرامكة يبذلون المئات والالوف ، كان تجار بغداد فى نعمة وثروة ، وخصوصا باعة المجوهرات والرياش لأنهما مما تتطلبه المدنية فى عهد الترف والبذخ فقد رأيت فى بعض ماتقدم أن جوهريا بالكرخ فى بغداد ساومه يحيى البرمكى على سفط من الجوهر بمبلغ ٧،٠٠٠،٠٠٠ درهم فلم يبعه [1] وهو جزء مما فى حانوته فما قولك بسائر مافيه ، وهناك جوهرى آخر يقال له ابن الجصاص صادره الخليفة المقتدر سنة ٣٠٢ هـ فكان ما أخذوه من بيته من صنوف الأموال تزيد قيمته على ٢٠،٠٠٠،٠٠٠ دينار [2] وكان فى بغداد شريف يسمى محمد بن عمر بلغ خراج أملاكه ٢،٥٠٠،٠٠٠ درهم فى السنة [3]

وقس على ذلك سائر التجارات فى بغداد وغيرها ، فقد كان فى اصطخر بيت ينتسب إلى آل حنظلة أحدهم عمرو بن عيينة ، بلغ من يساره أنه ابتاع بمليون درهم مصاحف فرّقها فى مدن الاسلام ، وكان مبلغ خراج هذا البيت من ضياعهم نحو ١٠،٠٠٠،٠٠٠ درهم ، ومنهم مرداس بن عمر كان خراج ماله ٣،٠٠٠،٠٠٠ وابن عمه محمد بن واصل ملكه مثل ملكه [4] . وكان فى سيراف تجار واسعو الثروة يجوز مال أحدهم ٦٠،٠٠٠،٠٠٠ درهم اكتسبها من تجارة البحر من العود والكافور والعنبر والجواهر والخيزران والعاج والآبنوس والفلفل وغيرها [5] ، ومنهم من يبنى دارا فينفق على بنائها ٣٠،٠٠٠ دينار [6] وأوصى أحدهم بثلث ماله لعمل فبلغ ١،٠٠٠،٠٠٠ دينار بين مركب قائم بنفسه وآلته [7] ، وأمثال ذلك كثير فى معظم مدن المشرق .

وقس عليه ثروة كل من خالط الخلفاء ونال جوائزهم ، أوخدمهم فى بلاطهم فى ابان ثروتهم غير الوزراء والكتاب والعمال فانهم جمعوا أموالا طائلة حتى المغنين والشعراء ، فقد توفى ابراهيم الموصلى مغنى الرشيد عن ثروة مقدارها ٢٤،٠٠٠،٠٠٠ درهم [8] ، وتوفى جبريل بن بختيشوع طبيب الرشيد وخلف مايساوى ٩٠،٠٠٠،٠٠٠ درهم من ضياع وجواهر ونقود .

واعتبر ذلك فى سائر البلاد والأحوال ، فتجد الثروة كانت فى الغالب عند الخلفاء ، أومن ينتمى إليهم ، حتى التجار فانهم إنما كانوا يأمنون على ثروتهم بالانتماء إلى أولى الأمر إلا نادرا .

(١) الطبرى ٧٠٢ ج ٣ — (٢) ابن الأثير ٣٣ ج ٨ — (٣) ابن الأثير ٢٠ ج ٩
(٤) الاصطخرى ١٤٢ — (٥) الاصطخرى ١٥٤ — (٦) ابن حوقل ١٩٨
(٧) ابن حوقل ٢٠٧ — (٨) سير الملوك ١١٣

القرى

أما القرى فقد كان سكانها الفلاحين من أهل البلاد الأصليين ، ويسمونهم « أهل الخراج » ، فهؤلاء يعملون بالأجرة ، أوشركاء لأصحاب الأملاك من الخلفاء ، أوالأمراء ، أومن ينتمى إليهم من الأعيان ، وخصوصا الدهاقين فى العراق وفارس وهم أصحاب الاقطاعات الكبرى قبل الاسلام . فلما كان الاسلام تقرّبوا من الحكومة بأموالهم (١) ونفوذهم فى أهل بلادهم ، ويندر أن يكون للفلاحين ملك خاص بهم لأسباب تقدّم بيانها ، فكان القرى هم الفلاحون ، ومن يجرى مجراهم ، وكانوا يقتنعون بالحصول على ما يقوم بأود حياتهم ، ويغلب فيهم الفقر المدقع ، وربما كان بينهم من لم ير الدينار طول عمره ، فكان أهل الدولة فى المدن يبذلون الدنانير جزافا ، ويهبونها مئات وآلافا ، وأهل القرى فى فقر مدقع ، لو رأى أحدهم الدينار لسجدله وقبله مثنى وثلاث ، ولودفعت إليه عشرة دنانير أوعشرين لأصابه خبل ، أومات من ساعته كما اتفق للصياد بين يدى ابن طولون أميرمصر فى أواسط القرن الثالث للهجرة ، وهومشهور بكرمه وبذخه بما أنشأه من القصور والغياض والاسطبلات ، وكان ينفق كل شهرألف دينار على الفقراء ، وهوالذى جاء وكيله يوما ، فقال : « انى تأتينى المرأة وعليها الازار ، وفى يدها خاتم الذهب ، فتطلب منى فأعطيها » . فقال له : « من مدّ يده إليك فأعطه » (٢)

ومع ذلك فانّ هذا الأمير نفسه ركب فى غداة باردة إلى جهات المقس بجوار الفسطاط ، فأصاب بشاطئ النيل صيادا عليه خلق لايواريه منه شىء ومعه صبىّ فى مثل حاله ، وقد ألقى الشبكة فى البحر ، فلما رآه ابن طولون رقّ لحاله ، وقال : يانسيم ادفع إلى هذا عشرين دينارا ، فدفعها إليه ، ولحق ابن طولون ، فسار ولم يبعد ، ورجع فوجد الصياد ميتا ، والصبىّ يبكى ويصيح ، فظنّ ابن طولون أن بعض سودانه قتله وأخذ الدنانير منه ، فوقف بنفسه عليه وسأل الصبىّ عن أبيه . فقال له الغلام : « هذا (وأشار الى نسيم الخادم) دفع إلى أبى شيئا فلم يزل يقلبه حتى وقع ميتا » . فقال : فتشه يانسيم ، فنزل وفتشه فوجدالدنانيرمعه بحالها فحرّض الصبىّ أن يأخذها فأبى ، وقال : هذه قتلت أبى وان أخذتها قتلتنى ، فأحضر ابن طولون قاضى المقس وشيوخه ، وأمرهم أن يشتروا للصبى دارا بخمسمائة دينارتكون لها غلة ، وأن تحبس عليه ، وكتب اسمه من أصحاب الجرايات ، وقال : أنا قتلت أباه لأن الغنى يحتاج إلى تدريج والا قتل صاحبه ، هذا كان يجب أن يدفع إليه دينار بعد دينار حتى تأتيه هذه الجلة على تفرقة فلاتكثرفى عينيه (٣)

فاذا كان هذا حال رجل من أهل ضواحى العاصمة ، فكيف بأهل القرى البعيدين عن ترف الدولة وبذخها وجراياتها ووظائفها ؟ . اه

***

فلما سمع صاحبى ماتقدّم . قال : إن من أعظم نعم الله عزّوجل على أممنا الاسلامية اليوم امتزاج التاريخ والفلسفة بالقرآن ، والله ان المسلمين بعد أن اختلطوا بالأمم ، وذاقوا حلو الزمان ومرّه ، لن يخرجهم من مأزقهم إلا الاطلاع على السير والأخبار والفلسفة بشرط أن يكون منهم من يمتحنون تلك السير ، ويفهمون المتأخرين أخلاق المتقدمين ، ويذكرونهم بما كان منهم من الخطأ والخطل ، هنالك يرجع للأمم الاسلامية مجدهم ، ويعلوشأنهم ، ويذهب عنهم الخزى فى الحياة الدنيا .

هذا وانى أرجو أن أنشرح بقول جامع فى هذه المسألة ؛ وهى أن (سقراط) كان يحرّم على الأمراء والجنود أن يقتنوا بيوتا ، أويكون لهم مال ، فاذا أفضت فى ذلك وشرحت أوامر عمر رضى الله عنه كان ذلك

---

(١) ابن الأثير ١٠١ ج ٥ - (٢) ابن خلكان ٥٥ ج ١ - (٣) المقريزى ١٢٣ ج ٢

خير معوان على تذكير أممنا الاسلامية بعدنا . فقلت : جاء فى الكتاب المذكور تحت عنوان « انتشار العرب فى الأرض » مانصه :

« قد رأيت رغبة عمر بن الخطاب رجل الاسلام فى جمع كلمة العرب وتوثيق عرى الاتحاد بين قبائلهم ، وتأكيد العلائق بين منازلهم ، فحرّضهم على فتح العراق والشام ، لعلمه بما هنالك من قبائل العرب ، فاذا انضموا إلى عرب الحجاز واليمن زادوا الاسلام قوة ، ولكنه منعهم مما وراء ذلك ، وأمرهم اذا بنوا بلدا فى دار الفتح أن لايبنوه فى مكان يحول بينه و بين المدينة ماء خوفا على الجامعة العربية أن يزداد تباعد أطرافها فتتمزّق ، ورغبة منه فى استبقاء مركز الخلافة عند قبر النبىّ ﷺ على أن يستقى البلاد المفتوحة لاستدرار مافيها من غلة أومال لأهل الحجاز ، ولهذا السبب أيضا نهى المسلمين عن الزرع وشدّد فى منعهم اعتمادا على الحديث القائل : « السكة (المحراث) مادخلت دار قوم إلا دخله الذل » [1] ولأن الاشتغال بالزرع يشغلهم عن الحرب ، وهو يريد أن يقيمهم حامية لجمع الخراج والجزية واستبقاء السلطة ، ولم تكن المدن التى بنوها فى صدر الاسلام كالبصرة والكوفة والفسطاط إلا حصونا أومعسكرات ينزل فيها جند العرب نزول الحامية أو جيش الاحتلال [2] ولهذا السبب أيضا أخرج غير المسلمين من جزيرة العرب عملا بوصية النبىّ ﷺ أن لايترك فى جزيرة العرب دينان [3] وأن لا يأتى الحج أحد من المشركين [4] فأخرجهم وتخلص من خطرهم إذ لو بقوا هناك على غير دين الاسلام لأقلقوا الراحة ، ور بما كانوا عونا لغير المسلمين ، كما كان نصارى الشام والعراق ينصرون الروم بعد ذلك كما سترى .

فكانت السياسة فى صدر الاسلام أن يبقى المسلمون فى بلاد العرب وضواحيها ، وكان القوّاد الذين فتحوا الشام والعراق قد ذاقوا لذة الفتح مع سهولته عليهم فلم يكفوا عن عمر حتى أذن لهم بفتح ماوراء ذلك كما تقدم ، فكان عمر وهو فى المدينة قابضا على أطراف الدولة يشدّها نحوه ورجاله يحاولون الذهاب بها شرقا وغربا حتى اضطر أخيرا إلى مجاراتهم ، وأذن بانسياحهم فى الأرض ، فتفرّق العرب ، وفتحوا مصر وفارس وافريقيا وغيرها ، ولما تولى عثمان أطلق العنان لقريش أن يخرجوا من المدينة ، فخرجوا وتفرّق العرب فى الأرض ، وانتشروا فى مصر والشام والعراق وفارس ، وماوراءها ، وعددهم يومئذ لايزيد على ٢٠٠,٠٠٠ نفس [5] وهم جند المسلمين وعليهم حماية مملكتهم الجديدة واستغلالها ، وسكانها يزيدون على مئة مليون ، ودولة الروم واقفة لهم بالمرصاد » انتهى

فها أنت ذا ترى من هذا المقال ومن غيره أن عمر رضى الله عنه منع من الزرع وشدّد فيه ، واذا قرأت ماتقدّم فى ﴿ سورة الشورى ﴾ عند الكلام على عدل عمر رضى الله عنه عرفت مما هناك أيضا كيف كان يمنع المسلمين من اقتناء الأرض ، وهو نفسه كان لايملك شيئا .

فقال صاحبى : ياسبحان الله ، نحن جئنا فى زمان مختلط مزدوج جاهلى ، نحن من أبناء العرب ، ونحن اليوم فلاحون ، إذن كان أمرنا قديما غير ذلك ، وكان آباؤنا مأمورين أن يكفوا عن الزرع ، وأن يكونوا قادة وسادة للامم ، فلما طمعوا فى المال ذلوا . فقلت نعم ذلوا ، وهل ترى أعجب من أن يتحد العلم والدين على هذه القضية ، فنرى (سقراط) يحرّم على الأمراء والجند الذهب والفضة ، ويقول : خذوا مايكفيكم من مال الأمة ، ولا تشاركوها فى أموالها ، ثم نرى هذه الفكرة عينها هى التى جاءت فى الاسلام ، ولكن الوحى الاسلامى كانت له نتيجة فعلا ، ودولة قامت ، وإن لم تدم ، أما الفلسفة السقراطية فانها لم تقم بها دولة على قياسها ، بل هى آراء وقوانين لم يتحقق منها شىء فى الأرض ، اللهم إلا مايقتبسه الناس اليوم فى أوروبا

(١) ابن خلدون ١١٩ ج ١ — (٢) الجزء الأوّل من كتاب تاريخ التمدّن الاسلامى
(٣) ابن هشام ١٩٥ ج ٢ — (٤) ابن هشام ٥٠ ج ٣ — (٥) ابن خلدون ١٣٦ ج ١

من تربية الجند وحفظ الأجسام والعقول بالتمرينات العضلية ونحوها ، ولقد أخذ المسلمون بما يقرب من نظام عمر زمانا ، فكان الرجل اذا أسلم من الأمم التى فتحوا بلادها سموه مولى ، وجرّدوه من ملكه ، وألحقوه بالحامية الاسلامية ، وصار له مالهم ، وعليه ماعليهم ، وأخذ عطاء مثلهم ، ولكن لما فسدت الأخلاق ، وتطوّرت الأحوال ، وساءت العقبى ، خلعوا العذار ، ونسوا العهود ، وبغوا فى الأرض فسادا ، فانظر نبذا مما جاء فى كتاب « تاريخ التمدّن الاسلامى » وهو خلاصة الجزء الخامس ، وهاك بيانها :

﴿ أولا ﴾ — أتباع الخاصة

كان للخاصة أتباع أخرجوهم من طبقات العامة بما خصوهم به من أسباب القربى أو الخدمة ، وهم أربع طبقات : الأولى الجند ، الثانية الأعوان ، الثالثة الموالى ، الرابعة الخدم . انتهى

﴿ ثانيا ﴾ — كثرة الأسرى أو الأرقاء

وتكاثر الأسرى فى أثناء الفتوح حتى كانوا يعدّون بالألوف ، ويباعون بالعشرات ، اعتبر ما كان من ذلك فى الصدر الأوّل ، وماتبعه من الفتوح البعيدة فى أيام بنى أمية ، فقد بلغت غنائم موسى بن نصير سنة ٩١ هجرية فى افريقية ٣٠٠٠٠٠ رأس من السبى ، فبعث خمسها إلى الخليفة الوليد بن عبد الملك ٦٠٠٠٠ رأس ، ولم يسمع بسبى أعظم من هذا [١] ، وذكروا أن موسى هذا لما عاد من الأندلس كان معه ٣٠٠٠٠ بكر من بنات شرفاء القوط وأعيانهم [٢] ، وقس على ذلك غنائم قتيبة فى بلاد الترك وغيرها وبلغت غنائم ابراهيم صاحب غزنة سنة ٤٧٢ هجرية من قلعة فى الهند ١٠٠٠٠٠ نفس [٣] ، وفى وقعة بيلاد الروم سنة ٤٤٠ هـ بقيادة ابراهيم بن ينال سبى المسلمون ١٠٠٠٠٠ رأس غير الدواب [٤] وفى جملة غنائم الحرب فضلا عن الأسرى من الرجال جماعات من النساء والغلمان مما يثقل نقله ، فكثيرا ما كانوا يبيعونهم بالعشرات رغبة فى السرعة كما فعلوا فى واقعة عمورية سنة ٢٢٣ هـ إذ نادوا على الرقيق خمسة خمسة ، أو عشرة عشرة ، وربما بلغ ثمن الانسان بضعة دراهم ، ذكروا أن غنائم المسلمين فى واقعة الارك بالأندلس سنة ٥٩١ هـ بيع الأسير فيها بدرهم ، والسيف بنصف درهم [٥] والبعير بخمسة دراهم وقد يقضون عدّة أشهر وهم يبيعون الأسرى والغنائم .

تلك أمثلة من أسباب تكاثر الرقيق عند المسلمين غير ما كان يرسله بعض العمال إلى بلاط الخلفاء من الرقيق وظيفة كل سنة من تركستان [٦] وبلاد البربر وغيرهما .

معاملة الأسرى

كانوا فى صدر الاسلام اذا ظفروا بغنيمة تولى الأمير قسمتها على القوّاد بعد إرسال الخمس إلى بيت المال ثم اختلف ذلك مع الزمان باختلاف الدول ، ففى الدولة الفاطمية بمصر كانوا اذا عاد الجند من حرب ومعهم الأسرى يصل الاسطول بالنيل إلى شاطئ القاهرة ، فينزلون الأسرى ويطوفون بهم القاهرة ثم ينزلونهم فى مكان كانوا يسمونه المناخ (فى جهة الاسماعيلية اليوم) كان مستودعا للأسرى الذكور ، فينظرون فيهم ، فاذا استرابوا فى أحد قتلوه ، ومن كان شيخا لاينفع ضربوا عنقه ، وألقوا جثته فى بئر كانت فى خرائب مصر تعرف ببئر المنامة ، ومن بقى يضاف الرجال منهم إلى من فى المناخ ويمضى بالنساء والأطفال إلى قصر الخليفة

(١) نفح الطيب ١١٣ ج ١ وابن الأثير ٢٥٩ ج ٤ — (٢) ابن الأثير ٢٧٢ ج ٤
(٣) ابن الأثير ٤٦ ج ١٠ — (٤) ابن الأثير ٢٢٧ ج ٩ — (٥) نفح الطيب ٢٠٩ ج ١
(٦) المقريزى ٣١٣ ج ١

بعد مايعطى الوزير منهم طائفة و يفرّق الباقى لخدمة المنازل ، ويدفع الصغار من الأسرى إلى الاستاذين فيربونهم ويعلمونهم الكتابة والرماية ، ويسمونهم إذ ذاك « الترابى » وقد يرتقى أولئك الصبيان إلى رتب الأمراء (١)

ولم يكن استخدام الأسرى على هذه الصورة خاصا بالمسلمين ، بل هى عادة كانت مرعية فى تلك الأعصر فمن يقع من المسلمين فى يد أعدائهم كان حظهم الاسترقاق حتى يفتديهم المسلمون ، وكان للخلفاء عناية فى فكاك الأسرى يبذلون فى سبيله المال ، أو يعطون أسرى عندهم على سبيل المبادلة ، وأشهر ماوقع من الفداء بين المسلمين والروم ، لأن الحرب كانت سجالا بينهما فى البرّ والبحر يأسر بعضهم بعضا فاحتاج الخلفاء إلى الفداء ، وكان الأمويون يفتدون أسراهم أحيانا وعلى قلة النفر بعد النفر فى سواحل الشام والاسكندرية وملطية وسائر الثغور على الحدود ، وأوّل فداء منظم وقع فى أيام بنى العباس على يد الرشيد سنة ١٨٩ ﻫ وتوالى الفداء بعده بضع عشرة مرة فى أثناء ١٥٠ سنة ، وتزايدت عناية المسلمين فى فكاك أسراهم حتى أصبح أهل الورع من الأغنياء يقفون المال على فكاكهم (٢) .

أما الروم فقلما كانوا يفتدون أسراهم بالمال ، ولعلّ السبب فى ذلك أن أولئك الأسرى يكونون فى الغالب لفيفا من رعاياهم ، أوأجنادا من الغرباء المأجورين وليس من الروم أنفسهم ، أما المسلمون فهم غالبا المهاجون ، فاذا ظفروا كانت غنائمهم من ذلك اللفيف ، واذاغلبوا فمن وقع فى الأسر منهم كان من الحار بين الذين يستحقون الفداء ، والرابطة القومية بين المسلمين يومئذ أشدّ وثوقا منها بين الروم ورعاياهم وأجنادهم . على أن المسلمين كثيرا ما كانوا يأبون المال بدل الأسرى ، ولاسيما فى الدولة الفاطمية ، ولايعرف عن هذه الدولة أنها فادت أسيرا من الافرنج بمال ، ولا بأسير مثله ، فكان ذلك من جملة البواعث على زيادة الأرقاء عند المسلمين .

فهل يستغرب بعد ذلك اذا استكثر المسلمون من العبيد والمماليك ، فيبلغ عددهم عند بعضهم عشرة أومائة أوألفا ، حتى الفقراء من عامة الجند كان أحدهم لايخلو من عبد أو بضعة عبيد يخدمونه (٣) ، وكان للفارس فى عصر الأيوبين عشرة أتباع يخدمونه ، أو بضع عشرات إلى مائة (٤) فكيف بالأمراء والقوّاد حتى فى صدر الاسلام ، فان الخليفة عثمان كان له ألف مملوك مع علمك بزهد الراشدين قبله (٥) ، فاعتبر كم يكون عددهم فى أيام الثروة والترف ؟ فقد كان الأمير فى الدولة الأموية اذا سار مشى فى ركابه مائة عبد ، أو بضع مئات ، أوألف عبد (٦) ، و بلغ عدد غلمان رافع بن هرثمة والى خراسان سنة ٢٧٩ هجرية ٤٠٠٠ عبد ولم يملك أحد من ولاة خراسان قبله مثله .

أصناف الأرقاء

وكانوا اذا تكاثر الأرقاء عند أحدهم وأراد استخدامهم فى منزله جعل عليهم قيما يتولى النظر فى شؤونهم يسمونه (الاستاذ) . على أن الغالب فى الغلمان اذا كثروا عند أمير أن يتخذهم جندا يحرسونه فيعلمهم الحرب والقتال ، فقد كان عند الاخشيد صاحب مصر ٨٠٠٠ مملوك ، يحرسه فى كل ليلة ألفان ، وأكثر فرق الجند عند الأمراء من غلمانهم ، وأصلهم من السبى والأسرى ، أو يبتاعونهم بالمال لهذه الغاية كما تقدّم فى كلامنا عن فرق الجند ، وربما بلغ ثمن المملوك ألف دينار .

(١) المقريزى ١٩٣ ج ٢ و ٤٨٩ ج ١ — (٢) المقريزى ٧٩ و ١٩١ ج ٢ — (٣) المسعودى ٢٢ ج ٢ (٤) المقريزى ٩٥ ج ١ — (٥) الدميرى ٤٩ ج ١ — (٦) ابن الأثير ١٤٧ ج ٤ والأغانى ٣٧ ج ١

أما الباقون من الأرقاء المخدمة فى البيوت ، فيعلمونهم الصنائع اللازمة لتدبير المنزل ، فمنهم الفرّاش والطباخ والخازن والوكيل أوالنقيب والبوّاب والملاح والركابى وغيرهم (١) ، ومنهم الوصيف والمملوك ، وفيهم الرومى والتركى والفارسى والبربرى والزنجى والصقلبى بين مجلوب ومولد من الذكور والاناث مما لايحصى .

واذا زادوا عما يحتاجون إليه فى الخدمة أوالحراسة أوالحماية اتخذوا الغلمان منهم زينة لمجالسهم ، وكان يفعل ذلك أهل السعة واليسار ، ولاسيما الخلفاء فانهم تأنقوا فى تزيينهم بأنواع الألبسة المزخرفة مما لم يسبق له مثيل ، وأوّل من أقدم على ذلك الأمين بن الرشيد ، فانه بالغ فى طلب الغلمان ولاسيما الخصيان وابتاعهم ، وغالى فيهم ، وصيرهم لخلوته ، وزينهم مثل زينة الجوارى ، ثم صارالاستكثارمن الغلمان سنة عند الخلفاء ، فكان عندالمقتدر بالله ١١,٠٠٠ غلام أومملوك ، وفيهم البيض والسود ، فالبيض من الفرس والديلم والترك والطبرية وغيرهم : والسود من النوبة والزغاوة يجلبونهم من مصر ومكة وافريقية ، والزنج أصلهم من رجال صاحب الزنج الذى ثار بالبصرة ، وهم غتم قحح يأكلون لحوم الناس والبهائم الميتة وقد عوقبوا على ذلك فلم يرجعوا وكانوا منفردين لايختلطون بالبيض ، ولكل طائفة نوبة فى خدمة الخليفة بين حراسة وغيرها (٢)

الخصيان

الخصاء عادة شرقية كانت شائعة قديما بين الاشوريين والبابليين والمصريين القدماء ، وأخذها عنهم اليونانيون ، ثم انتقلت إلى الرومان فالافرنج ، ويقال ان أوّل من استنبطها (سميراميس) ملكة أشور نحو سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، وكان المظنون أن الخصاء يذهب بقوّة الرجولية ، وفى التاريخ جماعة من الخصيان اشتهروا بالشجاعة والسياسة ، وتولوا مناصب مهمة فى أزمنة مختلفة ، منهم نارسس القائد الرومانى الشهير فى عهد يوستنيان فى القرن السادس للميلاد ، وهرمياس حاكم اتارنية فى ميسيا الشهير الذى قدّم الفيلسوف أرسطوذبيحة عن روحه غير ماذكره فيه من القصائد ، وممن اشتهر من الخصيان فى الاسلام كافور الاخشيدى صاحب مصر ، واشتهر منهم فى الهند وفارس والصين جماعات كبيرة ، واستبدّ الخصيان فى أواخر الدولة الرومانية استبدادا كبيرا .

وللخصاء أغراض أشهرها استخدام الخصيان فى دور النساء غيرة عليهن ، فلما ظهر الاسلام وغلب الحجاب على أهله استخدموا الخصيان فى دورهم ، وأوّل من فعل ذلك يزيد بن معاوية ، فاتخذ منهم حاجبا لديوانه اسمه «فتح» واقتدى به غيره ، فشاع استخدامهم عند المسلمين مع ان الشريعة الاسلامية أميل إلى تحريمه على مايؤخذ من حديث رواه ابن مظعون .

وكانت تجارة الرقيق شائعة فى أوروبا قبل الاسلام ، ومن أسباب رواجها أن قبائل السلاف (الروسيين) نزلوا فى أوائل أدوارهم شمالى البحرالاسود ونهرالطونة ، ثم أخذوا ينزحون غربا جنوبيا نحو أواسط أوروبا وهم قبائل عديدة عرفت بعدئذ بقبائل السلاف أو (السكلاف) والسرب والبوهيم والسلت وغيرهم ، فاضطروا وهم نازحون أن يحاربوا الشعوب الذين فى طريقهم كالسكسون والهون وغيرهم ، وكان من عادات أهل تلك العصور أن يبيعوا أسراهم بيع الرقيق كما تقدّم ، فتألف لذلك جماعات كبيرة من التجار يحملون الأسرى عن طريق فرنسا فاسبانيا إلى افريقية ومنها إلى الشام ومصر ، فلما وقعت هذه البلاد فى أيدى المسلمين راجت تلك التجارة .

فكان التجار من الافرنج وغيرهم يبتاعون الأسرى من السلاف والجرمان من جهات ألمانيا عند ضفاف الرين والألب وغيرهما إلى ضفاف الدانوب وشواطئ البحرالاسود ، ولايزال أهل جورجيا والجركس

---

(١) طبقات الأطباء ١٤١ و١٤٥ ج ١ — (٢) تاريخ الوزراء ١٢

إلى اليوم يبيعون أولادهم بيع السلع ، فاذا عاد التجار من تلك الرحلة ساقوا الآرقاء أمامهم سوق الأغنام ، وكلهم بيض البشرة على جانب عظيم من الجمال ، وفيهم الذكور والاناث ، حتى يحطوا رحالهم فى فرنسا ، ومنها ينقلوهم إلى اسبانيا (الأندلس) ، فكان المسلمون يبتاعون الذكور للخدمة أو الحرب والاناث للتسرّى وغلب على أولئك الأرقاء انتسابهم إلى قبيلة السلاف ، وكانت تلفظ عندهم (سكلاف) فعرّبها العرب صقلبى وأصبح هذا اللفظ عندهم يدل على الرقيق الأبيض بالاجمال ، وكثيرا مايرد لفظ الصقالبة فى تاريخ الاسلام ، ويراد به الأرقاء من قبائل السلاف والجرمان ، وفعل الافرنج نحو ذلك أيضا فاستخدموا هذه اللفظة لنفس هذا المعنى ، ومنها (Esclave) فى الفرنساوية و(Sklave) فى الجرمانية و(Slave) فى الانكليزية .

﴿ ثالثا ﴾ — خصاء بعض الأرقاء

ولما شاع الحجاب بين المسلمين فى إبان سلطانهم ، واستخدموا الخصيان فى دورهم ، عمد تجار الرقيق ، وأكثرهم من اليهود إلى خصاء بعض الأرقاء ، و بيعهم بأثمان غالية ، فراجت تلك البضاعة ، وكثر المشتغلون بها ، وأنشأوا لاصطناع الخصيان معامل عديدة ، أشهرها معمل الخصيان فى فردون بمقاطعة اللورين فى فرنسا ، كانوا يخصون أولئك المساكين وهم أطفال ، فيموت كثيرون منهم على أثر العملية ، فمن بقى حيا أرسلوه إلى اسبانيا ، فيشتريه الكبراء بثمن كبير ، وأصبحوا بتوالى الأزمان يتهادون الخصيان كما يتهادون الخيل ، أو الآثاث ، أو الآنية ، فكان ملوك الافرنج اذا أرادوا التقرّب من خليفة المسلمين فى الأندلس أو غيرها أهدوه التحف ، ومن جلتها الخصيان ، كما فعل ملكا برشلونه وطركونة ، لما طلبا تجديد الصلح من المستنصر خليفة الأندلس ، فانهما أهدياه ٢٠ خصيا من الصبيان الصقالبة و٢٠ قنطارا من صوف السمور الخ ، فتكاثر الخصيان فى بلاط الخلفاء حتى تألفت منهم فرق لحراسة الخاصة ، كما تألفت الفرق من سائر المماليك والعبيد ، فاذا احتفل الخليفة ببيعة أو نحوها كان المماليك والخصيان زينة ذلك الاحتفال . وراجت تجارة الصقالبة فى إبان التمدّن الاسلامى ، وكل ما كان يفد على المملكة الاسلامية منهم يستجلب من الأندلس لأنهم كانوا يخصون بالقرب منها ، غير ما يحملونه من الصقالبة من جهات خراسان مما يسبيه الخراسانيون ويحملونه للبيع ، لأن بلد الصقالبة طويل يسبيه الافرنج من الغرب والخراسانيون من الشرق (١)

﴿ رابعا ﴾ — الجوارى

للجوارى شأن كبير فى تاريخ التمدّن الاسلامى ، لايقلّ عن شأن العبيد والموالى ، وأصل الجوارى ما يسبيه الفاتحون فى الحرب من النساء والبنات ، فهنّ ملك الفاتحين ، ولوكنّ من بنات الملوك ، أو الدهاقين ، يستخدمونهنّ ، أو يستولدونهنّ ، أو يتصرّفون فى بيعهنّ تصرّف المالك بملكه (٢) ولما أفضت أحوال المسلمين إلى الترف والقصف ، وتدفقت الأموال من خزائن الخلفاء والأمراء جعلوا يتهادونهنّ كما يتهادون الحلى والجواهر ، فمن أحبّ التقرّب من كبير أهدى إليه جارية أتقنت صناعة يعلم أنه راغب فيها ، فاذا علم مثلا أنه يحبّ الجمال أهداه وصيفة جميلة ، أو علم منه ميلا إلى الغناء أهدى إليه قينة رخيمة الصوت ، وقد يهديه عدّة جوار أتقنّ عدّة صنائع ، وربما صارت إحداهنّ بعد حين أمّ ذلك المنزل وصاحبة الأمر فيه ، اذا استولدها سيدها ، واذا كانت فى دار خليفة لايبعد أن تصير من أمّهات الخلفاء ، كما اتفق لأكثر خلفاء بنى العباس .

(١) ابن حوقل ٧٥ — (٢) ابن خلكان ٣٢٠ ج ١

ذكروا

ذكروا أن جارية اسمها « دنانير » صفراء صادقة الملاحة ، كانت أروى الناس للغناء القديم ، وقد خرجها رجل من أهل المدينة ، فاشتراها جعفر البرمكي ، وسمع الرشيد صوتها فألفها ، وصار يسير إلى جعفر لسماع غنائها ، ووهب لها هبات سنية . وعلمت امرأته زبيدة بخبرها ، فشكته إلى عمومته ، فلم ينجحوا في إرجاعه ، فرأت أن تشغله عنها بالجوارى ، فأهدت إليه عشر جوار ، منهن مارية أم المعتصم ، ومراجل أم المأمون ، وفاردة أم صالح (١)

وكثيرا ما كان العمال والأمراء يتقربون إلى الخلفاء بأمثال هذه الهدايا ، فأهدى ابن طاهر الى الخليفة المتوكل هدية فيها ٢٠٠ وصيفة ووصيف (٢)

فلا غرو اذا تكاثرن في قصور الخلفاء ، والأمراء ، وأهل الوجاهة ، وليس الاستكثار منهن حادثا في الاسلام ، وانما هو من بقايا التمدن القديم ، فقد كان ملوك الفرس والروم يتهادونهن ، وبلغت عدتهن عند بعض الأكاسرة ١٢,٠٠٠ جارية (٣) ، وكان لجماعة من بني العباس ألف جارية ، وسيأتي بسط ذلك في مكان آخر اه

﴿خامسا﴾ — تزيينهن

فتعدد الجوارى في دور الكبراء ، وتسابق أهل الترف إلى التفنن في تزيينهن ، وأشهر من فعل ذلك أم جعفر المذكورة ، فانها لما رأت ابنها يغالى في تخنيث الغلمان وإلباسهم ملابس النساء اتخذت طائفة من الجوارى سمتهن المقدودات ، عممت رءوسهن ، وجعلت لهن الطرر والأصداغ والأقفية ، وألبستهن الأقبية ، والقراطق والمناطق ، كأنهن من الغلمان ، واقتدى بها وجيهات قومها ، فاتخذن الجوارى الغلاميات ، أو المطمومات ، وألبسوهن الاقبية والمناطق الذهب (٤) اه

﴿سادسا﴾ — مقاومة الخلفاء للغناء

على أن أهل التعقل من الخلفاء ، أو الأمراء كانوا لا ينفكون عن منعه جهد طاقتهم ، وكان العقلاء غير الحكام يحرضون الولاة على منعه حتى في المدينة معدن الغناء في ذلك العصر (٥) وكثيرا ما كان أمير مكة يخرج المغنين من الحرم خوفا من افتتان الناس بغنائهم (٦) وصرفهم عن أموردينهم ، ولم يكن أهل الغيرة على العرض يصبرون على سماعه ، ومن أقوالهم : « المغنون رسل الغرام » .

ذكروا أن سليمان بن عبد الملك ، وكان يكره الغناء سمع مغنيا في عسكره ، فطلبه ، فجاءوه به ، فقال : أعد ما غنيت ، فتغنى واحتفل ، فقال سليمان : والله لكأنها جرجرة الفحل في الشول ، وما أحسب أنثى تسمع هذا إلا صبت إليه ، ثم أمر به فخصي (٧)

وسليمان هو الذى أمر بخصي المخنثين في المدينة لمثل هذا السبب ، قيل انه كان في بادية له يسمر ليلة على ظهر سطح وقد تفرق عنه جلساؤه ، فدعا بوضوء ، فجاءت به جارية ، فبينما هي تصب عليه لحظ أن ذهنها مشتغل عنه بغناء تسمعه ، فتجاهل ، وفي الصباح ذكر الغناء ولين فيه حتى ظن القوم انه يشتهيه ، فأفاضوا فيه ، وذكروا من كان يسمعه ، ومن يغنيه ، حتى توصل إلى الرجل الذى شغلت الجارية بغنائه في الأمس ، فلما تحقق ذلك أقبل على القوم ، وقال : هدر الجمل فضبعت الناقة ونب التيس فشكرت الشاة وهدر الحمام فزافت الحمامة وغنى الرجل فطربت المرأة ، ثم أمر به فخصي ، وسأل عن الغناء : أين أصله ؟ فقيل في المدينة

---

(١) الأغاني ١٣٧ ج ١٦ — (٢) المسعودي ٢٨٠ ج ٢ — (٣) المسعودي ١١٥ ج ١ وترتيب الدول ١١١ — (٤) المسعودي ٣٦٦ ج ٢ — (٥) العقد الفريد ١٩٦ ج ٣ — (٦) الأغاني ١٣٠ ج ٢ — (٧) الكامل للمبرد ٣٧٧

بجماعة المخنثين وهم أئمته والحذاق فيه ، فكتب إلى عامله هناك : اخصِ من قبلك من المخنثين المغنين ، فخصاهم [١]

على أن المنهتكين من الخلفاء والأمراء لم ينكروا ما يجرّ إليه الغناء من أسباب اللهو . قال الوليد بن يزيد الذي ذكرنا انه أوّل من استقدم المغنين إليه : « إياكم والغناء ، فانه ينقص الحياء ، ويزيد فى الشهوة ويهدم المروءة ، ويثور على الخمر ، ويفعل مايفعل المسكر ، فان كنتم فاعلين فجنبوه النساء ، فان الغناء رقية الزنا ، وانى لأقول ذلك فيه على أنه أحبّ إلىّ من كل لذة ، وأشهى إلىّ من الماء البارد إلى ذى الغلة ، ولكن الحقّ أحقّ أن يقال [٢] » اه

﴿ سابعاً ﴾ ـ الغيرة

كانت أيام بنى أمية من حيث العفة والغيرة عصرانتقال من البداوة إلى الحضارة ، فلما انقضى عصر الأمويين ذهب مابقى من سذاجة البداوة فى طبائع العرب ، واستسلم الناس للترف والرخاء ، وضعفت الغيرة وأبيح التشبب ، وشاع على ألسنة الشعراء حتى صاروا يصدّرون به قصائد المدح والفخر ، وكان الخلفاء الأوّلون من بنى العباس لايزالون على مقربة من البداوة ، فأنكروا ذلك ونهوا عنه ، ومن أشدّهم غيرة المهدى بن المنصور فان بشارا أنشده مديحا فيه تشبيب ، فنهاه عن التشبيب ألبتة ، فصار اذا مدحه بدأ بالمدح [٣] فظلّ التشبيب مستقبحا حتى أباحه الرشيد وألحّ فى نظمه [٤] فآل ذلك طبعا إلى ضعف الغيرة اه

﴿ ثامناً ﴾ ـ اللباس

ولما أترف بنوأمية لبسوا الحرير على أنواعه وتفننوا بأنواع الأنسجة ، وأحبوا الوشى ، وأكثروا من لبسه فقلدهم الناس فى ذلك ، فراجت المنسوجات الموشاة فى أيامهم اه

﴿ تاسعاً ﴾ ـ لباس رجال الدولة

على أن رجال الدولة ومن جرى مجراهم من الخاصة كانت لهم ألبسة لمجالس الأنس والشراب يسمونها « ثياب المنادمة » وهى أثواب مصبغة بالألوان الزاهية ، الأحمرأوالأصفر أوالأخضر ، يصقلونها حتى تلمع وتشرق اه

﴿ عاشراً ﴾ : مبانى العباسيين

أوّل من شاد الأبنية منهم المنصور ، فبنى القبة الخضراء ، ليحوّل أذهان الناس عن الكعبة إليها ، و بنى الجامع ، والحصون والقصور فى بغداد ، كقصر الخلد ، وقصر باب الذهب وغيرهما ، وأخذ الخلفاء بعده فى تشييد المصانع ، واقتدى بهم وزراؤهم وأمراؤهم ، فأقاموا قصورا فخمة ، تعرف غالبا بأسماء بانيها كقصور البرامكة فى الشماسية ، وقصرابن الخصيب ، وقصرأمّ حبيب بالجانب الشرقى من بغداد ، وقصر بنى خالف بالبصرة ، وقصرعيسى بن على ، وهوأوّل قصر بناه الهاشميون فى أيام المنصور ، وقصر وضاح بناه رجل اسمه وضاح (بتشديد الضاد) للمهدى العباسى ، وقصر الرشيد ، وقصر الأمين ، وقصر ابن الفرات ، وقصر ابن مقلة ، غير ما أطلقوا عليه لفظ الداركدار الشجرة الآتى ذكرها ، ودارالقرار ، وهى قصر زبيدة زوج الرشيد وغير ذلك ، وأخذت رغبتهم فى بناء القصور تتزايد كلما تقدّموا فى المدنية وأغرقوا فى الترف والرخاء .

(١) الأغانى ٦١ ج ٤ — (٢) الأغانى ١٣٤ ج ٦ — (٣) الأغانى ٤١ و٥٨ ج ٣
(٤) الأغانى ١٦٠ ج ٣

على أن بعض خلفائهم كانوا يحبون العمارة وينشطونها ، وأولهم المعتصم بالله ، فقد كان كلفا بالبناء ، فبنى سامرا لأتراكه وأقطعهم فيها القطائع ، والمتوكل على الله كان مغرما بالعمارة ، يبذل فيها الأموال الطائلة ، فأحدث أساليب من الأبنية ، لم تكن معروفة قبله ، منها النمط الحيرى ، والكمين ذات الأروقة ، وبنى ثلاثة أبنية تعرف بالهارونى والجوسق والجعفرى بذل فى بنائها جميعا أكثر من ١٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ درهم (١) أنفق منها على القصر الجعفرى أكثر من ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار (٢) أو نحو ٤٠٫٠٠٠٫٠٠٠ درهم ، ثم صار تشييد المبانى عادة جرى عليها الخلفاء ، فضلا عن المتنزهات ، فبنى اسماعيل بن على متنزها أنفق فيه ٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠ درهم (٣) اه

(١١) — دار الشجرة

وبنى المقتدر بالله فى أول القرن الرابع دارا فسيحة ذات بساتين مونقة عرفت بدار الشجرة ، لشجرة كانت فيها مصنوعة من الذهب والفضة فى وسط بركة كبيرة أمام إيوانها ، وبين شجر بساتينها ، لها ثمانية عشر غصنا من الذهب والفضة ، لكل غصن منها فروع كثيرة مكللة بأنواع الجوهر على شكل الثمار ، وعلى أغصانها أنواع الطيور من الذهب والفضة ، اذا مر الهواء عليها أبانت عن عجائب من ضروب الصفير والهدير ، وفى جانب الدار من يمين البركة تماثيل خمسة عشر فارسا على خمسة عشر فرسا ، ومثله عن يسار البركة ، قد ألبسوا أنواع الحرير المدبج ، مقلدين بالسيوف ، وفى أيديهم المطارد ، يتحركون على خط واحد ، فيظن الناظر اليهم أن كل واحد منهم يقصد صاحبه (٤) .

وفى دولة آل بويه بنى معز الدولة قصره المعروف « بالدار المعزية » ، أنفق فى بنائه ١٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار ، وموه سقفه بالذهب ، ذكروا انهم لما أرادوا هدمه بذلوا فى حك الذهب من سقفه ٨٫٠٠٠ دينار (٥) ولم يبق لهذه القصور أو السور أثر الآن .

أما الأندلس فقد بنى بها آل مروان قصورا سارت بذكرها الركبان ، ولا يزال بعض آثارها باقيا إلى اليوم ، وأكثرها فى قرطبة وغرناطة ، فمنها فى قرطبة القصر الكبير ، وهو آية من آيات الزمان ، شرع ببنائه عبد الرحمن الداخل فى أواسط القرن الثانى للهجرة ، وأتمه من جاء بعده ، وبنوا القصور فى داخله ، وقد رأيت عند ذكر أبنية قرطبة أن القصر المذكور مؤلف من ٤٣٠ دارا ، بينها قصور فخمة ، لكل منها اسم خاص ، كالكامل والمجدد ، والحائر والروضة ، والمعشوق والمبارك ، والرستق وقصر السرور والبديع ، وقد غالوا فى زخرفها واتقانها ، وأنشأوا فيها البرك والبحيرات والصهاريج والأحواض ، وجلبوا إليها الماء فى قنوات الرصاص على المسافات البعيدة من الجبال حتى أوصلوه إليها ، ووزعوه فيها ، وفى ساحاتها ونواحيها فى تلك القنوات تؤديها إلى المصانع صورا مختلفة الأشكال من الذهب الابريز ، والفضة الخالصة ، والنحاس المموه إلى البحيرات الهائلة والبرك البديعة والصهاريج الغريبة فى أحواض الرخام الرومية المنقوشة ، ينصب فيها الماء من أنابيب من الذهب أو الفضة بصور الحيوانات الكاسرة ، أو الطيور الجميلة على أشكال بديعة (٦) اه

(١٢) : قصر الزهراء

ومن قصورهم فى قرطبة « الزهراء » بدأ بانشائها الخليفة الناصر سنة ٣٢٥ هجرية على أربعة أميال من المدينة ، وأتمها ابنه الحكم ، فاستغرق البناء أربعين سنة ، وهى عبارة عن بلد كبير ، طوله من الشرق

---

(١) المسعودى ٢٧٩ ج ٢ — (٢) ابن الأثير ٣٣ ج ٧ — (٣) ابن الأثير ٢٨ ج ٦
(٤) معجم ياقوت ٥٢٠ ج ٣ — (٥) ابن الأثير ١٥١ ج ٩ — (٦) نفح الطيب ٢١٩ ج ١

إلى الغرب ٢٫٧٠٠ ذراع ، وعرضه ١٫٥٠٠ وعدد أعمدته ، أوساريه ٤٫٣٠٠ سارية بعضها جل إلى قرطبة من رومية وافريقية وتونس ، وبعضها أهداه صاحب القسطنطينية ، وفيها الرخام الأبيض والأخضر والوردى والمجزع ، وكان فى الزهراء مسجد فخم ، وعدّة قصور ، وحدائق على نحو ماتقدّم فى وصف القصر الكبير ، وفيها البحيرات تسبح فيها الأسماك بألوانها وأنواعها ، وأحواض الرخام المنقوش على أشكال شتى بين مذهب وغير مذهب ، فى جملتها حوض منقوش بتماثيل الانسان جىء به من القسطنطينية ، ونصبه الناصر فى بيت المنام بالمجلس الشرقى المعروف بالمؤنس ، وجعل عليه ١٢ تمثالا من الذهب الأحمر ، مرصعة بالدّر النفيس الغالى ، مما صنع بدار الصناعة فى قرطبة بصورة أسد ، بجانبه غزال إلى جانبه تمساح يقابله ثعبان وعقاب وفيل ، وفى المجنبتين حمامة وشاهين وطاووس ودجاجة وديك وحدأة ونسر ، وكلها من ذهب مرصع بالجوهر ، يجرى الماء من أفواهها [١] ، ووكل الناصر النظر فى بناء هذه القصور إلى ابنه الحكم بعده ، وذكروا أن الناصر كان ينفق عليها ثلث جباية الدولة وكانت ٦٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار فينفقُ منها ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار كل سنة على ذلك البناء ، وقد تقدم أنهم واصلوا العمل فيه ٤٠ سنة ، فلو فرضنا أنهم كانوا ينفقون هذا القدر فى نصف هذه المدة فقط لبلغ مجموع ما أنفق على الزهراء أكثر من ٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار ، ولكن يظهر أن الانفاق السنوى لم يكن يبلغ ثلث جباية المملكة إلا فى بضع سنين ، وأما فى سائر مدة البناء فكانت النفقة أقلّ من ذلك كثيرا .

وقد ورد فى مكان آخر أن الناصر كان ينفق على بنائها فى أيامه ٣٠٠٫٠٠٠ دينار فى السنة ، فاذا حسبنا ما أنفقه ابنه الحكم فيما بقى من الأربعين سنة على هذه النسبة مع ما أنفقه هو غير المقدار السنوى المذكور كان مجموع مادخل فى بناء هذا القصر الفخم نحو ٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار على الأقلّ ، ولاغرابة فى ذلك ، لأننا اذا أعدنا النظر فى تفاصيله رأينا فيه مايفوق الحصر من المرصعات والمذهبات ، وقد أدخلوا فيه كثيرا من الذهب حتى جعلوا بعض قرميده منه ، وقد كان يتصرّف فى بنائه من الخدم والفعلة عشرة آلاف رجل و١٫٥٠٠ دابة ، وأغرب من كل ذلك أن الناصر إنما عمد إلى بناء الزهراء مرضاة لحظية له كان اسمها زهراء طلبت إليه أن يبنى مدينة باسمها وتكون خاصة بها [٢] اه

(١٣) : الزاهرة

واقتدى بالخليفة الناصر المنصور بن أبى عامر ، فابتنى سنة ٣٦٨ هجرية قصرا لإقامته سماه الزاهرة ليكون معقلا له يحميه من أعدائه ، فأقامه فى طرف البلد على نهر قرطبة الأعظم ، وحشد له الصناع والفعلة وبالغ فى رفع أسواره ، وجعل فيه أبنية كثيرة من جملتها أهراء ودواوين ، وأقطع ماحولها لوزرائه وكتابه وقوّاده ، فابتنوا الدور والقصور ، وغرسوا الحدائق ، فقامت الأسواق ، وتنافس الناس بالنزول فى أكنافها تقرّبا من صاحب الدولة حتى اتصلت أرباضها بأرباض قرطبة ، واتصلت بهما الزهراء من الجهة الأخرى ، فأصبح الناس يمشون بين هذه المدن عشرة أميال على ضوء السرج .

ويجدر بنا فى هذا المقام الاشارة إلى القنطرة الفخمة التى أقامها المسلمون على نهر قرطبة ، وكانت مبنية قبل الاسلام ، ثم سقطت ، فأعاد المسلمون بناءها على يد عبد الرحمن الغافقى وطولها ٨٠٠ ذراع وعرضها عشرون ذراعا وارتفاعها ٦٠ ذراعا ، وعدد حناياها ١٨ حنية ، وأبراجها ١٩ برجا [٣]

---

(١) نفح الطيب ٢٤٨ و٢٦٧ ج ١ وابن خلكان ٢٩ ج ٢ — (٢) نفح الطيب ٢٤٨ ج ١
(٣) نفح الطيب ٢٢٦ ج ١

قصر الحمراء وأمثاله

الحمراء قصر شهير فى غرناطة لايزال شكله محفوظا إلى الآن ، يقصده السياح من كل مكان ، بناه ابن الأحرفى أواسط القرن الثامن للهجرة كما تقدم فى أرض مساحتها ٣٥ فدانا على مرتفع فسيح ، ويقال انها سميت « الحمراء » نسبة إلى لون قرميدها ، وفى هذا القصر كانت بركة السباع ، وفى وسطها تماثيل أسود تقذف المياه من أفواهها على شكل جميل .

وبنى المنصور بن الأعلى قصرا فخما فى بجاية أنشأ فيه بركة على حافاتها أسود يجرى الماء من أفواهها ، وعلى البركة أشجار من ذهب وفضة ، ترمى فروعها فى الماء ، وعلى أغصانها أطيار من أشكال شتى بألوان بديعة ، وصنع عجيب ، على مثال الشجرة التى ذكرنا انها نصبت فى قصر المقتدر العباسى عند كلامنا عن أبنية العباسيين ، وقد نظم ابن حديس الشاعر الأندلسى قصيدة يصف بها بركة هذا القصر وخروج الماء من أفواه الاسود . قال منها :

وضراغم سكنت عرين رياسة * تركت خرير الماء فيه زئيرا
فكأنما غشى النضار جسومها * وأذاب فى أفواهها البلورا
أسد كأن سكونها متحرك * فى النفس لو وجدت هناك مثيرا
وتذكرت فتكاتها فكأنما * اقعت على ادبارها لتثورا
وتخالها والشمس تجلو لونها * نارا وألسنها اللواحس نورا
فكأنما سلت سيوف جداول * ذابت بلانار فعدن غديرا
وكأنما نسج النسيم لمائه * درعا فقدّر سردها تقديرا (١)

وقس على ذلك قصر المأمون بن ذى النون الأندلسى ، فانه أنفق فى بنائه بيوت الأموال ، وكان من عجائبه انه صنع فيه بركة ماء كأنها بحيرة ، وبنى فى وسطها قبة ، وساق الماء تحت الأرض حتى علا فوق رأس القبة بتدبير أحكمه المهندسون ، فكان الماء ينزل من أعلى القبة وحواليها محيطا بها متصلا بعضه ببعض ، فكانت القبة فى غلالة من ماء سكبا لايفتر والمأمون قاعد فيها (٢)

مبانى آل طولون بمصر

أنشأ بنوطولون فى مصر أبنية نخمة ، أشهرها الجامع الذى بناه أحمد بن طولون ، لاتزال آثاره إلى الآن بالقاهرة ، والقصر الذى بناه فى القطائع ، وجعل له ميدانا كبيرا ، ولما توفى أحمد زاد فيه ابنه « خمارويه » وجعل الميدان كله بستانا ، زرع فيه أنواع الرياحين ، وأصناف الشجر ، ونقل إليه الودى اللطيف الذى ينال ثمره القائم ، ومنه مايتناوله الجالس من أصناف خيار النخل ، وحمل إليه كل صنف من الشجر المطعم العجيب ، وأنواع الورد ، وزرع فيه الزعفران ، وكسا أجسام النخل نحاسا مذهبا حسن الصنعة ، وجعل بين النحاس وأجساد النخل مزاريب الرصاص ، وأجرى فيها الماء المدبر ، فكان يخرج من تعاعيف قائم النخل عيون الماء فتنحدر إلى فساق معمولة ، ويفيض منها الماء إلى مجار تسقى سائر البستان ، وغرس فيه من الريحان المزروع على نقوش معمولة ، وكتابات مكتوبة يتعهدها البستانى بالمقراض حتى لاتزيد ورقة على ورقة ، وزرع فيه النيلوفر الأحمر والأزرق والأصفر والجنوى العجيب ، وأهدى إليه من خراسان وغيرها كل أصل

(١) نفح الطيب ٢٣٣ ج ١ - (٢) سراج الملوك ٥٠

عجيب ، وطعموا له شجر المشمش باللوز ، وأشباه ذلك من كل مايستظرف ويستحسن ، وبنى فيه برجا من خشب الساج المنقوش بالنقر النافذ ليقوم مقام الأقفاص ، وزوّقه بأصناف الأصباغ ، وبلط أرضه ، وجعل فى تضاعيفه أنهارا لطافا ، جداولها يجرى فيها الماء ، مدبرا فى السواقى التى تدور على الآبار العذبة ، ويسقى منها الأشجار وغيرها ، وسرّح فى هذا البرج من أصناف القمارى والدباسى والنونيات ، وكل طائر جيل الشكل حسن الصوت ، فكانت الطير تشرب وتغتسل من تلك الأنهار الجارية فى البرج ، وجعل فيه أوكارا فى قواديس لطيفة ممكنة فى جوف الحيطان لتفرخ الطيور فيها ، وعارض لها فيه عيدانا ممكنة فى جوانبه لتقف عليها اذا تطايرت حتى يجاوب بعضها بعضا بالصياح ، وسرّح فى البستان من الطير العجيب كالطواويس ودجاج الحبش ونحوها شيئا كثيرا . وعمل فى داره مجلسا برواقه سماه بيت الذهب ، طلى حيطانه كلها بالذهب المجاول باللازورد المعمول فى أحسن نقش وأظرف تفصيل ، وجعل فيه على مقدار قامة ونصف صورا فى حيطانه بارزة من خشب معمول على صورته ، وصور حظاياه ، والمغنيات اللاتى تغنينه بأحسن تصوير ، وأبهج تزويق ، وجعل على رؤسهن الأكاليل من الذهب الخالص الابريز الرزين ، والكوادن المرصعة بأصناف الجواهر وفى آذانها الأجراس الثقال الوزن ، المحكمة الصنعة ، وهى مسمرة فى الحيطان ، ولوّنت أجسامها أشباه الثياب من الأصباغ العجيبة ، فكان هذا البيت من أعجب مبانى الدنيا ، وجعل بين يدى هذا البناء فسقية ملأها زئبقا ، وذلك انه شكا إلى طبيبه كثرة السهر فأشار عليه بالتغميز ، فأنف من ذلك ، وقال : لا أقدر على وضع يد أحد علىّ ، فقال له تأمر بعمل بركة من زئبق ، فعمل بركة يقال انها خمسون ذراعا طولا فى خمسين ذراعا عرضا وملأها من الزئبق ، فأنفق فى ذلك أموالا عظيمة ، وجعل فى أركان البركة سككا من الفضة الخالصة ، وجعل فى السكك زنانير من حديد محكمة الصنعة فى حلق من الفضة ، وعمل فرشا من أدم يحشى بالريح حتى ينتفخ فيحكم حينئذ شدّه ، ويلقى على تلك البركة ، وتشدّ زنانير الحرير التى فى حلقة الفضة بسكك الفضة وينام على هذا الفرش ، فلا يزال الفرش يرتج ويتحرك بحركة الزئبق مادام عليه ، وكانت هذه البركة من أعظم ماسمع به من الهمم الملوكية ، يرى لها فى الليالى المقمرة منظر بهيج اذا تألف نور القمر بنور الزئبق (١)

مبانى الفاطميين

ولما أفضى الأمر إلى الفاطميين بنوا فى القاهرة الجامع الأزهر ، وهو عامر إلى اليوم ، وقصورا أشهرها القصران الشرقى والغربى ، وأنفقوا على الأخير منهما ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار (٢) ، فقس على ذلك ما أنفقوه فى سائر القصور والدور كدار الفطرة ، ودار الديباج وغيرهما ، ولما استبحر عمرانهم تفننوا فى بناء المقاصير والمناظر على ضفة الخليج وشاطئ النيل كمنظرة الجامع الأزهر ، ومنظرة اللؤلؤة على الخليج ، ومنظرة الغزالة بجانبها ، ومنظرة السكرة ، ومنظرة الدكة ، ومنظرة المقس ، ومنظرة التاج ، ومنظرة باب الفتوح ، ومنظرة البعل ، ومنظرة دار الملك ، غير المتنزهات العظيمة ، والقصور الفخمة ، فى الجزيرة والروضة كالقصر الذى بناه الآمر بأحكام الله لمحبوبته البدوية ، وسماه الهودج .

وكانوا يتأنقون فى زخرفة تلك المناظر والقصور تأنقا عظيما يدل على مبلغ حضارتهم وتفننهم ، فمنظرة بركة الحبش كانت مصنوعة من خشب مدهون صوّر فيها الشعراء كل شاعر وبلده ، وعند رأس الشاعر أبيات نظمها فى ذكر المنظرة ، وبجانب كل صورة رف لطيف مذهب ، فاذا دخل الخليفة وقرأ الأشعار أمر أن يضع على كل رف صرّة مختومة فيها خمسون دينارا ، فيدخل الشاعر ويأخذ صرته (٣)

(١) المقريزى ٣١٦ ج ١ - (٢) المقريزى ٤٥٧ ج ١ - (٣) المقريزى ٤٨٦ ج ١

مبانى

مباني الأيوبيين والمماليك

ولما انتقلت الدولة إلى الأكراد كان أعظم آثارهم البنائية قلعة القاهرة ، بناها السلطان صلاح الدين ليعتصم بها من الشيعة ، ولاتزال قائمة إلى اليوم .

ومعظم مافى مصر الآن من الآثار البنائية إنما هو من أعمال السلاطين المماليك ، ولاسيما المساجد كجامع السلطان حسن ، وجامع المؤيد ، وقايتباى ، وقلاوون ، وغيرهم . ومن آثارهم قبور الخلفاء خارج القاهرة فانها لهم وان نسبت إلى الخلفاء بالاسم ، غير ما اندثر من قصورهم ، وكانوا يقلدون الفاطميين فى زخرفها كالرفرف الذى بناه الأشرف خليل بن قلاوون عاليا يشرف على الجيزة كلها وصوّر فيه أمراء الدولة وخواصها وعقد عليه قبة على عمد وزخرفها ، وكان السلطان يجلس فيه . وقصر يلبغا بناه الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٣٨ هجرية لسكنى الأمير يلبغا حيث مدرسة السلطان حسن تجاه القلعة وغيرها .

الثروة والرخاء

واشتغال الخلفاء والأمراء بانشاء المدن و بناء القصور والمتنزهات إنما هو من ثمار الثروة وتكاثر النقود فى بيوت الأموال ، فتنتقل إلى رجال الدولة وغيرهم على مابيناه فى نظام الاجتماع ، ولذلك كان الخليفة أكثر الناس مالا لأنه قابض على بيت المال يليه الوزراء والكتاب والعمال فبنوهاشم فالأتباع والتجار وغيرهم ، واليك أمثلة من ذلك :

ثروة الخلفاء وأهلهم

لما كان الخلفاء يتولون شؤون الدولة بأيديهم كانوا أكثر الناس ثروة ، فلما عهدوا بها إلى الوزراء تحوّلت الثروة إليهم ، وأصبح الخلفاء أحيانا مثل سائر الفقراء (١) والأصل فى ثروة بيت المال أن تكون للدولة تنفق فى مصالحها ، وللخليفة بيت مال خاص به ، ولكن الخلفاء تصرّفوا بأموال الدولة أوّلا لاعتبارهم انفاقها مساعدا على تأييدها ثم أنفقوها فى الجوائز والهدايا لمثل هذه الغاية ، وتدرّجوا إلى بذلها فى ملذاتهم وسائر أسباب تنعمهم ، وكان يبقى مع ذلك فى بيوت الأموال شيء كثير ، وقد بينا فى الجزء الثانى من هذا الكتاب « تاريخ التمدّن الاسلامى » مقدار مابقى منها فى خزائن الخلفاء الأوّلين من بنى العباس المنصور والمهدى والمعتصم والمستعين والمكتفى وغيرهم (صفحة ١٢١) وماصار إليهم من الضياع الكثيرة (صفحة ١٣٢) وذكرنا مابلغت إليه ثروة أمهات الخلفاء ، ولاسيما الخيزران أم الرشيد وقبيحة أم المعتز وغيرهما (صفحة ١٣٤) فلاحاجة إلى التكرار ، وانما نأتى ببعض التفصيل على سبيل المثال : ذكروا أن المكتفى خلف ١٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار هذا تفصيلها : (٢)

دينار	
٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠	من العين والورق والأوانى المدمولة .
٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠	من الفرش .
٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠	من الكراع والسلاح والعدد .
٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠	من الضياع والعقار والأملاك .
٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠	من الجوهر والطيب ومايجرى معهما . انتهى

(١) الجزء الثانى من كتاب « تاريخ التمدّن الاسلامى » ١٦٣ – (٢) لطائف المعارف ٧٢

(١٤) : البذخ فى الألبسة

كان المسلمون فى صدر الاسلام يتوخون الخشونة فى العيش والتعفف بالمطعم والملبس ، فكان الخليفة من الراشدين يمشى فى الأسواق وعليه القميص الخلق المرقوع إلى نصف ساقه ، أوثوب من كرباس غليظ ، وفى رجله نعلان من ليف ، وحمائل سيفه من ليف ، وفى يده درّة يستوفى الحدّ بها [١] وكان عمالهم فى مثل حالهم ، اذا وفد أحدهم على الخليفة لبس جبة صوف ، وتعمم بعمامة دكناء ، واحتذى خفين مطارقين ودخل عليه [٢] ، وأوّل من اتخذ زيّ الملوك من أمراء المسلمين معاوية منذ كان أميرا فى الشام ، وقدم عليه عمر بن الخطاب فى أثناء ذلك ، فلما رآه فى أبهة الملك أنكرها عليه ، وقال له : أ كسروية يامعاوية ؟ [٣] ثم تحضروا ، وكثرت الأموال بين أيديهم ، وخالطوا أهل الترف من الأعاجم ، فاضطروا بطبيعة المدنية إلى التبسط فى العيش ، والتنعم بالباس ، وأحبّ الأمويون الوشى كما تقدم ، وأكثرهم رغبة فى لبسه هشام بن عبد الملك ، فاجتمع عنده ١٢٫٠٠٠ قميص وشى و ١٠٫٠٠٠ تكة حرير ، وكانت كسوته اذا حجّ تحمل على ٧٠٠ جمل [٤] ، وفى أيامهم تسابق الصناع إلى إجادة الوشى ، وزاد المسلمون بذخا فى أيام بنى العباس ورغب أهل التجارة فى حمل أصناف المنسوجات الحريرية والصوفية بين موشى ومطرّز ومحوك بالذهب أو الفضة ، والمرصع بالحجارة الكريمة على اختلاف البلاد التى يصنع فيها .

ومن أهمّ المنسوجات الثمينة الخز وهو نسيج ناعم يصنع من الحرير ، ومن وبر الخز وهو ذكر الأرانب [٥] والابريسم حرير خالص ، والديباج نسيج حريرى موشى بالقصب بأشكال الحيوانات ونحوها ، والبز نسيج قطنى ثمين وغير ذلك من أصناف الحرير والكتان والاودارى والملحم والمعلم والمنير ، ومنسوجات الشعر أو الوبر أو الصوف ، ومايلحق ذلك من أنواع السمور والقماقم وغيره ، يصنعون منها الأقبية والدراريع والطيالسة والجبب والعمائم والأبراد والغلائل والملاحف والآزر والسراويلات والشاشيات والتكك وغيرها .

وكان الصناع يتبارون فى اتقان هذه الصنائع ، و يغالون فى ترفيعها ، لما يلاقونه من البذل فى ابتياعها لتوفر الثروة بين أيدى الناس ، ولاسيما الخليفة وأهل دولته ، فكان هؤلاء يتهافتون على اقتناء الألبسة ، لايبالون كم يكون ثمنها حتى بلغت قيمة العمامة من الدبيقى خمسمائة دينار ، وهم مع ذلك يكثرون من اقتنائها وربما لبس الواحد ٩ أقبية كل قباء بلون خاص للمفاخرة فى البذخ ، وقد تزيد على أضعاف حاجتهم إليها ، فيجتمع عند أحدهم عشرات أومئات أوألوف من القطعة الواحدة ولاسيما الخلفاء ، مثاله ماخلفه المكتفى بالله من الألبسة وهو :

عدد	
٤٠٫٠٠٠	من الثياب المقصورة سوى الخامات .
٦٣٫٠٠٠	من الأثواب الخراسانية المروية .
٨٫٠٠٠	من الملاءات .
١٣٫٠٠٠	من العمائم المروية .
١٫٨٠٠	من الحلل الموشاة اليمانية وغيرها منسوجة بالذهب .
١٨٫٠٠٠	من البطائن التى تحمل من كرمان فى أنابيب القصب .
١٨٫٠٠٠	من الأبسطة الأرمنية .

(١) الفخرى ٢٥ و٦٦ – (٢) العقد الفريد ٦ ج ١ – (٣) ابن خلدون ١٦٩ ج ١
(٤) المستطرف ٤٠ ج ٢ والعقد الفريد ٢٦٦ ج ٢ – (٥) ألف باء ١٨٧ ج ٢

وتوفى ذوالهيمنين وفى خزانتــه ١٠٣٠٠٠ سروال لم يستعملها ، ووجـدوا فى كسوة بختيشوع الطيب ٤٠٠ سروال ديبقى ، ولما قتل برجوان خادم الوزير بمصر وجدوا فى تركته ألف سروال ديبقى بألف تكة حرير . انتهى

(١٥) الأثاث والرياش عند العباسيين

لما انتقلت الخلافة إلى العباسيين اشتغل السفاح والمنصور بتأسيس الدولة وتأييدها ، فلما تأيد سلطانهم مالوا إلى الترفه ، فأخذوا بتقليد الدول السابقة لهم عملا بناموس العمران ، فاقتنوا الأسرّة الذهب المرصعة بالجواهر أوالآبنوس المنزل بالعاج ، واتخذوا المقاعد ، والنمارق ، والكراسى ، ونصبوا منائر الذهب ، أوقدوا فيها الشموع من العنبر ، وعلقوا الستور المطرّزة ، والموشاة ، وافترشوا البسط، والطنافس المزركشة ، والحصر المنسوجة بالذهب ، المكللة بالدّر والياقوت (١) وغالوا فى اقتناء آنية الذهب والفضة ، يأتون من كل بلد بأحسن مصنوعاته وأثمنها ، فحماوا الستور المعلمة من فسا ، والبسط ، والمصليات من تستر وبخارا ، والحصر من عبادان ، والمقاعد من دشت .

على أن أحسن أصناف القرش المذهبة بطراز الذهب ، كانت تأتيهم من أرمينية ، والطاقم الأرمنى وهو عشرة مصليات بمخادها ومساندها ومطارحها و بساطها يساوى خمسة آلاف دينار (٢) ، وكانت أطباق الخشب لآنية الطعام تأتيهم من طبرستان ، والزجاج والخزف من البصرة ، وأ كثره وارد فى الأصل من بلاد الصين على ما فصلناه فى كلامنا عن التجارة فيما تقدّم ، ولكن الزجاج الرقيق كان يحمل إليهم من الشام ، وكان يضرب به المثل بالرقة والصفاء ، فيقال : « أرقّ من زجاج الشام ، وأصفى من زجاج الشام » (٣)

اتخذوا ماتقدّم من الآنية والمفروشات تقليدا للفرس والروم على ما كانت عليه عندهم ، ثم عرّبوها فجعلوا ماينقش عليها من الكتابة باللغة العربية بين أمثال وأشعار وحكم ينقشونها على الستور ، و يعلقونها بمسامير الذهب والفضة (٤) و يزركشون البسط والطنافس ، فيرسمون فى أواسطها أشكالا وصورا مما فى البرّ والبحر ، و يطرّزون حواشيها بالذهب أوالقصب أبياتا من الشعر ، ور بما طرّزوا دور البساط بقصيدة (٥) وغالوا فى الزخرفة حتى نقشوا الأشعار على آنية البلور ، وأطباق الطعام ، وعلى جدران القاعات ، وفوق أبوابها . يتفاوت ذلك شكلا ومقـدارا بتفاوت طبقات الناس من المطرّز بالحرير إلى المزركش بالقصب ، فالمحلى بالذهب ، فالمرصع بالجواهر كالبساط الذى كان لأمّ المستعين وعليــه صورة كل حيوان من جميع الأجناس ، وصورة كل طائر من ذهب وأعينها يواقيت وجواهر ، أ نفقت فى صنعه ١٣٠٠٠٠٠٠٠ درهم (٦) اه

— ١٦ —

ومما خلفته رشيدة بنت المعزّ وحفظ هناك ماقيمته ١٧٠٠٠٠٠ دينار من جلتها ١٢٠٠٠ من الثياب المصمت ألوانا و١٠٠ قاطرميز مملوءة كافورا قيصوريا ، ومعممات بجواهر من أيام المعزّ ، و يتهرون الرشيد الخز الأسود الذى مات فيــه بطوس ، ومثل ذلك مما تركته عبدة بنت المعزّ أيضا ، و يطول شرحه ، وخزائن مملوءة بأنواع الصينى تساوى القطعة منها ألف دينار ، وحصير من الذهب وزنه عشرة أرطال يظن انه الحصير الذى جلت عليه بوران بنت الحسن بن سهل لما زفت إلى المأمون كما تقدم ، وصوان من الذهب كان ملك الروم أهداها إلى العزيز بالله .

ووجدوا أنواعا من الشطرنج والنرد مصنوعة من الجوهر والذهب والفضة ، أوالعاج ، أوالآبنوس ، وعدد

(١) ابن خلدون ١٤٥ ج ١ (٢) الفرج بعد الشدّة ١٠٣ ج ١ (٣) لطائف المعارف ٩٥
(٤) الابيدى ٩٨ (٥) الأغانى ٤١ ج ١٥ (٦) المستطرف ١٣٤ ج ١

كبير من الزهريات ونحوها ، ومن تماثيل العنبر ٢٢٠٠٠ قطعة أقل تمثال منها وزنه ١٢ منا ، ومن تماثيل الخليفة مالايحد ، والكاوتة المرصعة بالجوهر قيمتها ١٣٠٠٠٠ دينار فيها من الجواهر ١٧ رطلا وطاووس من ذهب مرصع بنفيس الجوهر ، عيناه من ياقوت أحمر ، وريشه من الزجاج المينا المجرى بالذهب على ألوان ريش الطاووس ، وغزال مرصع بنفيس الدر والجوهر ، بطنه أبيض ، قد نظم من در رائق ، ومائدة من الجزع يقعد عليها جماعة ، قوائمها مخروطة ، ونخلة ذهب مكللة بالجوهر وبديع الدر في إجانة من ذهب تجمع الطلع والبلح والرطب بشكله ولونه وعلى صفته وهيأته من الجواهر لاقيمة لها ، وكوز زير بلور مرصع يحمل عشرة أرطال ، ومزيرة مكللة بحب لؤلؤ نفيس ، وقس على ذلك عشرات من أمثاله .

(١٧) الفرش والأثاث عند الفاطميين

ووجدوا في خزائن الفرش من أصناف الأثاث والرياش مايعد بالالوف ، من ذلك ١٠٠٠٠ قطعة خسرواني أكثرها مذهب ومراتب خسرواني وقلموني ثمن الواحدة ٣٥٠٠ دينار ، واجلة معمولة للفيلة من الخسرواني الأحمر المذهب ، و ٣٠٠٠ قطعة خسرواني أحمر مطرز بأبيض من هديها لم يفصل من كساء البيوت كاملة بجميع آلاتها ومقاطعها ، وكل بيت يشتمل على مسانده ومخاده ومساوره ومراتبه و بسطه ومقاطعه وستوره وكل مايحتاج إليه .

ومن أدلة الترف والاسراف في هذه الدولة أن السيدة الشريفة ست الملك أخت الحاكم بأمرالله أهدت أخاها هذا هدايا من جلتها ثلاثون فرسا بمراكبها ذهبا منها مركب واحد مرصع ومركب من حجر البلور وتاج مرصع بنفيس الجوهر ، و بستان من الفضة مزروع من أنواع الشجر اهـ

(١٨) أثمان الجوارى

والاستكثار من الجوارى في أوائل الاسلام لم يكن يحتاج إلى نفقة كبيرة لكثرة السبايا ، فلما نضج التمدن صاروا يبتاعونهن ، ويغالون في رفع أثمانهن ، وكانت أسعارهن تتضاعف اذا جمعن بين الجمال ورخامة الصوت وصناعة الغناء ، ويختلف ثمن الجارية من بضع مئات إلى بضعة آلاف ، أومائة ألف دينار ، وأول من بذل في هذا السبيل إلى هذا المقدار سعيد أخو سليمان بن عبد الملك ، فابتاع الزلفاء الجارية الشهيرة بمليون درهم [١] (نحو ٧٠٠٠٠ دينار) ، وابتاع الرشيد جارية بمائة ألف دينار [٢] ، وجارية أخرى اشتراها من ابراهيم الموصلى بمبلغ ٣٦٠٠٠ دينار فباتت عنده ليلة ثم أرسلها إلى الفضل ، وطلب محمد الأمين إلى جعفر بن الهادى أن يبيعه جارية له اسمها «بذل» ، فأبى ، فأمر فأوقروا قاربه ذهبا ، فبلغت قيمة ذلك ٢٠٠٠٠٠٠٠ درهم [٣] أى أكثر من مليون دينار ، وهذا اذا صح كان أعظم مابلغ إليه بذلهم في أثمان الجوارى . وأما ماخلا ذلك فقد اشترى يزيد بن عبد الملك الأموى سلامة المغنية بعشرين ألف دينار ، وبيعت الجارية « ضياء » بخمسين ألف دينار ، واشترى جعفر البرمكى جارية بأربعين ألف دينار ، وابتاع الواثق بالله جارية مولدة للغناء اسمها « الصالحية » بعشرة آلاف دينار ، وقس عليه مادون ذلك وما فوقه واعتبر مقدار ما كانوا ينفقونه من الأموال في اقتنائهن اهـ

(١٩) مبلغ السخاء على العموم

تدرج المسلمون فيه بتدرجهم في الحضارة والمدنية ، وزادت جوائزهم بزيادة الثروة واتساع الأرزاق ،

(١) العقد الفريد ٢٠٣ ج ٣ والمستطرف ١٣٢ ج ٢ (٢) الطبرى ١٣٣٢ ج ٢
(٣) العقد الفريد ٤٣ ج ٣ والأغانى ١٤٥ ج ١٥

فكان

فكان الأمويون يعطون بالألف درهم ، أو بضعة آلاف يلحقونها ببعض الماشية ، أو الكسوة ، أو الخيل ، وإذا توسموا فى العطاء مصلحة جعلوا الصلة عشرة آلاف ، أو عشرات الالوف ، أو مائة ألف ، أو مئات الالوف كما فعل معاوية فى استرضاء الناس واكتساب بنى هاشم إلى حزبه ، فانه جعل صلات أبناء الصحابة ملايين يبذلها رواتب كل عام ، وهو أوّل من فعل ذلك من المسلمين ، غير ما كان يصلهم به من الهدايا ، لسبب أو لغير سبب كما فعل لما ولد لعبد الله بن جعفر غلام فبذل له ١٠٠,٠٠٠ درهم على أن يسميه معاوية ، فرضى ولكنه أعطى تلك الصلة للذى بشره بالغلام (١)

واقتدى بمعاوية من خلفه من الأمويين وأمرائهم ، واشتهر من هؤلاء آل المهلب بالسخاء فى الدولة الأموية كما اشتهر البرامكة فى الدولة العباسية (٢) . ومن أسخياء عمالهم خالد القسرى ، والحجاج بن يوسف ، اذا مست الحاجة إلى السخاء ، فالحجاج أعطى للذى توسط فى زواجه بهند بنت أسماء ثلاثين غلاما مع كل غلام عشرة آلاف درهم وثلاثين جارية مع كل جارية تخت من ثياب وغير ذلك (٣) وكان سعيد بن العاص لا يرسل إلى أحد هدية مع عبد إلا كان العبد فى جلتها (٤) .

أما العباسيون فكانت الثروة فى أيامهم أوفر ، فبلغت أعطياتهم عشرات الملايين من الدراهم ، وأوّل من أعطى هذا القدر منهم المنصور (٥) ، ثم صاروا يهبون الضياع وخراج البلاد ، أو يوقرون الزوارق ذهبا أو فضة ، أو يهدون الغلمان يحملون بدر المال ، أو يرساون الجائزة على مئات من الدواب ، أو يولون الولايات والأعمال وتزداد جوائزهم اذا استخفهم الطرب ، أو استفزّهم الإطراء ، فقد ولى السفاح رجلا الاهواز بقصيدة (٦)

والغالب أن يكون سخاؤهم لغرض سياسى يعود نفعه على الدولة كما فعل المنصور إذ أعطى فى يوم واحد عشرة ملايين درهم ، فرّقها فى أعمامه ، ووجوه قوّاده ، ليقطع ألسنتهم عن مقاومته . ولما تولى ابنه المهدى استكتب أسماء أولاد المهاجرين والأنصار ، وجلس مجلسا عاما فرّق فيه ٣,٠٠٠,٠٠٠ درهم ، وقرّر لكل واحد من أهل بيته ٦,٠٠٠ درهم كل سنة (٧) ، وأعطى المغيرة بن حبيب ألف فريضة يضعها حيث شاء (٨) وفرّق الرشيد فى يوم واحد ١,٣٥٠,٠٠٠ دينار (٩) ، وطرب يوما فنثر على الناس ٦,٠٠٠,٠٠٠ درهم (١٠) ، وأعطى الهادى لعبد الملك بن مالك صاحب شرطة أبيه مالا أرسله إليه على ٤٠٠ بغل موقرة دراهم (١١) ، وأعطى الأمين إلى سليمان بن أبى جعفر مليون درهم (١٢) ، واختصّ الأمين من أساليب السخاء بأنه كان يأمر بايقار زورق الطالب ذهبا أو فضة ، وكان قصره على شاطئ دجلة ، فاذا جاءه شاعر أو طالب فى زورق وأخذته الأريحية ، أو استخفه الطرب ، قال : أوقروا زورق هذا ذهبا أو فضة ، وقلما كانوا يفعلون ذلك ، والغالب أن يعوّضوا عنه بمبلغ من المال كما فعلوا بأبى محمد التيمى ، فانه مدح الأمين بقصيدة أطربته ، فأمر الفضل بن الربيع أن يوقر زورقه مالا ، فقال نعم ياسيدى ، فلما طالبه التيمى بذلك . قال له الفضل : أنت مجنون من أين لنا مايملأ زورقك ؟ ، ثم صالحه على ١٠٠,٠٠٠ درهم (١٣) ، وأجاز المأمون طبيبه بمليون درهم وألف كر حنطة (١٤) (كذا) ، وفرّق المأمون فى ساعة ٢٦,٠٠٠,٠٠٠ درهم ، ومدحه اعرابى فأجازه بثلاثين ألف دينار (١٥) ، وكان المتوكل يهب القطائع جوائز على المدح (١٦) ، وقس على ذلك هدايا سائر الخلفاء اهـ

---

(١) الأغانى ٧١ ج ١١ (٢) ابن خلكان ٢٦٦ ج ٢ (٣) الأغانى ١٣٠ ج ١ (٤) الفرج بعد الشدة ٣٣ ج ٢ (٥) لطائف المعارف ١٦ (٦) فوات الوفيات ٢٠ ج ١ (٧) سير الملوك ٦٥ و ٦٦
(٨) الأغانى ٩٨ ج ١٨ (٩) المستطرف ١٣٥ ج ١ (١٠) الأغانى ٨٨ ج ٩ و ١٢٤ ج ١٧
(١١) ابن الأثير ٤٢ ج ٦ (١٢) المستطرف ١٣٣ ج ١ (١٣) الأغانى ١١٨ ج ١٨
(١٤) طبقات الأطباء ١٢٨ ج ١ (١٥) فوات الوفيات ٢٤٠ ج ١ (١٦) الأغانى ٣ ج ١١

(٢٠) سخاء البرامكة

سمع المأمون بشيخ يأتى خرابات البرامكة ، ويبكى وينتحب طويلا ، ثم ينشد شعرا يرثيهم به وينصرف فبعث فى طلبه ، فلما حضر انتهره الخليفة وسأله من هو ، وبم استحق البرامكة منه ما يصنع ؟ فقال الرجل وهو غير هائب : للبرامكة عندى أياد خضرة ، فان أمر أمير المؤمنين حدثته ببعضها ، فقال : هات ، فقال أنا المنذر بن المغيرة الدمشقى ، نشأت فى نعمة فزالت حتى وصلت إلى بيع دارى ، وأملقت إلى غاية ، فأشير على بقصد البرامكة ، فخرجت إلى بغداد ، ومعى نيف وعشرون امرأة وصبيا ، فدخلت بهم إلى مسجد ببغداد ، ثم خرجت وتركتهم جياعا لا نفقة لهم ، فمررت بمسجد فيه جماعة عليهم أحسن زى ، فجلست معهم أردد فى صدرى ما أخاطبهم به ، فتحيد نفسى عن ذل المسألة ، وإذا خادم قد أزعج القوم ، فقاموا ، فقمت معهم ، ودخلوا دارا كبيرة فدخلت ، فاذا يحيى بن خالد على دكة وسط بستان ، فجلسوا وجلست ، وكنا مائة رجل ورجل ، فخرج مائة خادم فى يد كل خادم منهم مجمرة ذهب ، فيها قطعة عنبر ، فتبخروا ، وأقبل يحيى على القاضى ، وقال : زوج ابن عمى هذا بابنتى عائشة ، فخطب وعقد النكاح ، وأخذنا النثار من فتات المسك ، وبنادق العنبر ، وتماثيل الند ، فالتقط الناس ، والتقطت ، ثم جاءنا الخدم فى يد كل واحد منهم صينية فضة ، فيها ألف دينار مخلوطة بالمسك ، فوضع بين يدى كل واحد واحدة ، فأقبل كل واحد يأخذ الدنانير فى كمه ، والصينية تحت إبطه ، ويخرج ، فبقيت وحدى ، لا أجسر أفعل ذلك ، فغمزنى بعض الخدم ، وقال خذها وقم ، فأخذتها وقمت ، وجعلت أمشى وألتفت خوفا من أن تؤخذ منى ، ويحيى يلاحظنى من حيث لا أفطن ، فلما قاربت الستر رددت فيئست من الصينية ، فجئته فأمرنى بالجلوس ، فجلست ، فسألنى عن حالى ، فحدثته عن قصتى ، فبكى ، ثم قال على بموسى ، فجاءه ، فقال : يا بنى هذا رجل من أولاد النعم ، قد رمته الأيام بصرفها ، فخذه إليك فأخلطه بنفسك ، فأخذنى وخلع على ، وأمرنى بحفظ الصينية لى ، فكنت فى ألذ عيش يومى وليلتى ، ثم استدعى أخاه العباس ، وقال : إن الوزير قد سلم إلى هذا ، وأريد الركوب إلى دار أمير المؤمنين ، فليكن عندك اليوم ، فكان يومى مثل أمس ، فأقبلوا يتداولوننى وأنا قلق بأمر عيالى ولا أتجاسر أن أذكرهم ، فلما كان فى اليوم العاشر أدخلت على الفضل بن يحيى ، فأقمت عنده يومى وليلتى ، فلما أصبحت جاءنى خادم ، فقال : قم إلى عيالك وصبيانك ، فقلت : إنا لله ذهبت الصينية وما فيها ، فليت هذا كان من أول يوم ، وقمت والخادم يمشى بين يدى ، فأخرجنى من الدار ، فازداد ما بى ، ثم أدخلنى إلى دار كأن الشمس تطلع فى جوانبها وفيها من صنوف الآلات والفرش ، فلما توسطتها رأيت عيالى يرتعون فى الديباج والستور ، وقد حمل إليهم مائة ألف درهم وعشرة آلاف دينار ، وسلم إلى الخادم صكا باسم « ضيعتين جليلتين » ، وقال : هذه الدار وما فيها والضياع لك ، فأقمت مع البرامكة فى أخفض عيش إلى الآن ، ثم قصدنى عمرو بن مسعدة فى الضيعتين وألزمنى من خراجهما ما لا يفى به دخلهما ، فكلما لحقنى نائبة قصدت دورهم فبكيت ، فاستدعى المأمون عمرو بن مسعدة وأمره أن يرد على الرجل ما استخرج منه ويقرر خراجه على ما كان فى أيام البرامكة ، فبكى الشيخ بكاء شديدا ، فقال له المأمون : ألم أستأنف بك جميلا . فقال : بلى ولكن هذا من بركة البرامكة ، فقال امض مصاحبا فان الوفاء مبارك ، وحسن العهد من الإيمان [١] اهـ

(٢١) السخاء على الشعراء

أما الرشيد فأعطى مروان كما كان يعطيه المهدى أى مائة ألف درهم [٢] ، وأعطاه مرة ٥٠٠٠٠ درهم

(١) الفرج بعد الشدة ٢٢ ج ٢ وسير الملوك ١١١ والاتليدى ١٣٢ — (٢) الأغانى ١٩ ج ١٢

درهم وعشرة من الرقيق ، وكان يعطى أبا العتاهية راتبا سنويا مقداره ٥٠،٠٠٠ درهم غير الجوائز والمعاون [١] ، وفاقهم المتوكل فى ذلك ، لأنه أعطى حسين بن الضحاك ألف دينار عن كل بيت من قصيدة قالها وهو أوّل من أعطى ذلك [٢] ، وكان المعتصم اذا أعجبه قول الشاعر ملأ فمه جوهرا ، وقد سبقه إلى ذلك يزيد ابن عبد الملك [٣] .

وتشبه الوزراء والأمراء بالخلفاء ، فكان خالد القسرى يجلس للشعراء فى يوم معين ويجيزهم ، وكذلك آل المهلب فانهم فرضوا لهم الأعطية والجوائز [٤] ، أما فى الدولة العباسية فالبرامكة لم يدّخروا وسعا فى إجازة الشعراء ، وخصوصا الفضل بن يحيى ، وقد قال فيه بعضهم :

مالقينا من جود فضل بن يحيى * ترك الناس كلهم شعراء [٥]

وكان أبوه يحيى اذا لقيه شاعر ولم يكن معه مال أعطاه دابته [٦] ، وقد فاق البرامكة الخلفاء فى إجازة الشعراء ، فنال شاعرهم ابان اللاحق على قصيدة واحدة مثل ماناله مروان بن أبى حفصة من الرشيد كل عمره [٧] ، وقس على ذلك سخاء سائر الوزراء والأمراء فان يزيد بن مزيد أعطى نصف ماله لشاعر [٨]

ويقال نحو ذلك فى سخائهم على المغنين ، فقد أعطى المهدى دحمان المغنى فى ليلة واحدة ٥٠،٠٠٠ دينار ، لأنه أطربه ، وأعطى الأمين اسحق الموصلى ١،٠٠٠،٠٠٠ درهم ، لأنه غناه شعرا فى مدحه ، فحملها إلى داره مائة فرّاش [٩] ، وكان الهادى يجرى على ابراهيم الموصلى عشرة آلاف درهم فى الشهر سوى صلاته ، أما الرشيد فكان اذا طرب وهب وجاد حتى ولى اسماعيل بن صالح مصر لأنه أطربه بغنائه [١٠] وأخبار الشعراء والمغنين كثيرة فلانطيل بها اهـ

(٢٢) التهتك

وطبيعىّ فيما قدّمناه من الحضارة والترف أن يعتورها شىء من التهتك والفحشاء ، وان كان ذلك لايخلو منه قوم مهما بلغ من بعدهم عن الحضارة ولكنه يكثر غالبا فى المتحضرين ، لسكون خواطرهم وتوفر أسباب الرغد والتنعم عندهم ، كان فى جاهلية العرب جماعة من البغايا لهنّ رايات ينتحيها الفتيان ، وكان بعض الناس يكرهون إماءهم على البغاء يبتغون عرض الدنيا [١١] ، ولكن ذلك شأن الحضر منهم ، لأن البدو أقرب إلى صحة الآداب ، فاعتبر كم تكون أسباب التهتك أوفر فى المدن الكبرى حيث تتزاحم الأقدام ، وتتوفر الثروة ، وتكثر الجوارى ، ويتفشى الغناء والمسكر كما كان شأن بغداد وقرطبة والقاهرة والفسطاط فى إبان ذلك التمدّن ، فلاغرو اذا تفشت الفحشاء فيها ، ولاسيما فى العصور الوسطى ، حتى صار البغاء صناعة عليها رئيس يحتكم إليه البغاؤون عند الحاجة [١٢] ، وتفننوا فى ترويج تلك البضاعة بتصوير النساء على جدران الحمامات [١٣] ، وأصبح أهل القصف من الأغنياء يصوّرون حظاياهم على جدران منازلهم كما فعل ابن طولون ، وكان الحكام العقلاء يبذلون جهدهم فى منع الفحشاء ، ويقاومون تيارها بما فى امكانهم [١٤] ، ولما عجزوا عن كفّ أذاها بالقوّة ضربوا عليها ضرائب يدفعها أصحابها مثل سائر التجارات [١٥] .

(١) الأغانى ١٥٧ ج ٣ (٢) الأغانى ١٨٤ ج ٦ (٣) الاغانى ١٧٤ ج ٦ و١٤٧ ج ١ (٤) الأغانى ١٦٤ ج ١١ (٥) ابن خلكان ٤١١ ج ١ (٦) الأغانى ٨ ج ٥ (٧) الأغانى ٧٣ ج ٢٠ (٨) ابن خلكان ٢٨٥ ج ٢ (٩) الأغانى ٩٩ و١٤٢ ج ٥ (١٠) حلبة الكميت ٦٣ و ٦٤ (١١) العقد الفريد ٢ ج ٣ (١٢) الفرج بعد الشدّة ١٤٣ ج ٢ (١٣) ابن خلكان ١٢٧ ج ٢ ونفح الطيب ٨٦٠ ج ٢ (١٤) ابن الأثير ٩٥ ج ١٠ و٢١٥ ج ١١ والمقريزى ٣١٦ ج ١ (١٥) المقريزى ٨٩ ج ١

وأقبح ماظهر من التهتك فى أثناء هذا التمدن مغازلة الغلمان وتسريهم ، وظهر ذلك على الخصوص فى أيام الأمين ، وتكاثر بتكاثر غلمان الترك والروم من أيام المعتصم ، وفيهم الأرقاء بالأسر أو بالشراء ، وتسابق الناس إلى اقتنائهم كما تسابقوا إلى اقتناء الجوارى وغالوا فى تزيينهم وتطييبهم ، وكانوا يخصونهم ليأمنوا تعديهم على نسائهم وجواريهم ، وفشا حب الغلمان فى أهل الدولة بمصر وتغزل بهم الشعراء [1] حتى غارت النساء من ذلك ، فعمدن إلى التشبه بالغلمان فى اللباس والقيافة ليستملن قلوب الرجال [2]

وكثرة الجوارى فى بعض القصور جرهن إلى التفنن بأساليب الفحشاء ، وربما اتخذت كل جارية خصيا لنفسها كالزوج ، كما فعلت جوارى خمارويه صاحب مصر [3] ، حتى النساء الشريفات فإن قعودهن عن الزواج لعدم وجود الأكفاء ، أو لأسباب أخر كان يجرهن إلى مثل ذلك ، فتكاثر الفساد فيهن لقلة التزويج [4]

ذكروا أن ابنة الاخشيد صاحب مصر اشترت جارية لتتمتع بها ، و بلغ المعز لدين الله الفاطمى ذلك ، وكان لايزال فى الغرب يتحفز للوثوب على مصر ويخاف الفشل ، فلما بلغه مافعلته ابنة الاخشيد استبشر ، وقال : هذا دليل السقوط ، وجند على مصر وفتحها ، والعفاف سياج العمران .

(٢٣) — شكل المجلس وفرشه

وقس على ذلك سائر ما أدخلوه من مظاهر الأبهة من الطراز ، ونقش الأشعار فى صدور المجالس ، وفرش الديباج والخز اه

(٢٤) احتفالات الأعراس ونحوها

فالاحتفال بالأعراس تقلب على أحوال شتى ترجع إلى نحو المشهور من الاحتفال بأعراس المسلمين فى مصر الآن مع اعتبار عوائد البلاد وتفاوت الثروة ، ونأتى بمثال من أبلغ مايعرف من التناهى بالبذخ فى مثل هذه الحال ، فنذكر احتفالين اشتهرا فى تاريخ الاسلام : الأول زفاف خديجة بنت الحسن بن سهل المسماة بوران إلى الخليفة المأمون ، احتفلوا به فى فم الصلح احتفالا لم يسبق له مثيل ، نثر الحسن فيه على الهاشميين والقواد والكتاب والوجوه بنادق المسك ، فيها رقاع بأسماء ضياع وأسماء جوار وصفات دواب وغير ذلك ، فكانت البندقة اذا وقعت فى يد الرجل فتحها ، فيقرأ مافى الرقعة ، فاذا علم مافيها مضى إلى الوكيل المرصد لذلك فيدفعها إليه ويتسلم ما فيها سواء كان ضيعة ، أوملكا آخر ، أوفرسا ، أوجارية ، أومملوكا ، ثم نثر على سائر طبقات الناس الدنانير والدراهم ونوافج المسك و بيض العنبر غير ما أنفقه على المأمون وقواده وأصحابه وسائر من كان معه من أجناده وأتباعه ، وكانوا خلقا لايحصى ، حتى على الجمالين والمكارية والملاحين ، وكل من ضمه عسكره ، ذكروا انه خدم فى ذلك الاحتفال ٣٦٠٠٠ ملاح ، ونفد الحطب يوما فأوقدوا تحت القدور الخيش مغموسا فى الزيت ، ولما كانت ليلة البناء وجليت بوران على المأمون فرش لها حصير من الذهب ، وجىء بمكتل مرصع بالجواهر فيه درر كبار نثرت على النساء وفيهن زبيدة وحمدونة بنت الرشيد ، فما مست إحداهن من الدر شيئا ، فقال المأمون شرفن أبا محمد وأكرمنه ، فمدت كل واحدة منهن يدها فأخذت درة ، فبقى سائر الدر يلوح على ذلك الحصير الذهب ويتلألأ ، فقال المأمون : قاتل الله الحسن بن هانىء كأنه قد رأى هذا حيث يقول :

كأن صغرى وكبرى من فواقعها ✽ حصباء در على أرض من الذهب

(١) تزيين الأسواق ١٦٣ (٢) المقريزى ١٠٤ ج ٢ (٣) ابن الأثير ١٨٨ ج ٧
(٤) الفرج بعد الشدة ٦١ ج ٢

وكانت فى المجلس شمعة عنبر فيها مائة رطل ، فضج المأمون من دخانها ، فعملت له مثل من الشمع ، فكان الليل مدة مقامه فيه كالنهار ، وبلغت نفقة هذا الاحتفال ٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠ درهم ، وأمر المأمون للحسن بن سهل عند منصرفه بمبلغ ١٠٫٠٠٠٫٠٠٠ درهم وأقطعه فم الصلح ، فجلس الحسن وفرق المال على قواده وأصحابه وحشمه ، وأطلق له خراج فارس وكورالاهواز مدة سنة ، وجاء المأمون إلى عروسه فى الليلة التالية ، فنثرت عليه جدتها ألف درة كانت فى صنية ذهب (١) وغير ذلك مما يفوق طور التصديق .

والاحتفال الثانى احتفله المتوكل على الله حين ظهر ابنه المعتز بالموضع المعروف ببركوازا ، ومما جرى فيه انه جلس بعد فراغ القواد والأكابر من الأكل ومدت بين يديه مرافع ذهب مرصعة بالجوهر ، وعليها أمثلة من العنبر والند والمسك المعجون على جميع الصور ، وجعلت بساطا ممدودا ، وأحضر القواد والجلساء وأصحاب المراتب ، فوضعت بين أيديهم صوانى الذهب مرصعة بأصناف الجواهر من الجانبين ، و بين السماطين فرجة ، وجاء الفراشون بزنابيل قد غشيت بالادم مملوءة دراهم ودنانير نصفين ، فصبت فى الفرجة حتى ارتفعت على الصوانى ، وأمر الحاضرون أن يشربوا ، وأن ينتقل كل من شرب من تلك الدنانير بثلاث حفنات ما حملت يده وكلما خف موضع صب عليه من الزنابيل حتى يرد إلى حالته ، ووقف غلمان فى آخر المجلس ، فصاحوا : ان أمير المؤمنين يقول لكم ليأخذ من شاء ماشاء ، فمد الناس أيديهم إلى المال فأخذوه ، وكان الرجل يثقله مامعه فيخرج به ، فيسلمه إلى غلمانه و يرجع إلى مكانه ، ولما تقوض المجلس خلع على الناس ألف خلعة ، وحملوا على ألف مركب بالذهب والفضة ، وأعتق ألف نسمة (٢) .

وقس على ذلك احتفال الخليفة المقتدى بالله سنة ٤٨٠ هجرية لما زفت إليه بنت السلطان ملكشاه وحمل جهازها إلى دار الخلافة (٣) ، وأما الاحتفال بتتويج السلاطين والبيعة فقد ذكرنا أمثلة منه فى الجزء الأول من هذا الكتاب (تاريخ التمدن الاسلامى) صفحة ٩١ و١١٧ » اه

(٢٥) استقبال الوفود

أما استقبال الوفود فقد كان نخما يظهرون به عز الاسلام ، ولاسيما اذا كان القادمون من وفود الدول غير الاسلامية من الروم ، أوالهند ، أوالافرنج ، والاحتفال بذلك يختلف باختلاف الأحوال ، نذكر من أمثلته احتفال المقتدر العباسى برسل جاءوه من ملك الروم سنة ٣٠٥ هجرية ، فانه استقبلهم فى دار الشجرة التى تقدم ذكرها ، وعبى لهم الجيوش ، وصفت الدار بالأسلحة ، وأنواع الزينة ، وكانت جملة العساكر المصفوفة حينئذ ١٦٠٫٠٠٠ رجل بين راكب وواقف ، ووقف الغلمان الحجرية بالزينة والمناطق المحلاة ، وكانوا اثنين وعشرين ألفا ، ووقف الخدم والخصيان كذلك وعددهم سبعة آلاف منهم ٤٫٠٠٠ خادم أبيض و٣٫٠٠٠ خادم أسود ، ووقف الحجاب وكانوا سبعمائة حاجب ، وزينت المراكب والزوارق فى دجلة أعظم زينة ، وزينت دار الخلافة ، وكانت جملة الستور المعلقة عليها ٣٨٫٠٠٠ ستر منها ديباج مذهب ١٢٫٥٠٠ ستر ، وكانت جملة البسط ٢٢٫٠٠٠ بساط ، واستعرضوا مائة سبع مع مائة سباع ، وكان فى جملة الزينة الشجرة الذهب والفضة التى تشتمل على ثمانية عشر غصنا من الذهب والفضة ، فكانت أغصانها تمايل بحركات موضوعة ، وعلى الأغصان طيور وعصافير مختلفة من الذهب والفضة تصفر بحركات مرتبة كما وصفناها فى محلها ، فشاهد الرسل من العظمة مايطول شرحه (٤) انتهى ما أردته من كتاب « تاريخ التمدن الاسلامى » والحمد لله رب العالمين .

(١) لطائف المعارف ٧٣ وابن خلكان ٩٣ ج ١ (٢) لطائف المعارف ٧٤ (٣) ابن الأثير ٦٥ ج ١٠
(٤) أبوالفداء ٧٣ ج ٢ وابن الساعى ٧٥

فلما سمع صاحبي ذلك . قال : أما الآن فقد أوفيت القول حقه ، وأصبح ما كان مجرّد خيال واضح الحقيقة ظاهرا للعيان ، إذن على المسلمين بعدنا أن يذروا الخطأ الذى وقع فيه آباؤنا الأولون ، ويقيموا دولهم على حفظ صحة الأبدان والعقول ، وترك الفضول ، والاهلكوا كما هلك الأولون ، وذلوا كما ذلّ الأقدمون ، واذا اتبعت هذا المقام بما يلقى عليه شعاعا من نور العلم ، فتبين ما حصل لبعض الملوك الذين تربوا تربية الترف والنعيم ، وهل جنودهم وأعوانهم حفظوا عهدهم ؟ أم كانوا أوّل الفاتكين بهم ؟ ومات أكثرهم فى ريعان شبابهم ، فقلت سأفعل ان شاء الله ، انظر :

عقاب الأمراء المسلمين بجهلهم فى نفس الحياة الدنيا قبل عقاب الآخرة

ذلك أن صديق العالم الذى يذاكرنى هذا التفسير سمع ماسمعته أنت أيها الأخ فهاله الأمر جدّا ، وقال : ألهذا الحدّ وصل ملوك الاسلام ، أين القرآن ؟ أين الحكمة والفلسفة ؟ أين العقول ؟ فكيف تكون أسرّتهم ذهبا مرصعة بالجواهر ، وكيف يميلون للترف والتنعم ، اللهم لاحول ولاقوّة إلا بالله العلىّ العظيم .

ثم قال لى كما قلت أنت : أيها الصديق : ليكن فى هذا المقام مقال فيه ماحلّ بهؤلاء المسرفين من الذل فى الحياة الدنيا ولست أكتفى بأن تذكر لنا أن دولهم ذهبت ، وعزّهم اختفى ، بل أنا أرجو أن تبين ماحاق بنفس هؤلاء المترفين ، فان هذا يبين للناس أن الغفلة المستحكمة فى الأمم لها عقاب فى نفس الحياة ، ولعمرى إن ذلك متى اتضح تماما كان أقوى رادع ، وأعظم زاجر ، ومؤثر فى الأمم بعدنا .

كيف يجهلون علم الصحة ، وكيف يسكرون ، وكيف يكثرون من ألوان الطعام ، وكيف يتفننون فى الملاهى ؟ أجهلوا أن هذا نفسه يمنع السعادة فى نفس الحياة ؟ ألم يدرسوا ، ألم يتعلموا ؟ هذا هو الجهل ، ثم إن الانغماس فى اللذات هو نفسه مزيل للملك ، مسلط للجند على الأمراء ، فهل كان هؤلاء لايعقلون ؟ فقلت : حياك الله أرح فؤادك قليلا ، إن المطلع على ماتقدّم فى ﴿ سورة ص ﴾ من الكلام على تربية الأمراء والجند عند آية : « ياداود إنا جعلناك خليفة فى الأرض الخ » وعلى حفظ الصحة فى الكلام على قصة آدم هناك يعرف علم الصحة عند أطباء زماننا فى أوروبا ، ويراها موافقة أشدّ الموافقة لسيرة النبىّ ﷺ والخلفاء الراشدين فى بساطة طعامهم ، وأن الذين يتجاوزون هذه السيرة أدلاء فى نفس حياتنا الدنيا ، وهاك ماطلبت من الأمثلة على ذلك :

﴿ أوّلا ﴾ جاء فى كتاب « مروج الذهب » للمسعودى مانصه : « حدّث البحترىّ ، قال : اجتمعنا ذات يوم مع الندماء فى مجلس المتوكل فتذاكرنا أمر السيوف فقال بعض من حضر : بلغنى ياأمير المؤمنين أنه وقع عند رجل من أهل البصرة سيف من الهند ليس له نظير ولم ير مثله ، فأمر المتوكل بكتاب إلى عامل البصرة يطلبه بشرائه بما بلغ فنفذت الكتب على البريد ، وورد جواب عامل البصرة بأن السيف اشتراه رجل من أهل اليمن ، فأمر المتوكل بالبعث إلى اليمن بطلب السيف وابتياعه فنفذت الكتب بذلك ، قال البحترىّ : فبينما نحن عند المتوكل إذ دخل عليه عبيد الله والسيف معه ، وعرفه أنه ابتيع من صاحبه باليمن بعشرة آلاف درهم ، فسرّ بوجوده ، وحمد الله على ماسهل من أمره ، وانتضاه فاستحسنه ، وتكلم كل واحد منا بما يحب ، وجعله تحت ثنى فراشه ، فلما كان من الغداة قال للفتح اطلب لى غلاما تثق بنجدته وشجاعته أدفع له هذا السيف ليكون واقفا به على رأسى لايفارقنى فى كل يوم مادمت جالسا قال فلم يستتم الكلام حتى أقبل باغر التركىّ فقال الفتح يا أمير المؤمنين هذا باغر التركى قد وصف لى بالشجاعة والبسالة وهو يصلح لما أراده أمير المؤمنين ، فدعا به المتوكل ، فدفع إليه السيف وأمره بما أراد وتقدّم أن يزاد فى مرتبته وأن يضعف له الرزق ، قال البحترىّ : فوالله ما انتضى ذلك السيف ولا اخرج من غمده من الوقت الذى دفع

اليه

إليه إلا فى الليلة التى ضرب فيها باغر بذلك السيف . قال البحترىّ : لقد رأيت من المتوكل فى الليلة التى قتل فيها عجبا ؛ وذلك اننا تذاكرنا أمر الكبر وما كانت تستعمله الملوك من الجبرية ، فجعلنا نخوض فى ذلك وهو يتبرأ منه ، ثم حوّل وجهه إلى القبلة فسجد ، وعفر وجهه بالتراب خضوعا لله عزّ وجل ، ثم أخذ من ذلك التراب ، فنثره فى لحيته ورأسه ، وقال : إنما أنا عبد الله ، وأن من صار إلى التراب لحقيق أن يتواضع ولا يتكبر ، قال البحترىّ : فتطيرت له من ذلك ، وأنكرت مافعله من نثره التراب على رأسه ولحيته ، ثم قعد للشراب ، فلما عمل فيه غنى من حضر من المغنين صوتا استحسنه ، ثم التفت إلى الفتح فقال يافتح مابقى أحد سمع هذا الصوت من مخارق غيرى وغيرك ، ثم أقبل على البكاء ، قال البحترىّ : فتطيرت من بكائه ، وقلت هذه ثانية ، فأنا فى ذلك إذ أقبل خادم من خدم قبيحة ومعه منديل وفيه خلعة وجهت بها إليه قبيحة فقال له الرسول ياأميرالمؤمنين تقول لك قبيحة انى استعملت هذه الخلعة لأميرالمؤمنين واستحسنتها ووجهت بها لتلبسها ، قال فاذا فيه دراعة حمراء لم أر مثلها قط ومطرف خزأحمر كأنه دبق من رقته ، قال فلبس الخلعة والتحف المطرف ، قال فانى على ذلك إذ تحرّك المتوكل فيه وقد كان التفّ عليه المطرف فجذبه جذبة فخرقه من طرفه إلى طرفه ، قال فأخذه ولفه ، ودفعه إلى خادم قبيحة الذى جاءه بالخلعة ، وقال : قل لها احتفظى بهذا المطرف عندك ليكون كفنا لى عند وفاتى ، فقلت فى نفسى. إنا لله وانا إليه راجعون ، انقضت والله المدّة وسكرالمتوكل سكرا شديدا ، قال : وكان من عادته أنه اذا تمايل عند سكره أن يقيمه الخدم الذين عند رأسه قال فبينما نحن كذلك ومضى نحوثلاث ساعات من الليل إذ أقبل باغر ومعه عشرة نفر من الأتراك وهم متلثمون والسيوف فى أيديهم تبرق فى ضوء ذلك الشمع ، فهجموا علينا وأقبلوا نحوالمتوكل حتى صعد باغر وآخر معه من الأتراك على السرير فصاح بهم الفتح ويلكم مولاكم ، فلما رآهم الغلمان ومن كان حاضرا من الجلساء والندماء تطايروا على وجوههم فلم يبق أحد فى المجلس غيرالفتح وهو يحاربهم ويمانعهم . قال البحترىّ فسمعت صيحة المتوكل وقد ضربه باغر بالسيف الذى كان المتوكل دفعه إليه على جانبه الأيمن فقدّه إلى خاصرته ، ثم ثناه على جانبه الأيسر ففعل مثل ذلك ، وأقبل الفتح يمانعهم عنه ، فبعجه واحد منهم بالسيف الذى كان معه فى بطنه فأخرجه من متنه وهوصابر لاينتحى ولايزول ، قال البحترىّ فما رأيت أحدا كان أقوى نفسا ولاأكرم منه ، ثم طرح بنفسه على المتوكل فماتا جميعا ، فلفا فى البساط الذى قتلا فيه وطرحا ناحية ، فلم يزالا على حالتهما فى ليلتهما وعامة نهارهما حتى استقرّت الخلافة للمنتصر ، فأمر بهما فدفنا جميعا وقيل ان قبيحة كفنته بذلك المطرف المخرق بعينه ، وكانت سنه ٤١ سنة اه

ثانيا — الكلام على المنتصر بالله بعد المتوكل

الذى تولى الملك سنة ٢٤٧ وسنه ٢٥ سنة ، تولى الخلافة نصف سنة لاغير

قال المسعودى فى « مروج الذهب » : إن الخليفة المنتصر كان يلعب الصولجان فى الميدان ، فانصرف وهوعرق فدخل الحمام ونام فى الباذهنج ، فضربه الهواء ، وركبته حمى هائلة ، فدخل عليه أحمدبن الخصيب فقال ياسيدى أنت متفلسف وحكيم الزمان ، تنزل من الركوب تعبا فتدخل الحمام ، ثم تخرج عرقا فتنام فى الباذهنج ، فقال له المنتصر : أتخاف أن أموت ؟ رأيت فى المنام البارحة آتيا أتانى فقال لى : تعيش خمسا وعشرين سنة ، فعلمت أن ذلك بشارة فى المستقبل من عمرى ، وانى أبقى فى الخلافة هذه المدّة ، قال فمات فى اليوم الثالث ، فنظروا فاذا هوقد استوفى خمسا وعشرين سنة .

وقد قيل ان الصنفورى الطبيب سمه فى مشراط حجمه به ، وقد كان عزم على تفريق جمع الأتراك ،

فأخرج وصيفا فى جمع كثير إلى غزاة الصائفة بطرسوس ، ونظر يوما إلى بغا الصغير وقد أقبل فى القصر ، وحوله جماعة من الأتراك ، فأقبل على الفضل بن المأمون ، فقال : قتلنى الله ان لم أقتلهم ، وأفرّق جمعهم بقتلهم المتوكل على الله ، فلما نظر الأتراك إلى مايفعل بهم وماقد عزم عليه وجدوا منه الفرصة ، وقد شكا ذات يوم حرارة ، فأراد الحجامة ، فخرج له من الدم ثلثمائة درهم لما كان فى المبضع ، وشرب شربة بعد ذلك ـفلت قواه ، ويقال ان السم كان فى مبضع الطبيب حين فصده ، وقد ذكرابن أبى الدنيا عن عبد الملك ابن سليمان بن أبى جعفر ، قال : رأيت فى نومى المتوكل والفتح بن خاقان ، وقد أحاطت بهما نار ، وقد جاء محمد المنتصر ، فاستأذن عليهما ، فمنع الوصول ، ثم أقبل المتوكل علىّ ، فقال : ياعبد الملك قل لمحمد بالكأس الذى سقيتنا تشرب ، قال : فلما أصبحت غدوت على المنتصر ، فوجدته محموما ، فواظبت على عيادته فسمعته فى آخر علته يقول : « عجلنا فعوجلنا » فمات من ذلك المرض اهـ

***

فلما سمع صاحبى ذلك ، قال : إنّ هذا وأمثاله هوالذى يفهمنا قوله تعالى : « فلاتعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها فى الحياة الدنيا وتزهق أنفسهم » . فقلت :

ثالثا ـــ الكلام على المستعين بالله

لما كان فى شهر رمضان من هذه السنة ، وهى سنة اثنتين وخمسين ومائتين ، بعث المعتزّ بالله سعيد بن صالح الحاجب ليلقى المستعين ، وقد كان فى جلة من حمله من واسط ، فلقيه سعيد ، وقد قرب من سامرّا فقتله واحتزّ رأسه ، وحمله إلى المعتز بالله ، وترك جثته ملقاة على الطريق ، حتى تولى دفنها جماعة من العامّة ، وكانت وفاة المستعين بالله يوم الأربعاء لست خلون من شوّال سنة اثنتين وخمسين ومائتين ، وهوابن خمس وثلاثين سنة ، وذكرشاهك الخادم ، قال : كنت عديلا للمستعين عند أشخاص المعتزلة الى سامرا ونحن فى عمادية ، فلما وصل إلى القاطول تلقاه جيش كثير ، فقال ياشاهك انظر من رئيس القوم فان كان سعيدا الحاجب فقد هلكت ، فلما عاينته قلت هو والله سعيد ، فقال إنا لله وانا إليه راجعون ، ذهبت والله نفسى وجعل يبكى ، فلما قرب سعيد منه جعل يقنعه بالسوط ، ثم أضجعه وقعد على صدره ، واحتز رأسه وحمله على ماذكرنا ، واستقامت الامور للمعتز ، واجتمعت الكلمة عليه اهـ

رابعا : الكلام على المعتزّ وقتله

قال المسعودى : انه لما رأى الأتراك من إقدام المعتز على قتل رؤسائهم ، واعماله الحيلة فى فنائهم ، وانه قد اصطنع المغاربة والفراعنة دونهم صاروا إليه بأجمعهم ، وذلك لأربع بقين من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين ، وجعلوا يقرّعونه بذنوبه ويوبخونه على أفعاله وطالبوه بالأموال ، وكان المدبر لذلك صالح بن وصيف مع قوّاد الأتراك فلج وأنكر أن يكون قبله شىء من المال ، فلما حصل المعتز فى أيديهم بعث إلى مدينة السلام فى محمد بن الواثق الملقب بالمهتدى ، وقد كان المعتز نفاه إليها واعتقله فيها ، فأتى به فى يوم وليلة إلى سامرّا ، فتلقاه الأولياء فى الطريق ، ودخل إلى الجوسق ، وأجاب المعتز إلى الخلع على أن يعطوه الأمان أن لايقتل وأن يؤمّنوه على نفسه وماله وولده ، وأبى محمد بن الواثق أن يقعد على سرير الملك أو يقبل البيعة حتى يرى المعتز ويسمع كلامه ، فأتى بالمعتز وعليه قميص مدنس وعلى رأسه منديل ، فلما رآه محمد بن الواثق وثب إليه فعانقه ، وجلسا جميعا على السرير ، فقال له محمد بن الواثق : يا أخى ماهذا الأمر ؟ قال المعتز أمر

لا أطيقه ، ولا أقوم به ، ولاأصلح له ، فأراد المهتدى أن يتوسط أمره ، ويصلح الحال بينه و بين الأتراك ، فقال المعتز : لاحاجة لى فيها ، ولايرضونى لها ، قال المهتدى : فأنا فى حلّ من بيعتك ، قال : أنت فى حلّ وسعة ، فلما جعله فى حلّ من بيعته حوّل وجهه عنه ، فأقيم عن حضرته ، وردّ إلى محبسه ، فقتل فى محبسه بعد أن خلع بستة أيام اه

خامساً : المعتمد على الله العباسى

قال المسعودى : قد كان المعتمد على الله قعد للغداء واصطبح يوم الاثنين لاحدى عشرة بقيت من رجب سنة تسع وسبعين ومائتين ، فلما كان عند العصر قدم الطعام فقال ياموشكيره للموكل به مافعلت الرءوس بأرقابها ، وقد كان قدم من الليل أن يقدّم له رأسا جايين ، وقد فصل فيهما أرقابهما فقدّمتا ، وكان معه على المائدة رجل من ندمائه يعرف بقف الملقم ، ورجل آخر يعرف بخلف المضحك ، فأوّل من ضرب بيده إلى الرءوس الملقم ، فانتزع أذن واحد منهما ، وأما المضحك فانه يقتلع اللهازم والأعين ، فأكلوا وأكل المعتمد ، وأتموا يومهم ، فأما الملقم صاحب اللقمة الأولى فانه تهرّى فى الليل ، وأما المضحك فانه مات قبل الصباح ، وأما المعتمد فأصبح ميتا ، قد لحق بالقوم ، ودخل اسماعيل بن حماد القاضى إلى المعتضد وعليه السواد فسلم عليه بالخلافة ، وكان أوّل من سلم عليه بها ، وحضر الشهود منهم أبوعوف والحسين بن سالم وغيرهم من العدول حتى أشرفوا على المعتمد ، ومعهم بدر غلام المعتضد يقول : هل ترون به من بأس أوأثر مات فجأة وقتلته مداومته لشرب النبيذ ، فنظروا إليه ، فاذا ليس به من أثر فغسل وكفن ، وحمل فى تابوت قد أعدّ له إلى سامرا فدفن بها . وذكروا والله أعلم أن سبب وفاته أنه سقى نوعا من السم فى شرابهم الذى كانوا يشربونه ، وهونوع يقال له البيش يحمل من بلاد الهند وجبال الترك والتبت ، وربما وجدوه فى سنبل الطيب وهوألوان ثلاثة وفيه خواص عجيبة اه

سادسا : المعتضد بالله بعد المعتمد

قال المسعودى : كانت وفاة المعتضد لأربع ساعات خلت من ليلة الاثنين لثمان بقين من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومائتين فى قصره المعروف بالحسنى بمدينة السلام ، وقيل إن وفاته كانت بسم اسماعيل بن بلبل قبل قتله إياه ، فكان يسرى فى جسده ، ومنهم من ذكر أن جسمه تحلل فى مسيره فى طلب وصيف الخادم على ماذكرنا ، ومنهم من رأى أن بعض جواريه سمته فى منديل أعطته إياه يتنشف به ، وقيل غير ذلك مما عنه أعرضنا اه

سابعاً — المقتدر بالله

قتل وسنه ٣٨ سنة فى سنة ٣٢٠ هجرية

وكان قتله وقت صلاة العصر فى الواقعة التى كانت بينه و بين مؤنس الخادم بباب الشماسية من الجانب الشرقى ، وتولى دفن المقتدر العامة اه

ثامنا : القاهر بالله ابن المعتضد

بويع يوم الخميس لليلتين بقيتا من شوّال سنة ٣٢٠ هجرية ، ثم خلع يوم الأربعاء لخمس خلون من جمادى الأولى سنة ٣٢٢ هجرية ، وسملت عيناه ، وكانت خلافته سنة وستة أشهر وستة أيام اه

تاسعا : المتقى لله

إذ بويع له بالخلافة سنة ٣٢٩ هـ وسملت عيناه سنة ٣٣٣ هـ ، وكانت خلافته نيفا وثلاث سنين ، ولقد كان بينه وبين (توزون) التركى وقائع ، فأشهد توزون من حضره من الفقهاء والشهود ، وأعطى العهود والمواثيق بالسمع والطاعة للمتقى ، والتصرّف له بين أمره ونهيه وترك الخلاف عليه ، وأنفذ إليه كتب القضاة والشهود بما بذل من الايمان وأعطى من العهود ، وأشار بنوحمدان على المتقى أن لاينحدر ، وخوّفوه من توزون وحذروه أمره فانه لايأمنه على نفسه ، فأبى إلا مخالفتهم والثقة بما ورد عليه من توزون ، وقد كان بنوحمدان أنفقوا على المتقى نفقة واسعة عظيمة طول مقامه عندهم واجتيازه بهم يكثر وصفها و يعسر علينا فى التحصيل إيرادها بإكثار المخبرين لنا بتحديدها ، وانصرف الاخشيد عن الفرات متوجها نحو مصر وانحدر المتقى فى الفرات ، فتلقاه أبوجعفر بن سيرار كاتب توزون بأحسن لقاء وأقام الأتراك ، ومضى فى انحداره حتى دخل النهرالمعروف بنهرعيسى ، وسار إلى الضيعة المعروفة بالسندرية على شاطئ هـذا النهر ، فتلقاه توزون هنالك ، وترجل له ، ومشى بين يديه ، فأقسم عليـه أن يركب ، ففعل حتى وافى به إلى المضرب الذى كان ضربه له على الشط من نهر عيسى ، وذلك على شوط من مدينـة السلام ، فأقام هنالك وأنفذ رسلا إلى دار طاهر ليحضر المستكفى ، فلما حصل المستكفى فى المضرب قبض على المتقى ، ونهب جميع ما كان معه وقبض على وزيره أبى الحسن علىّ بن محمد بن مقلة وعلى قاضيه أحمد بن عبد الله بن اسحق ، ونهب جميع العسكر ، وانصرف القائد الذى كان الاخشيد ضمه إلى المتقى ومن معه إلى صاحبهم ، وأحضر المستكفى فبويع له ، وبكى المتقى ، وصاح النساء والخدم لصياحه ، فأمر توزون بضرب الدبادب حول المضرب نخفى صراخ الخدم وأدخل إلى الحضرة مسمول العينين ، وأخذ منه البردة والقضيب والخاتم وسلم إلى المستكفى بالله اهـ

عاشراً . المستكفى بالله

وقدبويع بالخلافة سنة ٣٣٣ هـ وخلع سنة ٣٣٤ هـ والذى خلعه أحمدبن بويه الديلمى ، وسمل عينيه لأنه اتهمه بمخاطبة الأعداء اهـ

نظام الأمم ونظام الأفراد على سنن واحد

ثم قلت لصاحبى : هؤلاء هم الذين أردت أن أضرب لك المثل بهم ، وهم عشرة كاملة ليعلم المسلمون فى أقطارالأرض أن نظام الدول ونظام الأفراد يسيران على وتيرة واحدة « ماترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور » .

ما الأمم إلا أفراد كثرت ، إنّ الفرد الواحـد يأكل ويشرب و يسكر ويبالغ فى الشهوات ، وهو يجهل أنه يقتل نفسه بيده ، ويجهل أن مطالبة نفسه له بالشهوات و بالظلم و بالبغى فتح لباب هلاكه ، وقصر عمره وانحراف صحته .

اللهم انى لا أرى فرقا مّا بين من يتعاطون السم ومن يسرفون فى الشهوات . ياسبحان الله : انظرأيها الذكىّ فى الذى كتبته فى ﴿ سورة البقرة ﴾ فى آية الخمرهناك ، وانظرمايقوله أطباء أمريكا وفرنسا وانكلترا ، انظركيف يقولون ، يقولون : « إن الخمر عقارمن عقاقيرجمة كلهنّ سامات ، والانسان متى تعاطى أىّ سمّ أحسّ فى نفسه بلذة ، إذن لذة الخمر ليست خاصة به بل هى حاصلة فى جميع السموم » اهـ

هذا كلام أطباء الأمم فى عصرنا ، إذن جميع اللذات الهاجات على الناس قاتلات لهم مهلكات ، فقس

على ذلك كل ما استلذ به الناس من حطام الدنيا ، إن فى النفوس لسعادة يجهلها الغافلون ، ولايحظى بها المترفون .

فقال صاحبى : ألم يكن فى هؤلاء الملوك من يقتدى بالخلفاء الراشدين وبالنبى ﷺ ؟ فقلت : وهل تنفع تلك القدوة اذا فسد الزمان ؟ « أرأس جمل على جسم عنز وخنزير » . فقال : أوضح فانى لم أعرف ماذا تريد ؟ فقلت : اذا أردت إسعاد نفسك وجب عليك أن تعمم العلم والحكمة فى الأمة ، ولتقرأ ما قصه الله عن موسى : « إذ رأى نارا فقال لأهله امكثوا إنى آنست نارا لعلى آتيكم منها بقبس أوأجد على النار هدى » ، فانه لما رأى النار أحب أن يساعد أهله كما يساعد نفسه ، وهذه فى القرآن وأمثالها مضرب أمثال لنا ، فليست هدايتى وحدى سواء أكنت ملكا أم فردا عاديا بغنية عن هداية الأمة ، إن كل امرئ فى الأرض عضو فى جسم أمته ، وهذا العضو تصل آثار أمته إليه شرفا وضعة ، وعزا وذلا ، وسعادة وشقاء ، شاء أم أبى ، فأما أنى أقف وأقول سأكون على منوال أبى بكر وعمر ، وفى الوقت نفسه لم تكن التعاليم فى المدارس والمعاهد على هذا النمط فان الناس لايعبئون بما أقول . فقال : هذا كلام عام فأرجو أن تأتى فيه ببيت القصيد . فقلت : هذا المهتدى بالله العباسى قد بويع له بالخلافة سنة ٢٥٥ هجرية وقتل ولم يستكمل الأربعين . هذا الخليفة قرّب منه العلماء : ورفع من منازل الفقهاء ، وعمهم ببره ، وكان يقول : يابنى هاشم دعونى حتى أسلك مسلك عمر بن عبد العزيز ، فأكون فيكم مثل عمر بن عبد العزيز فى بنى أمية ، وقلل من اللباس والفرش والمطعم والمشرب ، وأمر باخراج آنية الذهب والفضة من الخزائن فكسرت ، وضربت دنانير ودراهم ، وعمد إلى الصور التى كانت فى المجالس فمحيت ، وذبح الكباش التى كان يناطح بها بين يدى الخلفاء والديوك ، وقتل السباع المحبوسة ، ورفع بسط الديباج ، وكل فرش لم ترد الشريعة باباحته ، وكانت الخلفاء قبله تنفق على موائدها فى كل يوم عشرة آلاف درهم ، فأزال ذلك وجعل لمائدته وسائر مؤنته فى كل يوم نحو مائة درهم ، وكان يواصل الصيام ، وقيل انه لما قتل أخرج رحل من الموضع الذى كان يأوى إليه فأصيب له سفط مقفل فتوهموا أن فيه مالا أوجوهرا ، فلما فتح وجد فيه جبة صوف وغل ، وقيل جبة شعر ، فسألوا من كان يخدمه ، فقال كان اذا جن الليل لبسها وغل نفسه ، وكان يركع ويسجد إلى أن يدركه الصباح ، وانه كان ينام من الليل ساعة من بعد العشاء الآخرة ، ثم يقوم وانه سمعه بعض من كان يأنس إليه قبل أن يقتل وقد صلى المغرب ، وقد دنا من افطاره وهو يقول : « اللهم انه قد صح عن نبيك محمد ﷺ أنه قال : ثلاثة لاتحجب لهم دعوة عن الله ، دعوة الامام العادل ، وقد أجهدت نفسى فى العدل على رعيتى ، ودعوة المظلوم ، وأنا مظلوم ، ودعوة الصائم حتى يفطر ، وأنا صائم » وجعل يدعو عليهم وأن يكفى شرهم

وكانت بين المهتدى و بين بايكيال حرب عظيم قتل فيها خلق كثير من الناس وانكشف بايكيال واستظهر المهتدى عليه ، فخرج كمين بايكيال على المهتدى وفيه مارجوج التركى ، فولى المهتدى وأصحابه ، ودخل سامرا مستغيثا بالعامة ، مستنصرا بالناس ، يصيح فى الأسواق فلامغيث ، وأمامه أناس من الأنصار ، فمضى مؤيسا من النصر إلى دار ابن خيعونة بسامرا مختفيا ، فهجموا عليه وعزلوه ، وحملوه منها إلى دار مارجوج ، وقيل له : أتريد أن تحمل الناس على سيرة عظيمة لم يعرفوها ، فقال : أريد أن أحملهم على سيرة الرسول ﷺ وأهل بيته والخلفاء الراشدين ، فقيل له الرسول ﷺ كان مع قوم قد زهدوا فى الدنيا ورغبوا فى الآخرة كأبى بكر وعمر وعثمان وعلى وغيرهم ، وأنت إنما رجالك تركى وخزرى ومغربى ، وغير ذلك من أنواع الأعاجم لايعلمون مايجب عليهم من أمر آخرتهم ، وانما غرضهم ما استعجلوه من هذه الدنيا ، فكيف تحملهم على ماذكرت من الواضحة فكثر منهم ومنه الكلام والمراجعة فى هذا المعنى وأشباهه ثم انقادوا إليه على حسب ماظهر للناس من ذلك ، فلما كاد الأمر أن يتم قام فيهم سليمان بن وهب الكاتب ، وقيل غيره ، وقال

هذا سوء رأى منكم ، وخطأ فى تدبيركم ، ان أعطاكم بلسانه فنيته فيكم غير هذا . قال وسيأتى عليكم جميعا ويفرّق جمعكم ، فلما سمعوا هذا القول استرجعوا وجاءوه بالخناجر ، فكان أوّل من جرحه ابن عم لبايكيال جرحه بخنجر فى أوداجه ، وانكبّ عليه فالتقم الجرح والدم يفورمنه ، وأقبل يمصّ الدم حتى روى منه والتركى سكران ، فلما روى من دم المهتدى قام قائما وقد مات المهتدى ، فقال يا أصحابنا قد رويت من دم المهتدى كما رويت فى هذا اليوم من الخمر ، وقد تنوزع فيما ذكرنا من قتل المهتدى ، والأشهر ماذكرناه من قتله بالخناجر ، ومنهم من رأى أنه عصرت مذاكيره حتى مات ، ومنهم من رأى انه جعل بين لوحين عظيمين وشدّ بالحبال إلى أن مات ، وقيل خنقا ، وقيل كبس عليه بالبسط والوسائد حتى مات ، فلما مات داروا به ينوحون ويبكون عليه وندموا على ما كان منهم من قتله لما تبينوا من نسكه وزهده . وبهذا تم الكلام على الفصل الأوّل فى آية : « أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا الخ » والحمد لله رب العالمين

***

فقال صاحبى : أريد قبل أن ننتقل إلى الفصل الثانى أن أرجو منك أن تشرح لى هذه الدنيا وأحوالها بقول موجز ، وكيف نراها إلى الهوان والبؤس أقرب منها إلى العزّ والسعادة ، وكيف وجدنا الفلاسفة قبل النبوّة الاسلامية بعشرقرون يقولون لنا : « إن سعادة الدنيا نفسها بترك الشهوات ، وأن الأمراء عليهم أن يكونوا زاهدين لمصلحتهم هم أنفسهم واسعادهم ، وأن أرباب الدولة يجب عليهم أن لا يكون لهم متاع ولا ملك ولا يسكرون ولا يقتنون ، فماذا الذى دها هذا الانسان ؟

فقلت : أيها الصديق ، يخيل لى أن هذه الأرواح الأرضية كأنها كانت فى عوالم أخرى من عوالم الأرواح قبل حلولها فى هذه الأجسام ، وأن أهل هذه الأرض كأنهم لم يصلحوا للحياة هناك فأخرجوا من السعادة وقيل لهم : « أنتم لا تصلحون إلا للحياة فى أجسام غليظة » ، فجىء بهم إلى هذه الأرض ، ومن رحمة الله انه أنزل لهم فلاسفة وحكماء يعلمونهم ، وأرسل لهم رسلا ، فهؤلاء بالعقل ، وهؤلاء بالوحى ، فيقولون لهم : يا أهل الأرض : إياكم والبطنة ، واياكم والظلم ، واياكم والفحشاء . وهم لم يقولوا ذلك لاسعادهم فى الآخرة فقط ، بل أرادوا إسعادهم فى الدنيا أيضا ، فأخذ الناس يسمعون كلام هؤلاء الأنبياء كالخلفاء الراشدين رضى الله تعالى عنهم ، ثم غلب على الناس طبعهم ، فرجعوا إلى عادتهم ، ولقد مرّ بك ماقاله سقراط فى الجمهورية فان أهمّ علمها موافق للاسلام فى الفضيلة وقليل منه يخالف الاسلام ، لأنهم لا وحى ولا نبوّة عندهم ، فهذا العلم منبعث من العقل ، وقد وافق الوحى والنبوّة ، ولكن الناس يرجعون إلى ديدنهم ، ومتى رجع جيل واحد أتبعته الأجيال كلها .

هذا رأيى فى هذا الانسان ، فمثل بنى آدم كمثل الذى استوقد نارا فى صحراء فلما أضاءت ماحوله ذهب النور وبقى الناس فى الظلمات وهم لا يبصرون ، فالحكمة والنبوّة هما كالنار أضاءت ماحولها ، ولكن مايكاد الأنبياء يفارقون الناس حتى يرجعوا إلى أخلاقهم وأحوالهم .

هذه الأمم الاسلامية ورثت دول الروم والفرس ، واتبعت خطواتهم فى غدواتهم وروحاتهم ، فما تركوا خمرا ولا موائد ولا لذات ولا أوزارا وقع فيها القوم إلا اتبعوهم فيها ، سواء فى ذلك الأمويون والعباسيون والأندلسيون ، وكلما خلت أمة أتبعتها أخرى حذو القذة بالقذة ، تشابهت قلوبهم ، فهم جميعا فى غمرات الجهالات غارقون ، حتى انك ترى أمتنا المصرية فى زماننا تسير على منوال العصر العباسى . ذلك أن الفرنجة ملئوا بلادنا بالخمر والحشيش والمخدرات . وأعظم مايحزننى أن أكثر المتعلمين الذين يعيشون من خزانة حكومتنا لا يهنأ لهم طعام ولا شراب ولا سكر ولا لهو إلا فى تلك الأماكن المعدّة للفسوق ، وفيها الصور الداعية للشهوات وفيها الملاهى والمخازى ودور الصور المتحركة (السينما) التى لا تذر شابا إلا حركت فيه الشهوات ، وأعدّته للفسوق

فان

فان كان حا كما أصبح فى الغالب لصا ، وان كان غنيا أضاع ثروته وهكذا . إن كثيرا من الناس فى ديارنا أصبحوا فى حال اختلال واختباط ، فانا لله وانا إليه راجعون . فقال : وما رأيك الآن ؟ فقلت :

﴿أولا﴾ أن تمتحن أشعار القرون الأولى ، وينبذ منها كل ما كان فيه رقاعة وحثّ على الشهوات ، ويطرح جميع الغزل المهيج الذى كان أيام الدولة العباسية ، وذلك بلجنة من علماء التربية الدارسين لعلم النفس حتى يميزوا بين الغثّ والسمين ، ويحرم على الشعب أن يقرأ شيئا من ذلك ، وهكذا تبحث الكتب العربية التى ورثناها عن آبائنا ويلغى منها كل بيت فيه مايدعو إلى الشهوة ، ولوكان شاهدا على قاعدة ، فكفى جهلا وغرورا ، وكما رأينا سقراط يعرض أشعار (هوميروس) وينقدها فلنعرض نحن أشعار المتنبي وأبى تمام والبحترىّ والمعرّى وننقدها نقدا صحيحا ، ونحذف منها كل مايخالف تهذيب شباننا . فاذا سمعنا المعرّى يقول :

قالوا إله بلازمان ولامكان ألاقولوا * هذا كلام له خبيء

معناه ليست لنا عقول ، واذا سمعناه يقول :

هذا جناه أبى علىّ * وماجنيت على أحد

يريد بذلك احجام الناس عن التناسل بالثانى وجحود الإله فى الأول ، فاننا ننبذه ونحذفه ، ونحرّم على الشبان قراءته . واذا سمعنا عبد الله بن المعتز يقول :

يقول العاذلون تعزّ عنها * واطف لهيب قلبك بالسلوّ

وكيف وقبلة منها اختلاسا * ألذ من الشماتة بالعدوّ

أوسمعناه يقول :

اذا اجتنى وردة من خدّه فمه * تكوّنت تحتها أخرى من الخجل

قلنا له يا ابن المعتّز احفظ هذا لنفسك أنت وأشباهك ، فان حفظ هذه الأبيات يدعو الى الذكرى والذكرى تهيج النفس لأمثال ماسمعت ، وعلى الأمم الاسلامية أن تستبدل بذلك الجمال الطبيعىّ فى الكواكب والنبات والحيوان ، مما ملأنا به هذا التفسير وكتبنا الأخرى لنفتح للشبان باب الجمال الذى لاتشوبه الشهوات ، فأما الأمم العربية آباؤنا فى الشرق والأندلس فقدقتلهم الغزل ، وظنوا جهلا أن هذا يرقى النفوس ويعلم البلاغة ، وهذا حقّ أريد به باطل . الجمال المطلوب هوجمال السموات والأرض والنبات والحيوان وعجائب هذه الدنيا . أما الوقوف عند هذا الجمال الشهوانى فهوالذى أضاع أمة العرب وأهلكها وأطمع أهل أوروبا فى الأندلسيين الذين انحصرت عقولهم فى تلك الشهوات ، وجيرانهم يستعدّون لهم سرّا ، ففتكوا بهم فتكا ذريعا ، فعلى الأمم الاسلامية أن يرجعوا لأشعار آبائهم فانّ أشعارهم هى التى قتلت دولتهم ، فهى إما مدح الملك ، وهذا نقص ، واما غزل فى امرأة ، وهذا نقص آخر ، وليمحصوها ، وليعطوا الأبناء منها مايوافق الرقىّ كقول بشار بن برد :

اذا ماغضبنا غضبة مضرية * هتكنا حجاب الشمس أوقطرت دما

اذا ما أعرنا سيدا من قبيلة * ذرى منبر صلى علينا وسلما

أيها المسلمون : أنا أنذركم ان لم تفعلوا ذلك ، هاأناذا والحمد لله قد فتحت الباب فلجوه ، وادرسوا الأشعار ، ولاتقفوا ماليس لكم به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا .

﴿ثانيا﴾ أن لا ندع صورة من الصور (شريط السينما) تدخل بلادنا إلا اذا كانت لعلم ، أولصناعة ،

أو الزراعة ، فأما العشق ، وأما الغرام فلا .

﴿ثالثا﴾ أن لانجلس فى المطاعم الفرنجية ، ولانجلس إلا فى مطاعم أبناء بلادنا ، فان كان ولابد فلنعلم نحن طبقة منا ، ولنقم مقام الفرنجة فى ذلك .

﴿رابعا﴾ أن نحرّم على الملوك والأمراء والمديرين أن يشتغلوا بغير المملكة ، ونعطيهم من مال الدولة ما يكفيهم ، فأما الاشتغال بالمال الخاص ، فهذا خطر عظيم . فقال : هذا أمر لايقبله أحد . فقلت : ليس المقام فى القبول ولاعدمه ، وانما أنا الآن فى مقام النظام الكامل والناس ينظرون فى أحوالهم بحسب زمانهم فيقتربون من الكمال بقدر الامكان . إن الأمة الكاملة هى التى يكون حكامها متفرّغين لأعمالها فرحين برقيها فتكون لذتهم فى اسعادها أعظم من السعادة بالمال آلاف الآلاف .

﴿خامسا﴾ أن نعمم التعليم للرجال والنساء .

﴿سادسا﴾ أن نضع كل متعلم فيما يستحقه بحسب استعداده .

﴿سابعا﴾ لارشوة ، لامحاباة .

﴿ثامنا﴾ أن نحرّم السؤال فى الدولة ، فنجمع الشحاذين ، ونعرضهم على الأطباء ، فمن صلح للعمل أتينا له بعمل تحت اشرافنا ، ومن لم يصلح له أعطيناه طعاما من بيت المال اهـ

هذا مجمل ما أريده فى أمم الاسلام اليوم ، والحمد لله رب العالمين .

***

فلما سمع ذلك صاحبى . قال : لقد أوضح التاريخ العبر والمبتدأ والخبر فى آية : « أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا » وعرفنا كيف هلك الملوك وذلوا بأيدى جنودهم فأرجو أن تبين لى ثلاثة أمور : ما الذى جرى لأمم الاسلام فى الشرق ؟ وهل ملوك الأندلس جرى لهم ماجرى لملوك الاسلام فى الشرق ؟ وهل هلكت دولة الآخرين ودولة المتقدمين ؟ فقلت : أوّلا إن الذى جرى لأمم الاسلام فى الشرق إنما هو زوال الملك وضياع الأمة ، وذهاب ملك العرب بتاتا ، وهذا تقدّم فى ﴿سورة الكهف﴾ فى آية : « إن يأجوج ومأجوج مفسدون فى الأرض » ، فقد جاء التتار من الشرق وعلى رأسهم جنكيزخان وخلفه ملوك منهم (هولاكو) وأذلّ الأمة ودمّرها تدميرا لارجعة له ، وقتل الخليفة ، وقد أحضر أمامه جميع الجواهر والماس والياقوت والذهب مما لايحصره العدّ وأراه أن هذا جاء من مخازنه وهو غافل عنه وقتله فى زكيبة مكظوم النفس فان أردت ياصاح معرفة هذا الموضوع فاقرأه هناك تحت عنوان « يأجوج ومأجوج » — ﴿ثانيا﴾ ان الذى جرى لأمراء الأندلس هو الذى جرى لملوك العباسيين فى الشرق ، فانظر ماجاء فى كتاب ﴿غادة الأندلس﴾ المؤلف حديثا فى عصرنا ، وهذا ملخص مما فيه :

ذلك أن القائد (برّاقا) قابل الاذفونش فى رومه فى الفاتيكان ، وجاء أيضا معهما دوق فينيزيا فقال له ابن اذفونش : « اعلم أيها البطل أن البابا قد استدعى بارونات أوروبا وشاورهم فى استرجاع مملكة اسبانيا من العرب ، فلتكن مساعداً لنا » . فقال براق : « إن الأسد لايصاد إلا بالمكر والخديعة ، وقد يستعين الصيادون بالخمر ، ولايفلّ الحديد إلا الحديد » . فقال دوق فينيزيا : إن جيوش البارونات تسحقهم سحقا فى أقلّ من لمح البصر . فقال البرّاق : إن العرب يحافظون على دينهم وعلى حريمهم ، ولقد تفنى القبيلة كلها محافظة على الشرف ، ولكن هم قوم كرام صادقون يأبون الكذب ، فهم ينخدعون بسهولة بالظواهر المموّهة ، فاجعلوا بينكم وبينهم معاهدة على حرّية الدين والتعليم والتجارة ، فهذه تفتح لرهبانكم طريقا بها يبثون التعاليم بين أطفالهم ، فان لم يتبعوا دينكم فهم على الأقل يهملون دينهم ، فيفقدون تلك الحمية الدينية

التى

التى تحببهم فى الحرب ، فأما حرّية التعليم فانها تولد لهـم غلمان شؤم عليهم لأنهم يكونون مشغوفين بحبّ معلميهم ، و يبتعدون عن محبة وطنهم ، فأما حرّية التجارة فهى التى تضعضع شيئافشيئا تمسكهم بأزيائهـم فضلا عن تجارة الخمر ، فهى الآن محرّمة ، فتى شاعت بينهـم أقدموا على المنكرات بلا مبالاة ، وفقدوا النخوة والشرف ، وضعفت منهم العقول والجسوم ، وفشا بينهم الشرّ ، وساءت حالهم ، ولو تبكت شؤونهم ، فيساقون كالأغنام ، ولاتنس ياحضرة الدوق أن التأنق فى النعمة ، والبـذخ ، والاسراف فى الشهوات ، واهمـال سير الآباء والجدود من أقوى أسباب انحطاط الممالك القوية .

فلمعت أسرة وجه ابن أذفونش بعد أن كان يلوح عليه اليأس : وشكر برّاقا على اخلاصه . وفى الصباح اجتمع البابا ودوق فينيزيا و بارونات أوروبا ببرّاق وتحادثوا مليا وكتبوا صورة هـذه الشروط وأرسلوها مع معتمدين الى أمراء الاسلام بالأندلس ، فوصلت شروط طلب الهدنة الى مالك بن عباد بقرطبة وقد فرغ من تحصين مدائنه وقلاعه فدعا قوّاده وعمـال مدائنه وأمراء أشبيلية وطليطلة و بلنسية ومالقة والجزيرة الخضراء وغرناطة ، فحضروا بعد أيام إلى قرطبة وهم يختالون على خيولهم ، وكان من بينهم عدى بن أبى عامر صاحب بلنسية يتبعه مائتا فارس نعال أفراسهم ذهب ابر يز ، فنزلوا جميعا برصافة قرطبة ، وكان مالك قد بنى بها قصرا فخما تحيط به الحدائق والجنات ، فجعل فيه تماثيل من فضة بأشكال الطيور والحيوانات ، تخرج من أفواهها المياه ، وفيها قال ابن زيدون من قصيدة :

قصر يقرّ العـين منه ناظر * بهج الجوانب لومشى لاختالا

فقبلوا شروط الصلح فعارضهم قيس بن مصعب ، و بقى الأمراء فى ضيافة مالك بن عباد شهرا :

ومن رعى غنما فى أرض مسبعة * ونام عنها تولى رعيها الأسد

فلما انقضت أيام الولائم رجع الأمراء إلى بلادهم إلا عدى بن أبى عامر صاحب بلنسية فانه بقى مع الأمير يقضيان الزمن فى اللهو والصيد والخمر وهكذا بقية الأمراء وشعوبهم يتبعونهم ، فانحطت الدولة بذلك ، وزاد فى افسادها تلك المعاهـدة ، فانتشر الرهبان فى أنحاء الأندلس وأخذوا يبثون تعاليمهم ، وكانوا يجتمعون فى أوقات خاصة للتشاور ، وقد شيدوا ضيعة على ضفة نهر قرطبة وسط البساتين ، وكانت متنزها جميلا يؤمّه العظماء والأمراء لاسيما أيام الآحاد .

وقال صاحب التاريخ المسمى بالمعجب : « لقد جدّدوا فى عام هـذه المعاهدة أربع مدارس كبرى على نفقة (دوق فنيزيا) أحد كبارهم وجعلوا التعليم فيها عاما لمن شاء (بينما كانت مدارس المسلمين بقرطبة وغيرها تـكاد تمحى إذ أنقصت تعاليمها تماما إلا مايختص بالشريعة) ، فأقبل العرب على تلك المدارس ، واختلطوا بالقسيسين والرهبان ، وتعلموا لغاتهم ، وجاروهم فى عوائدهم وأخلاقهم ، وزاد الأمر فى بلنسية فان المبشرين والمعلمين تدخلوا فى كل شىء لأن نائب عدى عليها المسمى (ابن ذى النون الغافرى) أطلق لهم الحرّية التمّة حتى اتهمه بعض الوزراء بأن البابا استماله بالرشوة » .

ولقد لعب برّاق بن عمـار دورا مهـما هنا ، ذلك أن أمير أشبيلية المسمى (جندل بن حود) لم يمكث بقرطبة إلا ريثما وقع على شروط الهدنة ، وأبى البقاء وعاد إلى عاصمته ، وذلك لسرّ خفىّ فى نفسه ، ذلك أن أحـد معتمدى البابا الذين حضروا إلى قرطبـة أعطاه خطابا من البابا وعده فيه بأنه يؤمل أن يجعله ملـكا مستقلا بولايات الأندلس قاطبـة ، وأن البارونات متفقون على نصرته فى أىّ وقت شاء . ثم ان برّاقا وفى بعهده لأنه عاهد البابا أن يدخل بعض البطارقة فى قيادة الجيش ، وقد أخذ البطريق المسمى (شيل) يرافقه فى أيام الصيد ، وأخذ برّاق يمدحه عند ابن عباد بالشجاعة ثم أحضره إلى الديوان فقال مالك بن عباد ومابلغ من شجاعته يابرّاق ؟ فقال اختبره إن شئت . فقال مالك لتتبارزا فان غلبته فـكفاه خزيا وان غلبك جعلته

من قوّاد جيشنا ، فتبارزا وتظاهر برّاق بأنه مغلوب ، فتشكر مالك بن عباد لما يعلم من مهارة برّاق وشجاعته وجعل البطريق قائدا وقرّبه منه ، فانتخب من أبناء بلاده من أراد لتدريب عسكر المسلمين على استعمال السلاح ، وصارت عواصم الأندلس محط الغرباء ، وراجت التجارة فى البلاد ، ولاسيما الخمر .

قسيس يخصّ شباب المسلمين المتعلمين بخمر عنب قرطبة

وهل أتاك نبأ ذلك القسيس الذى لم يكتف بالخمر الوارد من أنحاء أوروبا حتى اشترى عنب قرطبة كله وعصره خمرا ، وحلف أن لايبيعها إلا لأكرم الناس عليه ، وهم المتعلمون من أبناء المسلمين فى مدارس هؤلاء القسيسين ، وفرح الشبان بهذه الهدية :

(١) فشربوا الخمر نهارا جهارا .

(٢) وخلعوا رداء الحياء والحشمة .

(٣) وحقروا عوائد آبائهم .

(٤) ولبسوا الحرير ، ونبذوا الصوف والشعر .

(٥) وأهملت تعاليم البلاد .

(٦) وأخذوا يختلفون إلى نسوة فى حانات النزلاء ، فيصرفون الليل هناك متهتكين متصابين فى عشق هؤلاء العاهرات .

وزاد الأمر حتى بلغ الأمراء فان المعتصم بن صمادح صاحب المرية عشق فتاة رومية واغتصبها من أبيها فاستجار أبوها بجندل بن جود ، فأرسل إليه يعنفه على ارتكاب مالايليق بأدنى الناس ، فكان ذلك سببا فى الحرب بينهما ، فطلب ابن جود من دوق فينيزيا والبابا وباروناته نجدة على خصمه ، ففرحوا للخبر وأرسلوا إليه سفنا تحمل جندا تحت قيادة دوق فينيزيا ، فقهروا ابن صمادح ، وخرّبوا قصوره واحتلها جند الروم ، وأقام لهم ابن جود الولائم ، وملوك الاسلام هناك ساكتون لايبدون حراكا حتى الأمير مالك بن عباد وهو صاحب البلاد لم يرعه ذلك ، وقد قتل عامله ، وسقطت المريّة ، وهذه أوّل نتيجة للمعاهدة .

ولما رجع دوق فينيزيا إلى رومه قصّ القصص على البابا والبارونات فأيقنوا بتفرّق كلمة العرب ، وأن الوقت آن لتخريب ممالكهم ، وتفريق شملهم .

ولقد كان عدد المبشرين بالأندلس ألفا ، وعدد المعلمين بالمدارس التى أنفق عليها البابا ٤٨٥ وأنفق البابا من خزينته لترويج الخمر خمسمائة ألف (فلورين) .

وفى اليوم الرابع من جمادى الثانية سنة ٤٨٦ هـ بلغ الحسين بن جعفر (وهو أحد القوّاد المعروفين بالأمانة على جيوش بلنسية) أن ابن ذى النون وزير عدى بن عبد العزيز يراسل الفرنجة ، وانه تواطأ معهم على تسليم حصونها لهم ، فقابل الحسين الوزير وكلّمه فى ذلك ، وظهرت له دلائل تدل على صدق ماسمعه عنه ومنها انه دخل عليه وهو يحادثه بطريق من البطارقة ، فأخذ يساره واسمه (بردويل) فلما علم ابن ذى النون أن الانكار لايفيده أخبره بالحقيقة محتجا بأن ملوك الاسلام قوم ظالمون ، لايبالون بالشكوى من الظلم ، وأن ملك الأندلس لابقاء له ، والملوك يقتلون الناس ظلما ، وعند الفرنجة ٧٥ ألف فارس فبم نقاتلهم نحن ؟ فغضب الحسين وقال له : أنت تريد هدم مجد الآباء ، وأن تكون المثل السوء فى الخيانة والجبن ، واذا ظننت أن ابن (اذفونش) يعطيك نوالا فأنت مخدوع ، فجزاؤك كجزاء سابورذى الأكتاف للنضرة بنت الضيزن ابن معاوية ، أنت كفرت النعمة ، وأنت سينالك الذلّ من العدوّ . وتمادى ابن ذى النون فى ذلك وحضرت الجيوش النصرانية فاحتلت بلنسية ، وأخذ الفرنجة فى نهب المدينة ، وفضحوا البكر بحضرة أبيها ، والسيدة

الجيلة بحضرة زوجها ، فيترك الرجل المدينة تاركا زوجته وأولاده وأملاكه .

وقد قال ابن زيادة : ان الذين قتلوا فى (بلنسية) ظلما بسبب الدفاع عن العرض (١٣) ألفا ، والذين قبلوا لابائهم الدخول فى دين الغير (٣٠) ألفا ، وأحرقت المدرسة الكبرى والجامع الكبير .

وقد احتل هذه المدينة العدو قبل أن يبلغ عديا خبر تلك الخيانة ، فلما وصلته الأنباء جهز جيشا لاسترجاعها ففاجأته الأخبار بأن الفرنجة احتلوا (ميورقه) و (مينورقه) فاضطر أن يبقى الجند فى قرطبة للدفاع عنها . ثم استولى الفرنجة على طليطلة ، ثم ان ابن اذفونش بعد أن احتل بلنسية أمر باحراق ابن ذى النون ، ويقول المؤرخون انه انما أحرقه لأنه لما خان دينه وملكه جدير أن يخون عدوه .

مصير براق بن عمر

ذلك الماكر الخبيث الذى مكث زمانا معظما فى قرطبة عند مالك بن عباد حتى سقطت بلنسية ، وحضر قواد الروم بجيوشهم ، وأرسلوا لمالك ، فطلب براق أن يكون قائد الطلائع ، فرضى بذلك ، فأرسله إلى الأمراء ليجتمعوا لمقاومة العدو ، فتوجه لغير ذلك ، وذلك أنه أخذ رسالة من ابن الاذفونش إلى جندل بن جود ووعده بالنصر على بقية ملوك الطوائف ، وانه يصير ملك الأندلس كلها كما وعدوه من قبل ، وفى شهر شعبان سنة ٤٩٨ هجرية نرسل لك أسطولا تزحف بجنودك على قرطبة من جهة الغرب ، ففرح جندل بهذا الخطاب ، ثم توجه براق إلى جهة المرية وبها جيش الروم من أيام أن قتل ابن صمادح ، فسلم كتابا معه من ابن الاذفونش إلى القنبطور أى القائد ، وفيه : « اننا سنرسل لك ٢٠ مركبا فيها جند ، ويحضر ابن مردينش معاهدنا أمير اقليمه قاضى كادية معاهدنا ، فيكون تحت رأيك ٢٥٫٠٠٠ مقاتل ، فتفتح أشبيلية فى شعبان وأميرها جندل إذ ذاك يكون مغيرا على قرطبة ، وقد تم ذلك كله ، لجندل يغير على قرطبة فى الوقت الذى تغير فيه جيوش الروم على مملكة أشبيلية ، وبينما جندل يغزو قرطبة كانت جيوش الروم تحت إمرة القائد (كولى) تبيح أشبيلية حلا لجنوده ، وقد ذل مالك بن عباد وهو محافظ على شرفه ، ولكن جندل ابن جود الذى ظن انه سيكون سيد الأندلس كلها خاب فأله ، فقد قتله الفرنجة ، فأما عسكره فلما لم يرجع إليهم رجعوا إلى أشبيلية ، فلاقاهم جند الروم ، فتناولهم تقتيلا ، فنادوا الأمان .

أما مالك بن عباد فبقى فى سرقسطه ذليلا لا ناصر له مدة حياته . وأما ابن الاذفونش فانه جلس فى قصر الامارة ، واستحضر خمسين بكرا من الأشراف وقسمها وقسم الدرر على رجاله ، وأمر باحراق المكتبة وفيها نيف و ٨٠٠ ألف مجلد وقتل أربعة آلاف نفس ، وهدم الجامع الأموى بالمجانيق وجعل مكانه فسقية . وأما براق الخائن فقد قتل أيضا بأمر الدوق ، والى هنا أقف الكلام على أمراء الأندلس اهـ

فلما سمع صاحبى ذلك . قال : هـذا والله نعمة عظمى على المسلمين بعدنا ، فان التاريخ أصبح شرحا لآيات القرآن ، ولكنى أعترض على ذلك اعتراضا يوافقنى عليه جميع أذكياء المسلمين :

اعتراض على المؤلف

انك وان جمعت المتفرقات فى الكتب ، وظهر ما كان خافيا على أكثر الناس من أفعال الملوك العباسيين والأمويين وأمراء الأندلس وغيرهم ، فقد فاتك أن التاريخ أكثره كاذب ، ألم تتذكر ما كنا نقرؤه فى زمن الصباء

واعلم رعاك الله أن السيرا * تجمع ماصح وماقد أنكرا

التاريخ مشحون بالمتناقضات ، وقد أثبت ابن خلدون أن أكثر الممدوحين فيه مدحوا دهاء ونفاقا ، وظواهر هذه الدنيا كلها خلابة خادعة ، وبعكس ذلك من ذمهم التاريخ ، وإذا كانت هذه درجة التاريخ فكيف أطلت به

فى آية : أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا ، وكيف نذكر ما الاصدق فيه ونجعله تفسيرا لما هو محقق الصدق ، ومن ذا الذى يقول ان الوهم مفسر للحقائق ! أو تفسر كتاب الله الحق بالتاريخ الموهوم ؟ ولقد ذكرت أمثال هارون الرشيد ، وذكرت معه ما لا يليق به من مال كثير لشراء جارية ، ومن أنواع الطرب ، فهل هذا يتفق مع تقواه ؟ ومع ما روى عنه انه حج ماشيا ؟ لأنه نذر ذلك ، وانه أيضا كان يصلى بالليل ركعات كثيرة ، إن التاريخ مملوء بالمتناقضات ، فهذا لا يليق بكتاب الله تعالى ! فلما أتم مقالته قلت ياصاح : أهذا رأيك فيما كتبناه وأسمعنا كه ؟ فقال بلى قلت: أنا أجيبك على هذا الاعتراض بحمد الله ، فأقول :

حدثنى حفظك الله : اذا جاء رجل فلاح وقال أنا لا أزرع أرضى ، فيقال له لماذا ؟ فيقول : لأنى لست على يقين من أن محصولها يوازى ما أصرفه عليها ، ويحتج ذلك الفلاح بقوله : « إن العاقل لا يعمل إلا بدليل يقينى ، وأنا لست على يقين من أن الجوائح والآفات السماوية تترك حقلى ، وأيضا اذا قامت دولة تطالب أمة من الأمم بقطعة من أرضها ، فيقول أميرها : لنترك هذه القطعة لها محتجا بأنه ليس على يقين من أنه يقهر الأمة الحاجة عليه ، وهكذا لو قال مثل ذلك التاجر فى تجارته التى يريد بيعها فى الأقطار البعيدة فيقول إنى لا أتاجر لأنى سمعت أن سفنا كثيرة غرقت فى البحر فربما غرقت تجارتى ، وهكذا اذا قال رجل أنا لا أعلم ابنى ، فيقال له لماذا ؟ فيقول : لأنى رأيت كثيرا من المتعلمين قد فسدت أخلاقهم .

فهذه أيها الأخ أربعة أسئلة ، فما جوابك على هذا ؟ أتقول ان الفلاح ، والأمير ، والتاجر ، وأبا الغلام مصيبون فيما فعلوا ؟ فقال . كلا . هم غير مصيبين . فقلت لماذا ؟ فقال لأن المدار فى هذه الامور العملية من الفلاحة والامارة والتجارة والتعليم على غلبة الظن ، فمتى كانت المنافع مظنونة بسبب مقدماتها فان الشروع فى العمل واجب ، فأما اليقين هنا فانه لا وجود له ، ومن ترك أعمال الفلاحة والتجارة ومحاربة الأعداء الهاجين وترك تعليم ابنه محتجا بأنه لا يقين فى ذلك كله ، فهو جاهل غبى مخدوع . فقلت : وهذا جوابى لك أيها الأخ . فقال : وأى مناسبة بين الأمثلة الأربعة وبين التاريخ الذى اعترضت عليك فى جعله تفسيرا للقرآن . فقلت : إن القرآن يقينى . قال نعم . قلت : والتاريخ ليس يقينيا . فقال نعم . قلت : واذا لم نفسر اليقين وهو القرآن إلا بيقين أصبحنا مغرورين كذلك الفلاح والأمير والتاجر وأبى الغلام .

إن أكثر الفقراء فى الدنيا حجتهم فى فقرهم (وان لم يعلموا) أنهم يطلبون اليقين ولا يقين له بل الظن هو المعول عليه فى الأعمال ، والدين الاسلامى قسمان : قسم هو الاصول ، وقسم هو الفروع ، فالاصول لابد فيها من اليقين ، والاصول هنا هى العقائد كمعرفة الله وملائكته وكتبه ورسله الخ .

أما الفروع الراجعة للأعمال فيكفى فيها الظن ، فاذا سمعت الله يقول : « إن الظن لا يغنى من الحق شيئا » فذلك فى الاعتقاد ، ولو أن علماء الاسلام أخذوا بما قلته أنت الآن ولم يعولوا إلا على اليقين لانهارت الأمم الاسلامية ولطاحت ومزقت كل ممزق ، فان علم الفقه كله مظنون ، ولولا هذه الأحكام المظنونة ، ولولا أن للظن فى الأحكام الشرعيـة أمام القضاة منزلة لبطل القضاء فى الاسلام ، ولزالت جميع ممالكه ، فالأدلة الشرعية فى الفقه ظنية وشهادة الشهود ظنية ، والله كلفنا بالعمل بهذين الظنين ، فهكذا هنا فى تفسير القرآن اذا جرينا على هـذه النظرية وقلنا هذا كلام الله وكلام الله يقين والتاريخ فيه الصدق والكذب ولا يفسر الصادق بما هو محتمل الصدق والكذب . أقول : اذا جرينا على هذه النظرية أصبحنا أمة عاطلة جاهلة غبية لا تفرق بين الخير والشر .

إن الله عز وجل قد ملأ القرآن بالقصص والتاريخ ، وأمرنا بالاعتبار والاحتراس مما وقع فيه غيرنا ولم يمنع ذلك ما فى التواريخ من التناقض ، بل تجاوز القرآن ذلك ونظر إلى ملخص التاريخ لا إلى حوادث خاصة ألم تر إلى ما قصه الله فى ﴿ سورة الكهف ﴾ . ألم يقل فى عدد أهل الكهف انهم ثلاثة ورابعهم كلبهم وخمسة

وسادسهم

وسادسهم كلبهم وسبعة وثامنهم كلبهم ، وأمر نبيه ﷺ أن يتجاوز عن ذلك ، وأن لايمارى فى مثل هذه المسائل إذ لا أهمية لها ، وانما جعل الاعتبار بمضمون القصة لا بكل حادثة على حدتها .

إنّ الله تعالى أبان لنا فى نفس القرآن أن هذه المتناقضات لاتضرّ فى نفس القرآن لأن العبرة بملخص القصة ، واذا صحّ هذا فى نفس القرآن ، أفلايصحّ فى تفسيره !

ذكرنا هنا أمم الاسلام والقول منقول عن كتب التاريخ ، وكتب التاريخ ملأى بالأكاذيب ، محشوّة بالأباطيل ، ولكننا لوأبطلنا علم التاريخ لما فيه من الأباطيل لأصبحنا أمة جاهلة ، غبية غافلة ، لاتعقل ولاتفهم

ومامثل علم التاريخ فيا نحن بصدده من العبرة به من حيث إجماله لاتفصيله إلا كمثل مناظرهذا الكون كله ، والموت والحياة فيه ، والفقر والغنى ، والعزّ والذلّ ، والسلم والحروب ، والمرض والصحة . فهذه العوالم من نظرلها من حيث الجزئيات اعتقد أن هذا العالم كله ظلم وخسار ودمار ، فما هذه الزلازل والبراكين والحروب والأمراض والعداوات ! فأما اذا نظر إليه نظرا فلسفيا علميا فانه يوقن بأنه عالم منظم ، ويصير حكيما

فهذه نظرات الجهلاء والحكماء فى هذه الكائنات ، وعلى منهاجها نظرات الناس فى التواريخ التى تذكر فى تفسير القرآن .

إنّ الأمم التى تذر التاريخ لمثل هذه الشبهة تصبح خاوية على عروشها . فياسبحان الله ، ألم أذكرفى هذا التفسيرأن أمة الانجليز لما دخلت بلادنا المصرية أعطت العرب الذين فى جهة الشرقية جنيهات ذهبية وضعتها فى أكياس ، وجعلت ظواهرالجنيهات من الذهب الخالص وما تحت الظاهركله بهرج زائف ، وقد نجحوا ، لماذا ؟ لأنهم أخذوا هذه من قصة جعفربن فلاح وزيرالمعزّ لدين الله الفاطمى ، فان القرامطة لما هجموا على مصر اتفق المعزّ مع العرب الذين فى جهة الشرقية وأعطاهم أكياسا مملوءة ذهبا ، أعلاه ذهب خالص ، وأدناه زائف ، فما كاد عمود الصباح يظهرحتى التقى الجمعان : العرب المصريون مع القرامطة ظاهرا ، ولكن بعد ساعة أخذوا يتقهقرون على غيرانتظام ، فهلك القرامطة إذ كان جيش المصريين أقوى منهم ، فهذه بعينها هى التى فعلها الانجليزمع العرب فى بلادنا أيام دخولهم ، فمّ أخذوها ؟ أخذوها من حادثة المعزّ لدين الله فنجحوا . وأيضا إن الشركة الانجليزية فى الهند فعلت مع بعض أمراء الهند مافعله حسن بن الصباح فى القرن الخامس الهجرى فى قلعة الموت إذ وصف لصاحب قلعة الموت وصفة طبية ، وجعل صاحب القلعة له جعلا فى مقابلة المداواة ، وهومقدارمايسع جلد الثور من أرض ذلك الأمير . فلما شفى الأمير وطالب حسن بن الصباح بالجعل أعطاه الأمير مقدارمايسع جلدالثور ، فجاء ابن الصباح وجعل ذلك الجلد سيورا ومدّها فاحتوت أرضا واسعة جدا ، فلم يرض الأمير ، فحصل القتال ، فغلب ابن الصباح واستولى على قلعة الموت ، وهذا بعينه هوالذى فعلته الشركة الانجليزية ، فوصفوا الدواء للأمير الهندى وشفى وحصل النزاع على مقدار جلد الثور وانتهى ذلك باحتلال الانجليز .

فيأيها الأخ أنا لم أذكر مسألة الانجليز للاقتداء بهم . كلا . بل أقول ان العلم علمنا والتاريخ تاريخنا ، وكان علينا أن نعتبر نحن به ، فهاهم أولاء أخذوا علومنا وأذلونا بها ، كل ذلك لجهل القائمين بالتعليم فى ديار الاسلام ، فتراهم يتقاعدون عن العلم لشبهة كهذه الشبهة . فقال : وكيف ينتفع المسلمون بهذا التاريخ . فقلت : هذه الدولة الأموية والعباسية ودولة أمراء الأندلس وبقية المسلمين كانوا كلهم على وتيرة واحدة ، يظهر نابغون مصلحون ، ويتبعهم فاسقون مسرفون ، فتنحط الدولة ، فيذل الأمراء ، ويتحكم الجند .

من ذا ينكر سطوة الجند وقتلهم للأمراء العباسيين وهكذا الانكشارية للملوك العثمانيين ، من ذا ينكر ذلك ، من ذا ينكر الاسراف والتبذير فى مال الدولة بعد العصر الأوّل ، فانا نحن تحاشينا أن نصدّق المغالاة فى أمثال سيرة الرشيد ومن نحا نحوه فنحن مضطرون أن نصدّق بالاسراف العام فى الدول الاسلامية ونصدّق

بنتائجه ، وهل ينكر عاقل مابلغتــه الدولة الاسلامية أيام قطب أرسلان إذ هجم التتار على بلاد الاسلام وقتلوا الشيوخ والأطفال ، والنساء والرجال ، والبهائم . ألم يكن مبدأ ذلك جهل هذه الأمة بجيرانها الذين اجتاحوها وأزالوها ، أليس ذلك من الجهالة العامة ، والتفانى فى الشهوات ، الموجبات الكسل والبطالة ، حتى وقعت الواقعة ، وانشقت سماء المجد بالدولة العباسية ، وهلك من هلك عن بينة ، وأزال الملك ، وقتل الخليفة العباسى هولاكو التتارى .

ومن عجب أن أمراء الأندلس مثلهم كمثل أمراء الشرق كلهم لا يعقلون التاريخ ولا يعتبرون به ، انهماك فى الشهوات ، وجهل مطبق بالتاريخ ، وغفلة عن الاعتبار .

وكما اكتسح التتار ملك العباسيين فى الشرق فى أوائل القرن السابع اكتسح الملك فرديناند والملكة إيزابلا مملكة الأندلس فى أوائل القرن التاسع الهجرى ، وترى القوم فى الشرق والغرب صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية . فلا الأندلسيون اعتبروا بآبائهم الأولين أيام مالك بن عباد والأمراء الأندلسيين معه إذ تفرقوا شذر مذر فى القرن الخامس ، وضحك الاسبانيون على عقول المسلمين ، وسقوهم الخمر ، وأذاقوهم سوء العذاب وجعلوهم مترفين منعمين كالغوانى ، وزعزعوا عقائدهم ، فزلزلت بلادهم زلزالا شديدا ، واحتلها الاسبانيون بمساعدة البابا فى رومه الذى لعب دورا مهما فى الضحك على أذقان هؤلاء الأمراء الجاهلين الأغبياء .

فقال صاحبى : ألم يستفد أحد بذلك التاريخ ؟ فقلت : كلا والله . هــذه أمتنا المصرية كانت غافلة نائمة قبيل أيام محمد على باشا ، ولما علموا أن فرنسا تريد الاغارة على البلاد قالوا لوأن أوروبا كلها اجتمعت على حربنا لأذقناها سوء العذاب ولمزقنا أجسام جيوشها بسنابك خيولنا ، فلم تمر ٤٥ دقيقة على التقاء جيش المصريين بجيش الفرنسيين عند بولاق حتى انهزم المصريون ، ذلك أنهم كانوا لا يعلمون عن الأمم شيئا ، ثم انظر وانظر بعد ذلك أى بعد أن تعلم المصريون أيام محمد على باشا ، ودارت الأيام دورتها ، ومات محمد على باشا وابراهيم ابنه فى القرن الثامن عشر ، وأراد اسماعيــل باشا أن يحارب الحبشة ، فماذا حصــل ؟ ائتمن المصريون قوادا من الأمم الاوروبية على جيوش المصريين ، فاتحدوا مع الحبشة سرا ، لأنهـم أبناء دين واحد وأهلكوا المصريين .

أليست هذه جهالة ، أليس درس الأندلس قد نسى بتاتا وجهله القوم هنا ، نسى المسلمون ماحصل من القائد الاسلامى المسمى براقا من الاتفاق مع البابا سرا ، وبهذه الوسائل السرية والنفاق والمكر والحيل التى استعملها براق عدو الاســلام المتظاهر بحب الدولة الاسلامية القائم بالقيادة العامة فى الجيش دمر الدولة ومزقها شر ممزق كما قدمناه فى هذا المقام . فانظر ماجاء فى كتاب «كشف الستار ، عن سر الأسرار» فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابيــة سنة ١٢٩٨ هجرية وسنة ١٨٨١ ميــلادية بقلم المغفور له السيد أحمد عرابى الحسينى المصرى . قال فى الفصل الثانى صفحة ٣٣ ومابعدها ماملخصه :

« إن الخديوى اسماعيل باشا لما أرسل الجيش المصرى لمحاربة الأحباش ومكث الجيش هناك مدة طويلة أرسل أمرا وشدد على القائد العام راتب باشا ورئيس أركان حربه بوجوب السرعة فى الزحف على الحبشة بسبب ماصنعوا من التمثيل بالمصريين ، فسارت الفرقة فى شهر أغسطس سنة ١٨٧٦ للقتال ، ولقد قابلهم أحد القسيسين الفرنسيين المبشرين فى بلاد الأحباش ، وصار يتردد على رئيس أركان الحرب الجنرال (لورنج الأمريكى) مستطلعا أحوال الجيش المصرى حتى علم مقداره واتفق معه على الحركة الحربية التى تكون سببا لهلاك الفرقة المصرية عنــد الصدمة الأولى ، وكان يبلغ المعلومات فى كل يوم إلى ملك الحبشة فحشد هذا الملك جيشه ، وكان عدده أكثر من ثلثمائة ألف من الرجال والنساء والشيوخ والأطفال على حسب عادتهم فى الدفاع عن بلادهم ، وكان القسيس المذكور الفرنسى المبشر يتردد كل يوم على الجنرال (لورنج)

رئيس أركان الحرب الذى وضع فيه الخديوى اسماعيل باشا ثقته ، وينقل القسيس مادار بينه وبين الجنرال إلى يوحنا ملك الحبشة ، ولما التقى الجيشان ، واستعدّ جميع أركان الحرب الاوروبيين والأمريكيين للملحمة ، ألقوا جانبا طرابيشهم الرسمية ، ولبسوا قبعاتهم ، ثم ربطوا فى أعناقهم مناديل بيضاء إشارة إلى انهم مسيحيون ليأمنوا على أنفسهم الخطر عند اختلاط الجيشين على حسب الاتفاق مع القسيس المذكور .

وههنا أطال المؤلف فى خسارة المصريين وقتلهم ، ونجاة هؤلاء الاوروبيين . قال : وقد علم بذلك كله الخديوى اسماعيل باشا ، وكان يريد محاكمتهم ، ولـكنه خاف من غدرهم كما غدر حسن شركس بملوك السلطان عبد العزيز فى الاستانة ، فأطلق الرصاص على أحمد باشا القيصرى وغيره ثم قتل هونخاف أسماعيل باشا أن يناله مثل ذلك ، فبش" فى وجوههم وانتهى الأمر .

هـذا ما كان من الخطر والخطل والخطأ الذى وقع فيه المسلمون فى هـذه الأيام الأخيرة غير معتبرين بالتاريخ المتقدّم ، فلم يتعظوا بما فعله الأجانب عن البلاد فى الأندلس وغيرها ، فوقعوا فى الأهوال والشرور وهم يجهلون التاريخ ، ويجهلون قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لاتتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض » وغيرها من الآيات ، أليس هذه الآية ظهر أثرها فى أمم الاسلام فى كل حين كما ظهر أثر الآية التى نحن بصددها وهى : « أذهبتم طيباتـكم الخ » .

الأمم الاسلامية جميعها متشابهة

ومن العجب أن الأمة المصرية بعد أيام محمد على باشا حذت حذو الدول الاسلامية القديمة ، فكان فيها الاسراف والتبذير ، والغناء والخمر والغزل ، فهى مختصرة من الدول الأندلسية والدولة العباسية ، ولقد كان من أسباب دخول الانجليز مصر تلك الديون التى ارتـكبتها الحكومة المصرية بعد مؤسس الدولة المرحوم محمد على باشا ، وقد أخذت انـكلترا وفرنسا تتنافسان فى استغلال مصر ووضع اليد عليها ، وقد شجعهما على ذلك ظهور اسماعيل باشا بمظهر من لايحسب حسابا للعواقب ، فقد كان فى اصلاحاته كما يقول البارون دى ماورسى « كالبانى الذى أراد أن يبنى بيتا يكلفه مالاطاقة له به ، فرهن الأرض وتقدّمت له الشركات الاوروبية بالمال علما منها بأنها ستضع يدها على الملك يوم يعجز المدين عن سداد دينه » .

ولاريب أنهم كانوا يعيرون اسماعيل باشا المال بأفحش أنواع الربا ، وقد وضح كاتب انـكليزى (سيموركى) فى سنة ١٨٨٢ ان مصر كانت دفعت لغاية هذا العام جميع دينها الحقيقى (أى المبلغ المستعار حقيقة) بفائدة ٦ فى المئة ، ومع ذلك فقد ظلت مثقلة بدين رسمى لايقل" عن التسعين مليون جنيـه . كان أصحاب الأموال يعلمون انهم يخاطرون بأموالهم ، وكان اسراف اسماعيل باشا نذيرا لهم ، فـكان عليهم أن يحملوا تبعة عملهم ، ولـكن (روتشلد وأو بنهايم) وغيرهما من أصحاب رءوس الأموال كانوا على اتصال برجال السياسة فى انجلترا وفرنسا فوجدت الحـكومتان فى عجز الحـكومة المصرية عن سداد ديونها وسيلة (لم تعرف من قبل) لتدخلهما تدخلا فعليا منذ سنة ١٨٧٦ بحجة اصلاح المالية والادارة وما إلى ذلك من إنشاء صـندوق الدين وتعيين مراقبين ماليين وموظفين أجانب كانوا يعملون فى الحقيقة على تحويل الدين المالى إلى دين سياسى ، وكانت انجلترا تحول دون حل" المسألة حلا ماليا ، وتطالب بوضع يدها على الادارة المصرية ضمانة للدائنين ، فأرسلت إلى مصر بعثات مختلفة تندّد كل منها بسوء ادارة اسماعيل باشا وتطلب كلما سنحت الفرصة إرسال أخصائيين سياسيين فى زى ماليين لاصلاح الامور من جديد وايقاف الحاكم المستبدّ عند حدّه .

وقد كان المصريون يشكون حقا من حكومة اسماعيل باشا المطلقة التى كانت ترهقهم بضرائبها وأحكامها الجائرة ، فلما تدخل الأجانب فى شئون البلاد الداخلية واختلت الادارة أكثر من ذى قبل ، ووضحت نية القوم

قلق المصريون على مستقبلهم . انتهى — وجاء فى صفحة ٥٥ ومابعدها من الكتاب المذكور ما يأتى :

سرّ مكنون

وفى ١١ رجب سنة ١٢٩٦ هجرية سافر الخديوى السابق اسماعيل باشا من القاهرة إلى الاسكندرية حيث أقلته الباخرة « المحروسة » إلى نابولى (ثغر من ثغور ايطاليا) وكانت معه أوراق مالية « بون » بمبلغ ثلاثة عشر مليونا من الجنيهات كما صرّح بذلك ابنه الخديوى توفيق باشا بحضورى وحضور خيرى باشا رئيس الديوان الخديوى والشيخ عبد الرحمن الابيارى إمام المعية فى أثناء تناول طعام الافطار على المائدة الخديوية فى شهر رمضان سنة ١٢٩٦ هجرية إذ قال : « ياليته ترك للحكومة ولو ستة ملايين لاصلاح شأنها » . ولما وصل الخديوى اسماعيل باشا المعزول إلى محطة مصر وقف الخديوى توفيق باشا مودّعا والده وعيناه مغرورقتان بالدموع ، فضمه والده ، ثم قال له : « لقد اقتضت إرادة سلطاننا المعظم أن تكون يا أعز البنين خديوى مصر ، فأوصيك باخوتك وسائر الآل برّا . واعلم أنى مسافر ، وبودّى لو استطعت قبل ذلك أن أزيل بعض المصاعب التى أخاف أن توجب لك الارتباك ، على أنى واثق بحزمك وعزمك ، فاتبع رأى ذوى شوراك ، وكن أسعد حالا من أبيك » وكان من أشدّ المناظر تأثيرا فى النفوس منظر العبدان والجوارى وهم يودّعون سيدهم وسيداتهم بأدمع مزجت بدماء القلوب ، ويرفعون أصواتهم بالبكاء حتى كادت تزهق أرواحهم حزنا وغما ، ثم سار القطار الخصوصى حتى وصل إلى الاسكندرية . انتهى ما أردته من الكتاب المذكور

هذا ولقد سمعت أن عالما ألمانيا ألف كتابا وترجم إلى العربية بعنوان « تدهور مصر بسبب الدين » ولكن لم أطلع عليه . هذه نسخة من حياة أمم الاسلام قديما وحديثا . فقال صاحبى : وماذا تريد من أمم الاسلام المستقبلة ؟ فقلت : أمم الاسلام المستقبلة ستكون غير الأمم الاسلامية الماضية . هذه الأمم التى بعدنا سيدرس رؤساؤهم ما كتبناه فى كتبنا وفى هذا التفسير ، وما كتبه الكاتبون فى زماننا هذا وهو زمن النهضة الحقيقية الاسلامية ، وسيكون ما كتبناه هنا من أقوى الأسباب لاستكناه علم التاريخ تختصّ به جماعة فى كل دولة اسلامية ، ويتباحثون ويستخرجون نتائج وعلى مقتضاها يعملون فى السياسة فلا يفرّطون مثقال ذرّة فى التاريخ ، وتكون هناك جماعات جماعات فى سائر العلوم والصناعات . هذا كله سيتم ولن يكون غيره ، وسيكون للمسلمين خليفة ينتخبه الأمراء من بينهم لمدّة معينة كخمس سنين أو عشر سنين أو نحو ذلك ولا يراعى فى ذلك إلا قوله تعالى : « وزاده بسطة فى العلم والجسم » فمن كان من أمراء الاسلام أقوى جيشا وهو وأمته أغزر علما من الأمراء الآخرين فهو حتما الذى يجب أن يكون خليفة . أنا أكتب هذا وأنا موقن بما سيكون فى المسلمين من آثار ما كتبناه وكتبه الكرام الكاتبون فى الاسلام .

***

فلما سمع ذلك صاحبى . قال : بالله زدنى إيضاحا فى بعض ما تقدّم ، فياليت شعرى ان المناسبة بين علم التاريخ من حيث الاجمال والتفصيل ، وبين نظام هذا العالم كله من حيث الاجمال والتفصيل أيضا لا تزال غير مفهومة عندى . فقلت : الأمر سهل ، إن أمم الاسلام قد اعتراهم الوهن والضعف والجهل فى القرون الماضية ، فأحاطت بهم الأمم من كل جانب ، وذاقوا طعم الذلة والهون والتفريق والشرّ المقيم . فقال نعم . فقلت : وأنت تعلم أن سبب ذلك إنما هو الاهمال والانغماس فى الشهوات . قال نعم . فقلت : اذا نظرنا فى تاريخهم من هذه الوجهة وحدها فاننا نغرق فى بحر من الشبهات والخطل لا نخرج لنا منه ، فنصبح غرقى فيه صرعى الأوهام ، لأننا نضيع زماننا فى الجزئيات ونذر الكليات ، وتصفح تاريخ زيد وعمرو من ملوك الاسلام ويقف نظرنا عند هذه الجزئيات ونقول : لقد ضلّ فلان وجهل فلان ، فيردّ آخر علينا ويقول : إن التاريخ

فيه الغث والسمين ، ويحتج بذلك ، ويضيع زماننا فى أمور جزئية لاتفيدنا ، ونعيش فى جدال أبد الآبدين ودهر الداهرين . فأما اذا نظرنا نظرا كليا ، وبحثنا فى الداء العام الذى عمّ الأمة كلها وتوارثوه جيلا بعد جيل من غير وقوف عند الجزئيات فاننا بذلك ننقذ من بعدنا من الضلال كما فعلنا فى هذا التفسير ، وهذا نظير العقائد فان كل امرئ فى الأرض على أىّ دين متى فكر بعقله وأخذ يوجه فكره إلى شقاء زيد وسعادة عمرو ، وأن ثوب الناسك أحرق ، وأن بيت هذه العجوز خرّ سقفه عليها ، وأن هذا الطفل مات أبواه ولاعائل له ، وأن هذا الرجل له ابن واحد فمات ، أما غيره فله أبناء كثيرون فلم يموتوا ، فهذه الجزئيات يضلّ المفكر فيها لأنه نظر نظرا جزئيا ، فأما الحكماء والمفكرون من جميع الأمم وهم ساداتها ، فهؤلاء هم العارفون الذين أدركوا حقائق الوجود ، وأيقنوا بالعدل وبالصدق وبالنظام ، فهؤلاء الحكماء فى العقائد نظير أولئك المؤرّخين الذين نظروا نظرا كليا فى علم التاريخ كما قدّمناه .

***

هنالك قال صاحبى العلامة وهو يحاورنى : هل لذلك نظير فيما نشاهده ؟ فقلت : نعم نحن نمرّ عليه صباحا ومساء ونحن غافلون كما قال تعالى : « وانكم لتمرّون عليهم مصبحين وبالليل أفلاتعقلون » والحقيقة التى لامناص منها أن العوالم التى نراها أمامنا وخلفنا وفوقنا وتحتنا مشحونة بالعلم ونحن عنها غافلون . انظر إلى شجرة السنط . فقال ياعجبا ! أشجرة السنط تفهمنا أن فى التاريخ نعمة لقوم مفكرين ، وجهلا لقوم غافلين ، فقلت إى وربى انه لحقّ . فقال :

أنعم بردّ جواب ما أنا سائل * عنه فنار العلم ذات تشعشع

فقلت : ألم أقدم فى هذا التفسير أن ورق شجر السنط لضعفه المتناهى حبته العناية الإلهية بشوك يحافظ عليه ، فهذا الشوك منفعته هى المحافظة على الورق الضعيف ، ومعلوم أن الورقة هى الرئة التى بها يتنفس النبات ، فاذا لم تسعف العناية الالهية ذلك الورق الضعيف بالشوك للمحافظة عليه مات شجر السنط إذ لارئة له والرئة بها يدخل مافى الهواء الجوّى من الموادّ النافعة لجميع الشجر ، فاذا نظرنا فى تاريخ المسلمين إلى قصة النبىّ ﷺ وأبى بكر وعمر وعثمان وعلىّ ، ومن نحا نحوهم من كل من كان عادلا من المسلمين رأينا ذلك قليلا جدا فى جانب الملوك المستبدّين الظالمين الذى تقدم تاريخهم وتبذيرهم واسرافهم ولهوهم وغزلهم وجواريهم وغلمانهم ومبانيهم وما أشبه ذلك ، فهؤلاء الآخرون أشبه بالشوك فى شجرة السنط ، والأوّلون لقلتهم أشبه بورقة السنط ، فاذا رأينا أمم الاسلام مضى لهم نحو ثلاثة عشر قرنا ونصف قرن ، وفى أكثر هذه المدّة أذلهم ملوك وأمراء ووزراء وظلموهم ، قلنا إن هؤلاء أشبه بالشوكة التى تشوك المسلمين كلما أرادوا قطع تلك الأوراق الاسلامية التى بها تحيا أمّتنا ، وماهى أوراقها تلك إلا سيرة الخلفاء الراشدين ونور النبوّة .

إن ماتقدّم من سير الملوك الاسلاميين الذين أسرفوا أحدث فى الأمة ذلا كما يحدث شوك السنط لمن أقدم على قطع ورقه ألما ، فاذا رأينا الأمم الاسلامية اليوم قد أجمعت على إحياء السنة النبوية وعلى الاشادة بذكر عمر وعلىّ وعثمان وأبى بكر ومن نحا نحوهم ، فما ذلك إلا لما أحست بآلام الشوك الذى نبت فى جسم الأمة فأذلها وآلمها وحركها إلى المحافظة على مابه حياتها وهو أن ينهجوا نهج أبى بكر وعمر مثلا ويعرضوا عمن بعدهم واذا كنا نرى شجر السنط ينمو نموّا عظيما ويكون قويا متينا بما أعطى من الورق ومن الشوك المحافظ عليه ، فهكذا هذه الأمة بما أصابها من الذل والهوان من أمم الفرنجة ، وكان ذلك بسبب الملوك المسرفين ، ستحيى ذكرى رسول الله ﷺ وذكرى العادلين من أمته وتقطع الصلة التى تصلها بغيرهم ، وستقوى قوّة متينة كما قوى شجر السنط ، والفضل فى قوّته راجع لمتانة الشوك الحافظ لورقه الذى هو السبب فى نمائه وقوّته ، فهذه الأمم الاسلامية ربما تعيش عشرات الآلاف من السنين أو مئات الآلاف منها ، ويكون الفضل فى طول بقائها وسعادتها

راجعا إلى الخطأ الذى وقع فيه الأمويون والعباسيون والأندلسيون والمصريون وغيرهم ، فان ذلك الجرح الدامى الذى أصاب أمّتنا أخذ يندمل اليوم باجتماع المسلمين واتحادهم ، وستبقى ذكراه إلى آخر الدهر ، فكما قويت وارتفعت شجرة السنط بقوّة ومتانة شوكها هكذا ستقوى وترتفع أمم الاسلام بقوّة ومتانة التبصرة والذكرى الناجمة من سوء سلوك ملوك الاسلام وأمرائهم السابقين إلا المصلحين منهم النافعين .

فلما سمع صاحبى ذلك . قال : جلّ الله وجلّ العلم ، أيكون شجر السنط أمامنا صباحا ومساء ونحن عنه غافلون ، إنّ فى نفس السنط الممثل به لحكما عالية عجيبة ، وأعجب منها أن تكون مثالا لعلم تاريخ المسلمين الله أكبر ، الله أكبر ، والله إنّ الأمم الاسلامية المسكينة قد أذن الله لها بالرفعة والسعادة ، ولعمرى كيف يطلع على هذا المسلمون ولا يرتقون ، والله لو أن أمم الاسلام ألقى إليهم هذا العلم قبل الآن لكانوا على غير ماهم عليه الآن ، ولكن الله أراد أن يخلق فى أمم الاسلام خلقا جديدا وهذا أوانه والله خير الناصرين ، فقلت : أنا موقن بما تقول ، وانه سيظهر فى هذا الزمان الذى ينشر فيه التفسير وفى الزمان الذى بعده رجال لم يحلم بهم التاريخ ، ويكونون قدوة الأمم الاسلامية ، وستبقى هذه الآراء وماهو خير منها عشرات القرون ومئاتها ، وأنا لذلك مطمئن وبه موقن ، والله خير حافظا وهو أرحم الراحمين .

فقال صاحبى : فهل تضرب لى مثلا آخر للغفلة المستحكمة فى النفوس غير مثل شجرة السنط . فقلت : كل ماتراه أشبه بمثل السنط المذكور مثلا .

انى فى بعض ليالى هذا الشهر وهو شهر أغسطس سنة ١٩٣١ وهو الذى أكتب فيه هذا المقال كنت أستيقظ قبل الفجر ، لتعاطى طعام السحور ، والنظر فى السماء فوقنا ، وأنا فوق سقف المنزل الذى جرت عادتى فى الصيف أن يكون نومى ليلا فيه ، فماذا كنت أرى ؟ كنت أرى ثلاث طبقات فوقى : طبقة السحاب الذى طبق الآفاق ، وطبقة الهواء الذى يعوم فيه السحاب ، وطبقة النجوم التى لا يعرف عددها ، ومنها مجرّتنا التى شمسنا فيها ، وشموسها لا تنقص عن عشرة آلاف مليون شمس . فهذه الطبقات أخذت أنظر اليها وأقول : يارباه ، عجبا لأهل الأرض ! يتقاتلون ويختصمون ، ويحقدون على متاع قليل وهم لا يعقلون هذه النعم التى تحيط بهم من مال وبنين ومما لك إن هى إلا ثمرات لهذا السحاب ولهذا الهواء ولهذه الشموس «وفى السماء رزقكم وماتوعدون» .

فهذه الغفلة الشاملة لنوع الانسان تشبه الغفلة الشاملة لأمم الاسلام المتأخرة قبلنا عن تاريخ أسلافهم ، فلم يكن ملوك العثمانيين ليفكروا فيما حلّ بأهل الأندلس قبلهم والعباسيين من أن الجند كانوا يفتكون بالملوك ولم يفكروا أن الفرنجة هم الذين أدخلوا الترف والنعيم فى بلاد الأندلس فكان سببا لخرابها وهكذا أهل الأندلس المتأخرون لم يعتبروا بفسوق المتقدّمين منهم ، وهكذا المصريون أيام الثورة العرابية لم يفطنوا للتاريخ ودخل المبشرون ديارهم ، وفعلوا فى الأبناء من تحقير الاسلام فى قلوبهم مثل مافعل البابا ودوقات أوروبا فى بلاد الأندلس أيام مالك بن عباد كما قدمناه ، إذن لا فرق بين جهل الأمم الانسانية بالنعم التى تحيط بهم كما قدّمنا من نعم الهواء والنجوم والسحاب وبين جهل متأخرى المسلمين بالغفلة المستحكمة فى أمراء الاسلام جيلا بعد جيل ، وقرنا بعد قرن ، وهم غافلون .

ولاجرم أنّ هذه النقم المذكورة المنصبة على أممنا السابقة ستصبح اليوم نعمة لنا بالاعتبار .

خطاب المؤلف ربه

فى ليالى شهر أغسطس سنة ١٩٣١

يا ألله : ما أجلّ حكمتك ، وأعظم نعمتك ، أنت الذى جعلت الشقاء نعيما ، والذّل عزا ، والبلاء رخاء ،

سبحانك

سبحانك اللهم وبحمدك ، لولا نعمة الغفلة المستحكمة فى النوع الانسانى لهلك العالمون ، أنت أنعمت بنعم لاحصر لها ، وهذه النعم الباهرة ، والآيات الظاهرة ، لم تختص بها الشموس والأقمار والأرضين ، فانّ العظيم فى رحمتك كالحقير ، تدور الشمس ، ويدور القمر ، وتدور الأرض ، فنراك أيضا تجعل فى الجوهر الفرد ، وفى الذرّة التى لاتراها العيون قطا كهربائية سالبة تدور حول أخرى موجبة محروسة آلاف مليون مليون مرّة فى الثانية ، وهى نور كما أن الشمس نور .

نرى نعمك فى النملة ، وفى الذبابة ، وفى النحلة ، كما نراها فى القمر ، وفى الأرض ، وفى الشمس ، بل اننا نعقل من الرحمات فى هذه الحشرات مالايستقصى من الرحمات ، ولانقدر على عدّه ، فما هذه العيون اللائى تعدّ بالمئات فى النمل ، والتى تعدّ بالآلاف فى الذباب ، وما هذه الحكم البديعة التى تجلت فى صنائع العنكبوت ؟ إذن حار فكرنا فى العظيم كما حار فى الحقير ، إذن لاحقير فى هذا الوجود ، واذا غاب عن أكثر الناس هذا الجمال ، وجهلوا الحكم المحيطة بهم ، فهكذا غاب عن أمم الاسلام السابقة الاعتبار بما أحاط بآبائهم فى التاريخ ، وقد آن أوان الاستبصار والاعتبار والازدجار والازدهار والاستبشار .

عمت النعم نوع الانسان ، وغمرهم الجهل والنسيان ، الرحمات نعمة ، والغفلة عنها نقمة ، لوعرف الناس هذه النعم ولم يذهلهم عنها ما أحاط بهم من المرض والقلة والحروب لماتوا طربا ، لأنهم يرون رحيما لاحدّ لرحمته وجماله وحبه واكرامه ، فهذه الغفلة التى سببتها المصائب كانت سببا فى بقاء نوع الانسان ، هكذا غفلة الأمم الاسلامية السابقة عن الاعتبار بالتاريخ أصبحت اليوم نعمة علينا لتبقى بذكراها أمم وأمم بعدنا ، أليس هذا هومايقوله الأطباء : « إنّ الحى تشفى من داء القولنج » وهومعنى قول الشاعر :

من يعتصم بإله العرش يحفظه * فهو الحكيم يداوى الداء بالداء

فداء انحطاط المسلمين داويناه بالاعتبار بداء التخاذل للأمم البائدة والله خير حافظا وهو أرحم الراحمين .

ذكر المؤلف نعم الله عليه

وهو يخاطب ربه وهوناظر إلى السماء قبل الفجر

يا ألله عرفت الآن ماكان يخيل لى زمن الشباب ، اللهم إنى أحمدك حمدا كثيرا ، وأشكرك شكرا جزيلا ، لقد كنت اذا قفلت من القاهرة إلى قريتنا كفرعوض الله حجازى أجد فى نفسى ميلا قويا إلى الخلوة والتباعد عن القرية كل ليلة ، فأجلس وحدى فى أحد الحقول المجاورة لقريتنا ، وأرى أنى خيل إلىّ :

(١) الدول والممالك دولة دولة وهم فى مواكبهم البهجة ، وعلى خيولهم المطهمة ، وفى أعيادهم العظيمة وهم يختالون اختيالا .

(٢) وكأنى أشاهد جيع من عاشوا من تلك الأمم إجمالا ، وكأنهم مشاهدون لى ثم يتوارون ويقوم غيرهم مقامهم ، وهكذا جيلا بعد جيل ، ودولة بعد دولة .

(٣) وهذا كان ديدنى فى كل ليلة والناس نيام .

(٤) لقد فهمت خيال الشباب اليوم فى زمن المشيب .

تبين لى اليوم أنّ هذه النفس مستعدّة من زمن الشباب أن تستعرض الأمم الغابرة أمة أمة وتلقى نظرة عليها وتقول : أيها المسلمون : ليس علم التاريخ علم استظهار ، بل هو علم اعتبار ، فليمتحن المسلمون بعدنا التاريخ على نحو ما امتحناه ، وهذا مبدأ أسسناه ، وعلى من بعدنا البناء والتمام والكمال ، والحمد لله رب العالمين . كتب عصر الأربعاء ١٢ أغسطس سنة ١٩٣١

حمد المؤلف لربه

اللهم لك الحمد على العلم وعلى الحكمة ، لك الحمد على انك أنرت بصائرنا ، وأصبح ما كان مجملا من العلم فى كتبنا السابقة مفصلا فى هذا الكتاب ، فقد جاء فى كتابى « التاج المرصع » مانصه :

« فمن هـذا ترى أن الرؤساء والمرءوسين مسئولون عن أممهم ، وهذا معنى مسألة الانتخاب والشورى ومجلس النوّاب وهكذا ، وفى آية أخرى : « ولوترى إذ الظالمون موقوفون عند ربهم يرجع بعضهم إلى بعض القول يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا أنتم لكنا مؤمنين » الايمان هو المعرفة والعلم بالله و بغيره من المخلوقات دينى أودنيوى فان هـذا معناه فى اللغة « قال الذين استضعفوا للذين استكبروا بل مكر الليل والنهار إذ تأمروننا أن نكفر بالله ونجعل له أندادا وأسرّوا الندامة لما رأوا العذاب وجعلنا الأغلال فى أعناق الذين كفروا هل يجزون إلا ما كانوا يعملون » فكأنه يقول ماجعلت الأغلال فى أعناقهم فى الآخرة إلا وقد وضعتها فى أعناقهم فى الدنيا فغلت أيديهم وعقولهم بالجهل وذلوا لاستبداد الرؤساء وقلدوهم واتكلوا على مالديهم من السطوة وظنوها مناط العلم فجازاهم الله فى الآخرة وجعلهم جهلاء معذبين محقرين لجهلهم فى الدنيا وتبرّأ الرءوساء من المرءوسين كما يحصل فى الدنيا عند استبداد الحاكمين على المحكومين ووقوع العذاب عليهم ، فتراهم يتبرءون ويقول الضعفاء جهلنا بمكركم علينا وتدبيركم الحيل فى الليل والنهار لتبقى لكم الرئاسة وحدكم وتدعونا فى جهلنا نرسف فى قيود الذل والجهل ، وترسلوا علينا غاشية من سحاب الجهل المزجاة بعواصف المكر المدبرة بأيدى استبدادكم وظلمكم « وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون » « أولم يهدلهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون فى مساكنهم إن فى ذلك لآيات أفلايسمعون » . أمرنا أن ننظر آثار الأمم ، ونحفر الآثار ، ونقرأ الأحجار ، ولم يكفه ذلك حتى قال إن فى ذلك آيات أى علوما وآدابا وأخلاقا ثم قال « أفلايسمعون » ماخطه الأوّلون ، وزبره الأقدمون ، فى مطمورات الأرض « ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادى الصالحون » وعد ببقاء الأمم النافعة الصالحة فى الأرض كما وعد باهلاك الأمم التى لاتنفع لعمارتها « قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا و بينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك شيئا ولايتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله » ولقد قدّمنا فى هذه الآية أنه ﷺ أرسل كتابه إلى الملوك بهـذا الوضع كما فى البخارى ، وفسر الربوبية بسن السنن وتشريع الشرائع ، فخاطب النبىّ ﷺ الملوك بالصيغة النيابية ، ونبذ الاستبدادية ، ولذلك نرى العلماء يعتبرون عندنا الاجماع من الأدلة الشرعية فكأن القرآن إذ ظهر فى الشرق ظهرت ثمرته فى الغرب ، فكأن الشرق إلى الآن لم يستيقظ من غفلته ، فسبحان مقسم العقول والحظوظ ، أكثر قصص القرآن وردت للعمران ، وسيرد عليك عند التفصيل قصة فرعون وموسى وما كان من إذلال بنى اسرائيل واستكبار فرعون وقومه وتكوين دولة جديدة من الأمة الصغيرة فى الشرق من سوريا وهم بنواسرائيل « ونريد أن نمنّ على الذين استضعفوا فى الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم فى الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون » يشير إلى أنّ الضعيف متى صبر أضحى ذا شوكة الخ وترى يوسف وقصة عاد وثمود وقوم ابراهيم وقوم لوط وقوم نوح وقصة آدم وخلافته فى الأرض ، وكلّ منها له قسط من العمران ، فعاد أهلكوا بطغيانهم ، وثمود بافترائهم ، وقوم شعيب بتطفيف الكيل ، وقوم لوط باللواط ، فقلّ النسل ، وقوم نوح هلكوا لأنهم لايصلحون لعمارة الأرض وقصة آدم تشير إلى أنه و بنيه خلفاء الله فى أرضه ، متساوون فى الحقوق ، ولنقتصر على هذا القدر من الكتاب وهاك ماورد فى السنة من جل تريك علامات دنوّ أجل الأمة وسقوط الدولة ، فأخبر ﷺ أن أسافل الناس اذا علوا على الحكومة سقطت الأمة وتقلص ظلها ، وعبر عنه بتطاول رعاة الابل فى البنيان ، وقال أيضا :

إنّ الرجال اذا أكثروا من الاسراف واقتناء الجوارى كان علامة على دنوّ زوال الأمة من الوجود ، وعرّفه بأن تلد الأمة ربتها أى سيدها ، وفى هـذا القول معنيان مصطحبان : كثرة النساء ، والاسراف بينهنّ ، واختلاط الأجناس ، فاذا اتخذ الرجال الاماء وهنّ من أمة أخرى جرى الزمان واختلط الجنسان وضاع كيان الأمة ، وسقطت من شامخ مجدها ، ورفيع قدرها ، وزالت وحدتها ، كما ذكره العلامة (اسبنسر) الفيلسوف الانجليزى للفيلسوف اليابانى ، إذ سأله عن اليابانيين أيتزوّجون من الاوروبيين ؟ قال كلا ، لئلا يختلط الجنسان ولا يحفظ الكيان ، ولا يلتئم الزوجان ، وعلله بعلة صحية ، ونحن نعلل بالصحة والاجتماع معا ، والحديث فى البخارى : «كان رسول الله ﷺ بارزا للناس فأتاه رجل فقال ما الايمان ؟ فقال الايمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وتؤمن بالبعث . قال : ما الاسلام ؟ قال : الاسلام أن تعبد الله ولا تشرك به ، وتقيم الصلاة ، وتؤتى الزكاة ، وتصوم رمضان وتحج البيت الخ . قال : ما الاحسان ؟ قال : الاحسان أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك . قال : ما الساعة ؟ قال : ما المسئول عنها بأعلم من السائل ، وسأخبرك عن أشراطها اذا ولدت الأمة ربتها ، واذا تطاول رعاة الابل البهم فى البنيان فى خمس لا يعلمها إلا الله ، ثم تلا النبى صلى الله عليه وسلم (إنّ الله عنده علم الساعة وينزّل الغيث ويعلم ما فى الأرحام . الآية) ثم أدبر فقال ردّوه فلم يروا شيئا فقال هذا جبريل جاء يعلم الناس دينهم» وعبر عن المعنى السابق بما هو أوضح فى حديث آخر . قال : «اذا أضيعت الأمانة فانتظر الساعة» ، وفى حديث : «إنّ من أشراط الساعة أن يقلّ العلم ، ويكثر الجهل ، ويظهر الزنا ، وتكثر النساء ، ويقلّ الرجال حتى يكون للخمسين امرأة القيم الواحد» ، وفى حديث : «إنّ الله لا يقبض العلم انتزاعا ينزعه من العباد ، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء ، حتى اذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤساء جهلاء ، فسئلوا فأفتوا بغير علم ، فضلوا وأضلوا» اه

وأشراط الساعة هنا المراد بها الصغرى وهى الدلالة على خراب أمة من الأمم ، أو قبيلة ، أو قرية ، ولا ريب أن الزنا يقلّ النسل ، وظهور الجهل من أشدّ العوامل فى التخريب ، وارتفاع الأسافل بارتقاء المناصب ، بلا استحقاق يورث ضياع الأمة ، وقلة الرجال بالحروب وكثرة النساء داعيان لتغير الأمة وزوالها كما حصل فى زماننا فقد قتل التعايشى الرجال حتى لم يبق إلا العجائز والنساء فى كثير من القبائل ، ولم تكن تجد لنحو خمسين امرأة إلا شيخا أوصبيا واحدا ، وهكذا اختلاط العشائر ، فهذا كله من أمارات زوال الأمة من الوجود كما عليه علماء العمران فى زماننا . انتهى من كتابى التاج المرصع .

***

ياليت شعرى كيف يعرف أذكياء المسلمين بعدنا تفصيل ما أجملناه فى «التاج المرصع» حتى يصير يقينا عندهم إلا بما نقلناه هنا ، ألست ترى فيما تقدم كيف اضطربت دولة الاسلام لما ولدت الأمة ربتها فأصبحنا نرى الخيزران وهى جارية أما للرشيد والهادى ، وكم من جوار اشتريت بالمال ، وأصبحن أمهات للخلفاء . ياعجبا ! أليس هذا الحديث الوارد فى البخارى إنذارا لأمم الاسلام أن يقفوا استيلاد الإماء ، غفل المسلمون عن هذا وجهلوا مقاصد النبوّة ، لا فرق فيهم بين العباسى والأموى والشيعى والتركى والأندلسى ، كل هؤلاء تراهم فيما مرّ بك من هذا الكتاب سواسية فى جهل مقاصد النبوّة ، وها هو ذا جاء الفيلسوف (سبنسر) يقول بمنع ذلك خيفة الفساد .

لك الحمد اللهم على نعمة العلم ، وعلى نعمة الفهم ، وعلى فضل التوفيق والانعام بالالهام . هذه صحيفة الأمم الاسلامية منشورة بيننا واضحة جلية ظاهرة . صحائف منشورة ، وكتب مسطورة ، وضح فيها اتباع الخلف للسلف ، والأوّل للآخر .

اللهم أنت مالك الملك حكمت على هـذا الانسان أن يكون موثقا فى أغلال التقليد ، مقيدا فى أصفاد

من حديد ، شابهت قلوب أوائله قلوب أواخره ، واستن المتأخرون سنن المتقدمين ، وسار الأبناء على سنن الآباء فأحاطت بهم النذر ، وأهلكتهم الأمم ، فهم فى ديارهم صرعى ، كأنهم أعجاز نخل خاوية ، فهل ترى لهم من باقية ، طم الجهل وعم ، واستحوذ على العقول فأصماها ، وعلى الأمم فأرداها ، فتبا للجهالة ، وتعسا للصغار والمهانة ، ألم يكن فيهم منذرون ؟ أفلم يكونوا يعقلون ؟

غشيتهم الغواشى ، وأخذوا بالأقدام والنواصى ، فطاحوا طحين الرحى وهم غافلون . سمعوا أحاديث الاماء ، وانهن يلدن سادتهن ، وأن ذلك من علامات الانحطاط والتدهور والهلاك ، فجعلوا أصابعهم فى آذانهم واستكبروا استكبارا ، وسمعوا أن رعاة الشياه اذا تطاولوا فى البنيان مزقوا شر ممزق وأصبحوا صرعى هالكين ، سمعوا ذلك فما أغنى عنهم ما كانوا يسمعون ، ولا أفادهم ما كانوا يقرءون ، فها أنت ذا ترى مبانيهم الشامخة ، وقصورهم العالية ، و بذخهم واسرافهم ، فما أغنى عنهم ما كانوا يبنون ، ولا حفظ مدنهم ما كانوا يصنعون .

يا الله أنت الوكيل ، أنت الحفيظ ، أنت العليم ، أنت المنتقم . دبر الخلفاء الراشدون الامور بالشورى والعدل وزهدوا فى المطعم والملبس ، وجعلوا أنفسهم خلفاء الله والناس أبناؤهم « فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات » فلقوا غيا ، طاح بمجدهم فى الجوارى الحسان ، واقامة البنيان ، والتغالى فى الزخرف والزينة ، فحاق بهم ما كانوا به يستهزئون .

تغالى العباسيون والأندلسيون والعثمانيون والمصريون المتأخرون بعد محمد على باشا فى القرن الماضى ، تغالى هؤلاء فى البذخ والاسراف ، واقامة المبانى ، والتفاخر أمام دول أوروبا رياء وسمعة ، فأضاعوا الأموال فهل مانعتهم حصونهم من الله ، وهل مانعهم اسرافهم ورياؤهم واخدانهم واخوانهم والمتملقون لهم . كلا . بل أتاهم الله من حيث لم يحتسبوا ، وقذف فى قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدى أعدائهم ، كل ذلك حصل فى مصر فى زماننا كما حصل فى الأندلس والدولة العباسية وغيرهم .

اللهم اننا نعلم أن خلفاء الدولة العباسية وان كانوا هم الذين رفعوا شأن الأمم الاسلامية حينا ما فان توارثهم الخلافة كما يورث المتاع أودى بتلك الأمم وأضاعها ، وفرق شملها ، وأذاقها لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون .

ارتفاع الدولة

فأما ارتفاع شأن الأمم الاسلامية بالدولة العباسية ، فذلك مايقوله العلامة (سديو الفرنسى) فى تاريخه المسمى « خلاصة تاريخ العرب » فقد جاء فيه فى صفحة ١١١ وما بعدها مانصه :

« كان للعباسية ديوانان : ديوان وارد وصادر أموال المملكة ، وديوان النظر فى مصالح الرعية وأحكام الدولة ، يصدق على الأحكام الصادرة من الخلفاء ، ثم استبدلوا الأول بأربعة دواوين لمرتبات العسكر والخراج وتولية أرباب الوظائف الصغار ومقابلة الحساب وتعديله ، ثم اتخذوا حاجبا يدخل سفراء الملوك إلى الخليفة ويحكم فى القضايا المهمة عند رفعها إلى الخلفاء ليريحهم من النظر فيها ، واتخذوا وزيرا ينظر فى القضايا قبل بتهم الحكم فيها ، ثم جددوا خراجا على أراضى المسلمين وكذا اليهود والنصارى مع جزية مقدارها من الغنى ثمانية وأربعون درهما ، والمتوسط أربعة وعشرون ، والفقير اثنا عشر سوى مايرد عن عوائد الجمارك واستخراج المعادن واجارة أراضى وارث من لاوارث له وغير ذلك .

بلغ وارد المملكة سنة فى زمن الرشيد أربعة ملايين وأربعمائة وعشرين ألف دينار ومائتين واثنين وسبعين مليونا وثلثمائة وخمسة آلاف وثمانمائة درهم ، والدينار إذ ذاك يساوى مثقالا أو اثنى عشر فرنكا إلى ثلاثة عشر

والدرهم

والدرهم يساوى ستة دوانق ، وكل ستة دراهم تساوى سبعة مثاقيل .

الأعمال العامة والادارة زمن العباسية

لما كانت عليه مالية العباسية من حسن الانتظام شرعوا فى أعمال مهمة ، فرتبوا ببغداد ديوان ضبط يمنع عدوان بعض الناس على بعض ، ويحفظ الأملاك لأربابها ، ونظموا عساسين يطوفون ليلا لمنع الشر ، ورأوا عرب البادية عادوا بعد انقطاع الحروب إلى العيشة فى البيداء مع النهب والسلب ، فرتبوا لقافلة الحج أميرا يحفظها ، ورتبوا أوقافا لاحياء المساجد والمدارس ، وبنى المهدى فى الدرب الممتد من بغداد إلى مكة خانات وصهاريج تلجأ إليها الحجاج والقوافل من الحر والعطش ، ورتب بين الحجاز واليمن من الخيل والجمال بريدا يوصل الأخبار إليها كما رتب معاوية بن أبى سفيان بين بنادر المملكة العربية سعاة لذلك .

وابتكر المهدى تولية محتسب يؤتمن على الضبط والربط البلدى يطوف بالأسواق حينا بعد حين بجنود ينفذ بهم أوامر ديوان الضبطية ، ويحقق أوزان ومكاييل الباعين ، فان وجد مخالفا أدبه فورا أمام حانوته ، وقد جمعت العباسية مابيغداد من الدفاتر المشتملة على أوامر أسلافهم ليرجعوا إليها ، وبالجملة قد أبدوا أولا الحمية فى الحروب ثم عدلوا عنها إلى تحقيق العز والرفاهية لمملكتهم حيث أخذوا يحرضون الناس على استعمال أذهانهم فى الامور النافعة حتى وصلوا سريعا إلى درجة علية فى التمدن ، وتقدموا على اليونان فى التجارة والصنائع والفنون الأدبية وغيرها التى ظن اليونان أن لامسابق لهم فيها .

الفلاحة والصنائع زمن العباسية

استخرجت العباسية معادن الحديد فى خراسان ، والرصاص فى كرمان ، ونسجوا الأقمشة فى مدائن العراق والشام لاسيما الموصل وحلب ودمشق ، واستخرجوا القار والنفط ، وطينة الأوانى الصينية ، ورخام طوريس ، والملح الاندرانى ، والكبريت . وأظهر ذووا الفنون الميكانيكية تقدمات يشهد بها مابعثه الرشيد إلى شرلمانيه ملك الفرنسيس من الساعة الكبيرة الدقاقة التى تعجب منها أهل ديوانه ولم يمكنهم معرفة كيفية تركيب عدتها ومع ذلك لم يكن فى عصر العباسية أهم من صناعة الفلاحة التى بمهارتهم فيها أظهروا مزايا فواكه الفرس وأزهار اقليم مازندران .

الفنون الأدبية والصناعية زمن العباسية

كان فنا النقش والحفر متقدمين لدى العرب الجاهلية الصانعين التصاوير الانسانية والتماثيل الالهية حتى جاء القرآن الكريم بمنعهما ، فوقفا عن التقدم حتى اشتغل بهما العباسية فى غير تلك التصاوير فتقدموا فيهما كفنى الموسيقى والعمارة ، فقد بنوا مبانى فاخرة ببغداد والبصرة والموصل والرقة وسمرقند ، وشغفوا مع ذلك بالعلوم الأدبية ، فأحضروا من القسطنطينية أحسن الكتب اليونانية ، وترجموها إلى العربية ، وفتحوا ببغداد مدرسة « ألسن » لتربية المترجمين تحت نظارة طبيب نسطورى ، ورتبوا خمسة عشر ألف دينار لمدرسة يتعلم بها مجانا ستة آلاف تلميذ من الفقراء والأغنياء ، وأنشأوا كتبخانات رخصوا الدخول فيها لمن أراد ، فانتشرت اللغة العربية فى سائر جهات آسيا حتى تكلموا بها بدلا عن لغتهم ، واعتاد المأمون ومن اقتدى به بعده حضور الدروس العامة التى يلقيها المدرسون ، وأطلعوا شموس العلوم الرياضية ، وبنوا أرصادا بها آلات عجيبة للاستكشاف الفلكى ، ومستشفيات يمتحن فيها من أراد أن يوظف عدة امتحانات ومعامل كيماوية لاستكشاف النباتات ، إلا أنهم وقعوا فى ضلالات بتصديقهم بمظنونات التنجيم ، وبالمسائل النظرية المتعلقة بعلم كيمياء الفضة

والذهب المسماة بالصنعة الالهية وعلم جابر ، لكنها ساعدتهم على التقدم فى علوم مكتسبة بالمشاهدة .
ومكثت المدرسة البغدادية على رونقها الباهر نحو مائتى سنة تقريبا ، فكان العباسيون فى ذلك أسعد حظا من شرلمانيه الذى أراد أن ينقذ مملكته من الخشونة والجهالة بتنوير عقولهم بأعلم من فى عصره من الفرنج فانّ ذلك عدم بعد هلاكه .

فخامة العباسية

لاستحواذ العباسيين على أموال كثيرة مع عدم جيوش دائمة ينفقون عليها أبدوا من الزينة والزخرفة أعجب المناظر ، ومنحوا منحا وافرة ، وعملوا أعمالا فاخرة ، نشروا الذهب فى قصورهم و بساتينهم ومساجدهم وأنفق المهدى فى حجه ستة ملايين من الدنانير ، وصرفت زبيدة زوجة الرشيد مليونا وسبعمائة ألف دينار على حفر مجرى يوصل إلى مكة المياه من الجبال المجاورة لها ، وكان لباسها من الديباج المبطن بالسمور ، أو الأقمشة المنسوجة بخيطان الفضة ، ونعالها مزركشة باللآلىء الثمينة ، وفرّق المأمون فى يوم أربعمائة ألف دينار ، ونصب فى مجلسه عند قدوم سفير اليونان شجرة ذهب حاملة لؤلؤا على هيئة الثمار ورتب مقترعا به سهام أكثر من مائتى شخص يأخذ كل منهم سهمه فيجد به أرضا جسيمة مع مايلزم لزراعتها من العبيد ، ويقال : كان بقصره ثمانيـة وثلاثون ألف بساط ، منها اثنا عشر ألفا وخمسمائة مزركشة بالذهب ، وبه أيضا سبعة آلاف خصىّ ، منها ثلاثة آلاف من الزنج ، وسبعمائة خفير ، وعساكر تحمى الحواشى الخارجة عنه ، ووضع المعتصم أساس سامرّا قرب بغداد على أرض أعلاها بمصاريف هائلة ، و بنى بها إصطبلات تسع على ماقيل مائة ألف جواد ، ولما بلغه العباسية من الفخامة وقوّة الشوكة بعث شرلمانيه إلى هرون هدايا لحمى النصارى الذاهبين إلى بيت المقدس ، فأجابه إلى ماطلب ، و بعث له أقمشة نفيسة ، وعطرا ، وخشبا ذكيا ، وفيلا ، وخيمة عظيمة على هيئة خيام العرب ، ثم بعث الساعة الدقاقة السالفة . انتهى

انحطاط الدولة العباسية

فأما انحطاط الدولة العباسية فما ذلك إلا بسبب توارث الملك والتنازع عليه ، ولوكانت الخلافة بالشورى لم يحصل شىء من ذلك ، ولقد قدّمنا كيف قتل عشرة من الخلفاء ، ونزيد الآن مايقوله الاستاذ سديو المتقدّم فى كتابه وهذا نصه :

« لقد أحيطت بغداد بالولايات المستقلة من ابتداء هذا الزمن الذى استمرّ فيه القتل فى القوّاد والوزراء والملوك المستقلين بالحكم ، وكذا الخلفاء ، فقد قتل من التسعة والخمسين خليفة ثمانية وثلاثون ، وعذّبوا بالجوع ، أوادمان السجن ، أوالرمى فى وعاء كبير مملوء ثلجا ، ولذا خرج القاهر من السجن مفقوء العينين عليه ثياب بالية يسأل الناس على أبواب المساجد ، وتغلب على الراضى ضابط العساكر التركمانية ، وتصرّفوا كما شاءوا فى سائر فروع المملكة ، فاخترع منصب امارة الأمراء ، وأعطاه ابن رائق ، فتولى قيادة الجيوش ، وخزينة المملكة ، وسائر أمور الرعية ، وقرن اسمه باسم الخليفة فى الخطبة ، ومازال متصرّفا بالمملكة حتى حنق منه جندى يسمى « ياقم » فحاصر بغداد وقبض على الراضى سنة أربعين وتسعمائة ميلادية ، وألزمه أن يوليه امارة الأمراء ، فولاه وحكم حتى مات فى خلافة المتقى سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة ميلادية اهـ

***

اللهم لك المشتكى . اللهم أنت ربّ العباد ، أنت الحكيم ، أنت الذى علمتنا تاريخ أسلافنا ، لنجعله

نموذجا

نموذجا لنا : لأنك تريد رقى أمم الاسلام ، وأمم الأرض ، ولن يقوم المجد إلا على أساس ، وهل الأساس إلا ما قام به عمر رضى الله عنه ومن معه من الخلفاء الراشدين ؟ وهل يتبع الناس بعدنا الخلفاء الراشدين اتباعا تاما إلا اذا علموا أنّ الأمم التى هجرت طريقهم ، وخالفت سننهم هالكون ، فههنا نجدان وطريقان ممهدان طريق الخير سنة الخلفاء الراشدين ، وطريق الشرّ سنة الخلفاء الذين ليسوا براشدين ، بل هم قوم لقبائلهم متعصبون .

يارباه هانحن أولاء الآن قدرنا أن نفهم بعض الفهم كلامك فى كتابك الكريم ، ورباه عرفنا ومعرفتنا قد أثبتها التاريخ ، أثبت التاريخ أن التنعم فى الدنيا ذلّ ، وأنّ القناطير المقنطرة من الذهب والفضة ذلّ ، هاهوذا أثبت التاريخ بالأرقام والأعداد والناس شرقا وغربا غافلون ، هاهم أولاء الخلفاء قتلوا تقتيلا وسملت أعينهم ، وأخذ بعضهم يسأل الناس على أبواب المساجد ، وكان أحدهم يملك القناطير المقنطرة ، بل المرأة من نساء الخلفاء ربما تملك الملايين من الدنانير ، واذا كنا نرى المأمون فى وليمة عرسه لبوران إذ تزفّ إليه يأمر بالنقود فتصبّ بين السماطين وترفع حتى تكون فوق الموائد ، ويؤمر القوم أن يأخذوه لأنفسهم وهو عشرات ألوف ألوف ، أفليس ذلك يشبه مال قارون المذكور فى القرآن ، ذلك الكتاب الذى ذكر تلك القصة ليشير إلى ماسيحصل فى البلاد الاسلامية ، وقد حصل فعلا ، نقود وجواهر تتكاثر وتجتمع اجتماع مال قارون ، والكانزون هم أنفسهم يقتلون تقتيلا ، وتسمل أعينهم ، ويسأل بعضهم الناس على أبواب المساجد ، أليس هذا يشابه ماحصل لقارون ، إذ قال له العلماء لاتفرح بالمال والزينة ، ففرح فخسف به وبماله الأرض ، فأصبح الذين تمنوا مكانه وهو فى زينته يحمدون ربهم على أنه نجاهم من الزينة والزخرف وكثرة المال . هذا هو بعض أسرار القرآن ، هاهى ذه قصص القرآن فسرها التاريخ ، لهذا أنزل القرآن ، أنزل أقوالا ثم ظهر أفعالا ، أليس هذا هو قوله تعالى : « فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربى أكرمن ، وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربى أهانن ، كلا بل لاتكرمون اليتيم الخ »

سبحانك اللهم وبحمدك ، أسمعتنا كلامك يذمّ التنعم ، وأريتنا التاريخ فأثبت هذا الذم أنّ المسلمين اذا نبذوا التاريخ ظهريا كما هو حاصل الآن فليسوا خير أمة أخرجت للناس ، لأنهم لايفهمون حقائق القرآن إلا بالتاريخ ، إنّ جيل المسلمين بعدنا خير من جيلنا ، لأنّ التاريخ والفلسفة والقرآن ستتحد فى عقولهم ويخرج جيل جديد لم يحلم به أهل الأرض ، ويكون خلفاؤهم بالشورى ، وحكامهم جميعا بالشورى ، والمال موزع على مستحقيه ، فلا اسراف ولاظلم ، ويكون المسلمون كالجسد الواحد .

سينظر بعدنا المسلمون ماكتبناه وكتبه غيرنا ، ويقولون : نحن رأينا الطريقين ، وقرأنا الدرسين ، وهدينا النجدين ، فلننهج سنن الخلفاء الراشدين ، ولنجعل الخلافة بالشورى ، ولانخصها بأمة ما ، ولا بنسب ما ، ولا بقبيلة ما ، وسنجعل الخليفة فينا أقرب فى أخلاقه إلى أخلاق عمر ، وأخلاق الخلفاء الراشدين الآخرين واذا مات الخليفة أقمنا آخر بالشورى ، وراعينا قوّته العقلية والعلمية ، وقوّة جيشه ، فأما مراعاة الأنساب ، فهذه تصيب وتخطىء ، وهى ضلال مبين ، اللهم إلا اذا توافرت الشروط وقامت الحجج فانّ ذلك لامانع منه ، والله خير حافظا وهو أرحم الراحمين .

ثم يقولون : إنّ من قبلنا ظلمهم الملوك ، نخشوا بأسهم ، وخافوا بطشهم ، فلم يؤدّبوهم ، ولم يهذبوهم ، فهلك الملوك منهم والسوقة أجمعون . إنّ الأمة كلها أشبه بجسم واحد فاذا فسد عضو تداعت له سائر الأعضاء إنّ الله امتحن أسلافنا بظلم ملوكهم فلما لم يقوّموهم سلط عليهم أمما آخرين ، وقد جعل ذلك درسا لنا فنحن عن أمرائنا مسئولون ، لانفرّط كما فرّط آباؤنا ، لاظلم اليوم فى بلاد الاسلام ، نحن أصبحنا نفهم آية : « واذ يتحاجون فى النار فيقول الضعفاء للذين استكبروا الخ » وتبين لنا بها أنّ المحكوم مسئول عن حاكمه

وأنّ الشورى هى القانون العام فى بلاد الاسلام ، فنحن مسئولون عن سير ملوكنا .

كيف تكون النبوّة المحمدية المبنية على الأساس القوى قد قامت من قبلها عقول راجحة ، ونفوس قوية ، برهنت على أنّ تملك العقار ضارّ بالملوك وبالرعية ، فهذا سقراط يقول : « إنّ الملوك والأمراء والجند اذا ملكوا عقارا أصبحوا ذئابا جائعين آكلين ، بدل أن يكونوا كلابا حارسين » ، وكيف جهل القائمون بالأمر هذه الحكم النبوية ، فهاهوذا اليوم ظهر أن العقل وافق الوحى ، فليكن أبناؤنا خيرا من آبائنا ، لأنهم يجمعون بين النقل والعقل فيكون ذلك يقينا عندهم لا مجرّد إيمان .

هاهم أولاء خلفاء الاسلام وملوكهم المتأخرون قد بنوا القصور ، وزخرفوا الدور ، ألم تر فيما مرّ بك أنّ هؤلاء الذين بنوا وشيدوا وأسرفوا هم الذين سقطوا وذهب ملكهم ، أنا لست أقول انا لا نبنى . كلا . ولكنى أقول نراعى العقل والأحوال ، ولا نكون مسرفين .

فهاهى ذه بلاد الحجاز فى زماننا ، وبلاد اليمن ، وبلاد نجد ، ليست عندهم حصون كحصوننا فى مصر ، ولا زخرف كزخرف بلادنا ، ولا قلاع كقلعتنا ، ولا ثغور كثغور بلادنا ، ولكنهم مستقلون ، ونحن فى مصر من الاستقلال محرومون ، ألا ترى أنّ ذلك مصداق للنبوّة ، وأنّ الاسراف فى البنيان ، وفى الجوارى والقصور والدور ، والزخرف هو المضعف للأمم ، والمخرّب للعمران ، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ثم انظر إلى البصرة والكوفة ، هما من المدن الاسلامية التى اختطها العرب لأنفسهم ، وكانوا قبل الاسلام أهل ماشية وخيام وخيل ، يكرهون الاقامة ضمن الأسوار ، وينفرون من الانحصار فى المدن ، فلما تأيد الاسلام واجتمع العرب على فتح الأمصار فى العراق والشام ومصر ، كانوا فى بادىء الرأى اذا ساروا إلى غزو أو فتح اصطحبوا نساءهم وعيالهم ، فاذا فتحوا بلدا أقاموا فى ضواحيه بخيامهم وأخبيتهم وهو معسكرهم ، وكان عمر بن الخطاب يشترط على جنده المقيمين فى الأمصار أن لا يقيموا فى مكان يحول الماء فيه بينهم وبينه حتى اذا أراد أن يركب راحلته إليهم ركب ، كذلك فعل عمرو بن العاص فى الفسطاط وسعد بن أبى وقاص فى الكوفة والبصرة وكانت كلها مضارب لجند العرب الفاتحين يعبرون عنها بالرابطة أو المعسكر ، فاذا طال بهم المقام اختطوا الأسواق وبنوا المنازل والقصور ، ذلك كان شأنهم فى صدر الاسلام فبنوا البصرة والكوفة على هذه الصورة على أنهم ظلوا نازعين إلى البداوة بعد تخطيط البصرة لأوّل عهدها ، فبنوا مسجدها ودار إمارتها بالقصب ، فكانوا اذا غزوا نزعوا ذلك القصب وحزموه وحفظوه حتى يعودوا من الغزو فيعيدوا بناءها كما كان ، واعتبر ذلك بالكوفة أيضا .

فأوّل من عمر البصرة والكوفة الفاتحون وأهلهم ، ثم اتسعت الفتوح الاسلامية شرقا وغربا ورسخت دولة المسلمين حتى نزح العرب بأهلهم وخيلهم إلتماسا لسعة العيش فى البلاد العامرة من مملكتهم الجديدة وهم يختارون أقربها إلى البادية بلدهم القديم ، فالبصرة والكوفة أوفق البلاد لهم لأنهما على الحدود بين جزيرتهم والشام والعراق . انتهى

اللهم إنك أنت الملهم ، أنت المنعم ، أنعمت علىّ بالتوفيق ، وأيدتنى ، وشرحت صدرى ، وقد أوضحت للأمم الاسلامية بعدنا هذا المقام أشدّ ايضاح ، فلك الحمد والنعمة والملك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدّك ، ولا إله غيرك ، وأنت رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، انتهى الكلام على الفصل الأوّل الخاص بآية « أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا واستمتعتم بها الخ » فلنشرع فى الفصل الثانى فى الكلام على قوله تعالى « واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف » فأقول مستعينا بالله :

الفصل الثانى فى قوله تعالى : واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف

وبيان مساكنهم ، وخريطة بلادهم ، وما أشبه ذلك

لعلّ الكلام فى عاد يحملنا على الرجوع إلى مجموع الأمم العربية فى أقدم الأزمنة فنقول : يقال ان سكان وادى النيل القدماء كانوا من الشعوب الحامية نسبة لحام ، وسكان مابين النهرين دجلة والفرات كانوا من الشعوب الطورانية . أما الساميون فهم كانوا بين وادى مصر ووادى العراق . ويقال إن الساميين دخلوا مصر فى عصور قديمة جدا قبل التاريخ أيام العصر الحديدى ، وهؤلاء الساميون أدخلوا صناعة الحديد بمصر .

ثم إن الساميين فى الأزمان المتأخرة هجم جماعة منهم على بابل وآخرون على مصر ، فالذين هجموا على بابل ابتدأ حكمهم من سنة ٢٤٦٠ ق.م وانتهى سنة ٢٠٨١ ق.م وأوّل هؤلاء ساموابى وسادسهم حورابى المشهور . أما الذين هجموا على مصر دولة (الشاسو) الهيكسوس من سنة ٢٢١٤ ق.م إلى سنة ١٧٠٣ ق.م فهؤلاء الشاسو أى الرعاة واخوانهم الذين هجموا على العراق كانت لهم نهضة تشبه النهضة العربية الاسلامية من بعض الوجوه ، وهذه النهضة كما ترى قبل يومنا هذا بنحو أربعة آلاف سنة

والذى يهمنا من هاتين الدولتين العربيتين المصرية والبابلية أن ننتقل من الكلام عليهما إلى الكلام على عاد التى نحن بصدد الكلام عليها .

ياسبحان الله : أنا يوما توجهت إلى دار الآثار المصرية التى فيها أسلحة وملابس وحلى قدماء المصريين فكنت أجد العجب مما أرى ! فانّ السيوف والرماح والحلى هى هى بعينها ما نراه اليوم فى جزيرة العرب ، ثم اننا نسمع فى القرآن أن هذه الأمم لهم أبنية ومصانع ، وأنّ ثمود نحتت من الجبال بيوتا ، وهذه الأعمال بعينها هى التى يعملها قدماء المصريين .

فهل لك أن أقصّ عليك ما خاطبنا به المرحوم أحمد بك كمال وهو أكبر عالم أثرى فى بلادنا المصرية ، بل فى بلاد الاسلام . فقال صاحبى : إنّ حديثه تقدّم فى هذا التفسير ، فأشر إليه اشارة فقط . فقلت : حقا انه قال : انه وجد مكتوبا على حائط الدير البحرى فى أيام الأسرة الثامنة عشرة مانصه : « إنّ المصريين لما كثروا خرج منهم جماعتان : جماعة إلى بلاد شمال افريقيا ، وجماعة إلى بلاد العرب . وقال لنا معاشر مدرّسى اللغة العربية : أنا أرى أن عادا وثمود هم الذين نزحوا إلى بلاد العرب . فقلت أنا والمرحوم حفنى بك ناصف نحن لامانع يمنعنا من القول بهذا ، ولقد دهشنا لما أثبت لنا بكتابه أن اللغة الهيروغليفية وهى المصرية القديمة عربية دخلها التحريف ، بل هى أوسع من العربية ، وألف كتابا فى ذلك ضخما ، وقرأ كثيرا منه لنا .

فهذا كله يؤيد ماقلنا أن الساميين هم الذين نزحوا إلى مصر من قبل التاريخ ، فلنرجع إلى مانحن بصدده من أمر عاد فنقول : إن عمالقة العراق لما خرجوا منها ، وعمالقة مصر أيضا لما خرجوا منها تفرّقوا فى جزيرة العرب ، وهؤلاء منهم العرب البائدة مثل عاد وثمود وطسم وجديس ، فأما عاد فانها تعرف بأنها (عاد إرم) فإرم اسم للقبيلة ، فيقولون عاد إرم وثمود إرم ، والقبائل البائدة كلها من نسل (إرم) ويعرفون بالأرمان ، ويؤيد ذلك أن اليونانيين ذكروا فى جملة قبائل اليمن حوالى تاريخ الميلاد قبيلة يكتبونها بلسانهم ADRAMITAI وقد يتبادر إلى الذهن أن المراد بها « حضرموت » ولكن هذه يكتبونها باليونانية XADRAMOTITAI وباللاتينية CHATRAMOTITAI وقد أوردوا اللفظين معا ، فلو أرادوا قبيلة واحدة لما ذكروهما معا ، فالأرجح أن ADRAMITAI يراد بها العادرميون أو العاديون .

والعرب يضربون المثل بقدم عاد ويريدون انها أقدم من العمالقة ، ولاسبيل إلى تحقيق ذلك لأن ما ذكروه عنها محشوّ بالمبالغات والخرافات كقولهم : إن طول الرجل منهم ٧٠ ذراعا إلى مائة ذراع ، ورأس

أحدهم كالقبة العظيمة ، وعينه تفرخ بها السباع ، ولم يذكروا من ملوكها إلا بضعة أولهم عاد قالوا انه عاش ١٢٠٠ سنة ، وانه تزوّج ألف امرأة ، وولد له أربعة آلاف ولد ذكر لصلبه ، واعتدل بعضهم فجعل عمره ٣٠٠ سنة ، ولاتخلو هذه الخرافة من حقيقة ، فالظاهر أن العرب كانوا يسمعون بقدم هذه الأمة ولا يعرفون من ملوكها إلا نفرا قليلا ، فجعلوا أعمارهم طويلة لتسع ذلك القدم ، وترتب على طول أعمارهم تعدّد الزوجات .

وعثر النقابون فى آثار بلاد العرب على نتف من بقايا كثير من الدول القديمة ، وعرفوا كثيرا من أحوالهم إلا عادا فانهم لم يروا لها ذكرا . على أن العرب تعوّدوا اذا رأوا أطلالا قديمة عليها نقوش لايعرفون صاحبها أن يسموها « عادية » .

وجاء فى معجم ياقوت الحموى بمادّة جش قوله : « جش إرم جبل عند آجا أحد جبلى طىّء ، أملس الأعلى ، سهل ترعاه الإبل والحمير ، كثير الكلأ ، وفى ذروته مساكن لعاد إرم ، فيه صور منحوتة فى الصخر » .

وقال فى مادّة صير : « والصير جبل بأجا فى ديار طىّء كهوف شبه البيوت » ولعل بين تلك النقوش وهذه البيوت نسبة ، فعسى أن يوفق الروّاد إلى كشفها وقراءتها كما قرءوا مثلها فى حوران والعلاء ومدائن صالح وتيماء واليمن انتهى . ملخصا من كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام

***

هذا آخر ماعرفه علماء زماننا فى التاريخ ، فهل لك أيها الأخ أن أقص عليك أنباء عجيبة ، ذلك أن زماننا هذا تقاربت فيه الأمم ، وامتدّت الطرق ، وسهل السفر ، وأنا لايتسنى لى فى هذا التفسير أن أكتب من أفواه الرجال ، لخبر الواحد لاثقة به ، ولكن جاء صديق من متخرّجى الأزهر فأسمعنى كلاما سمعته من كثير غيره ، ولكنى لم أرد أن أكتب عن أحد شيئا ، فقال لى هو انه زار قبر نبىّ الله هود وسمع بقبر نبىّ الله صالح فى تلك البلاد . فقلت له انظر هذه الخريطة (انظرها بعد هذه الصفحة) وقد كان أهداها لى بعض الفضلاء من بيت السقاف المشهور ، فلما نظرها ورأى مكان قبر هود . قال : هذه الخريطة حقّ . ولقد رأيت فى قبر نبىّ الله هود نقوشا بعينى رأسى لا أعرف أنا ولاغيرى منها شيئا ، فاذا رحل بعض علماء الآثار إلى تلك البلاد والوصول إليها سهل ، فان ذلك يفتح بابا للعلم واسعا ، فعسى أن يقوم أرباب العلم بهذا ليرفعوا النقاب عن وجه التاريخ اهـ

فانظر إلى العجب العجاب ! وكيف نرى قبر هود عليه السلام فى واد قريب من قبر صالح عليه السلام ، وانظر كيف نرى وادى المسيلة الذى فيه قبر هود متصلا بوادى سر الذى فيه قبر صالح ، وكيف نسمع أنهم فى تلك البلاد يشدّون الرحال لزيارة قبرى النبيين كما يزور أهل بلادنا قبر السيد أحمد البدوى رضى الله تعالى عنه



هـذه هى الخريطة التى رسمها أهل البـلاد بأنفسهم ، وهم أعلم ببلادهم ، وليس بعجيب أن نسمع فى التاريخ أن مما كان سببا فى نفى العلامة « ابن رشد » أنه لما سمع أحد جلسائه يقول : هذه ريح صرصر عاتيـة ، كالتى أهلكت عادا قال على الفور ، وهـل ثبتت قبيلة عاد حتى تثبت هلا كها بالريح . أقول ليس هذا بعجيب ؟ لأن المواصلة كانت عسيرة جدا ، وإذا صح ما فى هذه الخريطة فانه يؤيد الرأى القائل : إن ثمود كانت فى الجهة التى فيها عاد على هذا تـكون مدائن صالح من البلاد التى كانت تدخل تحت حكمهم

هذا وانا نحمد الله عزّ وجـلّ إذ هيأ اليوم للمسلمين أسباب الرقىّ ، ومن ذلك أن راسم هذه الخريطة « السيد أحمد بن عبدالله السقاف » قد أخذته الحمية الشريفة والنخوة العربية ، وأنف أن نـكون تابعين للأمم ، فرسم هذه الخريطة وجعلها موافقة للواقع بشهادة أهل البلاد .

اللهم ألهم الشبان أن يذروا ذلك النوم العميق الذى وقع فيه أسلافنا المتأخرون ، وأن يبذلوا الجهد ، ويقوموا بنصيبهم من العمل

إن الله عزّ وجلّ كما فرّق المنافع على الأرض فرّق المواهب على أفراد نوع الانسان ، ولن يعطى الأمم ما فى أرضها من منافعها ، ولا ما فى هوائها ومائها من عجائب إلا إذا برزت كنوز عقول أبناء البـلاد جميعها ، وهذه الـكنوز لن نعثر عليها إلا بالتعليم ، والتعليم هو الذى يفتح لـكل عقل نوع المواهب التى كمنت فيه وهـذه المواهب المختلفة موازية للمنافع المختلفات فى أنواع الأرض والمـاء والهواء والله هو الولىّ الحميد .

تذكرة

إن صديقنا الاستاذ الشيخ محمد منصور أحد علماء شين القناطر هو الذى أشرت له آنفا ، وانه زار قبر هود عليه السلام ، ولم يكن ورد لى منه خطاب فى هذا المعنى ، ولما كتبت ماتقدم ورد خطابه وقد جاء فيه بعد الديباجة مانصه بالحرف الواحد :

« أما مسألة سيدنا هود وسيدنا صالح عليهما الصلاة والسلام فهاك حديثهما : « فى اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هجرية خرجت بصحبة فقيد الشرق والاسلام السيد محمد بن عقيل الحضرمى وابن عمه السيد أحمد ابن عمر السرى الشهير لادارة التعليم بحضرموت ، وهى بلاد الأحقاف الوارد ذكرها فى القرآن الكريم ، وقدوصلنا إليها فى اليوم السادس من شهر شعبان لتلك السنة المذكورة ، وحينما وصلنا إليها وجدنا البلاد فى هياج وحركة غير عادية ، ونظرا لأنى غريب عن البلاد رأيت عدم الاسراع بالسؤال عن سبب هذه الحركة ، ولم ألبث إلا يسيرا حتى حضر عندى فى الجناح المعد لسكناى من سراى أحمد بن عمر الفخمة السيد أحمد بن عمر نفسه ، وعرض علىّ التوجه لزيارة قبر سيدنا هود عليه السلام ، فعلمت حينئذ السرّ فى هذه الحركة ، وباستمرار حديثى مع حضرة السيد تبين لى أن البلاد من أقصاها إلى أقصاها تتوجه إلى شعب هود عليه السلام فى اليوم العاشر من شهر شعبان كل سنة لأداء هذه الزيارة ، والليلة الختامية لهذه الزيارة هى ليلة النصف من شهر شعبان ، ولهم هناك مراسيم اعتادها السادة العلويون بحضرموت ، وهناك بقبر هود عليه السلام صخرة عظيمة جدا يسمونها الناقة ، وفى صباح ليلة النصف من شعبان يبكرون قافلين إلى بلادهم ، واعتقاد أن هذا قبر هود عليه السلام متواتر عن سكان البلاد قبل الاسلام ، وكذا هناك قبر سيدنا صالح عليه السلام ، وهو مشهور شهرة قبر هود ، غير أن اعتناء أهالى البلاد بزيارة سيدنا صالح أقلّ من اعتنائها بزيارة هود .

هذا مايتعلق بوجود هذين القبرين ببلاد حضرموت التى هى بلاد الأحقاف ، إنى رأيت ما تقدم بعينى رأسى وشاهدته مع مئات الالوف من أهالى البلاد ، واذا كان هناك شكّ فى أن ببلاد العرب بلدة تسمى « مكة » توارث الناس علمها جيلا بعد جيل جاهلية واسلاما ، فليصحّ أن يوجد من يشك فى أن ببلاد الأحقاف التى هى حضرموت قبرى هود وصالح عليهما الصلاة والسلام » ؟

محمد منصور

تحريرا فى ٢٧ أغسطس سنة ١٩٣١ م

تمّ تفسير سورة الأحقاف

تفسير سورة محمد صلى الله عليه وسلم

(هي مدنية)

إلا آية : وكأين من قرية هي أشد قوة من قريتك التي أخرجتك أهلكناهم فلا ناصر لهم
فنزلت في الطريق أثناء الهجرة

آياتها ٣٨ – نزلت بعد الحديد

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ)

الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ * وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَءَامَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ * ذَٰلِكَ بِأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبَاطِلَ وَأَنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَالَهُمْ * فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّىٰ إِذَا أَثْخَنْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّىٰ تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ذَٰلِكَ وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانْتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَٰكِنْ لِيَبْلُوَا بَعْضَكُمْ بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ * سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ * وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمْ * يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ * وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعْسًا لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ * ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ * أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا * ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ * إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ * وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجَتْكَ أَهْلَكْنَاهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ * أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ * مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ ءَاسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِنْ

رَبِّهِمْ كَمَنْ هُوَ خَالِدٌ فِي النَّارِ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ * وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ
حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ آنِفًا أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ
عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ * وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَآتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ * فَهَلْ
يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا فَأَنَّى لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرَاهُمْ *
فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ
وَمَثْوَاكُمْ * وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ وَذُكِرَ
فِيهَا الْقِتَالُ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَأَوْلَى
لَهُمْ * طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ * فَهَلْ
عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ * أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ
فَأَصَمَّهُمْ وَأَعْمَى أَبْصَارَهُمْ * أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا * إِنَّ الَّذِينَ
ارْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ * ذَلِكَ
بِأَنَّهُمْ قَالُوا لِلَّذِينَ كَرِهُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ الْأَمْرِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ *
فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ * ذَلِكَ بِأَنَّهُمُ اتَّبَعُوا
مَا أَسْخَطَ اللَّهَ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ * أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَنْ لَنْ
يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَانَهُمْ * وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَهُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ
يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ * وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ *
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَشَاقُّوا الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى لَنْ
يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحْبِطُ أَعْمَالَهُمْ * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا
تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ * إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ مَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يَغْفِرَ
اللَّهُ لَهُمْ * فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ يَتِرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ *
إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلَا يَسْأَلْكُمْ
أَمْوَالَكُمْ * إِنْ يَسْأَلْكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا وَيُخْرِجْ أَضْغَانَكُمْ * هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ

تُدْعَوْنَ لِتُنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنْكُمْ مَنْ يَبْخَلُ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ *

هذه السورة قسمان

﴿القسم الأوّل﴾ فى تفسير البسملة .

﴿القسم الثانى﴾ فى تفسير السورة كلها .

القسم الأول فى تفسير البسملة

كتب قبيل فجر يوم الاثنين وفى صباح يوم الثلاثاء ٢٣ و ٢٤ مارس سنة ١٩٣١ م

قبيل فجر يوم الثلاثاء بنحو ساعتين استيقظت وأنا أفكر فى البسملة فى أوّل سورة محمد ﷺ وأقول فى نفسى : إن هذه السورة تمت بصلة إلى سورة التوبة ، فكلاهما فيها القتال ، واذا كانت التوبة تركت فيها البسملة فهذه تقرب منها ، فتلك تركت فيها البسملة ، وهذه فيها أكثر من عشرين آية فحواها الغضب لا الرحمة

(١) على الكافرين الصادّين عن سبيل الله فحكم عليهم بالضلال .

(٢) التابعين للباطل .

(٣) وقد أمر المؤمنون بضرب أعناقهم اذا لقوهم .

(٤) وهكذا حكم الله عليهم بالتعس وضلال الأعمال .

(٥) ووصفهم بكراهية الدين المحبطة للأعمال .

(٦) وذكرهم بهلاك من قبلهم .

(٧) وتبرأ من موالاتهم .

(٨) وجعلهم فى مرتبة الأنعام ، ونهايتهم جهنم .

(٩) وهم لا نصير لهم من عذاب الله .

(١٠) وهم قد طبع الله على قلوبهم .

(١١) وهدّدهم بيوم القيامة وعذاب النار .

(١٢) وحكم عليهم باللعنة والصمم والعمى .

(١٣) وأن قلوبهم عليها أقفالها .

(١٤) وأنهم تابعون للشيطان .

(١٥) وهم خائنون يوالون الأعداء .

(١٦) واذا ماتوا ضرب الملائكة وجوههم وأدبارهم .

(١٧) لأنهم يكرهون رضوان الله ويتبعون ما أسخطه .

(١٨) وهكذا وصف قلوبهم بالمرض .

(١٩) وأعمالهم تحبط .

(٢٠) واذا ماتوا فلا مغفرة لهم .

وهكذا ، فهذه السورة مع قلة آياتها مشحونة بالغضب ، فأين الرحمة فيها حتى تبتدأ بالبسملة ؟

وبينما أنا أفكر فى هذه المعانى إذ خيل إلىّ انى خارج القاهرة فى جو فسيح والنسمات تهبّ وكأنى بناموستين تتكلمان كما يتكلم الناس فيما بينهم ، واحدى الناموستين اسمها « باسا » والثانية اسمها « ساسا »

ذكرى أيام الصبا فى الحقل
وكيف كنت أفهم أصوات الناموس إذ ذاك

ولما أخذتا تتكلمان لم أكن لأميز كلامهما ، ولاأفهم خطابهما ، ولكن فى أثناء ذلك تذكرت مااتفق لى وأنا طفل ، إذ كنت أذهب مع والدى إلى الحقل وفيه الذرة ليلا ، وأسمع أصوات الناموس ، وكان يخيل إلىّ إذ ذاك معان غامضة محزنة ، ملخصها أن هذه الدنيا غامضة لايفهمها عقلى ، ولاأدرى أسرارها ، ولا عجائبها ، ولا أعرف لها آخر ، وهذه المعانى كانت تخطرلى فعلا من امتداد أصوات الناموس وهوامتداد محزن فى تلك الظلمات ، فهذا الامتداد الذى لا آخر له مع كونه محزنا غيرشارح للصدور كان يحدث فى قلبى حزنا ، وهذا الحزن ينصرف إلى انى أجهل آخر هذا العالم وأسراره .

خواطري فى أصوات الناموس الآن

فلما تذكرت ماجال بخاطرى أيام الصبا عند سماع أصوات الناموس قلت فى نفسى : عسى أن يكون ما أقفل علىّ فى الصبا عند سماع أصوات هذا الناموس يفتح علىّ الآن ، ولاجرم أن الله علم أحد ابنى آدم بما بث له غرابا يبحث فى الأرض ليريه كيف يدفن أخاه ، فما تمّ هذا الخاطر لى حتى سمعت (باسا) تقول لساسا بلسان فصيح واضح : فلنعلم هذا الشيخ حتى يكون لنا ثواب مانعلمه :

تفسير آية : وإذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض بغير ما فسرت به سابقا

فقالت ساسا : وهل أنت دابة الأرض التى يرسلها الله للناس اذا وقع القول عليهم فتكلمهم أن الناس كانوا لايؤمنون بآيات الله . فقالت باسا : أتنكرين علىّ رأيى وتسخرين منى ، فلأكن أنا ومثلى من دواب الأرض معلمات لهذا الشيخ ، وليكن هوناقلا عنا ، ولتتضح الحقائق الآن لأولى الألباب ، أتظنين أن الكتب السماوية يكتفى فيها بظواهر ألفاظها ، هل فهمت معنى قوله تعالى : « تكلمهم أن الناس كانوا بآياتنا لايوقنون » وكيف يكون الايقان ؟ وأىّ إيقان يأتى من أجل دابة تتكلم وتكتب على وجه الكافر كافر وعلى وجه المؤمن مؤمن ، أليست هذه من خوارق العادات ، أولم يتذكر المسلمون قصة سحرة فرعون إذ سجدوا لما عرفوا علما لموسى فوق علم السحر فأبطله ، فأما بنواسرائيل فان خوارق العادات التى ظهرت على يد موسى كفروا بها لما رأوا عجل السامرى ، وهل ذكرت هذه القصة فى القرآن إلا لأجل أن يفهم المسلمون (الذين منهم هذا الشيخ الذى نحن نعلمه الآن وهوينشره لهم) آية : « ومامنعنا أن نرسل بالآيات إلا أن كذب بها الأولون ، وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها ومانرسل بالآيات إلا تخويفا » .

فاذا كانت ناقة ثمود وأمثالها لاترسل إلا تخويفا ، واذا كان آخر الأنبياء قيل له : « أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم إنّ فى ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون » ، فهل بعد هذا كله تظنين أن اليقين الذى عيرت الدابة الناس بعدم اتصافهم به يأتى لهم بمجرّد نطقها ؟ وهل هى إلا من خوارق العادات المرسلات للتخويف ؟ وهل يكون اليقين إلا بالتعقل الذى يفهم من آية : « وفى خلقكم ومايبثّ من دابة آيات لقوم يوقنون » ، فدراسة عجائب كل دابة مبثوثة فى الأرض هى التى بها يكون اليقين ، أما نطق دابة مثلى ومثلك أمام هذا الشيخ وأمام جميع الناس فى صحوهم (لافى الحال البرزخية كما هى الحال الآن مع هذا

الشيخ فان هـذه ليست من العجائب) فليست تورث اليقين بل تكون آية يؤمن بها الناس ، ولا يقين إلا بالتعقل والفهم ، وعليه تكون الآية لها ظاهرها ورمزها ، فهى كناية ، والكناية لفظ أطلق وأريد به لازم معناه ، فظاهرها أن دابة تنطق فى آخر الزمان ، وهذا الظاهر لاغبار عليه ولا انكار له ، وباطنها هو الحقيقة وهو الوقوف على أسرار التكوين لاسيما فى عالم الحيوان والانسان المشار اليه فى أكثر آيات القرآن وفى السجود إذ يقول المصلى : « سجد وجهى للذى خلقه وصوّره وشقّ سمعه وبصره الخ » ، فدراسة هذه العجائب فى جسم الانسان والحيوان هى التى تورث اليقين ، وهذا معنى « واسجد واقترب » بخلاف ذكر الركوع فليس فيه إلا الخشوع السمع والبصر والمخ ، وليس فيه التعرض لخلق هذه الأعضاء ، فالراكع عابد ، والساجد مفكر موقن اذا أدرك وعلم مايقوله ، وهذا هو الذى تقوله دابة الأرض « ان الناس كانوا بآياتنا لايوقنون » وهذا نظير قول نصيب يمدح عبد العزيز :

لعبد العزيز على قومه * وغيرهـم نعم غامره

فبابك أرحب أبوابهم * ودارك مأهولة عامره

إلى أن قال :

وكلبك آنس بالزائرين * من الأم بالابنة الزائره

فههنا مدح نصيب عبد العزيز بأن كلبه أكثر إيناسا بزائرى عبد العزيز من إيناس الأم بابنتها التى هى أحبّ الناس إليها حين تزورها ، وهـذا المعنى ليس مقصودا لأنه لاقيمة له ، ولكن القيمة راجعة لما يلزمه ، وذلك انه يلزم من ذلك أن الكلب الذى اعتاد أن ينبح كل طارق قد اعتاد الزائرين فكفّ عن النباح ، بل زاد على ذلك أنه أنس بهم ، ومقتضى ذلك كله الوصف بالكرم ، إذن المعنى الظاهرى غير مقصود والمعنى الكنائى هو المقصود ، وهـذا تجده فى جميع الكنايات ، فليكن هكذا فى القرآن وهو أفصح من كلام العرب ، فيقال إن وجود دابة فى آخر الزمان تكلم الناس لامانع منه كما لامانع يمنع من وجود كلب لعبد العزيز يأنس بالزائرين ، ولكن المعنى المقصود ليس وجود الدابة كما ان المعنى المقصود فى كلام نصيب ليس وجود الكلب الذى يأنس بالزائرين ، بل المقصود أن يكون هناك يقين للناس بدراسة العلوم العقلية (كما كان المقصود فى كلام نصيب الوصف بالكرم) ومن أهمها علم كل دابة فى الأرض ودراستها ، فهذه هى التى تشد إليها الرحال .

***

فلما سمعت هذا القول وأنا مغشى علىّ عجبت كل العجب ! ولم أجد حجة أردّ بها هذا الكلام عن نفسى لأنى اذا قلت من أنكر الدابة ربما فسق أوكفر يكون الجواب لا انكار بل الباب مفتوح لها ولامانع من كلامها : وان قلت نكتفى بنطق الدابة فى آخر الزمان ونؤمن بذلك ونسكت أجد أن ذكر الايقان فى الآية يمنعنى من ذلك ، ولكنى قلت فى نفسى ان هذه المحاورة العجيبة ترد علىّ أنا لأنى ذكرت فى كتاب الأرواح (وذكرت نظيره عند تفسير هذه الآية فى سورة النحل) أن هذه الآية تشير إلى علم الأرواح ، وجعلت ذلك مجازا وانشرح صدرى لذلك ، فان الأرواح الآن قد خاطبت الناس ، فهى أشبه بدابة ظهرت من الأرض كلمت الناس ، وأطلت هناك فى هذا المعنى . فهذا الذى قالته الناموستان الآن يغاير ماكتبته سابقا ، وهذا والله أحقّ بالقرآن مما كتبته فى تفسير الآية هناك ، فما كدت أتمّ هذا الخاطر حتى سمعت ساسا تقول لباسا أتظنين أن هذا الشيخ يأنس بكلامك كما أنس كلب عبد العزيز بالزائرين . فقالت : نعم يأنس به ويسرّه . فقالت : انه فسر الآية بغير ذلك . فقالت : « وفوق كل ذى علم عليم » ، فنى هذه الليلة جاء له فتوح أكمل ونفسه تقبل الفتوح ، وهل للعلم آخر ؟ فقالت ساسا لباسا : ماذا تقولين فيما يروى أن الدابة تكتب على

وجه الكافر كافر وعلى وجه المؤمن مؤمن (أوكما روى) . فقالت باسا : هـذا أمر اليوم ظاهر ، إنّ هـذا الزمان قد ظهرت فيه هذه البوادر ، إنّ الذين يدرسون هذه العلوم قسمان : قسم يدرسها ويريد معرفة الحقائق وعنده ذكاء ، فهؤلاء يصلون لليقين . والقسم الآخر يدرسها لأجل نيل الشهادة فحسب ويكتفى بالظواهر ، ولما كانت الأمم اليوم تعشق الحرّية ظهر القسم الأوّل أمام الثانى بأنه موقن مصـدّق بعقله ، والقسم الآخر منكر لأنه لم يصل للحقائق ، والقسمان الآن يظهران مافى نفوسهما أمام الناس ، فالأوّل قد كتب على وجهه مؤمن ، والثانى قد كتب عليه كافر ، وهذه الكتابة كتابة واضحة معنوية بحيث إن الرجل اليوم يجلس مع كثير من متعلمى هـذه العلوم فيجدهم لايعقلون لها نتيجة إلا الشهادة التى أخذوها من المدارس ، والذى أوقعهم فى ذلك الدراسة الظاهرة ، لأنها توجب الشك ، واذا جلس مع من تعمقوا فى الدراسة يجدهم موقنين والسبب هو نفس علم الطبيعة ، وأهمها الدواب ، وهذا هو قوله تعالى : « يضـلّ به كثيرا ويهدى به كثيرا ومايضل به إلا الفاسقين » ، فاذا كان القرآن يضلّ به كثيرا ويهدى به كثيرا وهو كلام الله فهكذا فعل الله وهو الطبيعة بها الضلال لقوم والهدى لآخرين ، وظهور الضلال والهدى للناس اليوم أوضح من الكتابة على الوجوه . فقالت ساسا لباسا : ما الذى تأمر به هـذا الشيخ حتى يقوم من مجلسنا هذا بفائدة تامّة فى معنى الرحمة العامّة فى بسم الله الرحمن الرحيم ، لأنه إلى الآن لم يصـل للمقصود ، ذلك لأنه يفـكر فى معنى الرحمة ويريد تطبيقها على مافى السورة من القتال والكفر الخ .

وهذه المقدّمات كلها نتيجتها أمر واحد وهو أن كلام الدواب أمثالنا لبنى آدم ليس المقصود منه إلا معرفة الحقائق ، ولكن أين هى الحقائق التى يأخذها الناس منا على يد هذا الشيخ الماثل أمامنا . فقالت باسا : أوّلا ليبين هل الموت عدل ؟ ثانيا ليدرس أمثالنا من الحشرات ، ثالثا ليفكر فى تراكم القاذورات فى المادّة وفى الأخلاق ، ثم قالتا معا : نودّعك الله وطارتا ، فما كادتا تطيران حتى زالت غشيتى ورجعت إلى حسى ، ومن عجب أن هذه كلها لم تتجاوز ٢٠ ثانية . وهنا رأيت نفسى مغمورة فى النور ، مبتهجة ، منشرحة ، وتجلت لى معان كانت مخبوءة مغطاة على عقلى ، وكأنّ هذه الجملة التى نطقت بها (باسا) كشفت الغطاء عن عقلى ، وأحسست بتجليات لم أنل نظيرها فيما سبق .

فلأوضح ماخطر لى الان فى ﴿ ثلاثة فصول : الفصل الأوّل ﴾ فى بيان هل الموت عدل ؟ ﴿ الفصل الثانى ﴾ فى دراسة بعض الحشرات ﴿ الفصل الثالث ﴾ فى دراسة تراكم القاذورات المادّية التى بسببها تخلق الحشرات الضارّات بالانسان ، وفى تراكم القاذورات الخلقية كالقوّة الغضبية فى الانسان التى بانحرافها تصبح شجى فى حلق الانسانية وضررا كالحقد والحسد اللذين بهما يكون القتل والفتك بالنفوس الانسانية بالحرب كفتك الحشرات بها بأنواع الحمى والطاعون الخ .

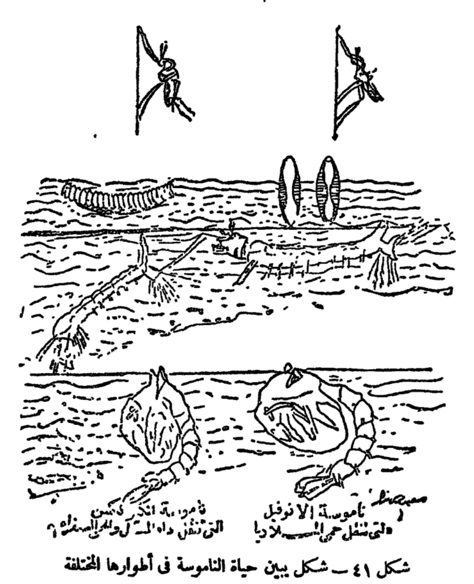
الفصل الأول فى بيان « هل الموت عدل ؟ »

لقد ثبت فى الحكمة أن الموت رحمة وعدل ، والدليل على ذلك أنّ الناس اذا لو عاشوا على الأرض آلاف آلاف السنين هم ودوابهم ونباتهم فمن أين يأكلون ؟ واذا أكلوا الموجود فأين خلود الحىّ ؟ واذا أجزنا أن يختلّ نظام الملك فيخلد الانسان ، فأما الحيوان والنبات فيكونان كما نراهما اليوم ، فهل تسع الأرض بنى آدم ألف سنة فقط فضلا عن آلاف الآلاف ، وذلك كله فضلا عن الخلود لو صحّ للأحياء لكان ذلك بخلا فى الطبيعة وقصورا لأن تعاقب الأجيال فى الحياة أكثر كرما ورحمة مما لو كان جيل واحد باقيا إلى الأبد ، إذن الموت عدل ورحمة ، والخلود فى الأرض جور يصحبه قلة الرحمة . انتهى الفصل الأوّل .

الفصل الثانى فى دراسة بعض الحشرات

كما خلق الله الماء فى الأرض لحياة الحيوان وهكذا النبات وغيرهما خلق الغضب فى نحو الانسان ليدافع به من يهلكه ، فهو إذن للمحافظة عليه ، فأما الماء والنبات فانهما خلقا ليعيش بهما الحيوان ، وهذا الخلق الانسانى اذا انحرف عن الجادّة كما نراه فى العرب الجاهلية الأولى بأن يكون لا ضابط له فانه يكون سببا فى التفرّق والانحلال وتكون هذه القوّة سببا فى إهلاك الأمم بدل أن تكون للمحافظة عليها ، فهذا أشبه بتعفن الموادّ الأرضية ، فتكون القاذورات والمزابل والأوساخ ، فيخلق فى كل ذلك حشرات تكون فى تلك القاذورات وفى البرك والمستنقعات ، وهذه الحشرات توجب الهلاك والموت الزؤام ، وهذا واضح فيما تقدّم فى هذا التفسير ، فهنا حشرات تعيش على القاذورات أصبحت سبب إعدام الحيوان بعد أن كانت نفس المادة عند اعتدالها سبب الحياة ، كما أن الأخلاق السبعية المنحرفة عن الجادّة بالطمع والحقد والحسد أصبحت سبب هلاك الأمم وذهاب العمران . ومن أمثلة الحشرات الناموس والبراغيث (انظر شكل ٤١ وشكل ٤٢)

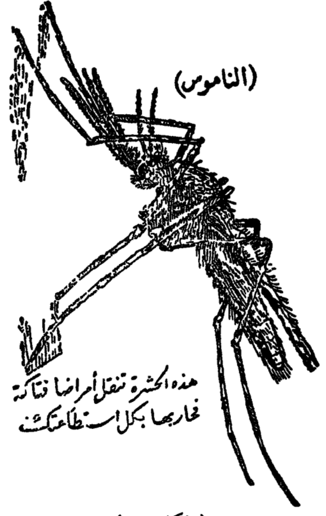
الكلام على الناموس



شكل ٤١ ـ شكل يبين حياة الناموسة فى أطوارها المختلفة

تاريخ حياة البعوضة «الناموسة» (١)

تضع الأنثى بيضها فوق سطح المياه الراكدة كالبرك والآبار، والأوعية التى تحتوى على مياه لاتتغير، وبعد يومين أوثلاثة أيام تفقس هذه البويضة علقة (دودة صغيرة) تعيش مدة أسبوع على الأقل فى الماء ثم يتغير شكلها جملة مرّات إلى أن تصير (شرنقة) وأخيرا تخرج منها البعوضة (الناموسة) . وتكفى مدة ثمانية أوعشرة أيام فى جوّ حار كجوّ القطر المصرى من تاريخ وضع البويضة لتكوين بعوضة (ناموسة) كاملة. والناموسة تبيض جملة مرات مدة حياتها، وفى كل مرّة تضع مئات من البويضات، وزد على ذلك أن الأنثى تبيض بعد تمام تكوينها بعشرة أيام فقط، فتصوّر العدد الهائل لذرّية ناموسة واحدة، خصوصا اذا علمت أن الناموسة تعيش عدّة شهور .



(شكل ٤٢)

الأمراض التي تنقلها البعوضة (الناموسة)

الملاريا، حمى الدنج، داء الفيل، الحمى الصفراء، كيفية نقل العدوى

عند ماتلدغ الناموسة شخصا مصابا بأحد هذه الأمراض تمتص جزءا من دمه ومعه جرثومة المرض التى يتمّ نموّها فى جسمها، فكل شخص تلدغه بعد ذلك تلقحه ببعض هذه الجراثيم فيصاب بالمرض، فهى بذلك تنقل المرض من شخص واحد إلى عدّة أشخاص، وجميع هذه الأمراض الخطرة لاتنقل إلابواسطة أنواع من الناموس، وهناك أنواع متعدّدة من الناموس تنقل الأمراض المختلفة .

(١) هذه الحشرات اسمها الناموس ومصلحة الصحة التى نقلنا عنها هذا الموضوع كله تسميها بعوض وهوخطأ

كيف

كيف نتقى شرّ البعوض (الناموس)

إذا وجدت فى جهة يكثر فيها الناموس فاتبع النصائح الآتية :

(١) أبذل كل الجهد فى عدم تمكين الناموس من الدخول فى منزلك بتغطية جميع النوافذ والشبابيك بسلك أوقماش رفيع .

(٢) من الضرورى أن تنام داخل ناموسية مع وضع أطراف الناموسية تحت الفراش باحكام .

(٣) وجه كل عنايتك لاعدام جميع الناموس الذى يدخل منزلك .

(٤) لاتترك مياها راكدة فى براميل ، أوأزيار ، أوفى أوانى أخرى دون تغييرها مرّتين على الأقلّ كل أسبوع .

(٥) إذا لم يمكنك حفظ نفسك من لدغ الناموس فمن الضرورى لوقايتك من الاصابة بالملاريا أن تأخذ حبوب الكينين قبل الغروب و بالليل حسب إرشاد الطبيب .

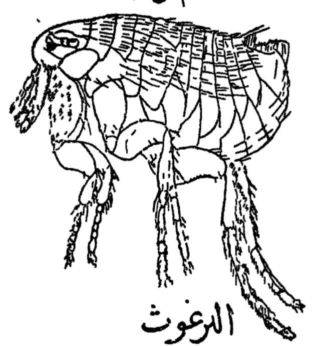
ماذا تفعل لو أصبت بالملاريا

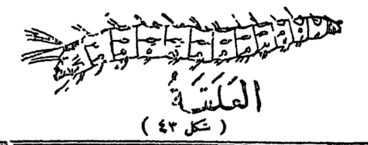
(١) اذا أصبت بقشعريرة ، أوحمى ، فاعرض نفسك على الطبيب فى الحال .

(٢) و بعد شفائك من الحمى يجب أن تستمرّ على تعاطى الكينين لمدّة ثلاثة أشهر على الأقلّ بالمقادير التى يقرّرها الطبيب .

(٣) اتبع الارشادات المذكورة سابقا لكيلا تمكن الناموس من نقل العدوى للآخرين .

الكلام على البرغوث





(شكل ٤٣)

البرغوث

يختلف البرغوث عن بقية الحشرات الطفيلية كالبق والقمل بأنه منبسط من الجنب ، وهو على عدة أنواع بعضها يعيش على دم الحيوانات ذوات الثدى ، والبعض الآخر على دم الطيور .

تاريخ حياته

تبيض الأنثى بويضات صغيرة بيضاوية الشكل وتفقس فى مدة من يومين إلى عشرة أيام علقة (دودة صغيرة) بيضاء اللون ومغطاة بشعر قصير يساعدها على الحركة ، وتعيش هذه العلقة فى القاذورات على المواد العضوية الموجودة بها ، و بعد مدة تنسج هذه العلقة شرنقة حولها وتتغير إلى يرقة ، ومن اليرقة تتكون الحشرة التامة . وتمكث هذه الحشرة بعد تكوينها داخل الشرنقة مدة طويلة حتى تشعر بحركة حولها فتقفز من شرنقتها .

طبائع البرغوث

يجد البرغوث صعوبة فى المشى على الأسطح الملساء ، ولذلك يتحرك عليها بالقفز ، ومن طبائعه أنه يكره ضوء الشمس ، و يفضل المعيشة فى الأجزاء الدافئة ، وله قدرة عظيمة على القفز ، وقد شوهد يقفز إلى مسافة ١٨ سنتيمترا ، ولو كانت للانسان هذه القدرة بالنسبة لجسمه لأمكن لشخص طوله ١٨٠ سنتيمترا أن يقفز ٢٧٤ مترا تقريبا . و يختلف البرغوث فى معيشته باختلاف أنواعه ، فالبعض لايعيش إلا على نوع واحد من الحيوانات ، و بعضها ينتقل من حيوان إلى آخر ، والبعض لايترك الحيوان الذى يعيش عليه ، والبعض الآخر لايعلق بالحيوان إلا عند مايحتاج إلى غذاء .

البرغوث والأمراض

البرغوث ينقل الطاعون بواسطة لدغاته ، وقد وجد أخيرا أن طريقة نقله لهذا المرض هى كالآتى :

(١) عند مايلدغ البرغوث شخصا مصابا بالطاعون يمتص جزءا من دمه ومعه ميكروبات هذا المرض فتنمو هذه الميكروبات وتتكاثر فى معدة البرغوث ، و ينسد طرفها المعوى ، فاذا مالدغ البرغوث شخصا سليما تقايأ جزءا مما فى معدته و به الميكروبات داخل جسم الشخص فيصاب بالمرض .

(٢) وفضلا عن ذلك فان الميكروبات التى فى أمعاء البرغوث يخرج بعضها فى افرازه ، فعند حك الجلد وقت لدغته يتسبب الشخص فى تلقيح نفسه بواسطة هذه الافرازات .

ومعلوم أن الطاعون من أشد الأمراض خطرا وفتكا بالناس ، وهو على ثلاثة أنواع : —

(١) الطاعون الدملى .

(٢) الطاعون التسممى .

(٣) الطاعون الرئوى .

وأعراض هذا المرض ارتفاع شديد فى درجة الحرارة تصحبه آلام فى الرأس والأطراف واسهال شديد للقوى ، وتغور عينا المريض ، ويغطى لسانه بطبقة بيضاء ، ثم تجف هذه الطبقة وتصبح قاتمة اللون ، وكذلك تتكون هذه الطبقة على الأسنان والشفتين والأنف ، ويزداد ضعف المريض فى أيام قلائل ، وقد ينتهى المرض بموته غالبا بين اليوم الثالث والخامس من ابتدائه . وفى ثلاثة أرباع الحالات تظهر أعراض المرض بتضخم فى إحدى الغدد كالغدد الموجودة بين الفخذ والبطن من الأمام ، أو الرقبة ، أو تحت الابط ، وهذا النوع يسمى بالطاعون الدملى .

أما فى الطاعون التسممى فلايظهرهذا التضخم فى الغدد ، وقد ينتهى الطاعون الغدى أوالتسممى باصابة الرئة بميكروب الطاعون فينشأ عن ذلك الطاعون الرئوى ، وهذا النوع الأخير شديد الخطر جداً ، ولاينجو منه أحد تقريبا متى أصيب به ، وهو ينتقل من شخص إلى آخر مباشرة بواسطة الرذاذ الذى يتطاير فى الهواء متى سعل المصاب أو بصق ، وترى فى الجدول التالى بعض إحصاءات عن إصابات الطاعون فى ست السنوات الأخيرة :

السنة	عدد الاصابات	عدد الوفيات	نسبة الوفيات إلى الاصابات فى المائة
١٩٢٢	٤٨٧	٢٢٨	٤٧
١٩٢٣	١٥١٩	٧٢٥	٤٩
١٩٢٤	٣٧٣	١٩٣	٥٢
١٩٢٥	١٣٨	٧٧	٥٤
١٩٢٦	١٥٤	٧٣	٤٩
١٩٢٧	٧٨	٣٥	٤٤

ومن هذا البيان يتضح أن متوسط نسبة الوفيات إلى الاصابات فى السنوات المذكورة هى ٤٩ فى المائة أى ان عدد الوفيات كان نصف عدد الاصابات تقريبا ، وهذه نسبة عالية جدا تشهد بخطورة هـذا المرض وشدّة فتكه .

طرق إبادة البرغوث

(١) حافظ على النظافة التامة فى المنزل بكنسه وغسل أرضيته جيدا فان بويضات البرغوث توضع وتفقس فى القاذورات وتعيش عليها .

(٢) سد جميع الشقوق الموجودة فى أرضية الغرف ، فان سقوط القاذورات فيها يجعلها بؤرة يتوالد فيها البرغوث .

(٣) احترس من وجود الحيوانات الأليفة كالكلاب والقطط داخل المنزل ، فانها تحمل البرغوث ، واذا كان لابد من وجودها فيجب تنظيفها جيداً على الدوام ويرش على جسمها مسحوق النفتالين بكثرة

(٤) اعمل على إبادة الفيران لأنها تنقل إليك البرغوث .

(٥) لاتجعل بمنزلك أو بجواره محلات لتربية الطيور ، أواصطبلات ، لأن البرغوث يتوالد فيها بكثرة .

(٦) ضع كمية من مسحوق النفتالين داخل دواليب الملابس .

(٧) لاتضع سريرك ملاصقا للحائط ، ولا تترك الغطاء يتدلى إلى الأرض ، وادهن أرجل السرير بزيت اليوكالبتوس ، ورش مقدارا منه أيضا بين المراتب .

(٨) اعمل على إبادة البرغوث برش المزيج الآتى فى الأماكن التى يكثر بها بعد كنسها :

١٠٠ مقدار من زيت البترول (الغاز)

١٥ مقدارا من الماء .

٣ مقادير من الصابون السائل .

ويحضر هذا المزيج بطريقة مخصوصة ، ويمكن طلبه جاهزا من مصلحة الصحة . وبهذا تمّ الكلام على الفصل الثانى فى دراسة حشرتى الناموس والبرغوث والحمد لله رب العالمين .

الفصل الثالث

فى تراكم القاذورات المادّية والخلقية

وهذا الفصل هو المقصود

اعلم أيها الذكىّ أن فى عالم الانسان قوّة غضبية تقدّم شرحها ، وهى لم تخلق فيه إلا ليحافظ بها على حياته وكيانه وشرفه ، فاذا حاد عن الصراط استعملها فى الاضرار بغيره ، ومن أعجب العجب أننا نجد هنا قاعدة واحدة لامحيص عنها ، ولاتغيير لها ، وهى ان الخير سواء أكان فى المعنويات ، أوفى المادّيات ، اذا انحرف عن الجادّة تحوّل إلى شرّ ، فالماء والهواء والمادّة الأرضية ، وحرارة الشمس ، كل هذه اذا اعتدلت كانت سبب الحياة ، واذا لم تعتدل كانت سبب الهلاك . ومن ذلك جميع القاذورات والبرك والمستنقعات ، فهذه كانت سبب انحراف هذه المواد عن الصراط السوىّ ، فهى لوتركت وشأنها تملأ الجوّ عفونة فيهلك الانسان والحيوان ، ونظير ذلك فى أخلاق الانسان اذا تركت قوّته الغضبية وشأنها كانت سببا فى إهلاك الناس بعضهم بعضا كما فى الأمم الوحشية والعرب الجاهلية الأولى .

فهذه هى القاعدة ، إن مابه الصلاح من الامور المادّية ومن الامور المعنوية عند انحرافه يكون به الفساد وهناك قاعدة أخرى . وهو أن هذا الذى به الفساد يمكن تحويله إلى صلاح بتلطف وحسن صنعة ، ولذلك مثالان : المثال الأوّل فى الامور المادّية » وذلك أن العفونات والقاذورات خلقت فيها الحشرات كالناموس والبراغيث وغيرها من الحشرات ليتحوّل الشرّ الذى فى تلك المواد إلى أجسام حية يقلّ شرّها ، فبدل أن يكون الجوّ كله متعفنا فيهلك الانسان والحيوان يحصر الهلاك فى أحياء عندهم استعداد خاص :

(١) للملاريا ، وحمى الدنج ، وداء الفيل ، والحمى الصفراء مثلا بسبب الناموس .

(٢) أوللطاعون الدملى ، والطاعون التسممى ، والطاعون الرئوى مثلا بسبب الفيران .

(٣) أوللمرض الدفتريا بسبب حيوان دقيق خاص بها .

(٤) أوللمرض الرهقان (الانكلستوما) بسبب حيوان دقيق جدا ، فيكون ألم فوق المعدة وفقر دم فى الجسم ، وآلام فى الرأس ، وضربات فى القلب .

(٥) أوللحمى التيفودية ، أوالكوليرا ، أو الرمد الصديدى ، أوالاسهال فى الاطفال ، والدوسنطاريا ، وذلك بسبب الذباب ، وقد تكون الحمى التيفودية وحدها بسبب الميكروب الذى يكون فى جسم المصاب بهذه الحمى ويفرز مع البول أثناء المرض ، فاذا وصل ذلك إلى ماء أوغيره ولوّث به نبات مثلا انتقل منه إلى أناس آخرين .

(٦) أوللطاعون ، أوداء (الاسبيروكينا) المصحوب باليرقان والنزيف ، أوالمرض بالدودة الخيطية ، أو بالديدان المعوية ، أوللحمى المتسببة عن عضّ الفار ، كل ذلك بسبب الفيران .

(٧) أوللتدرن ، أوالسلّ ، وذلك بسبب ميكروب خاص يكون فى ألبان البقر المريضة بالتدرّن ، وفى المواد البلغمية التى يبصقها المرضى بهذا الداء وهكذا .

فهذه الأمراض كلها الناجمة عن الفيران والبراغيث والذباب والناموس والميكروبات جاءت تلطيفا وتهذيبا للهلاك العام ، والوباء الشامل ، إن رطوبات الأرض لو بقيت فيها ولم تصبح فى أجسام هذه الحشرات لمات الأحياء ، فأما هذه الأحياء فانها حصرت الهلاك فى قوم مختصين وتركت بقية الانسان والحيوان .

فهذه الجنود المجندة من الحشرات إن هم إلا شرطة وجند من جنود الله ، بسببهم ينظف الجوّ ، و بسببهم ينقذ النفوس الضعيفة من هذه الأرض فيخرجون منها لأنهم مستعدّون لذلك كما تحبس الحكومات كل من يضرّ بالمصلحة العامّة . وبهذا انتهى المثال الأوّل .

﴿ المثال الثانى فى الامور المعنوية ﴾

جلّ الله الذى جعل الامور المادّية أمثلة ونظائر للامور المعنوية ، وبهذا سهل علينا العلم ، سبحانك اللهم إن الطبيب وعلماء الحيوان لايهمهم إلا مايختص بعلمهم ، فالأوّل لاعلاقة له إلا بصحة الأجسام فتكون دراسته لهذه الحشرات وغيرها راجعة إلى مايخص الأجسام صحة ومرضا ، والثانى لايهتم إلا بالأوصاف الخاصة لكل حيوان وبه يمتاز عما سواه ، ولكن نحن الآن فى الدراسة العامة والنظام البديع الجميل ، نظرنا أعمّ وفكرنا لايقف فى منطقة واحدة ، اننا نفسر كتاب الله ، وكتاب الله عام وملكه واسع ، إذن تكون دائرة أبحاثنا عامّة ، فنحمدك اللهم على نعمة العلم ، ونعمة الحكمة ، ونعمة الفهم .

هاهى ذه الموادّ العفنة المشاهدة تهلك الحرث والنسل ، وهانحن أولاء نراك حوّلتها بالحشرات إلى إصلاح الجوّ بقدر الامكان ، وحصرت الضرر فى طوائف خاصة عندهم استعداد لذلك المرض ، ذلك لأنه ثبت فى الفصل الأوّل أن الموت لابد منه لكل حىّ ، إذ لو لم يكن موت لكان ذلك خطلا وبخلا ووقوفا بالمادّة فى عمل واحد وهى تصلح لآلاف آلاف من الأعمال ، واذا ثبت أن الموت لابد منه وجب أن ننظر فيه أيهجم على الأحياء بلا استعداد ، أم يأتى لهم بالتدريج ، والعقل يقضى أن التدريج أفضل الطرق وذلك هو الحاصل بتلك الأمراض التى سببتها تلك الحشرات والميكروبات أى الحيوانات الدقيقة . إذن الضرر فى المواد العفنة حوّل إلى جنود من الحشرات وغيرها تحدث أمراضا فى أناس مستعدّين لذلك وهذا حكمة عجيبة أيضا ، فلننظر فى الامور المعنوية فاننا نجدها مثل الامور المادّية سواء بسواء ، ألم تر أن الأخلاق السبعية السائدة فى أمم العرب فى الصحراء أيام الجاهلية جاء الاسلام فحوّل ذلك الشرّ إلى خير ، حرّضهم على الجهاد ، وذلك الجهاد لاحداث أمم تكون متفقة المشارب فى صلاتها ، وفى صيامها ، وفى حجها ، وغير ذلك ، فهناك أناس وقفوا فى وجوههم وصدّوهم عن نشر الدين وهم الكفار فأمر الله بقتلهم . إذن الشرّ الذى حصل بطغيان القوّة السبعية فى فى العرب الجاهلية حوّل إلى الخير باحداث أمة تكون على مشرب واحد ، و بعد أن كان القتل يحدث بلا نظام صار هنا ذلك القتل بنظام ، بحيث لايتعدّى الذين يقاومون الاصلاح بالسلام العام (دين الاسلام)

إذن ضرر الأخلاق السبعية الغضبية انحصر فى فئة مستعدّة للهلاك وهم الكافرون كما انحصر ضرر المواد القذرة فى أناس مخصوصين وهم المستعدّون للأمراض المختلفة .

نحمدك اللهم على نعمة العلم ، بهذا عرفنا معنى : « بسم الله الرحمن الرحيم » فى أوّل ﴿سورة محمد﴾ صلى الله عليه وسلم ، فالسورة وان كان فيها القتل وضرب الرقاب ، والذمّ والتشنيع على قوم مختصين ، فهذا القتل نعمة ، فليس كل قتل مذموما ، بل هذا القتل ممدوح ، ذلك لأنه أوّلا ثبت أن الموت لابد منه والا كان نظام العالم فاسدا . ثانيا ان الأمراض المختلفة إنما وجدت لتكون مقدّمات للموت ، وهى موجبات للاستعداد له ولرقىّ عقول بعلم الطب ، ولارقىّ للطب إلا برقىّ العلوم الطبيعية كلها . ثالثا : إن هذه الأمراض الناشئة من الحشرات اللاتى عاشت على القاذورات ضررها أقلّ من الضرر الذى يحدث لو تركت القاذورات بلا حشرات فيها ، فهناك يكون موت كل حيوان وانسان . رابعا : إن الأخلاق السبعية لو تركت وشأنها عمّ ضررها . خامسا : إن هذه الأخلاق بسبب الدين انحصر ضررها فى أقوام يستحقون الهلاك لأنهم يسارعون إلى مقاومة السلام العام ، إذن ماذكر فى السورة من القتل وذم الكافرين من أنواع الرحمات ، وهذا معنى قوله تعالى فى أوّل السورة « بسم الله الرحمن الرحيم » وهذا من أسرار أن سورة الفتح جاءت فى الترتيب عقب سورة محمد ﷺ لأن الفتح ليس فتح مكة فحسب ، بل هو الفتح العام بنشر المعارف والعلوم والاسلام ، ألاترى أن العالم الانسانى لم يخط هذه الخطوات إلا بعد انتشار الاسلام ، فبه هجم المسلمون على أوروبا من جهة الأندلس أوّلا ومن جهة القسطنطينية آخرا ، فاستيقظ القوم وارتقوا بالعلوم والمعارف ، وهكذا الحروب

الصليبية فتحت عيونهم للعلوم والرقى ، وبهذا انتشر البخار والبرق وصار الناس كأنهم فى قرية واحدة الآن كل ذلك سر الفتح الآتى فى السورة بعدها .

نور على نور

اللهم إنى أحمدك وأشكرك على نعمة العلم ، بيدك الميزان فى الدنيا والآخرة ، تخفض وترفع : فى صباح يوم الأربعاء فى التاريخ المذكور ما كدت أكتب فى هذه المقالات هذه الجملة : « ومن طبائع البرغوث انه يكره ضوء الشمس ، ويفضل المعيشة فى الأجزاء الدافئة » ، أقول : ما كدت أقرؤها حتى تجلت لى أمم الاسلام قديما وحديثا ، تجلت لى بهيئة علمية حكمية سياسية .

سبحانك اللهم وبحمدك ، هذه الجملة أنارت لى السبيل « وأشرقت الأرض بنور ربها » ، الله عز وجل هو الحكيم العليم ، هو الذى خلق الشمس وأرسل ضوءها إلينا ، إنى لما قرأت هذه الجملة خيلت لى أضواء الشمس كأنها منتشرة صباحا بالشكل الجميل المقبول البديع ، انتشر هذا الضوء فماذا جرى ؟ أصلح أحوال الحيوان ، ولكن البرغوث توارى عنها ، فماذا يقول البرغوث حين يتوارى عن الشمس ؟ يقول : « أيها الناس الأحياء فى هذه الأرض ، انا جند من جنود ربكم ، هو الذى خلقنى لأعيش فى الظلام ، لماذا ؟ لأنه علم أن هذا الانسان لا يأكل إلا اذا آلمه الجوع ، ولا يقرب الأنثى إلا اذا آلمه الشبق ، ولا يتحرك حركة إلا بسبب يقوم بنفسه ، وعلم أن الناس يجهلون النعم العامة كنعمة الشمس ، ونعمة الشمس تحفظ صحة الناس والحيوان فبعض الناس لا يتعرضون لها ، فلذلك أمرنى الله أن من ترك الشمس من الناس وجاء عندى ولم يتعرض لها أنقل له الطاعون الدملى ، والطاعون التسممى ، والطاعون الرئوى ، إن الله أمرنى أن أعيش فى الظلمة حتى ألدغ وأضر من جهل ضوء الشمس ومنافعها » اه

هذا ما يقوله البرغوث قولا عاما ، وأنا أقول : إن هذا الدرس أعطانى فكرة عامة فى سياسة أمم الاسلام ذلك ان الشمس شمسان : الشمس المحسوسة ، وشمس العلوم ، وخطأ فى الشمس المحسوسة أسهل ألف مرة من خطأ فى الشمس العلميــة ، لأن الحسيات أقل قيمة من المعنويات آلاف آلاف المرات ، فهاك أمثلة لذلك : ﴿ أولا ﴾ كانت أمتى المصرية قبل نحو مائة سنة أمة محكومة بالترك ، وقد بقيت حافظة أخلاقها البدوية الفطرية والاسلامية ولكنهم جهلاء لأن الترك لا يعلمون الأمم ، فلما جاء لهم محمد على باشا وجدهم نحو مليونين من النفوس ، ففتح لهم بلاد العرب ، وجعل لمصر مجدا ، ذلك أنه وجد فى الأمة النخوة والشرف والاباء ، ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ وجد فيهم الشمس المعنوية وهى الأخلاق الفطرية ﴿ ثانيا ﴾ ان أوروبا لما وجدته أيقظ أمم العرب خافت أن يرجع الاسلام لسابق عهده بالعرب ، فيجرف أوروبا مرة أخرى ، فخضدت شوكته وحصرته فى مصر ، وانحصر الارتقاء فى الامور المادية ، ودخلت العلوم من أوروبا مع المفاسد ، فزاد عدد المصريين اليوم حتى بلغ ١٤ مليونا أى ما يقرب من أضعاف عددهم لما دخل محمد على باشا ، فالشمس المعنوية الأدبية اختفت عن كثير من طبقة المتعلمين ، وبهم لا بغيرهم تمكن الأجانب من البلاد سياسة وتجارة وفسوقا وخمرا ومداينة للناس ، فلا ترى متعلما إلا وهو مغمور فى محال الأجانب ، فاذا كنا اليوم أضعافنا أيام محمد على باشا وقد طغت براغيث الأمم علينا ، فما ذلك إلا لاختفائنا عن شمس الفضائل التى اتصف بها آباؤنا منذ قرن وان لم يكونوا على علم كالذى عمنا اليوم ، إذن القاعدة واحدة ، من اختفوا عن الشمس المحسوسة فلم تطهر ثيابهم وأماكنهم يصابون بأمراض البراغيث ، وهكذا من أصيبوا بمرض الجهل أو الفسوق يصابون ببراغيث الأمم الأرضية .

خيال المؤلف

إن الله تجلى فوق عرشه على الأمم فى الدنيا قبل الآخرة ، وهو الآن يعاقب المقصرين قبل يوم الدين ، تجلى الله على الأمم كلها الآن ، وجميع قصص القرآن تشهد أن العذاب يقع على الأمم فى الدنيا قبل الآخرة ، ألاترى إلى قوله تعالى : « أغرقوا فادخلوا نارا » فالغرق عذاب دنيوى .

هذه أمم العرب التى أنا منهم وهم يقرؤن هذا الكتاب هم يعلمون أن أجدادهم نشروا الدين والعلم ، ولكن آباءهم تركوا العلوم ، وتركوا المواهب فى الأرض وفى السماء ، فماذا يفعل الله بهم ؟ اختصهم وحدهم بدخول التليان طرابلس وأرتيره ، وبدخول الانجليز مصر وفلسطين والعراق والجزائر ومراكش وتونس وسوريا ، وبدخول الاسبانيين مراكش ، وذلك على قاعدة ضوء الشمس والبراغيث فان القاعدة لاتتغير والله واحد ونظامه واحد ، مع ان اليابان والصين استقلتا ، والترك والفرس كذلك ، والهند اليوم قائمة على ساق وقدم لطلب الاستقلال ، فلم تبق أمة مقسمة بين الدول إلا أمة العرب ، وما ذلك إلا للجهل الذى عمّ بلاد الاسلام .

هذا البحر الميت فى بلاد فلسطين ، ذلك الذى جهله الترك الذين كانوا يحكمون البلاد ، وجهله العرب المحكومون ، وما كانوا يظنون أن هذا البحر المتصف بالموت يكون مصدرا لحياة أمم ، ألا قاتل الله الجهالة العمياء ، يا ألله انك عدل وحكيم ، نام المسلمون وجهلوا نعم بلادهم فماذا جزاؤهم إلا أن تملك أرضهم لغيرهم ، لقد شرط الانجليز على الشركة التى أعطتها استخراج الثروة من البحر الميت أن تعطيها بعد عشر سنين أى سنة ١٩٤٠ م (١٠٫٠٠٠) طن من البوتاس النقى ، ثم بعد ذلك يستخرجون فى كل سنة (٥٠٫٠٠٠) طن ، وهذا البحر ٧٠ ميلا فى الطول ، وعشرة أميال فى العرض ، وعمقه ١٣١٠ أقدام ، فهو أوطأ عن سطح البحر الأبيض بألفين وستمائة قدم وقدمين ، وقد ارتفع ماؤه من سنة ١٨٨٣ إلى سنة ١٩٣٠ م (٢٨٠) قدما ، ويقدّرون البوتاس فيه بمقدار (٢٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠) طنا من البوتاس ، و٩٨٠ ألف ألف طن من المغنيزيا ، و١١٩٠٠ ألف ألف طن من كلورات الصودا ، و٢٢٠ ألف مليون طن من كلورات المغنيزيا ، وستة آلاف مليون طن من كلورات الكلس ، ولقد دهش الجنرال اللنبي حين استحوذ على هذا البحر إذ قال جملته المأثورة : « حقا هذه هى مروج الذهب ، وهى تقدر بنحو ١٠ مليون مليون و٢٠٠ ألف مليون دولارا » وهذا يعادل ٣٠٠ مرّة من قيمة مجموع ديون بريطانيا العظمى كلها فى الحرب للولاية المتحدة ، ومن عجب أن المهندسين الألمان قرّروا أنه اذا أحدث نفق بين البحر الأبيض وبين نهر الأردن وهذه لها علاقة بأمر البحر الميت ، لأن نهر الأردن تصب فيه ، ومتى صبّ فى البحر الأبيض وتحوّل عن البحر الميت يمكن استخراج قوّة كهربائية منه تعادل مليون يمكن توزيعها لادارة دولاب الأعمال فى كل وقت فى فلسطين وسوريا وتركيا أيضا . ومن هذا القبيل :

مشروع القطارة بالقطر المصرى

جاء فى جريدة الاهرام يوم ٢٣ مارس سنة ١٩٣١ م ما نصه : « إن القطارة موضع منخفض فى الجزء الشمالى من صحراء ليبيا فى منتصف المسافة بين وادى النيل والحدود الغربية ، ويبلغ متوسط عمقه ٦٠ مترا ، وأوطأ نقطة فيه منخفض عن سطح البحر ١٣٤ مترا وهى أوطأ نقطة كشفت حتى الآن فى قارّة افريقيا ، وهذا الكشف ظهر سنة ١٩٢٧ م ومن أعجب العجب أن نفس انخفاض هذا المكان عن سطح البحر الأبيض المتوسط يعتبرثروة عظيمة لمصر وهى بلد اسلامية والذى كشفها رجل انجليزى يسمى الدكتور

(بول) مدير مساحة الصحارى ، فهذه الأرض تريد الحكومة المصرية الآن ببلادنا أن تحفر نفقا يمرّ به المياه من البحر الأبيض إلى القطارة والماء حتما ينزل فى ذلك البحر بسرعة شديدة ، وهذه البحيرة دائمة التبخير فكلما صب فيها ماء ارتفع بالتبخر ويكون ذلك بحساب دقيق فيستمر جرى الماء ، وهذا الجرى المنحدر السريع الانحدار يولد قوّة كهربائية عظيمة مع بقاء منسوب الماء على حال واحدة ، وجعل منسوب سطح البحيرة خمسين تحت الصفر ، فإذن يتولد قوّة مقدارها ١٨٠ ألف كيلو واط عند مخرج المحطة وتريد الحكومة أن تحفر فى العشرين كيلومتر المجاورة لشاطئ البحر ترعة عادية تحفر فى الأرض الجيرية ، ثم تدخل المياه فى نفق طوله (٤٥) كيلومترا ، وقطره (١٧) مترا حتى تصل إلى المنخفض ، ويقول رجال الحكومة : إن الوجه البحرى لايستعمل أكثر من (١٨٠) ألف كيلو واط ، واقترحوا أن يجعل هناك ثلاثة أنفاق : أوّلا نفق (٦٠) ألف كيلو واط ، ثم فى سنة ١٣٧٠ يبنى نفق ثان لنحو (٦٠) ألف كيلو واط أخرى ، وفى بداية القرن الحادى عشر يبدأ فى النفق الثالث ، والنفق الأوّل يحتاج إلى (١٧) مليونا ونصف مليون جنيه .

فمشروع القطارة بالقطر المصرى أمر كان مخبوءا ، وهل يظهره إلا العلم ، والفرنجة هم الذين كشفوه ، فواجب على المسلمين أن يكونوا قدوة فى البحث لاسعاد الأمم ، لا أن يعيشوا ذيولا للأمم التى تعلمت من آبائهم ، إن الانسان كله مسئول عن السعادة العامّة ، والعلم هو الذى يقوم باسعادها فى الدنيا والآخرة اه

هذه بعض النعم التى كانت مخبوءة فى بلاد الاسلام والمسلمون يجهلونها ، فقال الله للأمم حولها : أيتها الأمم : افتحى بلاد العرب ، وخذى نعمى ، انهم قوم جهلاء ، ووالله ليس هذا خاصا بفلسطين ، إن بلاد نجد والحجاز و بلاد اليمن وغيرها مملوءة بكنوز أكثر من هذه ، ولكن جهل هذه الأمم هو الذى أوجب عقابها على مافرطت كما يمرض الانسان بالحمى ، أو الجدرى ، وهو لايدرى سبب المرض ، فالأمم الاسلامية لايغفر لها الجهل كما لايغفر للمريض الجهل بسبب علته . اللهم إن عذاب الدنيا بالجهل وعذاب الآخرة بالجهل .

ومن هذا القبيل أن مصلحة الصحة المصرية أعلنت عند كتابة هذه الأسطر يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٣١ فى جريدة الاهرام أن عدد المصابين بالبلهارسيا فى مصر ، وهو مرض البول يبلغون نحو ٧٠ فى المائة من مجموع السكان أى نحو ١٠ مليون نسمة ، وأن عدد المصابين بالانكلستوما وثعابين البطن يبلغون نصف سكان القطر المصرى ، وأن الذين لم يصابوا بتلك الأمراض سدس مجموع السكان ، فهل هؤلاء المرضى فى بلادنا منع الله المرض عنهم لجهلهم قانون الصحة . كلا . هكذا فى أمور السياسة ، فاذا جهل أبناء العرب منافع بلادهم ، وماخزن الله فيهم من القوى والقدر فان الله سريع الحساب ، يعاقبهم اليوم فى الدنيا بقهرهم وذلهم ، واذا وقفت الأمم العربية وغير العربية جامدة أمام حكامها اذا لم يصلحوا للحكم ولم يستخرجوا من أرضهم كنوزها ، ولامن عقولهم قواها المخزونة ، ولم ينشطوا الأمم فى قواها الحيوية ، وتركوا هؤلاء الحكام فلم ينصحوهم فان الله عزّ وجل يذل المحكومين والحاكمين ، لأنه لايغفر الجهل ، وهناك لاينفع المحكومين أن يقولوا : « ربنا انا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا » ، فيقول الله لهم : « كلكم مسئولون ، أنسيتم الأمراض تدخل الأبدان وان جهل المرضى ، أنسيتم عقولكم ، أنسيتم أن لى جندا أسلطهم على كل جاهل بنعمتى أيها المسلمون » .

وفى اعتقادى أن المسلمين عموما وأبناء العرب سينهضون نهضة لم يسمح بها الدهر قريبا ، والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم . كتب يوم الأربعاء ٢٥ مارس سنة ١٩٣١ م — والى هنا تمّ الكلام على القسم الأوّل فى تفسير البسملة والحمد لله رب العالمين .

القسم الثانى في تقسيم السورة

هذه السورة ثلاثة مقاصد

﴿المقصد الأوّل﴾ فى وصف الكافر والمؤمن من أوّل السورة الى قوله تعالى : «كذلك يضرب الله للناس أمثالهم» .

﴿المقصد الثانى﴾ فى جزاء القسمين فى الدنيا والآخرة من خذلان ونصر، ونار وجنة ، من قوله تعالى «فاذا لقيتم الذين كفروا» إلى قوله تعالى : «والله يعلم متقلبكم ومثواكم» .

﴿المقصد الثالث﴾ وعيد وتهديد للمنافقين والمرتدين من قوله تعالى: «ويقول الذين آمنوا لولا نزّلت سورة» الى آخر السورة .

التفسير اللفظى للسورة كلها

المقصد الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

(الذين كفروا وصدّوا عن سبيل الله) صرفوا الناس عن الدخول فى الاسلام ، وهذا يستلزم أنهم هم امتنعوا عن الدخول فيه (أضلّ أعمالهم) أبطلها سواء أكانت تلك الأعمال حسنة كصلة الأرحام واطعام الطعام ، وعمارة المسجد الحرام ، أم كانت سيئة كالكيد لرسول الله ﷺ والصدّ عن سبيل الله ، فالأولى يبطل ثوابها ، والثانية يبطل أثرها ، ويمحو نتائجها ، وهكذا كل من قاوم عملا شريفا صادقا فان مآله الخذلان كما يقال فى العصر الحاضر: «من كان مع الحقيقة أوضنّها قوّاها ، فالمعارض لها كالمنتصر لأنه بالمعارضة يزيد المنتصرين لها قوّة ، فالحقّ هو الغالب ولكن فى العاقبة» وقد ظهر ذلك فى كثير من الدول ، فالروس والفرس والأفغان والترك ، وبلاد بولونيا وهكذا ، كل هذه الأمم كانت مستعبدة فأخرجها الله من الذّل إلى العزّ وذلك بصبر رجالها والعاقبة للصابرين ، كل بحسبه (والذين آمنوا وعملوا الصالحات) من المهاجرين والأنصار ، وأهل الكتاب المؤمنين وغيرهم ، وخصص القرآن المنزل على محمد ﷺ بالذكر تعظيما لشأن القرآن ، ودلالة على أنه لايتمّ الايمان إلا به فقال (وآمنوا بما نزّل على محمد) وانما خصه بالذكر لأنه ناسخ الأديان كلها ، ولايرد عليه نسخ ، وهذا قوله (وهو الحق من ربهم) وقوله (كفر عنهم سيئاتهم) خبر الذين آمنوا أى سترها بالايمان وعملهم الصالح (وأصلح بالهم) حالهم فى الدين والدنيا بالتوفيق والتأييد كما جعل أعمال الكافرين ضالة ضائعة ليس لها من يتقبلها ويثيب عليها كالضالة من الإبل ، ثم علل ماتقدم من ضلال الأوّلين ، واصلاح حال الآخرين ، بقاعدة عامة تبرهن على ذلك فقال (ذلك) المذكور من الاضلال واصلاح البال (بأن) أى بسبب ان (الذين كفروا اتبعوا الباطل وأن الذين آمنوا اتبعوا الحقّ من ربهم) يقول الله : إنما أضللت الكافرين ، وأصلحت حال المؤمنين ، لأن هذين الفريقين جريا على القاعدة العامّة وهى ان الحق منصور، والباطل مخذول ، تلك قاعدة عامّة فى الدين والدنيا ، فالصناعات المحكمة إنما قبلها الناس وأثرى أهلها ، لأنها جارية على النسق الحق ، والطريق المستقيم ، والقواعد العلمية الصادقة ، وهكذا الزراعة المتقنة ، والتجارة الجيدة ، والسياسة المحكمة ، كل من هذه تصحّ نتائجها ، وتصدق ثمراتها ، فأما الصناعات المرذولة ، والتجارات المزجاة بضائعها ، والأعمال المهملات ، فلن يكون نصيبها إلا الضياع والبوار، لأن الباطل لاثبات له ، والحق هو الثابت ، والله هو الحق فينصر الحق ، ولما كان المسلمون فى هذه العصور

مهملين لمدنهم وصناعاتهم وهم عالة على أوروبا فى حربهم وسياساتهم وتجاراتهم ، ضلّ سعيهم ، فأصبحوا تابعين لأوروبا سياسة وتجارة وامارة إلا من استيقظوا فاتبعوا الحق والصدق ، ونشطوا كأهل الأناضول والفرس والأفغان فأولئك الذين تنبهوا وعرفوا الحقائق ، فقاموا من نومتهم ، ونفضوا غبار الذل ، وأخذوا يستنبطون الحيل لاحراز المجد ، وارتقاء البلاد ، فالقاعدة واحدة ، فان العلم الصحيح ، والدين الصحيح ، والصناعات الصحيحة ، والآراء الصادقة ، نتائجها السعادة ، و بضدها تتميز الأشياء . انظر أيها الذكى ، انظر كيف كانت هذه القاعدة عامة ، انظر كيف كانت كما تقدم فى قوله تعالى : « ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء الخ » وقوله : « ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض مالها من قرار » . انظر كيف جعلها الله مثلا ، انظر كيف جعل كلمة التوحيد وكلمة الكفر كشجرة النخل وشجرة الحنظل ، وثبات أحدهما وعدم ثبات الأخرى أى ان القاعدة واحدة فى الماديّات والمعنويات ، أى لافرق بين معقول ومشاهد فى الضلال والثبات ، وانظر كيف يقول هنا (كذلك) أى مثل ذلك الضرب (يضرب الله للناس أمثالهم) بأن جعل اتباع الباطل مثلا لعمل الكفار ، والاضلال مثلا لخيبتهم ، واتباع الحقّ مثلا للمؤمنين ، وتكفير السيئات مثلا لفوزهم ، إن شأن القرآن أن يبين مزايا المقام الذى فيه ذكرى عامة ، وموعظة تامة ، وهذا المقام من أجلها وأعظمها ، ضرب المثل بالباطل و بالحق كما ضرب المثل بالنخل و بالحنظل فى سورة أخرى كل ذلك يرمى لغرض واحد ، ومقصد تام ، ألا وهو الثبات وعدم الثبات ﴿ و بعبارة أخرى ﴾ ان الله خلق السموات والأرض بالحق ، على قوانين ثابتة منظمة ، فكل ما قرب من الحق كان باقيا ، وكل ما ابتعد عنه كان هالكا على مقدار بعده ، فرجال الجدّ والنشاط مؤيدون ، ورجال الكسل والتواكل مخذولون ، والمحققون فى كل شىء محبوبون منصورون ، و بضدها تتميز الأشياء .

لطيفة

تذكر مامرّ عليك فى ﴿ سورة آل عمران ﴾ من ضرب أمثال خمسة من المخلوط المعدنى ، وكيف كان خلط المعدن بنظام يفيد فائدة تامة ، فالنحاس الأحمر اذا صهر جزءان منه مع جزء من الخارصين تكوّن مخلوط معدنىّ صلب هو النحاس الأصفر سهل الصنع لونه الصفرة ، هكذا الرصاص لا يصلح لحروف الطبع إلا اذا خلط معه الأنتيمون بنسب خاصة ؛ والمدافع لا يمكن صنعها من النحاس وحده ، فاذا خلط معه القصدير بنسب معلومة حصل من المخلوط « البرونز » وهو الذى تصنع منه المدافع . فهذه بعض الأمثلة على الحق وهو بعض الحق العام . قال الله تعالى : « خلق السموات والأرض بالحق » وهو النظام التام والقوانين الصادقة وضدها الباطل ، فعلوم الهندسة التى بها صنع اهرام الجيزة ببلادنا المصرية على مقتضى دائرة الأرض حول الشمس حق مما به قامت السموات والأرض ، ولكنه لا يكون كالحق الأعظم وهو قوانين السيارات والثوابت ونظام الشموس والأقمار ، فان تلك القوانين بها ثبتت تلك العوالم ودامت ، أما قوانين الأعمال الصناعية الأرضية فانها تدوم على نسبة كمالها ، وكل كمال فى الأرض له أثره ، فالجمال فى الوجوه ، وفى الأشجار ، وفى الأزهار الذى هو عبارة عن التجانس والتشاكل والنسب الصادقة يحصل أثره فى الرائين ، ويكون الأثر فى النفوس على مقدار الحقائق العلمية فى الجميل من زهر وشجر وانسان ، وهكذا بقاء الاهرام المصنوع على نسب هندسية فلكية يكون على مقتضى ماوصل إليه العلم فى التحقيق ، وهكذا كل بناء ، وكل صناعة ، ولذلك ترى المبانى التى صانعها جاهل لاتدوم بل تنقضّ ، ومثل مارأيت فى المشاهدات تكون الامور المعقولة ، انظر إلى دين الاسلام كيف دام ١٣٥٠ سنة وهو باق لم يتزلزل ، ذلك لأنه هو الحق ، والحق يبقى ، فاذا بقيت الكواكب لثباتها على الحق ، واذا بقى الهرم لبنائه على الحق واذا ثبت المدفع لصنعه على النسبة الحقة ، هكذا

ثبت

ثبت القرآن ثلاثة عشرقرنا ونصف إلى الآن والى يوم القيامة على مقتضى حقيقته . هذا هومعنى قوله تعالى : « ذلك بأن الذين كفروا اتبعوا الباطل وأن الذين آمنوا اتبعوا الحقّ من ربهم » ثم أبان ذلك فقال : « كذلك يضرب الله للناس أمثالهم » أى يبين أحوالهم . انتهى المقصد الأوّل من السورة .

المقصد الثانى

قال تعالى (فاذا لقيتم الذين كفروا) فى المحاربة (فضرب الرقاب) أى فاضربوا الرقاب ضربا لأن الرأس من أشرف أعضاء البدن فاذا أبين عن البدن كان أسرع إلى الموت والهلاك بخلاف غيره (حتى اذا أثخنتموهم) أكثرتم قتلهم وأغلظتموه من الثخين وهو الغليظ (فشدّوا الوثاق) فأسروهم واحفظوهم ، والوثاق بالفتح والكسر مايوثق به (فإما منا بعد واما فداء) أى فاما تمنون منا أوتفدون فداء ، أى انكم مخيرون بعد الأسر بين المنّ والاطلاق ، وبين أخذ الفداء ، فالذكر الحرّ المكلف اذا أسر يخير الامام فيه بين القتل والمنّ والفداء والاسترقاق ، والفداء إما بمال أو بأسارى المسلمين ، وهذا مذهب الحسن وعطاء وأكثر الصحابة والعلماء والثورى والشافعى وأحمد واسحق . وقال أبوحنيفة : إن الآية منسوخة فلافداء بمال ولابغيره عنده خيفة أن يعودوا حربا للمسلمين . ثم ذكر غاية المجموع من الشدّ والمنّ والفداء فقال (حتى تضع الحرب أوزارها) آلاتها وأثقالها التى لاتقوم إلابها كالسلاح والكراع ، أى حتى لايبقى إلا مسلم أومسالم ، أى هذه الأحكام جارية فيهم حتى لا يكون حرب مع المشركين بزوال شوكتهم ، أو بنزول عيسى ابن مريم ، فتى زالت الشوكة أونزل عيسى ابن مريم فلاحرب ولاأسر ولاقتال ، ولقد تقدّم فى هذا التفسير أن كتابنا المنزل على نبينا صلى الله عليه وسلم يخبرنا انه سيكون هناك يوم تجتمع فيه الأمم كلها على حال واحدة ويكون بينهم مودّة فربما قرب ذلك الوقت ، وربما كانت الأمم اليوم مستعدّة له ، ألاترى إلى المدافع والطيارات والغازات الخانقة والمعمية ، كل تلك مهلكات ، ولقد علمنا أن أهل ألمانيا اليوم قد اخترعوا من المهلكات مالاتصدّقه العقول كأضواء ينصبونها فتصيب أهل لندن فتحرق بلاد الانجليز فى يوم مّا والأنوار فى نفس برلين والله أعلم ، كل ذلك إفراط فى الاهلاك ، ويقال ان ألمانيا عندها غاز لوأطلقته فى الجوّ لجعل الهواء كله مسموما فيموت أهل الأرض قاطبة ، ويموتون هم معه ، وكل هذه أقاويل لايدرى مدى صحتها ، ولكن لادخان بلانار فالملخص من هذا كله أن الأمم قد أفرطت فى المهلكات ، فربما كان ذلك سيعود بالافراط فى السلم ، لأن الشىء متى زاد عن حدّه انقلب إلى ضده ، وربما كان هذا السلام أن يكون لكل أمة أعمال خاصة ، ومجموع الأمم تكون لها جمعية تدبر شؤون المجموع ، والطيارات والبرق (التلغراف) والمسرّة (التليفون) تجرى بينهم لايمتنع شرقى عن غربى ، ولاغربى عن شرقى ، وتكون الأمم كلها أمة واحدة ، نظاما وحياة ، كما ذكره الفارابى فى كتاب « آراء أهل المدينة الفاضلة » وكما ذكرته فى كتابى « أين الانسان » الذى سترى ملخصه إن شاء الله فى ﴿ سورة الحجرات ﴾ قريبا بقلم الاستاذ سنتلانه الطليانى فى مجلته باللغة الايطالية وهو مترجم بالعربية لتعلم أن العقول فى الأرض تتفاهم ، مع انه لاصلة بينى و بين أى انسان فى أوروبا . وسترى أن السلم ينشده كثير من العقلاء ، ولقد حدث فى ألمانيا مذهب البلشفية أى الأكثرية ، وانتشر هذا المذهب فى الروسيا ، وهذا المذهب يقال انه يجعل الناس كلا فى عمله الخاص به ، والمجموع مسخر للمجموع ، والتفصيل فى الكتب لايسعه هذا الكتاب ، فربما كان ذلك مقدمة لمذاهب أخرى تكون منقحة مهذبة تجعل الناس كلهم اخوانا ، واذا كان المسلمون هم البادئين به كان أفضل لأنهم شهداء الله على خلقه ، فيكون العالم كله إما مسلمين أومسالمين ، أى ليس بيننا و بينهم حرب ، ولاضرب ، ولاقتال ، فعلى المسلمين أن يجدّوا ليصلوا لذلك اليوم الذى لاينزل عيسى إلا وقد استعدّ الناس له ، ومستحيل أن ينزل عيسى على قوم مجرمين ، فعلى

المسلمين أن يستكملوا العلم والعمل ، والعدة الحسية والمعنوية ليرقوا نفوسهم والأمم حولهم ، ويقودوها إلى السلام العام ، هذا بعض أسرار كتابنا المقدس .

إن كتاب « أين الانسان » ظهر لى قريبا انه كله تفسير لآية الحجرات الآتية ، فاعجب للقرآن ! واعجب ألف مرة لهذه السورة التي ذكر فيها أن الحرب تضع أوزارها بعد ما تقدم قريبا فى ﴿ سورة الدخان ﴾ والدخان هوالذى ظهرفى الحرب الحاضرة ، إنك تعجب الآن وستعجب ثم تعجب انى فى هذا التفسيرفى بحر من العجب ! ومن القرآن ، وما أدرى ماذا يكون أثرهذه العجائب ، وانى أوقن أنه يكون من أسباب سرعة الارتقاء للمسلمين . ثم إن الأمم مادامت لم تصل إلى تلك الدرجة فعلى المسلمين أن يكونوا أقوى الأمم فى العلوم والصناعات ، ذلك هوالذى سيكون فى مستقبل الزمان بعد انتشار هذا التفسير وأمثاله من مؤلفات المسلمين فى الشرق والغرب والله هوالولىّ الحميد .

ثم اعلم أن الله جعل للسلم فوائد وللحرب فوائد ، فالأمم مادامت فى حال الطفولة عقولها أشبه بعقول شاب مراهق لم يبلغ الحلم بحيث لايزال يقاتل الصبيان ويشاجرهم ويوقع الأذى بهم وهم يزيدون أذى فانها لاتزال فى حرب كأهل أوروبا اليوم وأهل الشرق ، فهذه الأمم حكم الله عليها بالحرب لتقوى الأبدان وترقى الصناعات وتموالأمم فان الحرب تشرح الصدور ، وتوقظ الشعوب ، وتفتح المغلق ، وتيسر العسير ، كما يقوله علماء الألمان ، وكما قاله أرسطاطاليس للاسكندر : « إنّ الراحة للأمم مضرّة بهم » ولذلك يقولون : « اذا أردت رقىّ أمة فاجعلها تخوض الحروب ، فذلك يفتح لها باب السعادة ، والأمم النائمة على فراش الراحة الوثير معرّضة للزوال والهلاك » ، كل ذلك والأمم فى حال الطفولة ، فأما اذا كملت أخلاقها ومواهبها فان نتائج السلم عندهم كنتائج الحرب عند من قبلهم ، فكما يفرح الرجل فى الأمم الحاضرة بغلبة الأعداء ، وشفاء الغليل ، وبجمع الرجال والسلاح والكراع ، هكذا سيكون فرح الأمم بمساعدة غيرها ، وانشراح الصدور بظهور أمم جديدة تكافح معهم فى الحياة مساويا لفرح من قبلهم بالغلبة والانتصار على سواهم ، ويكون كل فرد فى الأمم المستقبلة أشبه بالأب يجرى ويكدح لمساعدة أولاده ، وهذا الكدح يحدث فيه فرحا أشدّ من فرح المنتصر فى ميادين القتال .

الأمم اليوم نصف كاملة تسعى لاسعاد أنفسها واهلاك غيرها ، وسيأتى وقت تسعى فيه لاسعاد الجميع ويكون الفرح أشدّ من الفرح بهزيمة الأعداء ، ويكون جميع الناس كالأمهات والآباء ، والى هذين الحالين الانسانيين أشار الله هنا ، فإلى حال الكمال أشار بقوله « حتى تضع الحرب أوزارها » والى حال النقص المشاهدة فى الأمم والى حكمتها . قال : الأمر (ذلك ولو يشاء الله لانتصر منهم) أى لانتقم منهم بالاستئصال (ولكن) أمركم بالقتال (ليبلوا بعضكم ببعض) أى ليبلوا المؤمنين بالكافرين بأن يجاهدوهم فتقوى أبدانهم ، وتصح نفوسهم وترقى عقولهم ، وتنظم مدنهم ، وتتحد كلمتهم ، ويجتمع شملهم ، بما يرون من اتحاد عدوّهم فيوجب اتحادهم وترتقى الزراعة والتجارة والصناعة ، وأحوال الأمة ، والقضاء ، وجميع العلوم ، إذ لايتمّ حرب ولاغلبة إلا بها وهكذا أعداؤهم يرتقون فى أمور الدنيا فتعظم المدن ويختلطون بالمسلمين فيقرءون كتبهم ويعرفون أحوالهم وهذا رقىّ للنوع الانسانى ، ثم الضعيف من الطرفين هالك ، ويكون الرقىّ دائما ، هذا كله فى حال النقص أما فى حال الكمال فذلك حين يكون الناس كلهم كأسرة واحدة وحالهم أرقى من حال هؤلاء الناقصين ، ثم أخذ يبين درجات الفريقين من حيث نتائج أعمالهم فى الآخرة فقال فى فريق المؤمنين المجاهدين (والذين قاتلوا فى سبيل الله) أى جاهدوا (فلن يضلّ أعمالهم) فلن يضيعها (سيهديهم) إلى الثواب أو يثبت هدايتهم (ويصلح بالهم) يرضى خصماءهم ، ويقبل أعمالهم (ويدخلهم الجنة) فى الآخرة ويجعلها طيبة الرائحة بحيث يطيبها لهم ويجعل لكل واحد جنة منفردة منفرزة عن الأخرى بحيث تكون محدّدة معينة ويهديه إليها

بحيث لايضل فى طلبها ، وذلك كله فى الآخرة ، أما فى الدنيا فانه يصفها لهم بالوصف الذى يشوّقهم إليها ، ففى الدنيا وصف مشوق لها ، وفى الآخرة طيب الرائحة والهداية إليها وتحديدها ، هذه المعانى الأربعة كلها حاصلة وقد فسر بكل واحد منها قوله تعالى (ويدخلهم الجنة عرّفها لهم) فعرّفها تحتمل المعانى المتقدّمة ، ولاجرم أن لكل امرئ فى الحياة عملا خاصا يستوجب حالا فى الآخرة لايتعدّاه كما يستوجب كل من نال شهادة فى علم أوصناعة حالا توازى شهادته فى الحياة الدنيا والنظام العمرانى ، فاذا مات الانسان وضع فى مركزه وضعا طبيعيا لاتكلف فيه ، فيكون الناس فى الآخرة أشبه بأنواع السمك فى البحر الملح وأنواع الطير فى جوّ السماء ، فكما أن الطير فى الجوّ لكل من أنواعه درجة فى العلوّ لايتعدّاها ، هكذا لكل من الصالحين درجة فى الآخرة لايتعدّاها ، بل يجد نفسه مقهورا على البقاء فيها ، وكما أن السمك منه ماهو قرب سطح الماء ، ومنه ماوجد تحت سطح الماء بمائة قامة ، أوألف ، أوآلاف كما تقدّم فى هذا التفسير ، فهكذا أهل السعير ، « ولكل درجات مما عملوا » ، وعلى هذا يكون التعريف هنا بمعنى التحديد والتمييز والاهتداء إليها اهـ وقرئ « والذين قتلوا » بالبناء للمجهول أى استشهدوا ، وهذا جزاء المجاهدين فى الآخرة ، أما جزاؤهم فى الدنيا فهو فى قوله (ياأيها الذين آمنوا ان تنصروا الله) ان تنصروا دينه ورسوله (ينصركم) على عدوّكم (ويثبت أقدامكم) فى القيام بحقوق الاسلام ، ومجاهدة الكفار ، هذا جزاء فريق المجاهدين ، وأعقبه بجزاء الكافرين فقال (والذين كفروا) مبتدأ (ف) تعسوا (تعسا لهم) كما قيل للمجاهدين بتثبيت أقدامهم ، قيل للكافرين تعسا يقال للعاثر تعسا اذا دعوا عليه ولم يريدوا قيامه ، وضده لعا اذا دعوا له وأرادوا قيامه ، فاذا ثبت المجاهد فى الحرب عثر الكافر وسقط ولم يقم من سقطته ، وقوله : (وأضلّ أعمالهم) مقابل لقوله فى فريق المجاهدين « فلن يضلّ أعمالهم » وبين سبب ذلك فقال (ذلك بأنهم كرهوا ما أنزل الله) وهو القرآن ، وقد تقدّم فى أوّل السورة أنه الحقّ من ربهم ، ومن لم يتبع الحق الذى قامت عليه السموات والأرض لم يثبت بل يسقط ويقال له تعسا ، لأن الذى يبنى على الحقائق دائم لايزول ، والذى يبنى على غير الحق زائل ، لزوال أسه وعدم ثباته ، وقوله (فأحبط) الله (أعمالهم) مرتب على ماقبله ، وتكراره للاشعار بذلك الترتب ، والاحباط الابطال ، فكل ماعملوه باطل مع عدم الايمان الذى هو الأس ، ثم ان المشاهدات المحسة لها آثار فى النفوس ونتائج عند ذوى العقول اذا تدبروا فيها واعتبروا ، فلذلك أمرهم الله بالنظر فى أحوال الأمم السابقة ومشاهدة آثارها فقال (أفلم يسيروا فى الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم) من الأمم الماضية والقرون الخالية الكافرة ، وكأنه يقال : ماذا كان عاقبتهم ؟ فأجاب (دمّر الله عليهم) يقال دمره أهلكه ، ودمر عليه اذا أهلك مايختص به أى أهلك الله عليهم مايختص بهم من مال وولد ونفس ، واذا رأوا ذلك فى الأمم السابقة أفلا يعقلون أن ماجاز على أحد المثلين جاز على الآخر ، فبطريق القياس التمثيلى يقال : ان الكافرين بمحمد صلى الله عليه وسلم يحصل لهم ماحصل للأمم قبلهم ، وهذا قوله (وللكافرين أمثالها) أى ولهم فوضع الظاهر موضع المضمر أى لهم أمثال تلك العاقبة ، أوالعقوبة والهلكة ، ثم أتى بسبب ماتقدم كله من عاقبة الفريقين فقال (ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا) أى ناصرهم على أعدائهم (وأن الكافرين لامولى لهم) فيدفع عنهم العذاب ، وأما قوله تعالى « ثم ردّوا إلى الله مولاهم الحق » فمعناه المالك ، وانما كان الله مولى الذين آمنوا لما تقدم أوّل السورة من أنهم آمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم ، ومعلوم أن الله هو الحق وأنه خلق السموات والأرض بالحق ، فرجع الأمر إلى القاعدة العامة أن الحق هو الموجب للنصر لأنه ثابت ومنه جميع القواعد العلمية والصناعية لأنها مؤسسة على نظام الله الذى قامت به السموات والأرض والاسلام لما كان حقا عاش وبقى فى زمن عزّه وزمن ضعفه دلالة على أنه حق والحق له البقاء ، ومن هذا القاعدة العامة فى الدنيا وهى ان الأمة التى اتحدت وجهتها ونظمت أعمالها تكون منصورة ، وقد ينصر الأقلون اذا كانوا

أشدّ احكاما ، واذا تساوت الطائفتان فى الاحكام والعلم والعمل غلبت أكثرهما عددا ، إن الله جعل نظام العالم توحيد الوجهة ، فالأمم التى وحدت وجهتها وانتظمت تغلب من هى أقلّ منها فى ذلك ، كل ذلك من قوله تعالى : « خلق السموات والأرض بالحق » ، ولما كان المسلمون فى أوّل أمرهم أكثر اتحادا وأسرع إلى نشر الفضائل غلبوا مع قلتهم الأمم العظيمة ، فلما قصدوا المال هزمتهم أقلّ الأمم ، ولما انتظمت دول أوروبا وكثر اتحادها غلبوا المسلمين ، لأنهم لم يقوموا بالحق كما يجب ، فالاسلام حقّ ولكن نظام العالم الذى خلقنا فيه تجب دراسته ، فاذا أغفلناه فقد أغفلنا ما يطلبه الحقّ وهو القرآن ، إذن تغلبنا الأمم ، هذا هو الحكمة فى قول الله تعالى « وهو الحقّ من ربهم » فالحقّ من ربهم عنوان لذلك كله ، ولما جاء دور ارتقاء المسلمين وخاضوا غمار الحرب فى هذا الزمان نصروا فى كل مكان ، فى الأناضول ، فى الفرس ، فى مراكش ، فى الأفغان ، فى الحجاز (إن الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجرى من تحتها الأنهار والذين كفروا يتمتعون) فى الدنيا بشهواتها ولذاتها (و يأكلون كما تأكل الأنعام) فليس لهم همة خارجة عن بطونهم وفروجهم وهم ساهون لاهون عما يراد بهم فى غد ، فكما تأكل الأنعام فى معالفها ومسارحها وهى غافلة عما هى بصدده من النحر والذبح كذلك هؤلاء يأكلون و يتلذذون وهم غافلون عن عذاب النار ، وهذا قوله (والنار مثوى لهم) منزل ومقام (وكأين من قرية هى أشدّ قوّة من قريتك التى أخرجتك) أى أخرجك أهلها (أهلكناهم) بأنواع العذاب (فلا ناصر لهم) يدفع عنهم (أفمن كان على بينة من ربه) حجة من عنده نقلية كالقرآن ، أوعقلية بنور العقل كالنبيّ والمؤمنين (كمن زين له سوء عمله) بالشرك والمعاصى (واتبعوا أهواءهم) فى ذلك ، والمراد كفار مكة الذين زين لهم الشيطان شركهم وضلالهم ، واللفظ يعمهم وغيرهم (مثل الجنة) صفة الجنة العجيبة (التى وعد المتقون) أى فيما قصصنا عليك صفتها العجيبة ، فخبر مثل محذوف وهو الجار والمجرور ، ثم استأنف يشرح المثل فقال (فيها أنهار من ماء غير آسن) يقال أسن الماء أسنا اذا تغير طعمه وريحه (وأنهار من لبن لم يتغير طعمه) كما تتغير ألبان الدنيا إلى الحموضة وغيرها (وأنهار من خمر لذة) تأنيث لذ وهو اللذيذ (للشاربين) أى ماهو إلا التلذذ الخالص ليس معه ذهاب عقل ، ولا صداع ، ولا آفة من آفات الخمر (وأنهار من عسل مصفى) لم يخالطه الشمع وفضلات النحل ولم يمت فيه بعض نحله كعسل الدنيا بل هو خالص من جميع الشوائب ، وفى ذلك تمثيل لأشربة فى الجنة لذيذة مجرّدة من كل تنغيص ونقص مع استمرارها وكثرتها (ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم) وفى اعراب « مثل الجنة » وجه آخر وهو أن يعرب مبتدأ خبره قوله (كمن هو خالد فى النار وسقوا ماء حميما) حارا شديد الحرارة (فقطع أمعاءهم) وهو فى معنى الاستفهام الانكارى كقوله « أفمن كان على بينة من ربه » أى أمثل الجنة التى وعد المتقون كمثل جزاء من هو خالد فى النار ؟ كلا . ليس مثله ، وكأنه قيل ليس من هو على بينة من ربه كما يتبع هواه ؟ وكما لا تستوى الجنة والنار لا يستوى ذو البرهان وذو الهوى (ومنهم من يستمع إليك حتى اذا خرجوا من عندك قالوا للذين أوتوا العلم ماذا قال آنفا) بعد أن ذكر المؤمنين وجناتهم والكافرين ونارهم ذكر طائفة المنافقين الذين هم كالمؤمنين من وجه والكافرين من وجه فقال انهم يستمعون إليك فاذا خرجوا من مجلسك وقد تهاونوا بما سمعوا منك قالوا لأولى العلم من الصحابة ماذا قال الساعة على جهة الاستهزاء وآنفا من أنف الشيء لما تقدم منه مستعارا من العضو المعروف وهو ظرف بمعنى وقتا مؤتنفا ، ويقال ائتنفت الأمر أى ابتدأته (أولئك الذين طبع الله على قلوبهم واتبعوا أهواءهم) * قال مقاتل : كان صلى الله عليه وسلم يخطب ويعيب المنافقين ، فاذا خرجوا من المسجد سألوا عبد الله بن مسعود استهزاء : ماذا قال محمد صلى الله عليه وسلم ؟ قال ابن عباس وقد سئلت فيمن سئل (والذين اهتدوا) بالايمان واستماع القرآن (زادهم) الله (هدى) أى بصيرة وعلما وشرح صدورهم (وآتاهم تقواهم) أعانهم عليها ، أوآتاهم جزاءها

(فهل)

(فهل ينظرون إلا الساعة) أى ينتظرون (أن تأتيهم) أى اتيانها وهذا بدل اشتمال من الساعة (بغتة) فجأة (فقد جاء أشراطها) علاماتها وهو مبعث النبى ﷺ ، وانشقاق القمر كما قال بعض المفسرين ، والدخان ، وقطع الأرحام ، وقلة الكرام ، وكثرة اللئام (فأنى لهم اذا جاءتهم ذكراهم) أى فأنى لهم : أى كيف لهم ذكراهم اذا جاءتهم الساعة أى كيف يتذكرون اذا جاءتهم الساعة وهاهى ذه علاماتها قد ظهرت حينئذ لاتنفع الذكرى (فاعلم أنه لا إله الله واستغفر لذنبك) أى اذا علمت سعادة المؤمنين ، وعذاب الكافرين ، فاثبت على ما أنت عليه من العلم بالوحدانية ، واصلاح حال النفس باستكمالها وهضمها بالاستغفار من الذنب — ولامعنى لذنوب الأنبياء إلا أن يتركوا ماهو أفضل أو أولى — وتوجيهها إلى الاستغفار للأتباع قال الله (وللمؤمنين والمؤمنات) أى لذنوبهم (والله يعلم متقلبكم ومثواكم) أى متصرفكم ومنتشركم فى الدنيا ، ومصيركم إلى الجنة أو إلى النار فى الآخرة ، فاتقوا الله واستغفروه . وسئل سفيان بن عيينة عن فضل العلم فقال : ألم تسمع قوله تعالى : فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك ، فأمر بالعمل بعد العلم . انتهى التفسير اللفظى للمقصد الثانى من السورة

لطائف هذا المقصد

(١) فى قوله تعالى : أفلم يسيروا فى الأرض الخ

(٢) « « « : والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الأنعام والنار مثوى لهم .

(٣) « « « : مثل الجنة التى وعد المتقون الخ

(٤) « « « : فقد جاء أشراطها

اللطيفة الأولى

فى قوله تعالى : « أفلم يسيروا فى الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم دمّر الله عليهم وللكافرين أمثالها »

جاء القرآن والأمة العربيـة غافلة عن النظر فى الآثار البائدة ، والأمم الهالكة ، فكانوا يمرّون وهم معرضون ، ويسافرون صيفا وشتاء وهم غافلون ، فبعثهم القرآن من مرقدهم ، وقاموا بنوبتهم فى نظام الجنس البشرى . يقول الله : أغفلوا فلم يسيروا فى الأرض فينظروا ، عيرهم بالغفلة ، وبكتهم على ترك السير فى الأرض المصحوب بنظر العواقب المترتبة على الاهمال والغفلة ، وحذرهم أن يصيبهم ما أصاب الأمم قبلهم ، وقد جاء فى أوّل السورة أن القرآن هو الحق من ربنا ، وفى آية أخرى : خلق الله السموات والأرض بالحق ، فكأنه يقول لهم : انظروا فى الأمم البائدة ، فكل أمة خالفت نظامنا ، وجهلت صنعنا ، وحادت عن صراطنا ، أوردتها المتالف ، وأذقتها المصاعب ، وجعلتها عبرة للمعتبرين ، هكذا كان السابقون ، وهكذا يكون اللاحقون

فياليت شعرى أىّ عذر لمسلمى العصر الحاضر ، وأىّ ذنب أقعدهم ، وأىّ مصيبة حلت بربوعهم ؟ ناموا ولم ينظروا ، لم ينظروا أهل أوروبا وأمريكا ، لم ينظروا كيف حلّ الخراب بساحات الأندلس المسلمين لما بطروا النعم ، لم ينظروا قصور الملوك المسلمين وآثارهم فى قرطبة وباقى بلاد الاندلس ، فاذا أمر الله آباءنا أن ينظروا فى آثار غيرهم من الأمم البائدة فنحن مأمورون أن ننظر فى آثار الأمم الاسلامية الهالكة بذنوبهم وجهلهم ، وكأن الله يقول : أفلم ينظر أهل مصر وتونس والجزائر ومراكش وأبناء الشام والعراق والحجاز ، ألم ينظروا ماحلّ بالأندلس المسلمين كيف انكبوا على مصنوعات الفرنجة وملابسهم وخمرهم فأذقناهم عذاب الخزى فى الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أخزى وهم لاينصرون .

لقد حقر أبناء العرب فى الأندلس مجد آبائهم وعاداتهم ودينهم فى أواخر أيام عزهم ، وكرعوا من خمر

الاسبانيين وتعلموا على أساتذتهم فانحلت عرى قوميتهم ، فساء صباح المنذرين ، وحلّ بهم ما حلّ بالماضين ، وأنسوا بالافرنج ، فأصبحوا صعيدا خامدين كما تقدّم قريبا فى سورة الأحقاف

أفلا يعتبر المسلمون فى مصر والشام و بلاد شمال افريقيا عموما كيف لايحلو لبعضهم الأكل إلا فى مطاعمهم ولا الغزل إلا مع نسائهم ، ولا الملابس إلا من منسوجهم ، فلئن لم ينتهوا عما يفعلون ليذوقنّ النكال ، وليحلنّ بهم ما حلّ بالأندلسيين . أقول : ومن عجب أن التعاليم الاسلامية اليوم مغيرة وجهتها ، و ياليت شعرى أنام علماء الاسلام ؟ أجهل حكماؤهم أمثال هذه الآيات ؟ لماذا لم ينبهوا الشعوب الاسلامية ؟ لماذا لم يوقظوها ؟ لماذا ناموا على الأحكام الفقهية ، وجهلوا الحقائق الكونية ، نعم تنبه من المسلمين قوم ولكن ذلك ليس من تعاليم القرآن المهجورة ، بل من تعاليم الفرنجة المسطورة ، فاستيقظ أهل الأناضول ولكن بالتعاليم الافرنجية تنبهوا وحظروا أن يتكلم فى الرسميات أحد إلا باللغة الوطنية ، وأن لا يكتب إلا بها على عكس مافعل الأندلسيون فى أواخر أيامهم إذ كانوا يحاكون الفرنجة محاكاة ، فذلوا لهم خاضعين ، وخضعوا لهم صاغرين .

تمّ الكلام على اللطيفة الأولى والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة الثانية

فى قوله تعالى : والذين كفروا يتمتعون و يأكلون كما تأكل الأنعام والنار مثوى لهم

الانسان امتاز عن الحيوان بالعقل والفكر ، فتى عطل تلك القوى التى امتاز بها حلّ به الدمار فى الدنيا والآخرة ، فأما فى الدنيا فبالصغار والذلة ، وأما فى الآخرة فبنار جهنم و بئس القرار ، ومن درس هذا التفسير فى السور الماضية أدرك هذا المقصد فى مواضع كثيرة فلاحاجة للاطالة ، وانما أقول : إن المسلمين فى القرون الأخيرة ناموا على وساد الراحة ، ونسوا أن لهم عقولا ، وأن لهم دينا ، فأذلتهم الفرنجة ، وخضعوا لهم صاغرين . ومن موجبات العقل النظر فى الأمم الهالكة وأسباب هلاكها ، ولقد جاء فى اللطيفة المتقدمة الحثّ على النظر فى الأمم البائدة ، والأجيال الهالكة ، وأنهم هلكوا بكفرهم ، وأن هذا قانون عام . واذا كان القرآن يأمر بالنظر فى الأمم الهالكة لنعتبر بها فهو من باب أولى يأمر بالنظر فى الأمم الحية لنقلدها ، ونعمل عملها ، اذا وافق شرعنا ، فحقّ على المسلمين أن لا يذروا علما إلا درسوه ، ولا صناعة إلا أحاطوا بها وعليهم أن يرسلوا من عندهم جماعات يجوسون خلال الأمم فى أوروبا وأمريكا واليابان ، و يدرسوا أحوالها ، وينشروا أسباب رقيها ، ويتلافوا النقص الحاصل فى بلاد الاسلام . ليكن ذلك وليدرسوا لغات الأمم وأخلاقها وعلومها ، وليكن فى كل علم وكل فنّ وكل لغة اختصاصيون يقومون بالواجبات ، كل ذلك من قوله تعالى « أفلم يسيروا فى الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لاتعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور » ومن قوله تعالى : « أفلم يسيروا فى الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم دمّر الله عليهم » وقلنا ومن باب أولى فينظروا كيف كان عاقبة الذين هم معاصرون لهم كيف أنعم الله عليهم وأيدهم بالاسعاد والعلم وللمجدّين أمثالها ، هذا هو دين الاسلام ، هذا هو الدين الحق لاتلك التعاليم الناقصة ، المشوّهة ، الجاهلة ، الخاطئة فى أكثر ديار الاسلام حتى حقّ القول على أكثرنا ، فيقال فى الغافلين : « يتمتعون و يأكلون كما تأكل الأنعام » فأصبح أكثر المسلمين تحت رعاية الاوروبيين ، يتركونهم فى الحقول يعملون ، و يجبون منهم الضرائب ، ويذرونهم فى الجهالة العمياء يتمتعون و يأكلون كما تأكل الأنعام ، فلاعلم يدرسون ، ولاقرآن يعقلون ، ولاحكمة يزاولون ، ولقد آن أن يعزّ الله قوما ذلوا ، و يسعد قوما شقوا والله هو الولىّ الحميد . انتهت اللطيفة الثانية

اللطيفة الثالثة

فى قوله تعالى : مثل الجنة التى وعد المتقون

لقد تقدّم الكلام على الجنة والنار فى ﴿ البقرة ﴾ و ﴿ آل عمران ﴾ وغيرهما وأسهبنا فى الكلام هناك ، والذى ينبغى أن نذكره هنا ماينا سب هذه الآية ، ان الله شرح الجنة شرحا يسر النفوس فى ﴿ سورة الواقعة ﴾ وغيرها ، فذكر الجنات والحرير والحور العين والأنهار مما هو معلوم مشهور وأكثر من ذلك لأن أكثر الأمم عوامّ ، فاذا ماتوا لايجدون لهم لذة إلا فيما عرفوه فى الحياة الدنيا ، فيدخلون الجنة ، وينالون ما يشتهون ، كما يقال : « أريت الجنة فاذا أكثر أهلها البله ، وعليون لأولى الألباب » ، والمراد بالبله أولئك الذين لم يرتفع نظرهم إلى سماء الجمال والكمال والحكمة والنظام ، فأما المفكرون فهم الذين ينظرون وجه ربهم لما عشقوا جماله فى هذه الدنيا ، فيكون نورهم الذى اقتبسوه فى الدنيا ونظرهم الحكمى هو الذى يهديهم يوم القيامة إلى النظر إلى وجه ربهم الكريم ، فوصف الجنة بالحور العين والأنهار لأكثر الأمة ، وخاطب الطبقة المتوسطة التى لاهى بالغة النهاية فى الحكمة ، ولاهى باقية مع الطبقة الجاهلة بمثل هذه الآية فقال « مثل الجنة » فجعل الأنهار من اللبن والعسل والخمر أمثالا ، وفى آية أخرى : « فلاتعلم نفس ماأخفى لهم من قرّة أعين جزاء بما كانوا يعملون » . وفى الحديث : « فى الجنة مالاعين رأت ، ولاأذن سمعت ، ولاخطر على قلب بشر » ولاجرم أن هـذا أصرح من هذه الآية ، وتبيان لحقائق عالية ، وهى تلك المراتب السامية للمفكرين وأهل الحكمة ، وفى آية أخرى : « وفيها ماتشتهيه الأنفس وتلذ الأعين » وهذا جامع للذات العوامّ ، ولذات الخواص ، ولذات المتوسطين ، واذا كنا نرى هذه الدنيا قد جمعت لذات البهائم فى المروج ولذات الملوك الفاتحين والقوّاد الماهرين ، ولذات الحكماء والعلماء المفكرين الذين يعرضون عن المادّيات اعراضا ، ويفرحون بما فى نفوسهم من الحكمة ، ولايطلبون به بدلا ، أفلانقول إن الجنة تكون كذلك ، بل هى أجل وأبهج فى هذه المراتب . إن الله سيحشر الناس على حسب ما كانوا فى الدنيا ، فالبهائم والجهلة لايفرحون إلا بما كانوا فيه ، وأرباب الحكمة لايفرحون إلا بما كانوا فيه ، وليس من المعقول أن رجلا عشق الحكمة وفنى فيها ثم مات ويجازى، بالانهماك فى المادة أى انه ينزل فى الجنة درجات . كلا . فاذا عشق الحكمة والعلم ولقاء ربه فهو لامحالة صائر إلى ما اشتاق إليه . قال عليه الصلاة والسلام لسائله عن الساعة : « أنت مع من أحببت »

الكلام على الأنهار التى فى الجنة

وسيحان وجيحان ، والفرات ، والنيل

فى حديث مسلم عن أبى هريرة قال قال رسول الله ﷺ : « سيحان وجيحان والفرات والنيل كل من أنهار الجنة ، قال الشيخ محيي الدين النووى فى شرح مسلم : سيحان وجيحان غير سيحون وجيحون ، فأما سيحان وجيحان فهما فى بلاد الأرمن ، فالأوّل نهر أدرنه ، والثانى نهر المصيصه ، وهما نهران كبيران جدا أكبرهما جيحان » اهـ

أقول : واعلم أن الأرض التى نسكنها فيها الخير وفيها الشرّ ، والخير المحض فى الجنة ، والشرّ المحض فى جهنم ، ولما كانت هـذه الأنهر الأربعة متمحضة للخير ، وهى منبع حياة كثير من الأمم أشبهت الجنة من حيث الحياة والنعيم والخيرات ، وهذا وارد فى كلام العرب . قال الشاعر :

أوحشية العينين أين لك الأهل ✽ أبالحزن حلوا أم محلهم السهل
فنى خبرينا ماطعمت وما الذى ✽ شربت ومن أين استقرّ بك الرحل
وأية أرض أخرجتك فاننى ✽ أراك من الفردوس ان فتش الأصل

فانّ علامات الجنان مبينة * عليك وأن الشكل يشبهه الشكل

فانظر كيف قال الشاعر : « فانى أراك من الفردوس » مع انه يعلم قطعا أنها مخلوقة فى الأرض ، ثم علل ذلك بعلتين : علامات الجنان ، وتشابه الأشكال ، فهكذا هنا يقال : إن هيئة هذه الأنهار أشبه بأنهار الجنان من حيث الخيرات وان كان الفرق شاسعا . انتهت اللطيفة الثالثة .

اللطيفة الرابعة

فى قوله تعالى : فقد جاء أشراطها

قد تقدم الكلام على أشراط الساعة فى أواخر سورة الأنعام

المقصد الثالث

قال تعالى (ويقول الذين آمنوا لولا نزلت سورة) أى هلا أنزلت سورة فى امر الجهاد (فاذا أنزلت سورة محكمة) مبينة لاتشابه فيها (وذكر فيها القتال) أى الأمر به (رأيت الذين فى قلوبهم مرض) ضعف ونفاق (ينظرون إليك) شزرا وكراهية للجهاد وجبنا عن لقاء العدوّ (نظر المغشىّ عليه من الموت) أى كما ينظر الشاخص ببصره عند معاينة الموت (فأولى لهم) فويل لهم وهودعاء عليهم بأن يليهم المكروه ، وأولى من ولى على وزن أفعل (طاعة وقول معروف) أى يقولون طاعة الخ (فاذا عزم الأمر) أى فاذا دنا الوقت خالف المنافقون وكذبوا فيما وعدوابه (فلوصدقوا الله لكان خيرا لهم) أى لكان الصدق خيرا الخ (فهل عسيتم ان توليتم) أى أعرضتم عن سماع القرآن وفارقتم أحكامه ، أوتوليتم أمور الناس وتأمرتم عليهم (أن تفسدوا فى الأرض) أى أن تعودوا إلى ما كنتم عليه فى الجاهلية من الفساد فى الأرض بالمعصية والبغى ، وسفك الدم ، وترجعوا إلى الفرقة بعد ماجمعكم الله بالاسلام (وتقطعوا أرحامكم) أى فهل عسيتم أن تفسدوا فى الأرض وتقطعوا أرحامكم ان توليتم عن الاسلام أوتوليتم أمور الناس ، وقد تمّ هذا كله . قال قتادة : « كيف رأيتم القوم حين تولوا عن كتاب الله تعالى ؟ ألم يسفكوا الدم الحرام ، وقطعوا الأرحام ، وعصوا الرحمن » ، وفى حديث البخارى ومسلم قال ﷺ : « إنّ الرحم شجنة من الرحمن فقال الله تعالى من وصلك وصلته ، ومن قطعك قطعته » ، وفى رواية أخرى نحو ذلك ، ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرءوا ان شئتم فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا فى الأرض وتقطعوا أرحامكم ، أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم ، أفلايتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها اه

وقوله (أولئك الذين لعنهم الله) الاشارة إلى المذكورين وانما لعنهم لافسادهم وقطعهم الأرحام (فأصمهم) عن استماع الحقّ (وأعمى أبصارهم) فلايهتدون إلى سبيله (أفلايتدبرون القرآن) يتصفحونه وما فيه من المواعظ حتى لايجسروا على المعاصى (أم على قلوب أقفالها) لايصل إليها ذكر ولاينكشف لها أمر ، واعلم أن هذه الآية جاءت ردعا لقسمين من الناس : (١) الذين تولوا عن الايمان ورجعوا إلى الكفر ، والذين تولوا عن القرآن وهم مؤمنون (٢) ومن يتولون أمور الناس ، فقوله توليتم سواء أكان بمعنى التولى عن الدين أوعن أحكام القرآن ، أوتولى أحكام الناس مصحوبا بقطع الأرحام ، والافساد فى الأرض يترتب عليه وعيد شديد ، وعذاب أليم ، فذكر اللعنة والصمم والعمى ، وانهم لايتدبرون القرآن ، أوأن على قلوبهم أقفالا . كل ذلك وعيد شديد وذمّ لمن اتصفوا بهذه الأوصاف التى جاءت فى هذا المقام ، فالوعيد كما يكون على الكافر المرتد عن الاسلام يكون على من قطع الأرحام وأفسد فى الأرض ظلما لتولية أحكام الرعية ، أولاعراضه عن كتاب الله ، ولقد استفاض ذلك الذنب فى المسلمين قرونا ، فالآية تلميح بأنهم سيقعون فى هذا الذنب فى

الاسلام

الاسلام ، ولقـد تقطعت الأرحام فى الدولة الاموية والعباسية ، وقاتل كل فريق منهم الآخر ، ولايزال ذلك جاريا للآن ، بل الأمة الاسلامية اليوم يضرب بها المثل فى التقاطع والتدابر والتناحر والتشاجر لأجل الولاية وترى ملوك الاسلام ، وشيوخ الطرق ، و بعض آل البيت ، كل يحارب الآخر لا لقصد سوى التسلط على الناس ولقد سمعنا أن ابنىء الأب الواحد فى مراكش قاتل كل منهما الآخر على مرأى ومشهد من فرنسا ، فكان ذلك سببا لوضع يدها على البلاد . كل ذلك داخل فى قوله تعالى : « فهل عسيتم ان توليتم الخ» هذا وسيكون شأن الاسلام فى المستقبل غيره اليوم ، وسيقوم الخلف فيقرءون علوم الأمم ، و يفهمون مثل هذا القول ، و يفرون تلك الرئاسات التى أسها مجد الآباء ، بل يتدبرون القرآن ، وتزول الأقفال من على القلوب ، وتفتح الأبصار والبصائر و يسمعون القول ، واذن يجعلون الأمر شورى فيما بينهم ، ولايولون إلا من أجمع عليه الشعب ، أما الامارات التى جرت فى الاسلام سابقا فهى امارات أغلبها كاذبة خاطئة جاهلة ، أوقعت المسلمين فى أشدّ النكبات ، هذا هو المفهوم من قوله تعالى : » أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » فان الناس اذا جعلوا الرؤساء تبع الأنساب كانت الأمة رهن الجالس على كرسى الحكم ، فان كان عاقلا عقلوا ، وان كان أحمق خرّب البلاد ، وتكون الأمة كأنها آلات صماء وعلى قلوبها الأقفال ، فاذا عقلت وفهمت ولت الأكفاء ، ولم تبال بالأنساب ، هذا هو فحوى هذا المقام ، ثم خصّ المرتدّين بعقوبات بينها بقوله (إن الذين ارتدّوا على أدبارهم) إلى ما كانوا عليه من الكفر (من بعد ماتبين لهم الهدى) بالدلائل الواضحات ، والمعجزات الظاهرات (الشيطان سوّل لهم) سهل لهم اقتراف الكبائر ، ومعنى السول الاسترخاء (وأملى لهم) ومدّ لهم فى الآمال (ذلك بأنهم قالوا للذين كرهوا مانزّل الله) أى قال المنافقون لليهود الذين كفروا (سنطيعكم فى بعض الأمر) أى فى بعض ماتأمرون كالقعود عن الجهاد والتظاهر على الرسول (والله يعلم أسرارهم) كقولهم هذا الذى أفشاه الله عليهم (فكيف اذا توفتهم الملائكة) فكيف يعملون و يحتالون حينئذ اذا قبضتهم الملائكة حال كونهم (يضربون وجوههم وأدبارهم) بمقامع من حديد (ذلك) الضرب والعقوبة (بأنهم اتبعوا ماأسخط الله) أى ترك الجهاد مع رسول الله ﷺ (وكرهوا رضوانه) أى كرهوا مافيه رضوان الله عزّ وجل (فأحبط أعمالهم) التى عملوها من أعمال البرّ لأنها لم تكن لله ولا بأمره (أم حسب الذين فى قلوبهم مرض) شكّ ونفاق وهم المنافقون (أن لن يخرج الله أضغانهم) أى يظهر أحقادهم على المؤمنين فيبديها حتى يعرف المؤمنون نفاقهم ، والضغن الحقد الشديد (ولونشاء لأريناكهم) لعرّفناكهم بدلائل تعرّفهم بأعيانهم (فلعرفتهم بسيماهم) بعلاماتهم وهو أن يسمهم الله بعلامة يعلمون بها ، وعن أنس رضى الله عنه : ماخفى على رسول الله ﷺ بعد هذه الآية أحد من المنافقين كان يعرفهم بسيماهم ، واللام فى قوله « فلعرفتهم » داخلة فى جواب لو كالتى فى « لأريناكهم » ثم قال (و) الله (لتعرفنهم فى لحن القول) أى أسلوبه وامالته إلى جهة تعريض وتورية أى ولتعرفنّ المنافقين يامحمد فيما يعرضون به من القول من تهجين أمرك وأمر المسلمين وتقبيحه والاستهزاء به ، فكان بعد هذا لايتكلم منافق عند النبىّ ﷺ إلا عرفه بقوله ، و يستدل بفحوى كلامه على فساد باطنه ونفاقه ، وذلك لأن الناس مجبولون على أن تنطلق ألسنتهم بما وقر فى أنفسهم واستقرّ فيها من المعانى فتظهرها فلتات اللسان ، وكما أن العين تظهر ما أكنه الجنان من حب و بغض ولون الوجه يبين ماخفى من الحياء والخجل والبشر والحزن والغضب ، هكذا اللسان تأتى على طرفه فلتات تبين تلك المخبآت النفسية ، هـذا طريق علم المخلوق ، أما علم الله تعالى فقد ذكره بقوله (والله يعلم أعمالكم) فيجازيكم على حسب قصدكم فانّ الأعمال بالنيات (ولنبلونكم) بالأمر بالجهاد ، وسائر التكاليف الشاقة (حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين) على مشاقها أى حتى نميز المجاهد الصابر من غيره ، و يستبين أمره (ونبلو

أخباركم) أى مايخبر به عن أعمالكم فيظهر حسنها وقبحها (إنّ الذين كفروا وصدّوا عن سبيل الله وشاقوا الرسول من بعد ماتبين لهم الهدى) أى من بعد ماتبين لهم أدلة الهدى وصدق الرسول ﷺ وهم قريظة والنضير والمطعمون يوم بدر (لن يضرّوا الله شيئا) وإنما يضرّون أنفسهم والله منزه عن ذلك (وسيحبط أعمالهم) ثواب حسنات أعمالهم ، أومكايدهم التى نصبوها للمشاقة المذكورة ، وستكون عاقبتها قتل بعضهم وجلاء البعض الآخر عن الأوطان (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولاتبطلوا أعمالكم) أى كما أبطل هؤلاء أعمالهم بكفر ، أونفاق ، أوعجب ، أو رياء ، أو بغض الرسول وعداوته ومخالفته ، يقول الله : يا أيها الذين آمنوا بمحمد والقرآن أطيعوا الله فيما أمركم من الفرائض والصدقة ، وأطيعوا الرسول فيما أمركم من السنة والغزو والجهاد ، ولاتبطلوا أعمالكم بالرياء الخ (إنّ الذين كفروا وصدّوا عن سبيل الله ثم ماتوا وهم كفار) كأصحاب قليب بدر (فلن يغفرالله لهم) فأما من مات وهومؤمن مع كثرة ذنوبه فعسى الله أن يغفرله (فلاتهنوا) فلا تضعفوا (وتدعوا إلى السلم) ولاتدعوا إلى الصلح خورا وتذللا (وأنتم الأعلون) الغالبون لهم ، والعالون عليهم (والله معكم) ناصركم (ولن يتركم أعمالكم) ولن ينقصكم أجرأعمالكم ، يقال وترت الرجل اذا قتلت قريبا له ، أوحبيبا مثلا فأفردته عنه (إنما الحياة الدنيا لعب ولهو) لاثبات لها (وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم) ثواب إيمانكم وتقواكم (ولايسألكم أموالكم) جميع أموالكم بل يقتصر على جزء يسيركربع العشر ، أوالعشر ، أوشاة من الأربعين إلى آخر مافى الزكاة (إن يسألكموها فيحفكم) فيجهدكم بطلب الكل والالحاح كالالحاف المبالغة وبلوغ الغاية (تبخلوا) فلاتعطوا (ويخرج أضغانكم) ويضغنكم على رسول الله ﷺ (هاأنتم هؤلاء) ها للتنبيه ، وأولاء اسم موصول بمعنى الذين صلته (تدعون لتنفقوا فى سبيل الله) كالغزو والزكاة (فمنكم من يبخل) أى فمنكم قوم يبخلون (ومن يبخل) بالصدقة وأداء الفريضة (فإنما يبخل عن نفسه) أى يبخل عليها كأنّ الله يقول : لوأنكم سئلتم إعطاء أموالكم كلها لبخلتم بها ، ولكرهتم النبيّ ، والدليل على ذلك أنكم أنتم الذين تدعون للنفقة فى سبيل الله وهى المنافع العامّة ومع ذلك يمتنع بعضكم ، فاذا كانت هذه حالكم والمطلوب منكم العشر ، أوربع العشر ، أوشاة من الأربعين ، أوشاة من كل مائة شاة ، فمابالكم لوكنتم مطالبين بالمال كله ، ومع ذلك فمن بخل فإنما نتيجة البخل عائدة عليه (والله الغنىّ وأنتم الفقراء) وإنما هوالذى نظم ملكه فيجعل قوما للمنافع العامّة ، هكذا قضى نظامه أن لايدع الأرض وعباده فيها بدون مرشدين قائمين بالأمر يبذلون مالهم وجاههم وأنفسهم ، فاذا كنا أرسلنا محمدا ﷺ إليكم لتكونوا للناس هداة ، وظهر منكم أنكم غيرقائمين بالأمر لنقص فى استعدادكم ، ولسبق علمنا القديم نقلنا هذا الدين إلى أمم أخرى يقومون به ويسودون عليكم لأنهم أصلح له منكم ، وهذا قوله (وإن تتولوا يستبدل قوما غيركم) أى يقم مقامكم قوما آخرين (ثم لا يكونوا أمثالكم) فى التولى والزهد فى الايمان وهذا راجع لقوله تعالى : «فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا فى الأرض وتقطعوا أرحامكم» فههنا أوضح المقام «وإن تتولوا يستبدل قوما» خيرا منكم فى القيام بهذا الأمر ، وهذه من معجزات القرآن ، ألاترى أن أمة العرب الذين خوطبوا بهذا القول هم هم الذين اقتتلوا على الخلافة ، فأولا بنوأمية قاتلوا آل البيت وشردوهم ، ثم جاء العباسيون والفرس معهم فقاتلوا أبناء عمهم فأهلكوا بنى أمية وشردوهم كل مشرّد ، ولما تولى بنو العباس أخذوا يقتلون أبناء الحسن والحسين رضى الله عنهما ، وهذا هو بعينه تقطيع الأرحام ، فلما استفحل الظلم وأفحشوا فى تقطيع الأرحام سلبهم الله الملك ونقله إلى الفرس تارة والترك أخرى ، وذلك أيام ملك بنى العباس ، فكان بنوالعباس ملوكا لفظا ، والفرس ، أوالترك ملوكا معنى ، حتى قال الشاعر فى أحد خلفائهم فى القرون الأولى :

خليفة فى قفص * بين وصيف وبغا

يقول ما قالا له * كما تقول الببغا

فكان لهذا الخليفة مملوكان : أحدهما اسمه « وصيف » ، والثانى اسمه « بغا » وهو تحت أمرهما وكانوا يقتلون الخليفة ، ويجعلون آخر مكانه ، وتارة يسملون عينى الخليفة وهكذا ، ولما ضعف أمر الفرس والترك الأوّلين سلط الله التتار فهبطوا على الدول الاسلامية فأفنوها ، وخرّبوا الديار ، وأزالوا ملك العباسيين والفرس ، وملكوا هم بلاد الاسلام ، ثم أسلموا هم أنفسهم وتولوا أمر الاسلام . وقد تقدّم مطوّلا قريبا

ولقد كان الترك قائمين بأمر الاسلام ثم تغيرت الحال وحكومتهم الآن مسلمة قوية ولكن تزعم أنها لا دين لها ، وهكذا نرى الفرس والأفغان كل هذه حكومات قائمة الآن اسلامية ، أما أمة العرب فانها فى مصر وفى الشام وفى العراق ، وفى بلاد الغرب طرابلس وتونس والجزائر ومراكش ليس بينهم جامعة ، أما الترك فهم اليوم يبحثون عن جامعة جنسية لغوية ، فأما أبناء العرب ونحن أهل مصر منهم فليس بينهم جامعة لأنهم لم يتعلموا تعليما صحيحا يؤهلهم للاجتماع ، ولذلك نرى الله استبدل بنا نحن أبناء العرب قوما غيرنا ، وليسوا مثلنا ، بل هم أرقى مدنية وسياسة ، حافظوا على أوطانهم ودياناتهم ، ولذلك نجد الفرنجة فى بلادنا حاكمين ، وعلى دورنا حارسين ، وفى رغد عيشنا متمتعين ، وستتبدل الحال ويرجع الأمر إلى أصله ويرقى أبناء العرب رقيا لا نظير له فى قديم الزمان . هذا ملخص معنى قوله « يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم » .

هذا هو الأصل فى الاستبدال ، فاذا سمعت قول الكلبى هم كندة والنخع من عرب اليمن ، أو سمعت قول الحسن انهم العجم ، أو سمعت قول عكرمة انهم فارس والروم ، واذا سمعت أن النبىّ صلى الله عليه وسلم ضرب على منكب سلمان الفارسى ثم قال هذا وأصحابه ، واذا سمعت ما روى عنه ﷺ إذ قال : « لو كان الايمان منوطا بالثريا لتناوله رجال من فارس »

اذا سمعت هذا كله فاعلم أنه قد تمّ ، وقد تمّ ماهو أكثر منه ، فقد قام الترك بدورهم ، وأما الروم فلم يقوموا بدورهم فى الاسلام إلى الآن ، وقد عرفت سرّ ذلك الاستبدال ، فاذا علم الله أن المسلمين لا يصلحون لاقامة العدل فى الأرض ، ولا هم صالحون لنظام المدن ، ولا هم قائمون بادارة حركة العالم الانسانى ، ولا هم آباء لعباده يعلمونهم ويكونون خلفاء الله عليهم أذلهم وأبادهم ، وسلط عليهم أمما أخرى تقاتلهم ، وقد تعتنق الاسلام كما جرى أيام جنكيزخان الذى زحف على بلاد الاسلام فى أواخر القرن السادس الهجرى ، والسبب هو المذكور فى ﴿ سورة الكهف ﴾ إذ قتل المسلمون التجار الواردين من بلاده ، وكان معهم مال عظيم ، وذلك باشارة التجار المسلمين الذين حقدوا على أولئك التجار الأغنياء ، فصام جنكيزخان ثلاثة أيام لم يذق فيها طعاما ، وتضرّع إلى ربه ، وهو من عباد النار ، أى يتقرّب لله بالنار ، وقال : يا ألله أردت عمارة بلادك فقاومنى المسلمون ، وقتلوا رجالى . واستعان بالله تعالى ، وقام لحرب المسلمين ، فنصره الله عليهم ، وسلط الله التتر على أمة الاسلام ، وذهبت دولة الأمة العربية إلى الآن ، وكان الملك إذ ذاك قطب أرسلان ، و بعد نحو قرنين أسلم التتر ، وقاموا بأمر الاسلام فى جهات كثيرة من الأرض ، ولا يدرى إلا الله من ذا من الأمم سيقوم بهذا الدين بعد هذا الزمان ، فآية الاستبدال تقرأ ولا ناسخ لها ، والله هو المنزل وهو المغير اه

لطائف عامة للسورة كلها

وهى سبع لطائف

(١) اللطيفة الأولى فى قوله تعالى : الذين كفروا وصدّوا عن سبيل الله أضلّ أعمالهم . إلى قوله : كذلك يضرب الله للناس أمثالهم .

(٢) فى قوله تعالى : « حتى تضع الحرب أوزارها .

(٣) فى قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم و يثبت أقـدامكم . إلى قوله تعالى : فأحبط أعمـالهم .

(٤) فى قوله تعالى : « أفلم يسيروا فى الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم » إلى قوله : « وللـكافرين أمثالها » .

(٥) فى قوله تعالى : « فهل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة فقد جاء أشراطها فأنى لهم اذا جاءتهم ذكراهم »

(٦) فى قوله تعالى : فاعلم أنه لاإله إلاالله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثوا كم

(٧) فى قوله تعالى : « فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا فى الأرض وتقطعوا أرحامكم » .

اللطيفة الأولى فى قوله تعالى : الذين كفروا وصدّوا عن سبيل الله أضلّ أعمـالهم

إلى قوله : كذلك يضرب الله للناس أمثالهم

مقتضى هذه الآية أن الذين كفروا تضـلّ أعمـالهم ، والمؤمنون تصلح حالهم ، وهل لنا مصـداق لهذه الآية أكبر مما شهد به العلامة (لوثروب استودارد) العالم الاجتماعى الأمريكى فى كتابه «حاضر العالم الاسلامى» الجزء الثانى إذ يقول تحت عنوان : « سيطرة الغرب على الشرق » ماملخصه : « إن العالم الاسلامى أخذ فى النموّ السريع الآن » وضرب أمثالا لذلك لامحلّ لذكرها هنا ، وسنذكر ذلك كله مطوّلا إن شاء الله فى ﴿ سورة الحجرات ﴾ عند الكلام على قوله تعالى : « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا » . وهناك سيكون الـكلام فى أربع مقالات : المقالة الأولى فى قوله تعالى : « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا الخ » فنذكر هناك كيف تناكر المسلمون بعد عصر الصحابة واقتتل الأمويون والعباسيون وغيرهـم ، ونذكر هناك أن أفعالهم تخالف هذه الآية على خط مستقيم ، وكل ذلك إنما جاء من الاستبداد وترك الشورى ، والشورى لايراعى فيها الخلافة إلا الأصلح ، والمقالة الثانية فى قوله تعالى : «ياأيها الذين آمنوا لايسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم » إلى قوله : « توّاب رحيم » وفى هذا كلام فى تفصيل الأخلاق الشخصية ، المقالة الثالثة فى قوله تعالى : « ياأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى الخ » وفيها الـكلام على معاملة أوروبا لأهـل الشرق الآن . المقالة الرابعة فى الـكلام على هذه الآية أيضا ورأيى الذى نشرته فى الشرق والغرب فى السلام العامّ .

اللطيفة الثانية فى قوله تعالى : حتى تضع الحرب أوزارها

لقد تقدم تفسير هـذه الآيات ، وأن الحرب تنقطع إذا لم يبق فى الأرض إلا مسلم أومسالم ، أواذا نزل عيسى ابن مريم ، واعلم أن هذا الزمان هو زمان الانقلاب ، فترى الأمم تلهج دائما بالسلام العام ، ونزع السلاح ، وقامت البلشفية ، وأزالت أكثر الملكية ، وجعلت الأمة كأسرة واحدة ، ولـكن أعمـالها مجهولة لدينا ، فاعلم أن هذه الحركات البلشفية وغيرها لن تقف اليوم ولابد من بقاء هذه الآراء وتحوّرها وتبدّلها حتى يأتى يوم ترتقى فيه أمة الاسلام ، وتلقى دلوها فى الدلاء وتقول : ياعجبا ! إن أوروبا تقول : السلام السلام « ليس بعشك فادرجى » ياأوروبا أنا قائمة مقام نبىّ آخر الزمان الذى قال الله فيه : « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » ، ولقـد رحم الله العالم به أيام طفوليته ، فرجّ العالم الانسانى رجة أطارت نومه ، وتقلبت الدول والممالك ، وهاهوذا الزمان قد دار دورته ، وتحوّلت حاله وصار العصر عصر العلم ، والعلم هومقتضى ديننا فلنقم بالأمر ، ولـكن أرقى الأمم علما وصناعة وجيوشا ، ولتقم أمة العرب بنصيبها من العلم والمدنية ، ولترتق ،

ولتتحد

ولتمد شعوبها من طنجة إلى العراق ، وتضم أطرافها إلى مملكة واحدة كما تقدم شرحه مطولا فى ﴿سورة آل عمران﴾ عند قوله تعالى : « ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يدعون إلى كتاب الله » فارجع إليه إن شئت تجد طريق اتحاد العرب أولا مع بعضهم ، ثم اتحادهم مع الترك الذين سبقوهم فبهذه المزية وكذاغيرهم ، ثم يقوم المسلمون بعد ذلك بدورهم المهم ويقولون فلنكن رحمة للعالمين ، وليكن السلام فى العالم ، فلنمهد طرقه حتى تستعد الأمم لاشراق الروح العيسوية ، فيصير العالم اخوانا ، واذن لا يكون حرب ولاضرب ، ولاجزية ، بل يكون العالم الانسانى كأسرة واحدة ، كل يقوم بما يخصه من الأعمال الانسانية وهوخادم للمجموع .

بهذا وحده نستحق أن يقال فينا : « لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » وتكون نسبتنا إلى الأمم كنسبة نبينا ﷺ إلينا ، فكأننا مبعوثون للأمم ، والمبعوث يكون كريما وحكيما وعليما وشجاعا ومقداما ، وبهذا أيضا يظهر قوله تعالى : « ليظهره على الدين كله » فأما نحن الآن فلانستحق وصفا من هذه الأوصاف ، بل نحن عالة على الأمم ، فاذا قام المسلمون الحاضرون بمبادئ هذا العلم فبها ونعمت والا فان الله يقول : « وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم » فأرى أنه لابد أن تقوم أمة بهذا العمل لانعرفها الآن اذا نكص المسلمون الحاضرون على أعقابهم ، وبقوا فى الجهالة يتسكعون ، وفى جهنم الذل والاستعباد يسجرون . هذا وقد تكلمت فى هذا الموضوع فى سور كثيرة ، والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة الثالثة

فى قوله تعالى : «يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم * والذين كفروا فتعسا لهم وأضل أعمالهم »

وأعظم مانستشهد به على معنى هذه الآية فى زماننا ماجاء فى كتاب المؤلف المذكور لكتابه حاضر العالم الاسلامى إذ قال فى صفحة ٧١ ومابعدها فى الجزء الثانى ماملخصه (وسيأتى فى سورة الحجرات) « إن العرب فى بلادهم ، والترك فى الأناضول ، والفرس فى بلادهم ، وأهل الهند ، كل هؤلاء مجدون للرقى ، وأوروبا راحلة عنهم سريعا لامحالة » .

اللطيفة الرابعة

فى قوله تعالى : « أفلم يسيروا فى الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم » الخ

مقتضى هذه الآية أن معرفة أحوال الأمم قديما وحديثا من أهم ماتعنى به الأمم الاسلامية ، ولقد كان من صنع الاوروبيين فى بلادنا انهم يمنعون الحقائق العلمية الواضحة ، ويعلمون الناس قشورها لئلا يعرفوا الحقائق ولكن الله غالب على أمره ، ولانطيل فى هذا المقام ، فهذا التفسير جله لايضاح هذه الحقيقة .

اللطيفة الخامسة

فى قوله تعالى : فهل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة فقد جاء أشراطها الخ

جاء فى الحديث من رواية البخارى : « اذا ضيعت الأمانة ، فانتظر الساعة ، قال : وكيف إضاعتها ؟ قال اذا وسد الأمر إلى غير أهله » . وفى رواية أخرى فى البخارى ومسلم : « إن من أشراط الساعة أن يتقارب الزمان ، وينقص العلم ، ويثبت الجهل » . وفى روايات أخرى : « ويشرب الخمر ، ويفشو الزنا ، ويذهب الرجال ، ويبقى النساء » . وجاء أن من أشراطها انشقاق القمر ، وبعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأنت اذا نظرت فى هذه كلها علمت أنها هى الأسباب فى خراب الأمم ، فان الأمر اذا وسد لغير أهله بأن أسند إلى من لا يصلح له كما اتفق لملوك الترك إذ جعلوا خلفاء الاسلام من أسرة مخصوصة ، فكان ذلك سببا فى ضعف الدولة ، فلذلك أخذها الفرنجة ، فلما تولى الشعب الحكم بنفسه طردوا الفرنجة ، فالمتصفح لهذه الأحاديث التى هى من علامات الساعة الكبرى يجدها من حيث علم الاجتماع دلائل على قيام الساعة الصغرى وهى خراب الدول ، فتى رأيت أمة من الأمم الاسلامية أقامت عليها رئيسا جاهلا يتولى أمرهم ، وتركوا له التفكير أوفشا بينهم مايضرّ بنظام الدولة من ظهور الفتن ، ونقص العلم ، وظهور الشح ، والقتل ، ورفع العلم ، وظهور الجهل إلى آخر مافى الأحاديث فان ذلك كله مؤذن بخرابهم ، وضياع دولهم ، ولما فشا ذلك فى أمتنا المصرية دخل الانجليز بلادنا وهكذا بلاد أخرى ، فكل علامات الساعة المذكورة تكون منذرات بهلاك الدولة التى تقع فيها ، وهذه المنذرات فى الأمم تتلاحق آلافا وآلافا من السنين ، والأمم تموت دولة بعد دولة حتى اذا انقطعت سلسلة الأمم ، ووقعت الواقعة ، هنالك تقوم القيامة ، ويكون العرض العام الأخروى بعد انتهاء أعمار الأمم .

وقوله تعالى : «واستغفر لذنبك الخ» جاء فى حديث البخارى عن أبى هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «إنى لأستغفر الله وأتوب اليه فى اليوم سبعين مرّة» . وفى رواية : «أكثر من سبعين مرّة» . وفى حديث مسلم : « إنه ليغان على قلبى حتى أستغفر فى اليوم مائة مرّة » . وفى رواية أيضا : « توبوا إلى ربكم فوالله إنى لأتوب إلى ربى عزّوجل مائة مرّة فى اليوم » اه

ذكر بعض سرّ هذه الأحاديث

اعلم أن الذين اصطفاهم الله من الناس لهداية الخلق لايقبل الناس على أقوالهم إلا لما فيها من النور الإلهى والاشراق القلبى ، فهؤلاء فى أوّل أمرهم يكونون عاكفين على العبادة والتأمل والخلوة ، فاذا كملت نفوسهم وقاموا بالدعوة والارشاد فان لم يدم الامداد لهم من الله وقفت دعوتهم ولم تتم ، فلاحكيم مرشد ، ولاعالم له قبول ، ولا ولىّ إلا وهم متجهون إلى وجهة الحق أثناء الدعوة ، فلو أنهم غفلوا عن الوجهة الالهية إبان الدعوة لهجرهم الناس ، لموت وجدانهم ، وضعف نفوسهم ، مع أنهم فصحاء ، بلغاء حكماء ، أما الأنبياء فأمرهم فوق هؤلاء ، ومع ذلك هم ملزمون بالتوجه إلى الله دائما ليدوم الامداد السرّى ، فاياك أن تظن أنك وأنت تعلم الناس وترشدهم تنال من نفوسهم مطلبك إلا اذا كانت نفسك متجهة لله فى أكثر الأوقات

واذا كان الله تعالى يقول لرسوله ﷺ « فاسجد واقترب » ويقول « فاذا فرغت » أى من عملك « فانصب » أى فى العبادة « والى ربك فارغب » فما بالك وأنت لست بنبىّ . اذا فهمت هذا فهمت قوله صلى الله عليه وسلم : « إنه ليغان على قلبى » أى يغطى عليه ، وذلك أنه وهو فى الغزوات وفى حلّ مشكلات القضايا ، والفصل بين الناس ، وتعليم الأمة ، لايجد متسعا فيه يذكر الله تعالى ، وقد علمت أنه لابدّ له من الاستمداد ، ولا امداد إلا بصلة ، والصلة بين العبد والرب الذكر والاستغفار ، فتى ذكر الله العبد حصلت الصلة بينهما ، فيكون الامداد ، وبه ينجح الارشاد ، ويتبع المرشد سامعوه ، فاذا استغفر الله فى اليوم مائة مرّة ، أوسبعين مرّة ، أوأكثر أوأقلّ ، فانما ذلك لربط الصلة حتى يستمرّ الامداد ، فاذا سمع المسلم قوله صلى الله عليه وسلم : « توبوا إلى ربكم فوالله إنى لأتوب إليه الخ » فيراد منه هذا المعنى أى انه يجب بقاء الصلة بين العبد والرب بالاستغفار أوالذكر ، أوالتفكر فى جماله وصنعته أونحوذلك حتى يدوم الامداد ، فان الانسان مادام يزاول الأعمال سواء أكانت دينية أم دنيوية فان ذكر الله أكبر ، فليفزع إليه فى أوقات الصلوات الخمس وغيرها ليدوم الامداد والقبول . وبهذا تمّ الكلام على اللطيفة الخامسة فى قوله تعالى : فهل ينظرون إلا الساعة ، إلى قوله : متقلبكم ومثواكم والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة السادسة

فى قوله تعالى : فاعلم أنه لا إله إلا الله الخ

اعلم أن هذه الآية عليها ألفت كتب الحكمة بحذافيرها من أقدم التاريخ الى الآن ، وقد رأيت أن أقدم اليك أيها الذكى فى هذا المقام عنوان فلسفة الأمم اجمالا وهى رسالتنا المسماة « مرآة الفلسفة » وهى التى أشرنا إليها غير مرة فيما تقدم من التفسير . وهذا نصها :

رسالة مرآة الفلسفة

بسم الله الرحمن الرحيم

فى يوم من أيام شهر رمضان المعظم سنة ١٣٤٧ هـ قابلنى طائفة من طلبة مدرسة « دار العلوم » بالمنزل وأخذوا يلقون علىّ أسئلة فى الفلسفة . ومما قاله أوسطهم لى : إن فى الشرق اليوم حركة علمية ، وها هو ذا ناهض يدرس العلوم على اختلاف أنواعها ، والفنون على تنوّع أصنافها ، والعقول استيقظت من سباتها ، وقامت من رقدتها ، وأخذت تبحث فى الآراء والديانات القديمة والحديثة :

وكل يدّعى وصلا لليلى * وليلى لا تقرّ لهم بذا كا

فها نحن أولاء جئنا إليك قاصدين أن تبين لنا على وجه الاختصار مقاصد الفلاسفة العامّة بحيث يكون ذلك المختصر جامعا لمجمل ما عنوه ، وأهمّ ما رأوه ، ليكون نموذجا لدراستها فى مظانها ، ولتطمئن النفوس إلى الحقائق ، لأن العقول فى الشرق الناهض الآن تفرّقت وجهتها ، واختلفت آراؤها ، فى أصل العالم ، وفى أمر الروح والمادّة والعقل ، وماذا قال الأوّلون فى هذا ؟ ولا بدّ من الالمام بهذه الاصول التى هى أسّ العلوم كلها لأن العلوم الجزئيـة من النبات والحيوان ، وتشريح الانسان ، والطب ، والفلك ، ونحوها من سائر العلوم الطبيعية والرياضية كلها تحتاج إلى علم يكون لها بمثابة الرأس من الجسد . فقلت : هذه مباحث العالم أجمع وكيف أجمع علوم الأمم كلها . ذلك يعوزه مكاتب الأمم كلها شرقا وغربا ، ولا طاقة لأمّة فضلا عن فرد واحد بجمع العلوم كلها وتلخيصها ! فقال : أنا ما طلبت إلا إجمال ما اطلعتم أنتم عليه ، لا كل علوم الأمم ، ونريد فوق ذلك أن يتجلى لنا رأيك فى الوجود ، وتجاربك الخاصة ، وما هو أقرب إلى الحق من المذاهب . فقال آخر

ومرآة المنجم وهى صغرى * تريه كل عامرة وقفر

فقال آخر : إن الوجـه من الجسم يدل على ما فيه من قوّة وضعف ، وجمال وقبح ، وصحة ومرض . فقلت : سأجيبكم بعد ثلاثة أيام إن شاء الله تعالى . ولما مضت المدة حضروا وطالبونى بانجاز ما وعدت . فقلت : إن هذا الموضوع فكرت فيه فرأيت أنه يشتمل على ﴿ مقدّمة وبابين : الباب الأوّل ﴾ فى ذكر مذاهب الطبيعيين والدهريين من اليونان والسوفسطائية ومنهم العنـدية والعنادية واللاأدرية ، ثم أقفى على آثارهم بذكر مذهب (انكساغورس) الذى ارتقى عن أهل السفسطة باثبات صانع للعالم ولكن لا عمل له ، ثم أذكر مذهب (سقراط) الذى أثبت صانعا للعالم يحيط به علما ، ثم مذهب أفلاطون الذى قال بذلك وبالمثل الأفلاطونية ثم أقفى بمذهب (أرسطاطاليس) الذى لا يعتبر المثل الأفلاطونية موجودة ، وانما يعوّل على المادة وصورتها والمعوّل عليه عنده هى الصورة الخ كما ستراه إن شاء الله تعالى وهكذا مذاهب الاسكندريين وعلماء الانجليز والألمان وغيرهـم ان شاء الله تعالى ﴿ الباب الثانى ﴾ فى تقسيم العلوم جميعها بحيث يمكن حصرها أصولا وفروعا فيخرج القارئ من هذين الموضوعين واقفا على صفحة من تاريخ العقول البشرية فى الفلسفة ، وعلى

صفحة من نفس الوجود المقسم إلى علوم ، إذ لكل حصة من العالم قسطها من العلوم ، كالنبات والحيوان والفلك الخ . فقال أوسطهم : فلتمل علينا المقدّمة الآن ثم الباين ، وأقترح أن تسمى الرسالة «مرآة الفلسفة» فأقرّه الجمع ، وهنالك شرعت ألقى عليهم هذه الرسالة مبتدئا بالمقدّمة :[1]

مقدمة رسالة مرآة الفلسفة

ههنا أربع قواعد :

(١) إنّ جسم الانسان من العوالم الأرضية .

(٢) وأن الضوء الذى يشرق عليه وعلى كل حيوان ونبات لنموّه آت من الكواكب العلوية كالشمس

(٣) والضوء الواصل لكل حىّ هو مايطيقه ويناسبه .

(٤) وأيضا هونافع له .

فهذه القواعد الأربع ظاهرة فى كل مخلوق ، فكل مخلوق على الأرض إنما هو جسم اشتقّ من جسم أكبر منه ، وضوؤه سماوى ، آت من ضوء عام ، وهذا الضوء على مقداره ، وهو نافع له ، وعلى مقتضى هذه القواعد الأربع ننظر فى نفسه الناطقة ونقول : لكل امرئ نفس ناطقة :

(٥) هى من عالم عقلى أكبر منها كما كانت أجسامنا من عالم أرضى أكبر منها ، وكما اشتقت أجسامنا من عالم أكبر منها .

(٦) وهذا العالم العقلى سماوى لا أرضى ، بدليل أن الضوء فى القاعدة الثانية من السماء ، فاذا كانت الأرض قد احتاجت إلى عوالم السماء فى أخسّ الضوءين وهو الحسى وهو النور ولم تقدر على الاتيان به من نفسها فهى عن الضوء المعنوى وهى النفس الناطقة أعجز ، إذن النفس الناطقة ذات الآثار الباهرة آتية من عوالم أرقى وألطف من عوالم الأرض ، إذن فى الوجود عقل عام يستمدّ منه كل موجود مايناسبه من الادراك ، فاحساس النبات ، وغرائز الحيوان ، وعقل الانسان كلها منه ، وكما انها جميعها تستضىء بالشمس ، هكذا يستضىء باطنها بالعقل العام الذى يدرك بالبصائر لا بالابصار

(٧) وهذه النفس الناطقة هى المناسبة لهذا الجسم لايطيق أعظم منها .

(٨) وغرائز هذه الروح مقدّرة بمقدار منافع الجسم وحاجاته .

فهذه أربع قواعد فى مقابلة الأربعة الأولى بالقياس عليها . فقال قائل منهم : إذن هذا برهان تمثيلى . فقلت نعم ، ولسنا ونحن فى هذه الأرض بقادرين على برهان عقلى أرقى منه . فقال : ماذا بعد ذلك ؟ فقلت :

(٩) هذه القوّة الناطقة لاقوّة لها على أن تدرك مافوق طاقتها وهو كل معقول ومعلوم . فقال : ما الدليل على ذلك ؟ فقلت : لأنها محصورة فى مقدار صغير من الموادّ الأرضية ، وأن الأرض صغيرة بالنسبة للشمس ، والشمس ومجموعتها نقطة من بحر من بحار المجرّة ، والمجرّة لا قدر لها بالنسبة للأجرام الأخرى ، ومانسبة أرضنا اذا صغرت بحيث تكون جوهرا فردا إلى العالم المقدر وجوده إلا كنسبة الجوهر الفرد إلى ألف مليون أرض ، إذن كيف تدرك القوّة الناطقة المحصورة فى جزء صغير من الأرض مالاحدّ له من الوجود .

(١٠) فقال لى : أيهما أصل فى الوجود ؟ القوّة الناطقة أم المادّة ؟ فقلت : إن العامّة وصغار العلماء يظنون أن المادة هى الأصل ، ولكن البرهان يثبت أن القوّة الناطقة هى أصل الوجود . ذلك أننا نرى هذه المادّة لما بحثها القدماء قالوا انهم لم يعرفوا إلا صفاتها وهى ست وثلاثون صفة تعرف فى فن

(١) تذكرة : لقد ذكرت الباب الثانى فى سورة لقمان فلانعيده هنا فيما سيأتى

المقولات وهى عشرة موضحة فى كتابى «بهجة العلوم» فى الفلسفة العربيــة ، وموازنتها بالعلوم الحــديثة (تحت الطبع الآن) . فالثقل والخفة ، والحرارة والبرودة ، والحلاوة والعــذوبة ، والملوحة والمرارة ، وخبث الرائحة وطيبها ، وأصوات الحيوان والانسان ، وكلامه وموسيقاه وصوَر الأشـياء وألوانها وأحجامها ، وقربها و بعدها .

هذه عشرون صفة من ست وثلاثين للمادّة اكتفينا بها عن باقيها ، لم يعرف الناس من المادّة إلا أمثال هذه وهى لم تخرج عن كونها أعراضا ، فاذا اعتبرنا الثقل فى قطعة من الحديد وقلنا هــذا دليل على وجود المادة ، فهذا الثقل يزول اذا حميناه فسال ، ثم أحميناه فصار بخارا ، فأين الثقل إذن ؟ وهكذا بقية الصفات ، هذا بحث المتقدّمين ، فهم قالوا أنها لاوجود لها ، أو وجودها ضعيف كما سيأتى إيضاحه فى الكلام على أرسطو ، ولما بحثها المتأخرون ساروا على نهج غير ذلك النهج ووصلوا إلى نفس النتيجة ، ذلك أنهـم قالوا : إن هذه المادّة ترجع إلى العناصر التى تبلغ نحو ٨١ والعناصر ترجع إلى جواهر فردة ، والجوهر الفرد راجع إلى نقط ضوئية ، والنقط الضوئية تدور سالبتها حول موجبتها ستة آلاف مليون مليون مرّة فى الثانية مثلا و باختلاف أعداد تلك النقط الضوئية واختلاف حركاتها تختلف العناصر ، ومن العناصر ركب هذا الوجود كله من سموات وأرضين . إذن كل ماتراه إن هو إلا أضواء كهربائية تدخلت أمام حواسنا فصارت على هذا النمط الذى ألفناه إذن لامادّة عند القدماء : ولامادّة عند المحدثين ، وانما هى أمر خيالى راجع إلى عرض هو ضوء ، والضوء حركة ، والحركة قوّة ، إذن هذا العالم قوّة عظيمة لاغير ، هذا مايراه الحكماء قديما وحديثا فى عالم المادّة ، فلننظر إذن فى القوّة الناطقة ﴿أوّلا﴾ اننا نرى أننا اذا رأينا صورة مّا فى وقت مّا ، وكانت بهيئة جميلة ، ثم مرّت عشرات السـنين ، فاننا نرى تلك الصورة الشابة قــد صارت شيخة محدودبة الظهر ، فاذا رجعنا إلى نفوسنا وجدنا نفس الصورة الأولى لاتزال فى ألواح نفوسنا ، وهى باقية لم تتغير ، ولم تسط عليها عاديات الدهور : فهى ثابتة ثبات رضوى والاهرام بالجيزة ، إذن الصور تثبت فى القوّة الناطقة ، ولاتثبت فى المادّة ، وهــذا يؤيد ماتقدّم : «ان المادّة عرض كثير التغير» — ﴿ثانيا﴾ ان الصور التى ترسم على اللوحات فى عالمنا الأرضى أشبه بالصور المرسومة فى خيالنا ، لأنها صور رسمت فى المادّة الأثيرية التى هى أثبت من عالم المادّة والمادّة الأثيرية أقرب الى النفس الناطقة ، لذلك تدوم هذه الصورة الشمسية فى لوحات التصوير مع سرعة تغير الصورة المرسومة فى المادّة ، إذن عالم الأثير ، وعالم النفوس الناطقة أصل فى الوجود ، فأما المادّة فليست أصلا فيه ، بل هى فرع ، فهى قوّة ، أوهى عرض ، فأما النفس الناطقة فهى أصل ، وهى جوهر . وعليه يكون الناس مخطئين فى مشاهداتهـم ، فهم كما ظنوا الأرض ساكنة ، والشمس دائرة ، وجاء العلم فعكس الأمر عليهم ، هكذا هم أخطئوا فى ظنهم أن الموجود هى الأجسام ، فأما الأرواح والنفوس فهى أعراض زائلة ، إذن العلم فى واد ، والجهال فى واد .

(١١) : معرفة العقل العام بواسطة معرفة النفس

ان الناس عرفوا عوالم السماء والكواكب بواسطة معرفة العناصر الأرضية ، هكذا فليعرف العقل العام فى الوجود بمعرفة النفوس الناطقة ، و بيانه أن هذه الأجسام البسيطة الأرضية كل جسم منها له ضوء مخصوص وكل ضوء منها له خواص تخصه . وذلك بخطوط سود تتخلل ذلك الضوء ، و باختلاف تلك الخطوط السود المتخللة ذلك الضوء تختلف العناصر ، بهذا علم الناس اليوم ماذا فى الشمس والكواكب والسيارات من العناصر عند ماعرفوا اختلاف الألوان الواردة من تلك الكواكب ورأوا العناصر فيها عنصرا عنصرا فوجدوها هى العناصر الأرضية كالحديد والنحاس والاوكسيجين وغيرها ، هكذا بالقياس عليه نعرف العقل العام بمعرفة نفوسنا .

نحن حكمنا الآن بوجود نفوسنا ، وأنها أحقّ بالوجود ، وانها جوهر ، وأنها أصـل والمـادّة فرع لثبات الأولى وعدم ثبات الثانية ، فهمنا نقول إن هذه النفس الناطقة كما قدّمنا فى القاعدة الخامسة مستمدّة من نفس أكبر منها ، والتى هى أكبرمنها مشتقة مما فوقها ، وهكذا نشاهد أجسامنا المشتقات من أرضنا المشتقة من شمسنا الخ وهذا العالم العقلى عالم عام أعمّ من عالم الأجسام ، واذا كنا نرى عالم الأجسام لا يكاد العقل يتصوّرله نهاية ، فأولى بهذا التعميم أصل الوجود وهوالعقل العام ، إذن نقطع بأنه عظيم المقدار وهوعام العلم إلى مالاحدّ له ، ثم ان أنفسنا مستمدّة منـه استمداد النفس من الهواء ، واستمداد أجسامنا من الأرض ، وشربة المـاء من المـاء المحيط بالـكرة الأرضية ، المتطاير بخاره فى الجوّ ، النازل فى الأنهار ، المأخوذة منها تلك الشربة ، فنفسنا الناطقة أشبه بشربة المـاء المأخوذة من مخزن المـاء العظيم ، وأشبه بالنفس (بالفتح) المأخوذ من مخزن عظيم وهوالهواء ، وأشبه بأجسامنا المشتقة من مخزن الأجسام وهى الأرض ، ثم إن هذا العقل الـكلى الذى خالطته نفوسـنا وهى فرع منه كما أنّ المـاء الذى نشربه فرع من المـاء العام يدلنا على موجود لاحدّله هوأصل وجوده ، وانمـا كان دليلا عليه لأنه ليس من المعقول أن يكون أصل هذا العالم المتغير ملابسا للتغير مثله ، فهذا العقل العام الذى لاحدّ له تفرّعت منه جـداول ، فهوأشبه ببحارنا وهوائنا ، إذن فليكن هذا العقل العام الذى هوأحقّ بالوجود مستمدّا من موجود هوأصل وجوده قياسا على أن ضوء الشمس منبعث من الشمس ، فضوء الشمس كما قسنا عليه معرفة العقل العام نستفيد منه فائدة أعظم ، وهى كما أن هذا الضوء وجوده مستمدّ من غيره ، هكذا وجود العـقل العام مستمد من غـيره ، وكما أن ضوء الشمس مستمدّ من الشمس هكذا العقل العام مستمدّ من أصل الوجود وهوالله . وحينئذ ننظرهل هذا الذى سميناه أصل الوجود (وانه هوالموجود الحقيقى الذى منه كان العقل الأوّل العام الذى اشتقت منه كل العقول والادراكات) قد وجد بعد العدم ، أوسيكون معدوما بعد الوجود ، وهل علمه عام الى مالايتناهى ، فالجواب على هذا واضح وهوأنه اذا أثبتنا وعلمنا أن نفوسنا هى أصل فى الوجود ، وهى جوهر ، وأن العقل العام المتصلة هى به أحقّ باسم الجوهر و باسم الوجود من المادة التى لم تخل من كونها عرضا أوقوّة ، فالذى هومصدرهذا الوجود هو الموجود الحقيقى ، فالوجود أصل والعدم لانعرفه .

نحن لانعرف إلا الوجود ، فالوجود هوالأصل ، والعدم هو الذى يحتاج إلى دليل ، فاذا قيـل لنا كيف وجد الله ؟ نقول يجب أن نعكس السؤال ، لأن هذا السؤال إنمـا يرد اذا كان العدم أصلا ، لـكننا نعلم أن الوجود أصـل ، لأننا لاننـكر وجود نفوسنا المتصلة بعقل عام موجود مستمدّ وجوده من أصـله وهو الله ، فالوجود أصل ، والعدم يحتاج إلى دليل ، فالعدم كلّه لاأصل لهـا ، وانمـا هذا الانسان ظنّ أن تغير الأجسام وتفرّقها عدم ، فيرى أجسام النبات والانسان والحيوان تتفرّق بعـد الاجتماع فيقول قد أعدمت ويراها اجتمعت بعدالافتراق فيقول هاهى ذه موجودة ، وهذا خطأ ، بل هواجتماع وافتراق لاغير ، والوجودمصاحب لهـا ، فالعدم كلّه وهمية لاحظها الانسان فى العالم أمامه من صفات له لامن وجود وعدم ، حتى ان العلماء اليوم وقد قالوا ان المـادة تنعدم كأمثال (جوستاف ليبون) قالوا ان انعـدامها ماهو إلا رجوعها الى عالم الأثير ، أو رجوعها للقوّة ، والأثير موجود ، والقوّة موجودة ، إذن أين العدم ؟ فاذا كان هذا حاصلا فى العـالم الذى نشاهده وهو فرع فبالأولى يكون ذلك الحـكم فى أصل الوجود ، فهو لاعدم يسبقه ولاعدم يلحقه ، وكما أن الفـكر الانسانى قد أخطأ فى ظنه أن الأرض ثابتـة والشمس متحركة حولهـا ، وأخطأ فى قوله : ان النفس الناطقة فرع عن وجود المـادّة ، هكذا هنا أخطأ فى ظنه أن العدم هوالأصل والوجود طارئ فاحتاج الى دليل على عدم العدم ، وهل تحتاج الاصول الثوابت الى دليل !

(١٢) كيف كان خلق هذا العقل العام

فقال أحدهم : كيف كان خلق هذا العقل العام ؟ وكيف كان خلق هذا العالم ؟ فقلت له : قدّمت لك فى المسألة التاسعة أن هذه القوّة الناطقة جاءت لتربية هذا الجسم فكيف تعدو طورها ؟ فقال : ولكن عقولنا لاتفتأ تسأل ، والأنبياء والحكماء كلهم أثبتوا تعاليمهم فى ذلك . فقلت له : ليس عندنا إلا نموذج نفوسنا ، فاذا فكرنا فيها عرفنا بقدرطاقتنا « وفى أنفسكم أفلاتبصرون » . قال : هـذا حقّ : فقلت له : تنظر إلى نفوسنا ، أليست تتخيل صورا وأشكالا ؟ قال بلى ، هى دائمة التخيل . قلت : أمعدومة هذه الصور أم هى موجودة ؟ قال : بل هى معدومة . قلت : كلابل هى موجودة . فقال : ما الدليل على ذلك ؟ فقلت : أننا اذا تصوّرنا فى أذهاننا صور البساتين ثم اصطفينا صورة منها ، وزرعنا بستانا على هيئتها ، فاننا إذ ذاك نكون قد اهتدينا بهدى هذه الصورة ، لأننا نظمنا بستاننا على مقتضاها . قال بلى . قلت : فهل المعدوم ينتج الموجود ؟ قال : كلا . قلت : إذن هذا الخيال الذى فى ذهننا موجود لامعدوم بدليل أثره ، فكل ماله أثر موجود فهو موجود . قال نعم هذا حقّ . فقلت : فاذا كانت هذه النفس الناطقة قد صوّرت فيها صور السموات والأرض وهذه الصور قد أثبتنا لها اسم الوجود ، ولكن لم ترتق فى الوجود إلى أن تراها حواسنا كما رأت الصفات ، أوالقوى التى سميناها مادّة ، فبالأولى الذى عرفناه أصل الوجود يبرز عالم السموات والأرضين كما أبرزناها نحن وتكون نسبة هـذه العوالم التى أبرزها فى الظهور إلى العوالم التى أبرزناها فى خيالنا كنسبته إلى نفوسنا الناطقة ، فعلى مقدار ضآلة نفوسنا كان ظهور خيالنا ، وعلى مقدار عظمته هو وجلاله أبرز ماصنعه فكان مشاهدا للعيون ، دائم التقلب ، ظاهرا ، باهرا ، جيلا . إذن نفوسنا هى النموذج الذى نعرف به الإله وبه نعرف خلق العالم ، واذن هنا فتحت لنا أبواب العلم على مصراعيها .

فقال أحدهـم : إذن كيف يكون العالم حادثا مع قدم الله تعالى ؟ فقلت : ألم أقل لك ان باب العلم فتح على مصراعيه ، الاجابة على ذلك سهلة مما تقدّم ، فأقول لك أنت الآن تحضر فى ذهنك السموات والأرض إحضارا وجوديا . قال نعم أحضرها . قلت : أقديم هذا أم حادث ؟ قال بل حادث . قلت : ويمكنك تكرار هذا العمل . قال نعم . قلت : هل هذا العمل وتكراره قديم ؟ قال كلا : والله والحمدلله ، ماأجل هذه البراهين إذن العالم الانسانى بعد هذه المباحث سيدخل فى جنة عرضها السموات والأرض من المعارف والعلوم ويرتقى فى المعلومات كما يرتقى فى المحسوسات . قلت : فاذا سمعت أن العوالم الأرضية والسماوية سبقتها عوالم أخرى ، وستعقبها عوالم بعد فنائها ، فهذا كله مقيس على خيالنا . فقال : يقولون ولكن الوجود لا يكون من العدم ولابدّ من مادّة اشتقت منها هـذه العوالم كلها ، وكيف يشتق الوجود من العدم ؟ فقلت له : ألم أقل لك ان أبواب العلم فتحت على مصراعيها ، فهل الصور التى فى خيالك احتاجت إلى مادّة صوّرت منها . قال لا ولكن نفس مصدرها فقط . قلت : كذا السموات والأرض رجعت إلى موجد هـذا الوجود ، واذا قلنا ان المادّة لاوجود لها ، بل الموجود معان وصفات فكيف تحتاج هى لمادّة تصدر منها وتشتق ، ثم قلت : وهذا هو السبب فى أن كل دين ، وكل نحلة تحرّض على الرجوع إلى المعقولات ، وترك الشهوات ، والتنزه عن الدنيا ، وهذا من سرّ التسبيح ، فالمتدين يسبح أى ينزه الله عن الحوادث ليكون ذلك التذكر باعثا له على التنحى عن العوالم التى سميت مادّة ، وعلى مقدار اجتهاده يخلص ، ولا يرى الله إلا بعد التخلص من الوهم الذى استولى عليه بهذه المادّة المحيطة به ، فبتنزيه نفسه عن النقائص يقرب ممن تنزه عن العالم ، وبمعرفة نظامه يحبه فيحمده ، وفوق ذلك يكبره ، فهذا هو السرّ فى التسبيح والتحميد والتكبير فى الديانات .

اذا عرفت هذا عرفت معنى : « إنما قولنا لشىء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون » فجعل خلق العالم

كنطقنا بالكلام ، وهذا حق" لأننا نتصوّرالوجود كله بمجرّد خطوره ببالنا ، ومتى سمعنا اسم قصر أوشجرة أو بستان حالاتحسّ به فى نفوسنا ، فهو يحصل عندنا بمجرّد نطقنا أونطق غيرنا ، هكذا العالم بالنسبة لله ، هذا معنى : « إنما أمره الخ » وهذا هوتحقيقه ، فاننانشاهد فى نفوسنا نظيره ، غاية الأمر أن وجودالصور عندنا ونحن متخيلوها قصير الأمد فى ثانية ثم يزول ، ووجود الأجسام تطول مدته ، فالمادّة موجودة مئات الآلاف من السنين بادى الرأى ، والصور الخيالية ذاهبة حالا من خيالنا وان خزنت فى خزائن النفس ، ولكن ليس اسم الوجودخاصا بما طالت مدته ، فالجرادة التى لايحول عليها الحول موجودة ، والفيل والغراب موجودان ، فطول الأجل وقصره لايؤثران فى الوجود كما أن الاحساس بالحواس الخمس وعدمه لايؤثران فى وجود ولاعدم ، وخضراء الدمن التى تطلع فى الغدوات ، وتصير هشيما فى الضحى ، وقد أزهرت فى تلك المدة ولها بزر ، ثم تخرج فى اليوم الثانى كاليوم الأوّل موجودة كوجود النخلة التى تعيش عشرات السنين .
وبهذه القواعد التى قرّرناها عرفنا بمقدارطاقتنا وجود الله ، وعرفنا المادّة .

بيان الملائكة ، والأرواح الأرضية

وأنها تعرف من هذا الدليل

قال أوسطهم : إن هذا المبحث قد عرّفنا كما أشرت أنت فيما تقدّم علما كان مخبوءا ، يقولون : « من عرف نفسه عرف ربه » ، وجاء فى كتاب « راجا يوقا » الهندى الذى قرأته بالانجليزية أن المدار على علم النفس ، فالنفس مبدأ العلوم كلها ، إذن معرفة نفوسنا عرّفنا ربنا ، وإذا كان الأمر كذلك فانى أقول : لنسر فى البحث إلى الأمام . قلت سر . فقال : إنّ نفوسنا هى التى عرّفتنا ماتقدّم ، وأوصلتنا إلى الله كما أن ضوء الشمس أوصلنا إلى معرفة قرصها وهكذا ، أفلانقول أيضا ان الكواكب كلها والشموس والهواء والماء والأرضين والذرات والميكروبات والحشرات ، كل واحد منها فيه قوّة عاقلة مستمدّة من مصدر الوجود العام ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ أفلانقول ان العقل العام الذى امتدّ منه فرع إلى أجسامنا قد امتدّ منه فروع إلى كل كوكب ، وكل شمس ، وكل أرض ، وكل ذرّة ، وكل حجر ، وكل نام ، وكل جامد . وهذا الفرع الذى امتدّ منه هو الذى يعطى الجماد خواصه وتلاصقه ، والمعدن خواصه ، والنبات نفسه النامية ، والحيوان نفسه المدركة والانسان نفسه الناطقة ، وكل هذه جداول من النهر المستمدّ من البحر ، فاذا رأينا الذرّات البيضاء فى دمائنا تساعد الحمراء فى الدفاع عن أجسامنا أثناء الطاعون فتجندل من الحيوانات الطاعونية آلافا فى ساحات ميادين القتال (فى الطحال والكبد والقلب وهكذا) فاننا نقول إذ ذاك هذه نفوس صغيرة مستمدّة من العقل الكلى الذى له التصرّف فى المادّة كلها ، ولذلك نرى نظاما مدهشا يدل على الوحدة الحقيقية للمبدأ الأصلى . فقلت إن هذا المبحث يدل عليه أن جميع الديانات وعلماء الأرواح يذكرون الملائكة ويأمرون بالرياضة وبالصيام وبالصلاة ، وفى الاسلام وجوب الايمان بالملائكة واليوم الآخر ، لِمَ هذا كله ؟ كل هذه الحقائق صادقة ، وبهذا البرهان أمكننا أن نعرف عوالم وعوالم عقلية مشاكلة للعالم المحسوس ، وهى فى توزعها وتنوّعها مشاكلة للعالم المشاهد ، وبهذا تنحل مشاكل كثيرة أمام الانسانية ، ويفهم المسلمون خاصة بعقولهم بعد النقل آية « وانّ عليكم لحافظين كراما كاتبين » وأمثالها من الآيات التى تعدّ بالعشرات .

الكشف الحديث والقديم

والرؤى الصادقة

ثم قلت : وتنحل أيضا بهذه البراهين مشاكل كثيرة كأمر الكشف ، إن الكشف يرجع إلى فكرة

خطرت

خطرت لانسان فتدبرها ثم أخذ يبحثها ، ثم تظهر وتنفع الناس ، فما ذلك إلا لأن هذه النفوس الانسانية متصلات بعوالم اتصال الماء الذى نشربه بالمياه حولنا ، والهواء الذى نستنشقه بالهواء حولنا ، والضوء الذى ينير سبلنا بضوء الشمس ، فهذه النفوس الجزئية التى ظهرت فى أجسامنا تأتى لها آراء من النفوس المحيطة بها إحاطة الهواء بأجسامنا ، فتارة تكون كهانة ، وتارة تكون رؤيا ، وتارة تكون كشفا لأمر نافع كالكهرباء ، والدليل على ذلك أن الذين كشفوا أكثر المخترعات لم يكونوا أنبغ أهل زمانهم ، ولا أعظم مفكريهم ، بل إن نفوسهم باتصالها واستعدادها لأمر خاص ، استمدّت تلك الفكرة من العقل العام الذى يشمل هذه الكائنات كلها ، وهذا العقل العام لايحصره مكان ، ولايحويه زمان ، وبرهانه أنه لادليل على حصره ، ولا وقوفه عند حدّ خاص ، وعليه يكون الخلاء وراء الكواكب ليس يخلو من امتداد هذا العقل العام الممتدّ من الله إليه .

***

فلما سمع الطلاب ذلك . قال أوسطهم : الآن عرفنا الأرواح الصغيرة والكبيرة ، وماتلا ذلك كله ، وأنه يعرف بمعرفة النفس : أى اننا لما عرفنا وجود نفوسنا قادنا ذلك إلى معرفة عقل عام ، والى معرفة مبدإ لذلك العقل العام ، وهو الله سبحانه ، وعرفنا أن الوجود هو الأصل ، والعدم هو الذى يحتاج إلى دليل ، وعرفنا ملائكة تعدادها وكثرتها على حسب تعداد وكثرة الموجودات المتحيزه الخاصة ، وأكثر من ذلك ، وأن الجاذبية والنموّ والتلاصق ، وما أشبه ذلك ، كلها نتائج تلك النفس الكلية ، أوالعقل الكلى ، الذى كان سبب معرفتنا به معرفة نفوسنا ، ولكنى لاأرى ذلك برهانا قاطعا . فقلت : انه برهان استقرائى ، أى اننا بالاستقراء علمنا أن كل ما اشتملنا عليه نحن من جسم وتنفس وضوء فانه متصل بما هو أعظم منه من جنسه ، فهذا دليل استقرائى ، وقياس الاستقراء وان لم يكن دليلا قاطعا له منزلة شريفة فى العلم فى عصرنا الحاضر . فقال : ولكنى أريد ازدياد المعرفة بالله نفسه ، ثم بعد ذلك تذكر آراء الأمم قديما وحديثا .

معرفة الله وعرض آراء علماء اليونان والمسلمين وأوروبا على هذه النظرية

فقلت : أما معرفة الله وان كانت تقدّمت فانى أزيد القول فيها تبيانا . اعلم أن هذه النفوس الناطقة فينا لم نرها فانى إلى اليوم لم أر بعينىّ إلا أجساما ، أما النفوس فانى لم أرها . قال نعم ؟ قلت والذى رأيته حركات وسكنات وأعمال ، فاستدللت بذلك على وجودها ، إذن وجود الانسان ووجود الحيوان ، أى وجود نفس صديقك ورئيسك وخليلك لم تعلم إلا ما آثارها ، هكذا وجود الله ، لافرق بين الاستدلال على الله والاستدلال على وجود روح صديقك ، ولكنا لم نجد امرأة شكت فى وجود زوجها ، ولا أمّا شكت فى وجود ابنها ، ولا صديقا اشتبه فى وجود صديقه ، بل كلهم يقولون هم موجودون بداهة كوجود الشمس فى رابعة النهار . هكذا وجود الله ، ولكن وجود الله كثرت الدلائل عليه ، فاذا كانت براهين وجود الله لانهاية لها ، وبراهين وجود صديقك محدودة أصبح العقل البشرى كالأعمى وكالمدهوش أمام اتفاق الأدلة وكثرتها فى أحدهما وهو موقن بسبب حصر الأدلة وقلتها فى الثانى ، وذلك لأن كثرة الأنوار تكاد تعمى الأبصار ، هكذا كثرة أنوار الدليل تكاد تعمى البصيرة ، لذلك احتاج الانسان إلى إقامة الدليل على وجود ما كان فى غاية الوضوح للبصيرة حتى أعماها فاضطرّ إلى البحث من جديد . لهذا كان لابد فى معرفة الله تعالى من دليل ، هذا هو السبب فى استدلال الناس على وجود الله وتأليف الكتب ، ولعلّ هذا يكفيك فى هذا المقام . انتهت المقدّمة والحمد لله رب العالمين .

الباب الأول فى ذكر مذاهب الطبيعيين الخ

اعلم أن هذا الانسان ونسبته إلى هذا العالم ومباحثه أشبه بزاوية منفرجة ، ففى أوّلها عند رأسها حاسة اللمس ، ويليها حاسة الذوق ، فالشم ، فالسمع ، فالبصر ، فالعقل ، ولكل منها درجة فى رقيه ، ويقابل الانسان فى كل درجة من درجات إدراكه حيوان فى مرتبته ، وهكذا يقابله فى الحكماء طبقات مختلفات الطبيعيون والدهريون والسوفسطائيون وانكساغورس والإلهيون . انظر مايلى :

(العقل) : يدرك الكليات ، وله خمس قوى ، كل منها له مدركات تخصه مثل الحس المشترك والخيال والمفكرة ، والذاكرة ، والحافظة ، وبه يشبه الانسان الملك ، ويقابله مذهب أفلاطون وأرسطاطاليس اللذين إليهما والى سقراط ترجع جميع المذاهب بعد ذلك عند اليونان وعند علماء الاسكندرية ، وعند المسلمين ، وعند الفرنجة كما سترى إيضاحه قريبا إن شاء الله

(البصر) : به يعرف الشكل ، والحجم ، والسطح ، واللون ، والقرب والبعد ، والنور والظلمة . ويقابل به حيوانا ذا خمس حواس مثل ذوات الأربع ، وبه يقابل مذهب سقراط واليه ترجع المعرفة بالله تعالى وانه محيط بالعالم مدبر له .

(السمع) : به يعرف الانسان صوت الانسان والحيوان والجماد موسيقيا أوغيرموسيقى ، وبه يقابل حيوانا ذا أربع حواس مثل الخلد (بفتح الخاء واللام) الذى يعيش فى الظلمة دائما ، فيكون أعمى ، وهذا مقابل لمذهب (انكساغورس) بأثينا سنة ٤٢٧ ق.م يقول : « إنّ أوّل موجود هو العقل ، وهو أى العقل مغاير للمادّة ، وهو المحرّك لها ، ولكن لاعمل له بعد ذلك » .

(الشم) : وبه يعرف الانسان الخبيث والطيب من الروائح ، وبه يشبه حيوانا ذا ثلاث حواس ، وبه يشبه علماء السوفسطائية إذ قالوا : « لاعلم ولاحقيقة » مثل (بروتاغورس) القائل : العلم باعتبار ماعند الانسان وان خالف غيره ، ومثل غورغياس إذ يقول : لاعلم مطلقا بل هى ادراكات وقتية ، ومثل (بيرون) الذى يشك فى كل شىء ، وهم العندية والعنادية واللاأدرية بالترتيب .

(الذوق) : وبه تعرف الحلاوة ، والمرارة ، والحرافة ، والملوحة ، والعذوبة ، وهكذا ، وبه يشبه الانسان حيوانا ذا حاستين كبعض الدود على الشجر ، ويشبه به الانسان مذهب الدهريين مثل (ديموقراطيس) وقد جمع آراء من قبله ، وقال : « الطبيعة قديمة ، وكذا الدهر » والمادّة عنده مركبة من أجزاء لاتنجزأ .

(اللمس) : وبه يعرف الانسان ثقلا وخفة ، وحرارة وبرودة وهكذا ، وبه يشبه حيوانا ذا حاسة واحدة كالدودة ، وبه يشبه الطبيعيين مثل تاليس الملطى إذ قال : « الأصل فى الوجود الماء » ، ومثل (أنكمانيس) سنة ٥٢٨ ق . م إذ قال : « إن أصل الوجود الهواء » وهكذا .

(الانسان) :

***

فقال أحد الطلبة لما رأى هذا الجدول : هذا جدول أشبه باللغز ، فنحن نريد التفصيل ، ويظهر أن تفصيله يفهمنا هذه الدنيا فى عصرنا ، فاننا نحن الآن فى زمان انتشار العلم ونظام المدنية ، وقد رأينا علماء من

الشرق فى زماننا تلقوا علوما من أوروبا ، وأتوا بآراء متباينة ، فهذا يشكّ فى الدين ، وهـذا يؤمن بالله ، ويكفر بالأنبياء ، وهذا لايرى غـير المـادة وهكذا ، فإذا اطلع الناس على جميع المذاهب الفلسفية حكموا على كل قائل بالدرجة التى وصل إليها . فقلت : حبا وكرامة ، سأشرح هنا بالتفصيل ماوصل إليه العلم قديما وحديثا إلى وقتنا الحاضر فى أمر الله والعالم ، فأما الاختراعات والفنون فأمرها بين أيدى عموم الأمم .

ثم قلت : اعلموا أيها الفضـلاء أن الله تعالى عامل الأمم جميعها معاملة الفرد الواحد ، وأقرب الأمم التى ظهرعلم فلاسفتها هى اليونان ، إن الأمم اليونانية ومن قبلهم ومن بعدهم كلهم كانت لهم ديانات ، والعامة لا يشكون فيها ، إنما الذى يهمنا أن نذكر مباحث الفلاسفة الذين جعلوا العقل إمامهم ولم يتقيدوا بالتقليد ، وانما أردنا أن نذكر مباحثهم ، لأن الله يقول : « وقل الحمد لله سيريكم آياته » ويقول : « سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم » وهذه الإراءة تكون بالحس و بالعقل ، إذن فلنجعل هذه الرسالة معرضا لامتحان آراء الفلاسفة والحكماء ، ونعرضها على ماقرّرناه فى النظريات السابقة هنا فى هذا المقام ، ونعرف إلى أىّ مدى وصل النوع الانسانى فى عقله ، ومتى عرفنا ذلك ووقفنا على الحقيقة حينئذ نقول : « أيها الشرقيون أكملوا مانقصته الانسانية ، وقوموا بخدمتها ، وجدّوا لاسعادها ، ولا تكونوا من الغافلين » . فقالوا جميعا : هذا حسن جدّا . فقلت : يعلمنا الله بهذه المباحث كيف نرتقى فى التعليم .

الدرجة الأولى : حاسة اللمس فى الانسان ومذهب الطبيعيين

لما خلق الله الطفل جعـله يشعر بما حوله من حرارة و برودة ، وثقل وخفة ، ونعومة وخشونة ، هكذا حصـل فى الأمم ، فان تاليس المالطى المتقدّم ذكره وانكسيمانيس وأنكستمندر ، وأوّلهم قال : « أصل الوجود الماء » ، وثانيهم قال : « أصله الهواء » ، وثالثهم قال : « أصل الوجود مادّة لاصورة لها معينة دائمة التحرّك » ، ومن معهم قالوا : « نحن ليس عندنا إلا الماء ، أوالهواء ، أوالنار ، أوالأرض ، أوالمادة العمومية ، فاما أن يكون الماء هوالأصل وقد جد فصار أرضا ، أولطف فصار هواء ، واما أن يكون الأصل هوالهواء فلما تكاثف صار ماء ، ثم لما تكاثف الماء صار أرضا ، وهكذا قالوا فى النار وكذلك فى الأرض ، فهؤلاء فى الانسانية يشبهون الطفل وهوفى أوّل أدوار حياته ، وهـذه الدرجة فى حاسة اللمس ، وفى الفلسفة الحسية تشبه حياة الدودة ، فليس لها حاسة إلا اللمس ، ومثلها العلق وغيرهمـا ، فالطفل فى أوّل أمره كالدودة وكالفلاسفة الطبيعيين .

الدرجة الثانية فى الانسان : درجة حاسة الذوق

هى أرقى مما قبلها : و بعض الدود الذى يشاهـد على سوق النبات له حاستان ، فهو أرقى مما له حاسة واحدة ، والذوق أرقى من اللمس ، لأن له اختيار الأغذية المنمية للأجسام ، ويشبه الطفل فى هذه الدرجة علماء الدهريين ، وهؤلاء يقولون : لادين ، ولا ربّ ، ولا رسول ، ولا كتاب ، ولا ميعاد الخ ، وذلك أن الانسان لم يزل ولن يزال والدهردائر ، لاأوّل له ولا آخر ، ولقدذكر هذا القول اليعقوبى فى تاريخه المجلد الأوّل صفحة ١٦٨ ومثله الغزالى فى المنقذ من الضلال ، وسماهم زنادقة ، وقدنقل آراءهما العلامة سنتلانه الطليانى فى زماننا ، ووازنها بما فى كتاب (سنبقلبوس) فى كتابه « السماء و العالم » فوجد أن هذا القول نقله هذا العالم عن (أنباذقليس) وهو أن العالم لم يحدثه أحد لا إله ولا بشر ، بل كان أبدا انتهى

وهكذا نقل عن أرسطاطاليس فى المقالة الثالثة من كتاب السماء والعالم مانصه : « أما من ذهب إلى قول (أنباذقليس) و (ديموقراطيس) فانه قال : إن الأركان لم تحدث باستحالة بعضها إلى بعض ، بل لاحدوث إلا

فى الظاهر فانها موجودة على حدتها فتفترق بعد الاجتماع » انتهى

ونقل عنه فى كتاب « الكون والفساد » فى المقالة الأولى ، ونقل عن ديوتانسن فى تاريخ الحكماء مثل ذلك ، ثم قال العلامة سنتلانه المذكور ان هذا القول مطابق فصلا فصلا لما ذكره اليعقوبى .

الدرجة الثالثة للانسان الفرد أن تكون له حاسة الشم

وهى أرقى من سابقتها ، لأنها تحدثه عما بعد عنه ، وتأتى له بأخبار المشمومات التى لاتلامسه ، وهذا هو الآتى فى قوله : « ولما كان الانسان العام فى ارتقائه يجب أن تكون له حاسة أرقى من حواس الدهريين والطبيعيين ، هنالك خلق له ديمقراطيس فقال بالجزء الذى لايتجزأ ، ومعنى هذا أنه قدر أن يتحرك إلى البحث فأخذ يبحث فى أجزاء المادّة التى اكتفى سابقوه بالنظر الى ظاهرها ، فهو رجع المادّة إلى أجزاء تتفرّق وتجتمع ، إذن هذا أخذ مذاهب من قبله وأراد تلطيفها وتوحيدها ، وتوحيدها لايتم إلا بارجاعها الى الأجزاء التى لا يمكن تحليلها ، فبدل أن كان الأصل دائرا بين الماء والهواء الخ رجع الى أصل واحد وهو الأجزاء العامّة الأزلية الأبدية ، وهذا المذهب اقتبس منه الأشاعرة الجزء الذى لايتجزأ ، وأخذ منه ابراهيم النظام (بتشديد الظاء) من متكلمى المعتزلة القول بالكمون ، وأخذ منه الطبيعيون والملاحدة قولهم بانكار البارى تعالى ووحدة الوجود ، ويقول الاستاذ سنتلانه المذكور : « ومن طابق قول ديمقراطيس بما عليه الطبيعيون من الفلاسفة فى عصرنا هذا لم يجد فرقا بين القولين ، ولم ير تفاوتا إلا فى العبارة ، أما المعنى فلا . ثم قال : والحق أن من اقتصر على الطبيعيات ولم يقل بغير المحسوسات لايسعه إلا اقتفاء آثارهم ، والتحلى بشعائرهم ، مع أن من تبصر فى عواقب الامور تحقق أن مثل هذا الرأى فى كل زمان لايفضى إلا لانكار الحقائق ، وهدم دعائم العقل ، كيف لا ومن قال انه ليس فى الوجود إلا المحسوس ، ولاشىء سواه ، كيف يمكن له أن يحكم بالوجود ؟ قال : وقد أصاب المحقق ناصر الدين الطوسى فى شرح المفصل حيث قال نقلا عن أرسطاطاليس وغيره « الحس إدراك فقط ، والحكم تأليف بين مدركات بالحس أو بغير الحس ، وليس من شأن الحس التأليف الحكمى ، لأنه ادراك فقط ، فلاشىء من الأحكام محسوس أصلا ، فاذن كل ماهو محسوس لايمكن أن يوصف من كونه محسوسا بكونه يقينيا ، أوغير يقينى ، أوحقا ، أو باطلا ، أوصوابا ، أوغلطا ، فان هذه الأوصاف من لواحق الأحكام » انتهى كلامه .

قال : وهو واضح عن تحقق ماهية الحس وانه قاصر بالضرورة على خصوص المدرك لايتعدّاه . الى أن قال : فكل فلسفة مقصورة على مجرّد الحس لايكون مثلها حينئذ إلا الشك فى الحقائق كما وقع فى اليونان فى أثناء القرن الرابع قبل المسيح .

الدرجة الرابعة للانسان

حال الطفل وحال الحيوان الذى يستعمل أربع حواس أعلاها السمع

فهو أرقى ، وقد أمكنه أن يتسع مدى إدراكه لما هو أبعد من المشمومات مثل حيوان الخلد (بفتح الخاء واللام) الذى يعيش فى الظلمات ، فهذا لايرى النور ، ولا النجوم ، هكذا الأعمى من نوع الانسان لايراهما ، فهو إذن فى حال أقل مما بعده ، وأوسع مما قبله ، إذن خلق الله فى الانسانية الكبرى طبقة أرقى وهى :

السوفسطائية

قال اليعقوبى فى تاريخه (مجلد ١) صفحة ١٦٦ مانصه : « السوفسطائية : وتفسير هذا الاسم باليونانية

(المغالطة) وبالعربية (التناقضية) يقولون : « لاعلم لامعلوم » الى آخر كلامه ، وقد تعقبه الاستاذ سنتلانه وخطأه ، فقال : « السوفسطائية باليونانية معلموالحكمة ، أوطالبو الحكمة » ، وصوّب كلام الشريف المرتضى فى الاتحاف (مجلد ٩) صفحة ٤١٨ إذ قال : « السوفسطائية طائفة من حكماء اليونان ينكرون حقائق الأشياء ، ويزعمون أنه ليس ههنا ماهيات مختلفة ، وحقائق متميزة فضلاعن اتصافها بالوجود ، بل كلها أوهام لاأصل لها ، وسوفسطاء كلمة يونانية معناها طالب الحكمة » انتهى كلام الشريف الذى نقله الاستاذ (سنتلانه) . ثم قال الاستاذ المذكور : « والحاصل أن السوفسطائية قوم اتخذوا الفلسفة حرفة كانوا يجتازون المدن والأقطار ، يدّعون القدرة على كل علم ، وعلى تعليمه أيضا فى أقرب وقت ، مع أنهم أجمعوا أنه لاعلم فى الحقيقة ولاحكمة . وأن قصارى مايدركه الانسان من الوجود على فرض وجوده هومايدركه بحواسه الخمس ، ولما كان الادراك الحسى مما يختلف بين الناس من انسان لآخر ، بل وفى الانسان الواحد باختلاف الأوقات والصحة والمرض ، ومع ذلك يتغير تغيرا مستمرا ، لزم من ذلك أنه لاحقّ ولاباطل ، ولاخير ولاشرّ ، بل كل ذلك مما تواطأ الناس عليه ، ليستقيم به معاشهم ، ويكفى بعضهم شرّ بعض ، وهو فى نفسه أمر ليس بموجود طباعا » . ثم قال : « و بعد إجماعهم على هذه الاصول قد اختلفوا ، فذهب :

(١) — (بروتاغورس) إلى أن ما ظهر لكل واحد حقا فهو حق بالنسبة إليه . فقال : إن الانسان مقياس الامور فى وجودها وفى عدم وجودها ، أى ما رآه كل واحد موجودا فهوعنده موجود ، وما رآه معدوما فهو بالقياس إليه معدوم ، ولايتعدّى الحكم إلى غيره .

(٢) — وذهبت طائفة أخرى اشتهرت باسم (غورغياس) إلى أنه لما كانت الأشياء فى حكم التغير الدائم كان الانسان غيرمتمكن من ادراك الحق بوجه ، وغاية مايقدرعليه أن يقتصر على مايدركه فى كل آن من ظواهر الأشياء لايتعدّى حكمه فيها الى مايدركه فى آن آخر ، ولايقول بوجود شىء ألبتة ، إذ حقيقة الأشياء على فرض وجودها معا لاطاقة للبشر عليه . قال : والمذهب الأوّل عند العرب يسمى « مذهب العندية » والمذهب الثانى «العنادية» . قال : وقد ألحقوا بهما مذهبا آخر ولكنه ليس من السوفسطائية فى شىء ، وهو مذهب (بيرون) كان معاصرا للاسكندر الرومى ، ذهب الى الشك المطلق ، وهوالامساك عن الجزم بشىء أحقّ هوأم باطل . قال : ويسميه العرب بمذهب (اللاأدرية) . قال : واليهم أشار نصيرالدين الطوسى فى حاشيته على المحصل صفحة ٢٣ وذكر مايقرب مما تقدم فلانطيل به .

فههنا خرج أهل البحث من انحصار أفكارهم فى الماء ، أوالهواء ، أوأجزاء المادّة ﴿ و بعبارة أخرى ﴾ ان هذه الطبقة وهم السوفسطائية أشبه بالجنين خرج من بطن أمه ، فاذا كان من قبلهم قد حبسوا فى العناصر من ماء وهواء ونار وأرض ، أوفى أجزاء تلك العناصر خرج هؤلاء من ذلك السجن المادى ، وقالوا : نحن لانتقيد بقيد ما ، فهؤلاء أشبه بحاسة السمع وهم أشبه بطبقة الانسان ، وقد انضمت حاسة السمع الى الحواس السابقة . ثم قال : هذه هى فلسفة اليونان فى أواخر دهرها الأوّل ، وهومنتصف القرن الرابع قبل المسيح من التردّد والارتباك بين مذاهب الطبيعيين ، ومشاغبات السوفسطائية ، وأخذ يدحض هذا المذهب . ومما قال : « وقد قيل ان الشك يهدم نفسه » ، وذكر حكاية ديوجانس الكلبى انه حضر مجلس بعض السوفسطائية فسمعه ينكر الحركة و يكثر البراهين على عدم وجودها فلم يجبه (ديوجانس) بحرف ، وأخذ يتمشى فى المجلس و يضرب بعصاه الأرض اشعارا منه بأن مثل هذا القول المنكر للظواهر لايحتاج فى نقضه الى بيان . ثم نقل عن المتكلمين المسلمين فى كتبهم : ان هؤلاء الشاكين لاينبغى مناظرتهم بل احراقهم بالنارحتى يحسوها فيعرفوا ما كانوا ينكرون فيمكن التكلم معهم . قاله الامام الرازى فى المحصل ، والشيخ التفتازانى فى شرح

الجدة الفسفية . انتهى كلام الاستاذ سنتلانه .

إنى هنا لابدّ لى أن أقل لكم أيها الأذكياء كلام الاستاذ (سنتلانه) بنصه وفصه ، لأنه فيلسوف أوروبى ، ليكون ذلك زجرا لهؤلاء المتعلمين فى الشرق ، الذين يرجع بعضهم من أوروبا وهم إما دهريون واما طبيعيون ، واما سوفسطائية . وهم يجهلون ماعند أساتذتهم من العلم ، فيرجعون وهم غافلون . قال مانصه بالحرف الواحد : « أما القول بالطبيعة وأن لاشىء غيرها ، فهولايرضى العاقل المتبصر » كأنه يقول : نعم لاأنازع فى كون الطبيعة والحركة من أصل الموجودات ، وانما توقفت فى كيفية صدور الفعل منها ، فلولم يكن هناك إلا مادة تتحرك من الأبد إلى الأبد ، فمن أين حصل لهذا العالم النظام العجيب ، والترتيب الغريب ، الذى حارت فيه العقول ، وقصرت عن إدراكه الفحول ، كيف ينسب ذلك الى الاتفاق والمصادفة ، ومجرّد البحث ؟ ليت شعرى كيف بقيت على تآلفها ، وكيف تجدّدت على نمط واحد المرّة بعد المرّة ، وقدشهدت المعاينة بأن حركات أجزاء لانهاية لها ولامحرّك لاتفضى إلا الى غاية الالتباس وعدم القياس ، هذا لعمرى كمثل من وضع حروف المعجم فى ظرف أوفى صندوق ، ثم جعل يحركها يوما بعد يوم طمعا منه أنها تتألف من تلقاء نفسها ، فيتركب منها قصيدة بليغة ، أورسالة عميقة فى المنطق ، أوكتاب فى الهندسة دقيق ، أليس هذا من السفه المبين ؟ فانه لودام على تحريكها السنين والدهورماحصل من كدّه إلا على حروف ، فكيف يتصوّر حدوث هذا الموجود بما هوعليه من الاتقان والاحكام وتطابق الأجزاء وعجيب مناسبة بعضها إلى بعض من حركات اتفاقية فى خلاء لانهاية له .

قال أرسطاطاليس فى كتاب سمع الكيان : « إن كل نظام يدل على وجود العقل ، وفضلا عن هذا ان ماحصل اتفاقا لايحصل إلا مرّة واحدة ، ولايتكرّر ، ولايسوغ بناء حكم عقلى عليه ، ولايقبل القياس بخلاف ماشهدت به التجربة فى عالمنامن الثبوت ، ولولا هذا ما أمكن إنشاء علم من العلوم الرياضية والطبيعية . هذا واذا فرضنا وجود مجرّد الطبيعة ولاشىء سواها فمن أين هذه القوّة العقلية التى يجدها كل واحد من نفسه ، وهى مع مافيها من العجز والتصور من أظهر الشواهد على وجود مايخالف مجرّد المادّة فى هذا العالم ، ولاسبيل من المادّة إلى الأفعال العقلية لما بينهما من المغايرة الأصلية . فوجود مثل هذه القوّة يستدعى وجود جوهر عقلى يجانسها ويماثلها ويكون مركزا لها » .

ثم قال : وهل من المحتمل أن مانشعر به من تصوّر المعقولات ، والكشف عن الكيان ، وتفريق القضايا وتركيب القياسات لم يكن فى نفس الأمر إلا من اصطكاك جزء من المادّة بجزء آخر ، وهل يسوغ فى العقل أن ماتضمنته عقولنا من الأبحاث الدقيقة ، والمآخذ العميقة ، كالمنطق والرياضيات والإلهيات ، ومافتنت به القلوب من الشعر الرائق ، والمطرب من الألحان ، وسحر البيان ، أصله من تلك الأجزاء كانبعاث النار من اصطكاك حجر بحجر ، وذلك فى خصوص النار ، إذ ليس بين مادّة النار ومادّة الحجر فرق كبير ، وانما ليت شعرى ما النسبة بين الحجارة والعقل ؟ فاذا كانت المادّة غيرقادرة أن تكون علة لنفسها ، فمن باب أولى وأحرى أنها لاتكون علة لما هوأعلى منها مكانا وأهمّ شأنا فى درجات الوجود والا لكان الأخس أصلا لما هوأرفع ، وهذا مما يستبعده العقل ، وتأنفه الفطرة السليمة » انتهى كلام الاستاذ سنتلانه مع تغيير يسيرجدا . هنالك سئم اليونانيون من هذه الحيرة ، فلاالعناصر كالماء ، ولاالهواء أصل الوجود ، ولاالجزء الذى لايتجزأ ولامذهب الشك ، أوالعندية ، أوالعنادية تغنى فتيلا عن معرفة الحقائق ، فظهرت طائفة أخرى وهم :

شيعة فيثاغورس

هذه الشيعة ظهرت فى أثناء القرن الخامس قبل المسيح ، فتوطنت المستعمرات اليونانية فى ايطاليا ،

واسمها

واسمها « شيعة فيثاغورس »

هذه الشيعة يقول رئيسهم : « إنّ كل شيء أصله العدد فما من شيء إلا وفيه للقياس وللعدد حظ » ولهم عناية بالعلوم الرياضية ، ولاسيما الهندسة والحساب ، فأصل مافى هذا العالم هو العدد . وقد دحض العلامة سنتلانه الطليانى كل مايعزى إلى فيثاغورس من المبالغات فى كتب أسلافنا العرب . وقال : لم يثبت إلا هذه الفكرة عنه .

ثم ظهر بعده (أنباذوقلس) فقال : « إنّ هناك قوى محركة للمادّة غير المادّة سماها بالمحبة والعداوة ، فبالمحبة تتصل الأشياء ، وبالعدوان تتفرّق »

فهذان المذهبان عدلا عن مذاهب اليونانيين الأولى ، فالفيثاغوريون عرفوا النظام الهندى والعددى فى العالم ، ولاجرم أن هذا لا يكون إلا نتيجة لعقل يضبط الحساب ، ولكن لم يقولوا بالعقل ، ولكن هؤلاء أرقى من السوفسطائية ، وأنباذوقلس لاحظ شيئا سماه المحبة والعداوة للاتحاد والتفرّق ، فانظر ماذا جرى : ظهر أنكساغورث . قال الاستاذ سنتلانه : وكان فى أواسط القرن الخامس ق . م بمدينة أثينا سنة ٤٢٧ أشار إليه أرسطاطاليس بمقالة أولى من كتاب « مابعد الطبيعة » فقال بعد حكاية الأقدمين مانصه : « ثم نبغ بعد ذلك رجل فقال : « إنّ العقل هومبدأ الوجود ، فكان كالصاحى فيمابين قوم سكارى لايفقهون » اهـ قال : « والحق أنه منذ ذلك العصر نشأت الفلسفة اليونانية نشأة جديدة ، فهى كالطفل اذا قوى واتسع نطاق عقله وجاء يتصوّر المبادئ بعد ما كان فى المحسوسات مغمورا ، ولم يخف على مؤرّخى العرب هذا الفرق بين الدور الأوّل والدور الثانى . فقال القفطى فى تاريخ الحكماء مانصه : « وكانت هذه الفلسفة أى الطبيعة شائعة فى اليونان الى ماقبل زمان أرسطاطاليس بمائة سنة » ذكر هذا أرسطاطاليس فى كتاب الحيوان فقال : « لما كان منذ مائة سنة ، وذلك منذ زمن سقراط مال الناس عن الفلسفة الطبيعية إلى الفلسفة المدنية والفلسفة المدنية هى فلسفة سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس » انتهى كلامه .

فاذا راجعنا كتاب الحيوان الذى أشار إليه القفطى وجدناه مطابقا لما ذكره : فهما وجدتم فى الكتب العربية ذكر الفلسفة المدنية فافهموا انها فلسفة الإلهيات التى أنشأها سقراط وأفلاطون ، وانها مغايرة لما سبقها من الفلسفة الطبيعية ، وفلسفة الدهرية .

وحاصل قول أنكساغورث أن المبدأ الأوّل فى الموجودات هو العقل وهوجوهر بسيط مفارق للمادّة موجود بنفسه ، وهوأصل نظام العالم ، والمحرّك الأوّل للمادّة . قال : كان العقل أوّلا والمادّة على غاية من الاضطراب والالتباس فأثر العقل فيها وجعلها تركيبا محكما ، وذلك أنه صدرت منه حركة إلى جزء من تلك المادّة فتولدت من تلك الحركة حركة أخرى فتجاوزت إلى ما جاورها من المادة فتولدت من هذه الثانية حركة أخرى فتجاوزت مثل الثانية إلى ماجاورها وهلم جرا إلى غيرنهاية . قال : فبموجب هذه الحركات المتولدة بعضها من بعض انتظم العالم وتألفت أجزاؤه من غير أن يكون للعقل فى ذلك دخل ولاتأثير . فأورد بعض الحاضرين على هذه المقالة الشبهة . فقال : « انى قرأت فى كتاب الشهرستانى «الملل والنحل» عند ذكر فلاسفة اليونان مالخصه : « الحكماء السبعة الذين هم أساطين الحكمة هم طاليس الملطى وأنكساغورث وانكسيمانس وفيثاغورث وسقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس ، وتبعهم جماعة من الحكماء مثل فلوطرخيس وبقراط وديمقراطيس والشعراء والنساك ، وانما يدور كلامهم فى الفلسفة على ذكر وحدانية البارى تعالى واحاطته علما بالكائنات كيف هى ، وفى الابداع ، وتكوين العالم ، وأن المبادئ الأولى ماهى ؟ وكم هى ، وأن المعاد ماهو ؟ ومتى هو ؟ انتهى

ثم ذكر طاليس فقال : إنه هوأوّل من تفلسف فى الملطية . قال : « إن للعالم مبدعا لاتدرك صفته

العقول من جهة جوهريته ، وانما يدرك من جهة آثاره ، وهو الذى لا يعرف اسمه فضلا عن هويته » الى آخر ما قاله ، وقد أتى بمثل ماذكر فى حق أنكسيمانس . قال : إن مذهبه أن البارى تعالى أزلىّ لا أوّل له ولا آخر ، هومبدأ الأشياء وهكذا ، وهوقريب من كلام علماء التوحيد فى الاسلام . ثم نقل عن أنكسيمانس أيضا أن أوّل المبدعات من العوالم هوالهواء ، ومنه تكوّن جميع مافى العالم . ثم قال فى صفحة ٢٦٠ ما يأتى « انه نزّل العنصر منزلة القلم الأوّل ، والعقل بمنزلة اللوح القابل لنقش الصور ، ورتب الموجودات على ذلك الترتيب ، وهو أيضا من مشكاة النبوّة اقتبس ، و بعبارة القوم التبس . ثم قال : إن أنباذوقلس كان فى زمن داود عليه السلام مضى اليه وتلقى عنه ، وقال فى حق فيثاغورث أيضا انه كان فى زمن سليمان عليه السلام ، وانه أخذ الحكمة من معدن النبوّة ، ثم ان اليعقوبى فى المجلد الأوّل صفحة ١٣٤ قال فى حق فيثاغورث انه أوّل من نطق بالأعداد والحساب والهندسة ووضع الألحان . وكان فى زمان ملك يقال له « أغسطس » وهرب منه ، وتبعه ، فركب فيثاغورث البحر حتى صار إلى هيكل فى جزيرة ، فأحرقه عليه الملك الجبار » .

هذا كلام المؤرّخين ، وأنت تقول لنا غير ذلك ، تقول ان طاليس الملطى يقول : « أصل العالم هو الماء » وليس يعتقد بموجد للعالم سواه ، وأن أنكسيما نيس يقول إن أصله الهواء ، ولا يعتقد فى الإله أيضا . ومثله أنكسيمندر إذ يقول : « إن العالم مادّة لاصورة لها معينة ، فهى دائمة التحرّك ، تتغير تارة وترجع إلى أصلها أخرى » ، وقلت : ان ديموقراطيس لا يعتقد بالاله ، بل يقول بالجزء الذى لا يتجزأ ، وهو أصل العالم ، ومنه وجد . وقلت : ان فيثاغورث لم يذكر إلا الأعداد ، ولم يحم حول الالوهية ، وهكذا أنباذوقلس فانه أرجع العالم للمحبة والكراهة ، فهذا كلامك ، وذلك كلام المؤرّخين ، فأىّ القولين نصدّق ؟ أقولك أم أقوال اليعقوبى والشهرستانى فى (الملل والنحل) ؟ فقلت : إن هذه التى ذكرتها أيها الذكىّ قد ذكرها بنفسها وذكر قريبا منها الاستاذ سنتلانه الطليانى المذكور ، وهذا الرجل أقرب إلى علماء اليونان منا . ولما نقل هذه الأقوال نفاها وأثبت بالدليل استحالة بعض ماجاء فيها بمثل أن فيثاغورس كان بينه و بين أغسطس أكثر من ٤٥٠ سنة ، وكل ماذكر من التوحيد والمعرفة قال إنه لا أصل له ، وعليه يكون ماقلناه الآن هو لبّ الفلسفة ، وانها ارتقت حالا بعد حال حتى وصلت إلى سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس وهؤلاء هم الذين لهم السلطان العلمى فى العالم الغربى والشرقى كما بيناه .

ثم قلت : قد وصلنا فى الكلام إلى رأى أنكساغورث القائل : « إنّ المبدأ الأوّل فى الموجودات هو العقل » ولكن لم يجعل لهذا العقل عملا إلا فى أوّل الخلق ثم يترك العوالم وشأنها ، فكان ذلك مما حرّض سقراط على إنشاء مذهبه .

مذهب سقراط

قال : قال سقراط فى بعض المحاورات الأفلاطونية المشهورة « بفيدون » ماترجمته لكم حرفيا : إنى لما كنت حديث السنّ كنت مولعا بالبحث عن الطبيعيات وأسبابها وأصولها ، والقوى المحركة لها ، فكنت لا أرتضى قول الطبيعيين فى ذلك ، ولم أجد قولا آخر يقاومه ، فبقيت محيرا مذبذب الرى لا أدرى ما أعتمده ، و بينما أنا هكذا ذكرلى بعض أحبائى أن هناك كتابا منسوبا إلى أنكساغورث صرّح فيه بأن أصل الوجود العقل ، فسررت من ذلك سرورا عظيما ، وبادرت الى اقتناء الكتاب لأطالعه بشوق وأسرعت فى مطالعته فلم ألبث إلا وقد تبدّل سرورى أسفا ، وأملى يأسا ، لما رأيت هذا الرجل بعد نصبه العقل منبعا للموجودات تركه فى زاوية الخمول بطالا ، وركن فى شرح الموجودات الى تولد الحركات بعضها عن بعض إلى غير ذلك من الأسباب الطبيعية مما ليس فيه للعقل تأثير ، وذلك مثل من جعل آلة وصانعا ، ثم قال : إن الآلة تستغنى

عن الصانع ، وانها قادرة على إتمام ما أعدّت له من تلقاء نفسها . ليت شعرى ما الحاجة حينئذ إلى الصانع اذا كانت الآلة نفسها كافية ! فتركت الكتاب ، ورجعت أبحث عما يقوم لى مقام ماساءنى فقده فى كلام أنكساغورث . انتهى كلام أفلاطون حاكيا عن سقراط ، ومنه يفهم ما حمل سقراط فى الحياد عن كلام أنكساغورث وانكارمذهبه .

قال سقراط فى محاورة أخرى حكاه عنه تلميذه « أكسانوفون » فى كتاب التذاكير : « لا تنكرأيها الحبيب أن روحك التى فى جسدك تتصرّف فيه كما شئت ، فعليك أن تعتقد أن العقل هو أصل الأشياء والمتصرّف فيها كما شاء » انتهى كلامه .

وقال أفلاطون فى محاورة أخرى من المحاورات الأفلاطونية : « أوليس من الظاهر أن المستعمل لآلة هوغير الآلة التى يديرها ويباشرها ، على ذلك يجرى القياس فى الأسباب الطبيعية ، فانها كالآلة بيد الصانع الأوّل وهوالعقل يتصرّف فيها كيف شاء فى قضاء مراده ، ولزم من ذلك أن المهمّ فى العمدة فى معرفة الموجودات عللها العقلية لاماهومسخرها من الأسباب المادّية ، فان الصانع العاقل لايفعل شيئا إلا لغرض ولايصنع شيئا إلا لعلة ، فما من موجود إلا وله على رأى سقراط فائدة قد وضع لأجلها ، ومصلحة هى الغاية المقصودة من تركيبه ، يتأتى للعاقل أن يتوصل إليها فى الأغلب ، إذ هى صادرة عن عاقل » . هذا كله كلام الاستاذ ستلانه الطليانى نقلته من كتابه مع حذف يسيرلايخلّ بالمعنى .

وهاك محاورة أخرى لسقراط نقلتها من الكتاب المذكور هذا نصها منتخبات من تذاكيرأ كونوفون منها فى الفصل الأوّل من الكتاب الأوّل . قال اكسانوفون :

« إنى أريد أن أحكى هنا ماجرى بمحضرى من الكلام بين سقراط وأرسطوديموس الملقب بالصغير ، وقد جرى بنا سياق الحديث إلى ذكر الإله ، وكان سقراط قد علم من أرسطوديموس أنه لايقرّب القرابين ويستحقر صنعة الكهانة ، ويسخرممن يعتنى بالعبادة . فقال : أى الناس من يعجبك براعته فى الصنعة ؟ فقال نعم ، الشعراء والمصوّرون ، من كان منهم أبرع من غيره . فقال سقراط : أيما عندك أرفع شأنا ، أمن يصنع التماثيل العارية عن الحركة والعقل ، أمّن يصوّرالأشباح الحية المتحركة ؟ فقال من يصنع الصورالحية اللهم إلا اذا كانت تلك الصور من عمل المصادفة والاتفاق لامن عمل العقل . قال سقراط : اذا فرضنا أشياء لايظهرالمقصود منها ، وأشياء أخرى بينة القصد والمنفعة ، فما قولك فى تلك الأشياء ، ماهى عندك من فعل العقل ، وماهى من فعل الاتفاق ؟ قال : لاشكّ أن ماظهرقصده ومنفعته من فعل العقل . قال سقراط : أولست ترى أن صانع الانسان فى أوّل نشأته جعل له الآلات والحس لما فى تلك الآلات من المنفعة الظاهرة فأعطاه البصر والأذنين ليبصر ويسمع مايكون لعيشه صادقا ، وما فائدة الروائح لولم يكن لنا الخياشيم ، وكيف ندرك المطاعم ونفرق بين المرّ والحلو والمزلولم يكن لنا لسان نذوق به . إن بصرنا معرّض للآفات ، أوليس ترى كيف اعتنت القدرة الالهية بذلك فجعلت الأجفان له كالأبواب لتمنع مايصيب البصر ، وجعلت الأشفاركالمناخل لتقيها من أضرارالرياح ، فما قولك فى آلة السمع وهى تقبل جميع الأصوات ولاتمتلىء أبدا ، أما رأيت الحيوان كيف رتبت أسنانها المقدّمة وأعدّت لقطع الأشياء فتلقيها إلى الأضراس فتدقها دقا ، فاذا تأمّلت فى ترتيب ذلك أيمكن لك أن تشك هل هى من فعل الاتفاق أوالعقل . قال أرسطوديموس : نعم اذا تفكرنا فى ذلك لانشك فى أنها من فعل صانع حكيم كثير العناية بمصنوعاته . قال سقراط : اعتبر مافعل فى الذكورمن حب التناسل ، وفى الاناث من الحنين إلى بنيها ، وماهومغروس فى كل حيوان من الشوق إلى الحياة والنفورمن الموت ، أليس ذلك من عناية صانع قد أراد بقاء مصنوعاته ! فاذا تحققت وجودالعقل فيك فكيف تظنّ أن لاوجود للعقل فيما هوخارج عنك مع انك اذا تفكرت فى الأرض واتساعها ، وقست ذلك

بجسدك فقد تحققت أنه ليس لك من الأرض إلا أخس جزء وأقله ، وكذلك الرطوبة التي منها تركب جسدك فانها ليست من مجموع الرطوبة إلا أصغر جزء ، وكذلك بقية مافى جسدك فكيف تظن أنك منفرد وتستبد بالعقل دون بقية العالم على سعته ورحبه ، وأن هذه المصنوعات التي لاتدخل تحت الحصر ، وهـذا النظام الغريب الحاصل فيها إنما نشأ عن عدم العقل . قال لا والله وانما لا أرى أصحاب هـذه العجائب كما أشاهد أصحاب التماثيل والصور المصنوعة فى عالمنا هـذا . قال سقراط : إنك لاترى نفسك المدبرة لبدنك ، فعلى هذا كان ينبغى لك أن تقول ان أفعالك صادرة عن اتفاق ومصادفة لاعن عقل . قال : انى لا استصغر اللاهوت وانما أراها أجل على أن تكون محتاجة لعبادتى . قال : فاذا كانت لاتجل عن العناية بك كان من الواجب أن تحترمها . ثم قال : اعلم أيها الحبيب ان نفسك تدبر جسدك مادامت مقارنة إياه ، فعليك أن تعتقد أن الحكمة الموجودة فى العالم تدبر كل شىء كما شاءت ، أتظن أن بصرك يقدر على إدراك مابعد عنك على مسافة بعيدة ، وأن بصر الاله لايقدر على أن يحيط بجميع مافى العالم . انتهى ملخصا منقولا عن الاستاذ سنتلانه

و يناسب هذه المحاورة التى بين طيماوس وسقراط التى ذكرها أفلاطون . قال طيماوس : ياسقراط ، لنذكر الآن السبب الذى حمل منظم هـذا العالم على تنظيمه ، فأقول : إنه كان جوادا ، والجواد لايدخله نوع من أنواع البخل ، فاراد أن تكون جميع الأشياء حسنة على قدر الامكان ، فمن ذهب فى بيان سبب تكوين العالم إلى هذا الرأى وهو رأى الحكماء ، فقد يكون على الصواب والسداد ، ثم كان مراد الاله أن يكون كل شىء خيرا ولاشىء شر على قدر امكانه ، فأخذ جميع الأشياء المرئية وهى حينئذ مضطربة تتحرك بلانظام ولاترتيب فجعل النظام فيها بدل ما كان من الاضطراب .

ثم بعد كلام طويل بين تصوير الأبدان من العناصر على يد الله وتصوير الآلات المختلفة من البصر والسمع وغيره . قال : « إن البصر نار جعله الإله فى داخل العين ، فمن تلاقيه بالنار الموجودة فى الخارج يتولد الابصار » و بسط القول فى مدح البصر و بيان منافعه . قال : « إن فائدة البصر على ما أرى أنه لولم تكن لنا القدرة على ادراك الشمس ما كنا نتمكن من الكلام على السماء والعالم ، إذ من مراقبة اليوم والليل وتحول الأشهر والأعوام حصل لنا العلم بالأعداد والشعور بالزمان ، وحدث فينا الشوق لمعرفة الطبيعة والعالم ، فمنه نشأت الفلسفة وهى أنفس ما أنعم الله به على الناس » .

ثم قال : « إن الاله لم يقصد من إيجاده البصر فينا إلا أن يمكننا من تأمل دوران العقل فى السماء لنستفيد منها تقويم دوران عقولنا ، وتنظيمه على نسق مانراه فى السماء من ترتيب العقل فى دوراته إذ هو وذلك طبيعة واحدة » انتهى كلامه .

وجاء فى الفصل الخامس من الكتاب الرابع من المذاكرت مايأتى : « كان سقراط كثير العناية بتدريب أصحابه على العمل فضلا عن تعليمهم أصول الفضائل ، وكان يعتقد أن العفة أصل كل خير ، فكان دائم المواظبة عليها ، يكرر ذكرها فى محاوراته ، ومن ذلك ماجرى بينه وبين (أوتوديمس) . قال سقراط : أوليس ترى ياحبيبى أن الحرية من أنفس الأشياء للذوات وللمدن . قال : هى عندى أفضل الخيرات وأنفسها . قال : فاذا سخر الانسان نفسه للشهوات حتى صار لها كالعبد مقيدا عن اتيان الفضائل أتراه حرا ؟ قال أرى أن لاأبعد منه . قال : كأنك ترى أن الحرية هى القدرة على فعل ماهو حسن ، والعبودية أن يسلط الانسان على نفسه مايسلبه تلك القدرة . قال نعم ، وكأنك ترى أن من عدم العفة كان من الرقيق . قال : انه والعبد على حد سواء ولاجور . قال : هل ترى أن عبد الشهوات ممنوع عن الخير فقط ، أوليس هو مجبورا على اتيان الشر أيضا ؟ قال نعم . قال : انه لممنوع عن الخير مجبور على الشر لامحالة . قال : وما ترى فيمن ينهى عن الخير ويأمر بالشر ؟ قال : إن شر الأرباب هو . قال : وماشر العبودية ؟ قال شر العبودية ماسخرت لشر الأرباب

قال سقراط : فلاشك حينئذ أن من اتبع شهواته إنما هومسخر لشرّ عبودية ، أوليس ترى أن الانهماك فى الشهوات يبعد الانسان عن الحكمة ، ويحمله على نقيضها ، فباله مشغول بطلب اللذات عن الأشغال المفيدة وهومجبور على اختيار الشرّ مع علمه الفرق بينه وبين الخير ، فبسط الكلام فى منافع العفة ومفاسد عدمها ، حتى قال : « إنّ عديم العفة لايبلغ ولاالغرض المقصود منه وهواللذة ، لأن صاحب الشهوات لا يصبر على الجوع والعطش والسهر وغيرها التى هى سبب التذاذنا بالأكل والشرب والنوم ، اذا أمسكنا عنها تكلفنا العفة وصاحب الشهوات لاينال من ذلك ولا أصغر جزء . قال : فالعفة إذن سبب علمنا بالخير ، وتعاطى مابه يصحّ البدن ، ويستقيم تدبير المنزل ، ويقدر المرء على مساعدة أحبابه ، ووطنه ، ومبارزة أعدائه . كل ذلك من العفة » انتهى

ولخص كلامه بأن قال : « لافرق عندى بين الحيوان والانسان المنهمك فى اللذات ، كيف يتميز من الحيوان من لم يقصد من الامور إلا ألذها ، لا أحسنها ، لايتأتى اختيار أحسن الأشياء إلا لمن تكلف العفة ، فقدر بذلك على تمييز الأجناس جنسا جنسا قولا وفعلا ، وعلى اختيار الحسن منه ، والامساك عن خلافه .

عناية سقراط بالتعريف والحد

كان سقراط شديد العناية بالتعريف والحدّ ومعرفة حقيقة الأشياء بحيث يجرّدها من العوارض الشخصية فالانسان مثلا عند تعريفه يقطع النظر فيه عن أمثال القصر والطول ، والذكورة والانوثة ، وهكذا ، ومابقى بعد ذلك فهو : هوية الانسان ، وحقيقته ، وجوهره ، الذى يقوم به وجوده . قال : فاذا أدرك الباحث هذا الحدّ من بحثه لم يبق له مايطلبه ، وقد ظفر بالمعنى العقلى الذى به يتصوّر الانسان ، وهو وجوهر الانسان شيء واحد ، وهنا أخذ سقراط يبحث فى نفس الانسان وأخلاقه من الصبر والشجاعة والحياء والعفة الخ معتقدا بأن لاشيء أهمّ للانسان وأجدى عليه من تحسين سيرته ، وتهذيب ضميره ، وأن ذلك أكثر حاجة من اقتناء العلم ، فان من اقتنى علما كثيرا وقلبه بالهوى مشغول ، ونفسه دنيئة مغمورة فى الطبيعة كان كالبناء على غير عماد ، لايحصل له من تعبه إلا مزيد العناء ، ولكن تلاميذ سقراط استعملوا أساليب أستاذهم فى البحث فى الالهيات ، وأشهرهم :

أفلاطون

ولد سنة ٤٢٧ ق.م — ومات سنة ٣٤٧ ق.م

لقد نقل الاستاذ (سنتلانه) كلام أفلاطون فقال مانصه : « قال أفلاطون فى المقالة الخامسة من كتاب النواميس : ينبغى لمحب الحكمة أن يعتنى أوّلا باستنباط العلل المعقولة ، ثم منها ينتقل إلى مايتحرّك بنوع حركة ضرورية ، يعنى بذلك الطبيعيات ، وقال : إن العلم الحقيقى الذى هومطمح العقلاء ، ومطلب الحكماء ، لا يكون مبناه إلا الوجود الحق ، فالوجود الحقّ هو فى نفس الأمر الغاية المقصودة من العلم والحكمة ، فكيف السبيل إليه ؟ قال : لايتأتى الوصول إلى مثل هذا العلم مادام الانسان منغمسا مغمورا فى المحسوسات مقصورا عليها إذ «الهيولى» أى العنصر الأوّل الذى منه تكوّنت الموجودات الطبيعية دائم التغير والسيلان عسير الادراك ، والعرفان لا يستقرّ طرفة عين ، يقبل جميع الصور ، ولايثبت على صورة ، فلايحسن والحالة هذه اطلاق اسم الوجود عليها ، ولا اطلاق اسم العلم على مايتعلق به من الادراك ، والحال أنه يستحيل تعيين ماهيته ، ولاالتعبير عنه ، فهوللوجود الحقّ بمثابة الظلام إلى النور ، فلو بقى الانسان محصورا فى هذا الطور من الوجود ماتمكن من معرفة العالم ، ولامن معرفة نفسه بشيء ، وغاية ماناله هوشيء شبيه بالعلم قد سماه

أفلاطون بالظنّ و بالوهم هو العلم كالخيال المجسد ، يختلف باختلاف الأوقات و يسيل معه سيلان المادّة لايثبت صاحبه على يقين ألبتة .

هذا شأن علم السوفسطائية ، وكل علم لم يكن له أساس إلا الحسّ ، لأن الحسّ يتغير و بتغيره تختلف القضايا والأحكام العقلية . قال : فلابد من أن يكون فى العالم شىء لايعتريه التغيير ، ولا تطرأ عليه الاستحالة والفساد ، والا فلا علم ولايقين ولاحكم بشىء ، إذ العلم ماتعلق بالحق ، والحق مطابقة الصورة المرتسمة فى ذهننا بالجوهر الموجود فى الخارج ، فاولم يكن هناك جوهر ثابت بسيط غير قابل التغيير ما أمكن العلم بشىء . قال أفلاطون فى المحاورة المترجمة (بتيانيتوس) : « كيف يتصوّر أن يحصل الانسان على الحق مالم يكن له حصوله على الحقيقة » انتهى .

فلزم من ذلك أنه يوجد وراء المحسوسات صور قائمة وجواهر دائمة يتعلق بها علمنا ، وهى للمحسوسات بمثابة الشبح للخيال قدسماها أفلاطون بالمعانى ، وتعرف عند العرب بالمثل الأفلاطونية ، وهو جمع مثال و باليونانية (براديكما) قد استعملها أفلاطون أيضا . قال الشهرستانى فى صفحة ٢٨٣ يحكى عنه ، أى عن أفلاطون انه أثبت لكل موجود مشخص فى العالم الحسى مثالا موجودا مشخصا فى العالم العقلى ، يسمى ذلك المثل الأفلاطونيه . انتهى

قال أفلاطون : مامن شىء فى هذا العالم إلا وله فى العالم العقلى معنى يقابله هو عماد وجوده ومنبع حياته وأصل حركاته ، وموضوع علمنا به ، فالانسان مثلا والحيوان من كل ماثبت نوعه ، واستقرّ وجوده له بخلاف الامور الطارئة له فى العالم العلوى مثال بسيط مجرّد عن القشور العادية والطوارئ الحسية مفارق للمادّة قائم بنفسه ، فهما حينئذ عالمان متقابلان متطابقان : عالم الحس والشهادة ، وعالم العقل واليقين . فعالم الحس فيه من الذوات المفردة الناقصة المتغيرة مايقابله فى عالم العقل من كليات المعانى الكاملة الثابتة وهى التى بها يصح تثبيت معرفتنا بالوجود ، وهذه القاعدة الأفلاطونية مما ينبغى فهمها لمن أراد فهم أقوال حكماء الاسلام ، قد أشار إلى ذلك ابن سينا فى بعض رسائله حيث قال : « فالحيوان الواحد لايحصل واحدا وقد تقدّمه معنى الوحدة التى بها صار واحدا ولولاه لم يصح وجوده ، فاذن هو الأشرف الأبسط الأوّل ، وهذه صورة العقل» اه

قال الامام الرازى فى « مفاتيح الغيب » فى المجلد الرابع صفحة ٧٣٧ مانصه : « مذهب حكماء الاسلام أن الموجودات الغائبة عن الحواس علل ، أو كالعلل للموجودات المحسوسات ، وعندهم أن العلم بالعلة علة للعلم بالمعلول ، فوجب كون العلم بالغيب سابقا على العلم بالشهادة ، فلهذا السبب أينما جاء هذا الكلام فى القرآن كان الغيب مقدّما على الشهادة ، فهذا كما علمتم هو مذهب أفلاطون بعينه ، فاذا قيل : علمنا ماهو الموجود ؟ وماهو اليقين ؟ وماهى المعانى ؟ فما الطريق إليه ؟ قال أفلاطون : « إن المعانى تنكشف للبصيرة دون مشاركة الحسّ ، فاذا تجرّدت النفس عن العلائق الطبيعية ، وانحازت إلى جوهرها صفا بصرها فأدركت تلك الجواهر وذلك لأن النفس كانت فى العالم العقلى بصفة معان قائمة وجواهر مجرّدة عن المادّة فأهبطت إلى هذا العالم حتى تدرك الجزئيات ، وتستفيد ماليس لها من ذاتها بواسطة القوى الحسية . قال : وقد كنا أدركنا حينئذ المعانى العقلية فى أوّل الفطره قبل الهبوط الى هذا العالم الدنى ، فاذا شرعت فى التعلم فكأنها أفاقت من نومها وفتحت بصرها ، وتذكرت مارأته فى حياتها السابقة ، فاذا واظبت على ذلك ولم تكسل حصل العلم شيئا فشيئا وماهو فى نفس الأمر إلا رجوع النفس إلى جوهرها واتصالها بعالمها الذى منه هبطت واليه تعود ، ومنه قول أفلاطون فى تعريف العلم انه اتصال جوهرنا العاقل بالجواهر المعقولة التى فى الوجود . وقال أفلاطون فى المقالة الخامسة من كتاب النواميس : « إنّ محب الحكمة دائم النزوع إلى الوجود ، معرضا عن الأفراد والظواهر ساعيا فى البحث عن الماهيات العقلية ، لكى يتصل جوهره العقلى بما فى الأشياء من الجواهر المعقولة

فيتحد

فيتحد بها لما بينهما من المشاكلة والمجانسة فتتولد من اتصالها المعرفة واليقين ، فما العلم فى نفس الأمر إلا تذكر النفس حالها السابقة التى كانت عليها قبل الوجود البشرى ، وماقد تشاهده فى تلك الحياة السابقة ، فهوأشبه شىء بالولادة ، والنفس أشبه ما يكون بالمرأة الحبلى ، تلقى حملها وتبرزما كان فى قواها كامنا ، وفى جوهرها باطنا .

ومن ذلك أخذ الامام الغزالى فى أصل النفس قوله فى الرسالة اللدنية صفحة ٢٤٠ : « العلوم مركوزة فى أصل النفس بالقوّة كالبذر فى الأرض ، والجوهر فى قعرالبحر ، أوفى قلب المعدن ، والتعلم هوطلب خروج ذلك الشىء من القوّة إلى الفعل » .

ثم قال فى صفحة ٣٤٠ مانصه : « وليس التعلم إلارجوع النفس إلى جوهرها واخراج مافى ضميرها إلى الفعل » اه

وقد رأينا عالما يمرض بمرض خاص كالرأس والصدر تعرض نفسه عن جميع العلوم ، وينسى معلوماته ، وتلتبس عليه ، فاذا صح وعاد الشفاء إليه بزول النسيان عنه ، وترجع النفس إلى معلوماتها ، فتتذكر ماقد نسيت فى أيام المرض العارض ، فعلمنا أن العلوم مافنيت وانما نسيت ، فاشتغال النفس بالتعلم هوازالة المرض العارض عن جوهرالنفس لتعود إلى ماعلمت فى أوّل الفطرة . انتهى كلامه .

فهذه وأمثالها مما يوجد فى كتاب الاحياء للغزالى ، وفى التفسير للامام الرازى ، وفى مصنفات محيي الدين ابن العربى وغيره من المتصوّفين بقطع النظرعن فلاسفة الاسلام هى أفكار أفلاطونية محضة ، تجدونها مبسوطة فى المحاورات الأفلاطونية ، لاسيما فى المحاورة المترجمة (بتيانيتوس) وفى الفيدون : « قال الاستاذ ستتلانه للطلبة : كان بودّى أن نطالع شيئا منها لوساعدالوقت » ثم قال فى محاضرة أخرى ناقلا عن أفلاطون « قد يصعب فى عالمنا الحسىّ العروج إلى المعانى على صفاتها الأصلىّ وهى فى الأشياء الحسية كالخيال فى الماء الكدر ، فمن أراد أن يدرك المعانى فعليه أن يجرّد الأشياء عن قشورها المادّية وظواهرها المتغيرة حتى يصير شيئا فشيئا إلى مافى أصلها إلى الجوهر الثابت المعقول ، فقد جار بذلك على حقيقة الشىء وجوهره المطابق لصفاء الموجود فى العالم العقلى ، وهذا كما علمتم مذهب سقراط اقتبسه عنه أفلاطون وجعله أساسا للالهيات ، قال : فاذا عرج من المحسوسات إلى المعانى ، وروّض فكره فيها كشف من المعانى عالما غريب البهاء والكمال اندرجت فيه المعانى بعضها تحت بعض كما يندرج فى عقولنا ماهو أخصّ فيما هوأعمّ ، فيصعد من الصورة العامة إلى ماهوأعمّ منها وجودا وأرفع شأنا وكمالا إلى أن تتحد جميع تلك المعانى فى ذات الاله تقدّس وتعالى (أقول : هذه عبارة الاستاذ ستتلانه التى نقلها عن أفلاطون وهى موهمة لاتجوزفى عرف الديانات) وهوماسماه أفلاطون بالخير المحض ، وبالكمال المطلق ، وبالوجود المطلق ، وبمعنى المعانى أيضا ، فالمعانى كأنها أفكاره ، (أقول : وهذه العبارة لاتجوزعند أهل الديانات) وصفاته ومجموعها حكمته التى أوجد بها العالم ودبره وأخرجه من الظلام والاختلاط الى النور والنظام والترتيب ، وقد اتضح بذلك أن العالم فى قبضة الخير المحض وانه مامن شىء إلا وله مصلحة هى المقصودة من وجوده ، وهذا هوالركن المهمّ فى الطبيعيات عن أفلاطون ، ولايمكن لنا أن نخوض فيها الآن ، ثم قال : وبه تعلق أيضا ماقاله فى الأخلاق . قال أفلاطون : فمن أدرك تلك المعانى وتحقق ماهى عليه من الكمال والجمال استصغر دنياه ومافيها ، واستحقر ماشغفت به نفوس العامّة من حب الحياة وجمع المال ، والتوسع فى المكاسب ، والانهماك فى اللذات الحيوانية ، وتشوّق هوالى الرجوع الى وطنه ومنشئه ، ليس الانسان كما ذكرنا إلا روحا أى معنى من المعانى قد تعلقت نفسه ببدن هولها كالسجن المظلم فاذا أفاقت بتأثير العلم لم يكن حرصها واجتهادها إلا على التخلص من هذا الرباط والخروج الى عالمها الروحانى فلم يبق إلا تنقية نفسه ، وتزكية ضميره ، وصقل قلبه من الرعونات . لكى يكون مستعدّا للاتصال بتلك

الجواهر الصافية . قال : هذا شأن كل من كانت نفسه على الفطرة أو قريبة منها لتزايد العلم فيها ، وما ازداد الانسان علما إلا وقد ازداد إلى تلك المعانى قربا ورغبة ، وعن الظواهر الفانية إعراضا ونفورا ، فاذا كملت حكمة الرجل وتمّ عروجه من معنى إلى معنى كان آخر أمره الاتصال بالعالم الروحانى ، وفيه تمام الحكمة ، وكمال السعادة الأبدية التى ليس بعدها سعادة ولا حكمة إلا ما اختصّ به الاله تعالى دون غيره لايشاركه فيه أحد ، ويلزم من ذلك أن المعرفة ومكارم الأخلاق لا يفترقان ، وهذه من الاصول المهمة عند أفلاطون ، عليه تأسس مذهبه فى الأخلاق . قال : ان العقل لا يختار ما هو أضر وأدنى وهو يعلم أن هناك ما هو أرفع وأصلح ، فاذا وقع ذلك منه لا يكون إلا للجهل بما هو أصلح ، أو عدم رسوخ العلم ، أو ضعف اليقين ، فكل من ارتكب الذنب والظلم والشرّ ، ومن انهمك فى اللذات الحيوانية ، ومن أفرغ عمره فى طلب الدنيا لا يطلق عليه اسم مذنب ولا مجرم إذ لا ذنب باختيار وعلم ، والحق أنه لا يعلم إذ اختار ما هو أخسّ رتبة ، وأقلّ بقاء ، وأضر عاقبة ، وترك ما هو أعمّ نفعا ، وأثبت بقاء ، فهو إذن بالرحمة والعذر والتعليم أحقّ منه بالعقوبة .

ثم قال الاستاذ سنتلانه للطلبة : عرفتم تتابع المذاهب ، وكيف كانت مذاهب الأوّلين الطبيعية ولا اعتماد لهم إلا الحسّ ، حتى لم يكن للمعقولات عندهم رسم ولا ذكر ، فانقلب بعد سقراط وأفلاطون الأمر بالكلية ، فصارت الطبيعة تبعا والعقل متبوعا ، والطبيعة الموجودة آثارا والعقل مؤثرا ، ولم يبق للهيولى فعل ولا وظيفة فى العالم إلا من حيث القابلية والانفعال ، وانحصر الموجود والتأثير فى العالم فى العقل والنفس الانسانى وهو من ذلك العالم ، وترقى العقل الانسانى الى الاعتراف بوجود الاله وتدبيره للعالم وأنه خير محض ، فمن تبصر فى هذا الفرق العظيم ، وتصفح الرسائل الأفلاطونية ، وعلم ما بها من متانة الحكمة ، ودقة الأفكار ، وجزالة اللفظ لم يسعه أن ينكر ما لهذه الفلسفة من علو المقام الذى اجتمعت عليه الأوائل والأواخر ، فمن تأمّل التاريخ رأى الفلسفة الأفلاطونية سارية فى أفكار الأمم منذ نشأتها سريان السم فى بدن الانسان ، منها أخذ أرسطاطاليس ، ثم الاسكندريون ، نصيبا وافرا من أصولهم ، ومنها أخذ الالهيون من النصارى أمهات أقوالهم فى النفس الانسانية وبقائها بعد الموت حتى امتزجت باعتقادهم امتزاج العرق باللحم ، ومنها أخذ جمّ غفير من المعتزلة كثمامة وأبى هاشم وغيرهما من حكماء الاسلام أقوالهم ، ومنها اقتبس فلاسفة القرون المتوسطة من النصارى واليهود كما أخذ منها البعض من فلاسفة ألمانيا فى القرن السابق ، ولا زالوا منها يقتبسون . فمثل هذه الفلسفة التى علا صيتها بين الأمم ، وأثرت فى أفكارها مما يستدعى من كل طالب الحكمة طول التأمّل ومزيد العناية . انتهى ما قاله الاستاذ سنتلانه بالحرف .

وانما نقلت هذا الكلام برمته لأنى وجدته أشبه بمعجزة لنبينا محمد ﷺ فهذا القول آخر ما وصل اليه العقل الانسانى ولم يزد عليه أحد كما سأزيده ايضاحا بعد ، وهو آخر سلسلة علوم الأوائل ونهايتها ، ومع ذلك جاء بما هو أعلى منه القرآن ، فهذا عجب أن تجىء نهاية الحكمة على لسان من لم يقرأ حرفا واحدا ، ولم يتعلم ، وهو أمر عجيب وغريب !

فقال بعض الطلبة لى : ما إجمال ما مضى من آراء الفلاسفة ؟ قلت : ان الغاية المطلوبة من الفلسفة هو العلم اليقينى ، ولا يقين فيما يطرأ عليه التغير ولا ثبوت له ، فهو الى العدم أقرب منه الى الوجود ، وهذه حال الطبيعة ، فاذن لا تخلو الحال من أحد أمرين : إما أن لا يتمكن الانسان من العلم ، وهذا رأى السوفسطائية وكل من أنكر الحقائق ، واما أن يكون وراء الطبيعة ما لا تدركه حواسنا من الجواهر الثابتة التى لا يتطرق اليها التغير وتكون موضع العلم اليقينى ، وهذا ما حمل أفلاطون على اثبات ما سماه بالمعانى وهى جواهر مجرّدة عن المادّة مفارقة للطبيعة الحسية تفيدنا العلم اذا تعلق بها عقلنا . فقال : فماذا جرى بعد ذلك ؟ فقلت :

آراء

آراء أرسطاطاليس

هنالك قال أرسطاطاليس تلميذه : أنا لا أنازع فى أن موضوع الفلسفة هو الوجود ، ولا أنازع فى أن المحسوسات الطبيعيات ليست من الوجود فى شىء فلا يمكن اتخاذها أساسا للمعرفة ، ولا أنازع فى أن العلم لا يتعلق إلا بالكليات لا بالظاهر والأفراد ، كل ذلك سلمناه ، ولكن أنازع فى قول أستاذى : « إن الكليات التى تعلق بها العلم إنما هى جواهر قائمة بنفسها مفارقة للمادّة ، فكيف تكون الكليات قائمة بنفسها مفارقة للمادّة ، وهى فى الوقت نفسه مؤثرة فيها ، فهنا لا تخلو الحال من أحد أمرين : إما انها مفارقة لا اتصال لها بالأفراد كالانسانية العامّة لا اتصال لها بزيد وعمرو ، فكيف إذن أثرت فى الأفراد الوجود وهى مفارقة لهم واما أنها مقارنة والمقارن للمتحرّك المتغير متحرّك متغير ، فأين الثبات والدوام الذى امتازت به تلك الكليات ثم أين المفارقة ؟ إذن كلام أفلاطون عندى مشكل ، فانه أثبت مفارقة الكليات لأفراد الموجود منها وأثبت تأثيرها فيها ، إذن المفارق مقارن ان التأثير بغير المقارن غير ممكن (يقول مؤلف هذه الرسالة : هذا القول فى عصرنا منقوض فتأثير المفارق حاصل الآن على بعد) ثم كيف يكون جوهر الشىء مفارقا لما هو جوهر له ، وكيف ينطبق الجوهر الواحد على زيد وعمرو الخ ، ثم ان مازعمه أفلاطون من أنه منطبع فى الأفراد انطباع الصورة فى المرآة كلام تشبيهى تمثيلى والمثال غير الحقيقة ، إذن هو أثبت عالمين : عالم العقل ، وعالم الحس ، ولم يبين وجه الاتصال بينهما . فقال أحد الطلبة لى : فماذا فعل أرسطاطاليس إذن ؟ قلت قال ان أساس العلم شىء نراه بأبصارنا ، ونحسه بحواسنا ، وهو الصورة ، ذلك أن العالم الذى نراه هو عبارة عن مادّة ، ولكن هذه المادّة انما هى أمر عدمى (و بعبارة أخرى) هى مجرّد استعداد أو امكان ، وهذا الاستعداد أو الامكان أو العدمى تعين لنا وظهر لنا بالصورة ، فاننا نفرق بين صورة الكرسى والشباك والباب والسقف وجميعها من الخشب ، فالخشب المشترك بين هذه الأربعة نسميه مادّة لها ، والأشكال التى رأيناها من المقادير طولا وعرضا وعمقا ولونا وما أشبهها نسميه صورة ، فهذا التمثيل جعلناه تفهيما للمادة العامة ، والصورة العامّة ، والمادة أو الهيولى العامة لا وجود لها إلا بالصورة وهى فى نفسها امكان محض ، فاننا قطعا ما رأينا مادّة إلا وهى متميزة بصورة ، أما المادّة وحدها فلم نجدها ، فاننا نرى كوكبا وشمسا وقمرا وجمادا وحيوانا وأرضا ، ولم نر هيولى بغير صورة ، فالصورة هى التى تعلق بها العلم وهى موجودة نشاهدها ، أما الكليات والجواهر العقلية فوجودها ذهنى لا خارجى ، فكيف يتعلق بها العلم ؟ فالعلم إذن يتعلق بالصورة فينزع العقل الكليات من تلك الصور ، فيرى أفرادا فى الوجود كفرس وانسان وحصان فيقول حيوان ، ويرى حيوانا وانسانا ونباتا فيقول نام ، وهكذا ، فهذا هو موضوع العلم منه انتزع العقل الكليات ، لا أن الكليات هى أصل العلم ، بل هى فرع عن الأفراد الخارجة المحسوسة فهى الثابتة .

فقال بعض الطلبة : فما تفرّع على هذين المذهبين ؟ قلت : تفرّع عليهما فى الاسلام الخلاف بين الأشاعرة والمعتزلة كما يقوله الاستاذ سنتلانه ، فاذا سمعت الأشاعرة يقولون : « إن وجود الشىء عين ماهيته » فهذا هو عين قول أرسطاطاليس ، واذا سمعت المعتزلة وفلاسفة الاسلام يقرلون : « ان الوجود غير الماهية » وأثبتوا اسم الوجود لما يتصوّر فى العقل ولما يمكن وجوده وهو نفسه معدوم . قال الاستاذ سنتلانه : وما هذا إلا رجوع إلى مذهب أفلاطون .

ثم قال أرسطاطاليس : « إن المادّة والصورة لا تمييز بينهما إلا باعتبار العقل ، وفى الحقيقة لا ينفك أحدهما عن الآخر ، فلا المادّة توجد بدون صورة ، ولا لصورة خالية من المادّة » انتهى

وقال أرسطاطاليس أيضا : «فهنا أمران : مادة وصورة ، ولما كانت المادّة تخلع صورة وتلبس أخرى كان هناك أمر ثالث لابدّ منه ملازم لها وهومانسميه :

الحـــركة

فالمادّة أبدا متنقلة من صورة إلى صورة ، وهـذا الانتقال نسـميه حركة من مكان إلى مكان ، أومن جوهر الى جوهرآخر ، أومن كمية إلى كمية ، هـذا قوله ، ومعناه أن الغذاء اذا صار فى الحيوان جسم سبع مثلا ، والطفل اذا نما سنة فسنة ، والانسان اذا سارمن مكان إلى مكان . فهذه كلها نسميها حركات فالأولى حركات جوهرالى جوهر ، والثانية نسميها حركات فى الكمية ، والثالثة نسميها حركات فى المكان . قال :

الطبيعة

هى مجموع الثلاثة : المادة ، والصورة ، والحركة . قال أرسطاطاليس : إن المادّة دائمة النزوع والتشوّق الى الوجود لاتزال تشتاق الى الاتصال بالصورة حتى تستكمل بها ذاتها ، فاذا بلغت من الصورة درجـة ما فلازالت تشتاق إلى مافوقها ، فهى أوّلا مادة كادت أن تـكون عارية من الصورة خالية من الأوصاف والتعيينات الفعلية ، ثم ترتقى فتصير معدنا ، ثم ترتقى فتصير شيئا متوسطا بين المعدن والنبات ، ثم تصير نباتا فتلتحق بها النفس النباتية ، وآخر درجـة منها شىء متوسط بين النبات والحيوان ، ثم تصـير حيوانا فتلتحق به النفس الحيوانية ، وآخر درجة منها شىء متوسط بين طبيعة الحيوان وطبيعة البشر ، ثم يصير انسانا فتلتحق بمادّته القوّة العقلية وهى نورإلهى يأتيه من خارج ثم مافوق الانسان من الجواهر المفارقة والنفس المجرّدة ، فهى كالسلسلة ارتبطت كل حلقة بالأخرى ، وكالدّرج تابع بعضها بعضا إلى أعلى المنزل . ثم قال : ومن تبصر فى هـذا الارتقاء العجيب تحقق أنه مامن خطوة تخطوها الطبيعة إلا وقد خلعت شـيئا من أوصافها العادية وقشورها الدنية ، وازدادت صفاء ونورا واتحادا و بسطا الى أن تصل إلى صفات العقل ، فهوارتقاء من القوة المحضة إلى العقل المحض ، ومن المادّة المجرّدة الى العـقل الصرف ، والـكل متوجه لامحالة الى الخيرالمحض ، وهو الغاية المقصودة من الطبيعة .

وقال أرسطاطاليس أيضا : « إنّ العالم مثل المنزل الواحد ، فيه أرباب وأحرار وعبيد و بهائم ، جمعهم صاحب المنزل فى محل واحد ، ورتب لـكل منهم وظيفة خاصة وخطة معلومة لايتجاوزها حتى يحصل بتعاونهم مصلحة الجميع ، أوهوكالجيش الواحـد اجتمع تحت اذن أميره اختلفت فيه المراتب والخطط ، واتحد الـكل بكلمة الأمير . قال : و بدون هـذا الأمير لايستقيم وجود الجيش ولاتنتظم حركاته . قال : فـا رأيناه فى العالم من تناسب الحركات واتحادها يلجئنا الى الاعتراف بوجود هـذا الأمير ، وهوالإله ، وهومبـدأ الحركات ، وهوغيرمتحرّك » .

فهذه آراء أرسطاطاليس ، وماتقدّم قبله من آراء سبقته ، هى آخر ماوصل اليه العقل الانسانى الى عصرنا الحاضر ، وليس هناك فلسفة غيرماتقدّم ، فـكل مانسمعه فى بلادنا المصرية و بلاد الشرق و بلاد أوروبا فى عصرنالايخرج عمـا سمعته الآن .

فقال أحد الطلبة : هذه رسالة فلسفية ، والفلسفة لاتعتمد إلا على دليـل ، فـا دليلك على أن العالم كله شرقا وغربا لم يخرج عن الآراء المتقدّمة من أيام تاليس الى أيام أرسطاطاليس ؟ فقلت له : قال الاستاذ سنتلانه الطليانى : « انك اذا أردت أن تفهم الفلسفة حق الفهم فلابد لك من معرفـة آراء الأقدمين ، إذ الفلسفة وسائر العلوم كالمرء يكون طفلا ثم يشبّ ثم يصـير كهلا وهوشخص واحـد ، وكالسلسلة كل حلقة منها

ارتبطت بالأخرى حتى لايمكن حلها من غير أن يفسد الجيع ، فمن لم يقف على أقوال القدماء حق الوقوف لايتمكن من استنباط آراء المعاصرين ، ولامن سبب اتخاذهم رأيا دون رأى ، ولا ما آلت إليه الفلسفة فى حالها الراهنة » .

قال (باكون) الفيلسوف الانجليزى : « إن التاريخ للعلوم كالبصر لجسد الانسان ، به يبصر ماتقدم ومابين يديه ، لكى يعلم الناحية التى ينبغى له أن يقصدها » انتهى كلامه .

ثم انه لايخفى أن المسائل الفلسفية لاتتغير بتغير الزمان ، وهى الآن على ماكانت عليه فى القرون الماضية من البحث عن ماهية الوجود ، ووجود الاله ، وجوهر النفس ، وكيفية اتصالها بالبدن ، وادراكها بالحس ، وماهى حق المعرفة والميزان الذى به يقاس حقيقتها . فهذه المسائل وأمثالها التى اشتملت عليها الفلسفة لم تختلف باختلاف الأجيال ، أتظن أنا نحسن الجواب أكثر مما كان يحسنه أفلاطون وأرسطو ، لا والله انا لو قدرنا على ذلك لقدرنا على الاتصاف بصفات الالوهية ، وشتان مابين البعوضة والفيل ، فلو راجعت هربارت سبنسر مثلا لوجدته يعترف فى كتابه المرسوم بالاصول الأولية بأن الأوليات فى الفلسفة مما لاطاقة للبشر عليها وأن لاسابقية لنا على الأقدمين إلا فى المسائل الجزئية ، والمباحث الفرعية ، دون مايهمنا حله من اشكالات الاصول ، فالمسائل باقية والجواب يختلف ، وكل جيل أخذ سبب من تقدمه يخطو ثلاث خطوات ويؤخر أخرى وبيننا وبين الغاية المقصودة بون بعيد يكاد لايتصوره عقل البشر فضلا عن أن يتخطاه ، ذلك سر الله لايحيط به إلا هو .

ثم قال الاستاذ (سنتلانه) : « فلايغرنك أيها الحبيب شقشقة المتفلسفين ، وأنصت إلى الفلاسفة تجد كلا منهم متبعا رأيا من آراء من تقدم ، يوافقه تارة ويخالفه أخرى إلى أن ينتهى النسق إلى فلاسفة اليونان ، ولهم حق السبق وفضيلة التمهيد .

فقال بعض الطلبة : حقا يقال : « إن كنت ناقلا فالصحة ، أومدعيا فالدليل » وهاأنت ذا صح نقلك فلاسبيل إلى المعارضة ، ولكنى هنا أريد أن أعرف تفصيل ما أجله من نقلت عنهما فانهما يقولان ان الآراء كلها فى عصرنا ترجع الى علماء اليونان ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ ان السلسلة المتقدمة التى ذكرتها لايعدوها مذهب من المذاهب فى الشرق والغرب الآن ، فأرجوأن تذكر لنا أمثلة على ذلك حتى يصح لدينا أن الآراء لاتعدو تلك السلسلة الفلسفية المبتدئة بتاليس المنتهية بأرسطاطاليس .

فقلت : مثال ذلك أنه ظهر فى أواخر القرن السابع عشر فى انجلترا الفيلسوف الانجليزى (جون لوك) وكان يقول : « إن المعرفة سببها الاختبار والبحث ، ولاسبيل الى البحث بغير الحواس ، والحواس توصل مافى المادة من المعانى الى النفس ، فالمادة أصل والامور العقلية فرع ، فههنا ثلاثة أشياء : مادة ، وعقل ، وحواس . فالحواس خدام ينقلون صور المادة الى نفوسنا ، فالمادة هى الأصل والمحور ، والحواس خدامها ، وللمادة الأثر الفعال ، فالفلسفة ترجع الى المادة لاغير ، أليس هذا الرأى يرجع الى آراء الفلاسفة الأولين اليونانيين الذين قالوا : « إن العالم يرجع الى المادة من هواء أوماء أوجزء لايتجزأ » . فقال نعم هذا حق فقلت : ثم جاء بعده :

باركلى

فقال : إن قول (لوك) يثبت من نفسه أن المادة ليس لها وجود مستقل ، وانما هى موجودة ، لأن حواسنا تشعر بها ، فاذا لم تكن الحواس لم تكن المادة ، فكان هذا المذهب راجعا الى مذهب أفلاطون تقريبا ، لأنه جعل المادة تابعة للحواس ، ومعلوم أن الحواس تابعة للنفس . وأفلاطون يقول : لاوجود إلا بالامور العقلية ، ولاعلم يتعلق إلا بها . ثم جاء :

هيوم

وألف رسالة عنوانها « الطبيعة البشرية » جارى فيها (باركلى) فى نفى وجود المادّة المستقل ، ثم أثبت بنفس هذه الطريقة أن العقل ليس له وجود مستقل ، ولاجرم أن هـذا ينحونحوالسوفسطائية الذين لايثبتون علما . ثم جاء :

الأستاذ كانت الألمانى

وألف كتابه « تحليل العقل المجرّد » ووضع فلسفته الكمالية ، وأثبت أن المدار على العقل ، وأنه أصل المعارف والعلوم ، فجعل العقل والنفس الشأن الأوّل فى هذه الحياة ، وأخذت ألمانيا كلها تهتم بما وراء الطبيعة وتبعه أمثال (شلر) ، و (غوته) ، ونقل عنه (بتهوفن) قوله : « إن عجيبتى فى الحياة هما القبة الزرقاء ترصعها الكواكب » و « الناموس الأدبى فى نفس الانسان » ، وتبعه (شلنغ) و (هيجل) و (شو بنهور) وكأن كتابه « تحليل العقل المجرّد » كان تمهيدا لآراء شو بنهور ونيتشيه و برغش ووليم جمس ، ولايزال نظامه الفلسفى قائما ، لأن العلم الحديث فى اشخاص بيرسون و بوانكارى أثبت أن الحقيقة والمادّة والطبيعة ونواميسها كلها مما يستنبطه العقل ولاوجود لها إلا بوجوده ، فكأن أكليل النصر عقد لكانت وفلسفته ففازا على المادّية والالحاد اه

فقال بعض الطلبة : ولأىّ المذاهب يرجح هـذا ؟ فقلت : هوأقرب إلى قول أفلاطون وقد تقدّم قريبا فقال آخرمن الطلبة : نريد جدولا يبين ماتقدّم كله . فقلت : هذا جدول يعرّف مذاهب الفلاسفة ومراتبهم فى العلم قديما وحديثا بحيث يرد كل مذهب اليه ، وقدتقدم بعضه ولكنا نذكرماتقدم ومابنى عليه ، وهذانصه

(١) تاليس الملطى : عنده أصل العالم الماء انكسيمانيس : عنده أصل العالم الهواء انكسيمندر : عنده أصل العالم مادة لاصورة لها .	(١) هؤلاء هم الطبيعيون ، هـم يشبهون الجنين ، والدود فى الطين ، أوفى بطن الحيوان ، أوحاسة اللمس .
(٢) ديموقراطيس . أنباذوقلس : أصل العالم عندهم الجزء الذى لايتجزأ وهودائم أبدا	(٢) هؤلاء دهريون ، هم يشبهون الطفل وحيوانا له حاستان
(٣) بروتاغورس . غورغاريوس . بيرون شيعتهم عندية . عنادية . لاأدرية	(٣) هـم سوفسطائية ، يشبهون الشاب ، وحيوانا ذا ثلاث حواس .
(٤) و بعدهم فيثاغورس يقول : الأصل العدد ، وأنباذوقلس يقول : الأصل المحبة والكراهة .	(٤) هؤلاء يشبهون البالغ وحيوانا ذا أربعة حواس وهوالخلد (بالفتح) فى الظلمة
(٥) أنكساغورث يقول : أصل العالم عقل نظمه .	(٥) هؤلاء يشبهون الفتى ، وحيوانا ذاخمس حواس كالأنعام .
(٦) سقراط ، وأفلاطون ، وأرسطاطاليس	(٦) هؤلاء إلهيون ، يشبهون الشيخ الكامل وملكا من ملائكة السماء .

(١) جون لوك : مادى يشبه تاليس الملطى وهوانجليزى .

(٢) داروين يتبع الدهريين ، والملحدون فى مصروفى الشرق أشبهوا مذهب الدهريين

(٣) هيوم يشبه السوفسطائية ، وكذلك بعض المتعلمين فى أوروبا ومصر وبلاد الشرق الذين يشكون ولم يقفوا على الحقائق لوقوفهم على الظواهر وجهلهم بالفلسفة .

(٦) باركلى ، وكانت الألمانى يشبهان أفلاطون ، وكذلك : سبنسر ، وجون لبك ، وأوليفرلودج .

ومن

ومن العجب أن علماء الشرق والغرب يرجعون فى هذا المقام الى نقطة واحدة هى مركز الاتصال ، فلقد قرأت فى كتاب «راجا يوقا» الذى ألقاه فى سنة ١٨٩٥ وسنة ١٨٩٦ بهيئة محاضرات الاستاذ (سوامى ڤيڤكندا) بعنوان «الفلسفة اليوجيـة» فى مدينة نيويورك بالولايات المتحدة ، وهو ترجمه عن الهندية ، يقول بالانجليزية التى ترجمتها هنا الى العربية ما يأتى :

«إن المذاهب ثلاثة : وهى مذهب السنخ ، ومذهب اليوجى ، ومذهب الفيدا . أما مذهب السنخ فانه لايفكر فى إله خالق للعالم ، وأما مذهب اليوجى فانه يقول : «إن العالم له إله ولكنه مختص بالعلم فقط ، وأما العمل فليس له» . وأما مذهب الفيدا فانه يقول : كلا . إن هذه العوالم منظمة موسيقية وهذا النظام الجيل شاهد عدل على إله نظمه بعلمه وأحكمه بقدرته ، إن هذا العالم المشاهد من كواكب وشموس وعناصر ونبات وحيوان الخ لا يمكن أن تصدر إلا عن ارادة ، أما المذهبان السابقان فهما لايباليان بخالق للعالم ، ومعنى هذا أن اليوجيين لايريدون أن يثيروا مسألة خلق العالم بل هم يتجنبونها ، يقول : ولكنهم عرفوا الله بطريقة أخرى غريبة ، وهاهى ذه : «قالوا إن علمنا قاصر على مالانهاية له ولاجرم أن العالم فيه ماله نهاية زمانا ومكانا وما لانهاية له فيهما ، وقد وجدت على الأرض عقولنا فعرفت ماله نهاية وما لانهاية له ، فعقولنا لاتعرفه ، واذا ظهر فى الوجود أن ماله نهاية عرفته عقولنا ، فلاجرم أن هناك عقلا يعرف مالانهاية له وهو الله» وقالوا أيضا : «هو معلم المعلمين علم الأوّلين والآخرين ، والا فمن أين جاء هـذه العقول علمها ، ويستحيل على المادّة أن تحدث علما ، إن علومنا ثابتة فى نفوسنا ولكنها صادرة عن علم معلم آخر ، فوظيفة الاله عندهم علم مالاحدّ له ، وتعليم جميع الناس علومهم ، لأن المادة عمياء جاهلة ، والجاهل لايعطى علما» انتهى

هذا ماترجمته لك من هذا الكتاب ، وفى الكتاب طول فاقتصرت لك على المفيد ، وهنا أقول لك : اللهم انى لفى عجب ! إن عقول الشرقيين وعقول الغربيين رجعت الى رأى واحد ، فاذا رأيت تاليس ومن بعده من الدهريين والطبيعيين لاوجود عندهم إلا للمادة ، ورأيت فيثاغورس لايقول إلا بالعدد ، فهؤلاء فى مقابلة علماء السنخ فى الهند الذين لايفكرون فى خالق العالم ، واذا رأينا أنكساغورس يقول : «إنّ للعالم إلها ، ولكنه لايعمل فيه شيئا» فهو نظير مذهب اليوجى ، واذا رأينا سقراط يقول : «الله يعلم العالم ويدبره» فهذا بعينه هو مذهب الفيدا ، وهو الكتاب المقدّس عند الهنود ، واذا رأينا كتاب الفيدا قد استدلّ بالنظام الموسيقى فى المادة فهو نفس الدليل الذى قاله سقراط سواء بسواء ، وقد شرحه سقراط فيما تقدّم لك شرحا وافيا فهنا اتحد الماديون فى أوروبا ، والروحيون فى الشرق ، وغاية الأمر أن العقول تنتقل من طور إلى طور حتى تصل الى الحقيقة ، واذا رأينا أفلاطون يقول : «ان هناك مثلا أخذنا العلم عنها» فهاهو ذا مذهب اليوجيين فى الهند يقول هذا القول بنصه وفصه ، فيقول : «ان علمنا لا يكون من المادة بل هو من الله» وكيف يأخذ العقل عن الحجر ، ولقد سمعتم الاستاذ سنتلانه التليانى فيما نقلته لكم فى هذه الرسالة يقول : «إن فلسفة أفلاطون هى التى سرت فى جميع الأمم ، فالنصارى والمسلمون وأمم أخرى قد سرت فيهم سريان الروح فى الجسد ، وأن المانيا اليوم متأثرة بها عن عالمها الاستاذ «كانت»» انتهى .

إذن العالم الانسانى كله سار من طرق مختلفة فى عصرنا هذا نفسه إلى نقطة واحدة ، فاليونان انتهوا إلى العقول والله فوقها ، وأهل أوروبا بشهادة سنتلانه وسبنسر ، وكانت الألمانى رجعت إلى هذه النقطة بنفسها . إذن كل أولئك الذين جهلوا هذه الحقيقة لايزالون فى الطريق حتى يصلوا ، فالمسألة مسألة الزمن لاغير وبهذه الرسالة قد وقفنا على حقائق ثابتة مؤيدة بالعلم والدليل والحكمة .

أيهما الأصل العدم أم الوجود ؟

بل من العجب أن نفس هذه الآراء شرقا وغربا ، ونهاية الفلسفة فى الأمم الشرقية والغربية قديما وحديثا توضح لنا ما قلناه سابقا وهو : هل الأصل هو العدم ؟ أوهو الوجود ؟ فنقول تأييدا لما سبق : اذا رجع الروحيون فى الهند إلى قوّة فوق القوى تمدّهم بالعلم عند اليوجى ، وتنظم العالم أيضا فى الفيدا ، واذا رجع أفلاطون الى المثل الأفلاطونية ، فذلك كله لاأوّل له ، ولاجرم أن هذا وجود لاعدم ، إذن الوجود أصل ، بل ان نفس الدهريين مثل (ديموقراطيس) يقولون : « إن المادة لا أوّل لها » فالوجود أصل عندهم . فهذه الأمم فى أثناء بحثها أثبتت أن الأصل هو الوجود ، فان كانوا فى طريق البحث كالدهريين والطبيعيين قالوا هوالمادة ، وان انتهوا فيه قالوا هوالعقل ، أوهوالله ، إذن الأصل هوالوجود كما قدّمناه ، والعدم محتاج إلى دليل (راجع ماتقدّم فى هذه الرسالة) .

تذكرة فى أمر الديانات والفلسفة

إذن ظهرأن سرّ الفلسفة عند أمم الشرق والغرب يرمز لها بنظرات الخليل ، إذ أيقن لما نظرالكوكب فالقمر فالشمس ، ثم انتهى إلى الله ، فهؤلاء اليونانيون قالوا بالماء وبالهواء الخ ثم بالجزء الذى لايتجزأ ثم رجعوا إلى ماوراء المادّة أيام سقراط وأفلاطون ، وهؤلاء أهل الهند من السنخ ، واليوجيين ، وأتباع الفيدا وقفوا عند المادّة ، ثم قالوا باله يعلم ولاعمل له ، ثم باله عالم قادر ، إذن قصة الخليل تشبه نظرات الأمم من حيث ترتيبها مبدأ ونهاية ، ولما كان الخليل فى بلاد العراق كان مبدأ نظره فى الكواكب ، وأهل أوروبا كان نظرهم فى المادّة ، وأهل الهند فى الأرواح ، فكأن بلاد الشرق الأدنى كالمتوسطة بين المادّية والروحية ، لأن النظر متوجه للنور ، وأهل الهند أقرب الى الروح ، وأوروبا نظرت فى نفس المادّة الجافة ، ولكن النهاية واحدة وهوالله . انتهى

هذا ، ثم ان المشائين تابعون لأرسطاطاليس و بعدهم الرواقيون الذين يجمعون بين رأيى أفلاطون وأرسطاطاليس ، ويقولون : « إنّ فى المادة قوّة عقلية » .

فقال آخر من الطلبة : قد فهمنا هذا الجدول ، وقول سبنسر : « إن المتأخرين يرجعون فى آرائهم إلى أقوال اليونان ، وهذه الأمثلة كافية فى ذلك ، وأدركنا اتفاق علماء الشرق والغرب فى أصول العلم . إذن هؤلاء المتعلمون من المصريين والعراقيين والسوريين والترك لم يخرجوا عن هذه الأقوال . قلت نعم بل لا يمكن لأن الآراء التى نقلتها لك عن اليونان لايخرج عنها قول ، فاذا سمعت أن تركيا ، أومصريا ، أوعراقيا عنده رأى مادّى أو إلحادى ، فاعلم أنه يرجع إما الى قول ديموقراطيس بالجزء الذى لايتجزأ ، واما الى قول السوفسطائيين الذين لايعترفون بحقيقة فيقولون بالعندية أوالعنادية أواللاأدرية ، فترى الرجل منهم يقول : « المعلومات لكل امرئ على حسب ماعنده » وهذا هو الرأى الأغلب عند المدّعين العلم من الشرقيين ، أو يقول : « لاحقيقة أبدا » .

ولقد علمت فيما تقدّم أن الفلسفة كطفل شبّ فصاركهلا فشيخا ، فأكثر المتعلمين نصف تعليم فى الشرق لايعرفون من الفلسفة إلا المباحث الأولى التى لاتحتاج إلى نصب ولاتعب فما عليه إلا أن يقول : هذه أمور لاقيمة لها ، ومعنى هذا أنه لاقيمة لهذه العلوم والمباحث ، فهوأشبه بالسوفسطائية كما قدّمت .

فقال طالب آخر : أريد أن أعرف ماذا حصل بعد أرسطاطاليس من المذاهب ، وما اسم شيعة أفلاطون وما اسم شيعة أرسطاطاليس ؟ فقلت : أما اسم شيعة أرسطاطاليس فهم المشاءون ، وأما اسم شيعة أفلاطون

فهم أهل أكاديميا ، وهو اسم بستان بأثينا ، كان فيه اجتماعهم للدرس والتعليم ، وهذا قول سنتلانه ، فهو يقول فى أسلافنا انهم أخطئوا فى تسمية أصحاب أفلاطون باسم المشائين .

أما الذى حصل بعد أرسطاطاليس فهو أن ماردّ به على أستاذه قابله بنظيره تلاميذه فقالوا له : إنّ المادة عندك امكان محض ، أوعدم ، فكيف يكون للعدم اشتياق ؟ وكيف تشتاق المادة وهى لاوجود لها عندك ؟ إن هذا كلام أشبه بكلام الشعراء خيالى محض ، والفلسفة تطلب الحقائق لا الخيالات ، بل اذا سلمنا أن لها وجودا ضعيفا كان للعالم أصلان : مادة ، وصورة ، فعسر التوفيق بينهما ، والمقصود من الفلسفة حصر الوجود فى أصل واحد ، ثم انهم قالوا له إن أفلاطون لم يقدر على إيجاد الصلة بين عالم المثال وعالم المادة ، وأنت اعترفت بالاله وبالمادة ولم تقدر أن ترينا وجه تصرّف الاله فى المادة بكلام واضح ، وهذه هى شيعة (ثاوفرسطس) و (استراتون) وهم متأخرو المشائين ، فهؤلاء عجزوا عن إتمام المباحث الالهية التى ابتدأها أستاذهم أرسطاطاليس ، وتوغلوا فى المباحث الطبيعية ، فنهم من اعتنى بعلم النبات وهو ثاوفرسطس ، ومنهم من اشتغل بالتشريح وبالبحث عن طبيعة المعادن وهو استراتون ، ومنهم من قال : « انه لابقاء للنفس بعد الموت ، لأنها ناشئة من اعتدال المزاج كما تنشأ الألحان من مناسبة الأوتار ، فاذا انحلّ المزاج واضمحلت النفس وهم شيعة أرسطاكسانوس وغيره من الشيعة الأرسطاطالية ، وهذا ينطبق على ماقاله الامام الغزالى فى « المنقذ من الضلال » إذ قال مانصه بعد ماذكر الدهريين من الفلاسفة : « الصنف الثانى وهم قوم أكثر مباحثهم عن عالم الطبيعة ، وعن عجائب الحيوان والنبات ، وأكثروا الخوض فى علم تشريح أعضاء الحيوان فرأوا فيها من عجائب صنع القدرة الإلهية وبدائع حكمة الله ما اضطرّوا معه الى الاعتراف بقادر حكيم مطلع على غاية الامور ومقاصدها ، ولايطالع التشريح وعجائب منافع الأعضاء مطالع إلاحصل له هذا العلم الضرورىّ لكمال تدبيرالبانى لبنية الحيوان ، لاسيما بنية الانسان ، إلا أن هؤلاء لكثرة بحثهم عن الطبيعة ظهر عندهم لاعتدال المزاج تأثير عظيم فى قوام قوى الحيوان : فظنوا أن القوّة العاقلة من الانسان تابعة لمزاجه أيضا وانها تبطل ببطلان مزاجه ، ثم اذا انعدم لايعقل » انتهى . قال الاستاذ سنتلانه : فهؤلاء الجماعة هم شيعة (ثاوفرسطيس) .

هنالك قال قائل منهم : إذن الفلسفة بعد أرسطاطاليس أخذت ترجع القهقرى . قلت نعم ترك القوم علم الالهيات واقتصروا على علم الطبيعة ، ولكنهم لم يرجعوا الى السوفسطائية ، ولا إلى من قبلهم ، بل اعترفوا بالاله وجهلوا البحث فيه وهم الحق ، وبعضهم أنكر بقاء النفس ، لكن مذهب أفلاطون جعل للنفس المحل الأول ، فقال : ثم ماذا جاء من المذاهب . قلت : مذهب أصحاب الرواق ، وهم منسوبون إلى رواق كانوا يجتمعون فيه بمدينة أثينا ، ويسمون أيضا أهل المظالّ ، فهؤلاء يقولون على مايقول سنتلانه : « إن هذه المادّة لاتقوم ولاتبقى إلا اذا كانت فيها قوة ألطف منها تمسك أجزاءها وتضبطها وتربط بعضها ببعض ، وهذه القوّة نوع قوّة عقلية مصدرها ماهو أعلى منها وألطف من النفوس ، ومصدر الجميع القوّة الالهية التى سموها بالعقل وهو عندهم الإله المفارق للمادة ، وقد أبدع فى العالم قوّة سارية فيه ، امتزجت به امتزاج الدم بسائر الأعضاء ، وبسريان تلك القوّة فى العالم المحسوس حصلت الحياة والحركة والحس والعقل فى الموجودات كل على حسب رتبته من الوجود ، ومن ذلك ما نشاهده فى العالم من النظام والترتيب ، وما نشعر به من مناسبة الحركات ، ومنافع الأعضاء ، وآثار العقل ، والعالم من أعلاه الى أدناه علة ومعلول ، لامصادفة فيه ، وكله مقدّر بالحكمة الالهية ، فالنور الالهى السارى فى العوالم كلها أشبه بالنار فى الخشب وللانسان منه حظ عظيم ، ولايقرّبه من ربه إلا الأخلاق ، فعلم الأخلاق عندهم هو أهمّ العلوم . قالوا : الفلسفة بستان سياجه المنطق ، والطبيعيات

أشجاره ونباته ، ومحامد الأخلاق ثمراته ، والحكيم من جمع بين العلم والعمل . فههنا مقامان لاثالث لهما ، مقام أصحاب الحكمة ، فلاناس إلا الحكماء ، ومن اقتفى أثرهم ، وتشبه بأخلاقهم . ومقام عوامّ الخلق ، فمن لاعلم له ولاعمل فهو ممن لايعتدّ بهم ، وهم فى الأرض كالأنعام ، وليس هناك مقام ثالث ، ولاواسطة بين المستقيم والمعوجّ ، فاما أن يكون الانسان مستقيما أى حكيما ، واما أن يكون معوجا أى غير حكيم .

يقول الاستاذ سنتلانه : « إن ملخص مذاهب اليونان يرجع إلى ما يأتى : إما أن يقال : إن الوجود هو هذا المحسوس ، واما أن يقال هو المعقول لاالمحسوس ، واما أن يقال هو المحسوس المعقول معا ، وليس هناك أمر رابع ، فأوّل بحثهم كان مقصورا على المادة يلتمسون ماهية هذا الوجود المحسوس » .

ثم برز سقراط وأفلاطون فأبانا مابين العقل والمادة من التمييز ، فانقلبت المسألة الى التوفيق بين المادة والعقل واتصالهما ، وتأثير كل منهما فى وجود العالم . فقال أفلاطون : الجوهر العقلى هو الاصل فى الوجود ، ووجود المادة أمر قريب من العدم المحض ، ثم بالغ فى التفريق بينهما حتى كأنه لا اتصال بينهما . ثم ظهر أرسطاطاليس فضيق على أستاذه ، وقال : إنّ الوصول من العالم العلوى الى السفلى لايتأتى بطريق أستاذه أفلاطون ، وأن اتصال العقل بالمادة حاصل فى الأفراد ، ولكن لما حاول الارتقاء من عالم الشهادة إلى عالم الغيب ، والى العقل الالهى زلت قدمه ووقع فيما كان يحذر منه ، إذ عجز عن ذلك فلم يبق إلا التمسك بأحد قولين : فاما أن يقال المادة هى الأصل الوحيد ولاشىء سواها ، وهو قول أبيقورس ودهرية عصره ، أو القول بوحدة العقل والمادة ، وهو قول أهل الرواق ، أقول : وهو يجمع بين رأيى أفلاطون ، وأرسطاطاليس .

و بعد ذلك لاتجد من القرن الثالث قبل المسيح إلى آخر القرن الثانى بعده غير المذاهب القديمة ، والحكماء مابين شاكّ فى الحقائق ، أودهرىّ لايقول بغير المادة ، أو رواقىّ يقول بوحدة المادة والعقل ، أو مشائى متفرّغ للطبيعيات .

شيعة الاسكندريين

و يعرفون باسم المذهب الأفلاطونى الحديث

أنشأه بها « مونيوس سكاس » أى الحمال ، فهو فى أوّل حياته كان حمالا ، وكان نصرانيا ، ثم رجع الى وثنية اليونان ، ولد سنة ١٧٥ بعد الميلاد ، ومات سنة ٢٤٢ ب.م وتلميذه أفلوطين توفى سنة ٢٦٩ بعد الميلاد ، وتلميذ أفلوطين بروفيروس ، ويشتهر فى الكتب باسم فرفوريوس ، ولد بصور الشام سنة ٢٣٢ بعد الميلاد ، وتوفى سنة ٣٠٤ ب.م فهؤلاء ومن بعدهم يسمون الفرع الاسكندرى ، وجاء بعدهم (يبليخوس) ومن تبعه ، ويسمون الفرع الشامى اشارة الى مولد (يبليخوس) إذ كان باحدى بلدان الشام وتوفى سنة ٣٣٠ ب.م ، ثم سريانوس وبرقلس ومن تبعه ، ويسمون الفرع الأثينى ، لأن دار التعليم إذ ذاك قد انتقلت الى أثينا ، وولد برقلس سنة ٤١١ ب.م وتوفى سنة ٤٨٥ ب.م . قال : « ان مذهب الاسكندريين آخر المذاهب المعتبرة فى الفلسفة اليونانية ، وهو من أحكمها أصولا ، وأوسعها دائرة ، وأوضحها طريقة ، جمعوا بين المذاهب المتقدّمة ، فألفوا بينها بأن أخذوا السليم منها ، ورفضوا السقيم ، وتعقبوا كل مافيها من الخلل والشبه حتى كان مذهبهم خلاصة أفكار اليونان منذ بداية فلسفتهم ، وعمدة كلامهم . قالوا إن أفلاطون وأرسطاطاليس لم يكن بينهما خلاف فى الاصول ألبتة ، وانما اختلفوا فى أساليب البحث ، فمن فهم مقاصد كل منهما وسبر معناه لم يتوقف فى الاعتراف بذلك .

قال سبلفيوس فى تفسير كتاب المقولات لأرسطو : « اذا ظهر الخلاف بين أرسطاطاليس وأفلاطون ، فالقاعدة أن لانقف عند ظاهر المعنى ، ولانعتقد بوجود الخلاف بين الحكيمين ، بل ينبغى لك أن تستقصى

معناهما

معناهما فتجدهما متفقين لامحالة» .

قال الاستاذ سنتلانه : « إنّ هذا الرأى بنى عليه أبونصر الفارابى رسالته الموسومة (بالجمع بين رأى الحكيمين أفلاطون وأرسطاطاليس) وهى مطبوعة فى مجموعة رسائل ، تقبع فيها مواضع الخلاف المدّعى وجوده بينهما فصلا فصلا ، وقد أصاب وأجاد فى كثير مما قاله الاسكندريون ، إن هذا الوفاق ليس بمقصور على أفلاطون وأرسطو ، بل انه يجمع سائر الفلاسفة ، فمن راجع تاريخ الفلسفة العتيقة تحقق أن الفلاسفة بأسرهم على كلمة واحدة ، مجمعين فى المهمات لاتراهم يختلفون إلا فى الجزئيات والفروع .

تلك حكمة الأوائل تداولوها غابرا عن سالف من بداية الاجتماع الانسانى ، اشتركت فيه الفرس والبراهمة والكلدان والعبرانيون ومصر واليونان ، كيف لا والعقل الانسانى جوهر واحد لايتغير باختلاف الأقاليم والأعصار ، وأصل كل حكمة الإلهام الالهى ، فينبغى للحكيم والحالة هذه أن لايلقى قولا من الأقوال ، بل عليه أن يأخذه على حقّ معناه وحقيقة جوابه يجده مطابقا للأصول ، فاذا تحقق الخلاف ولم يكن وجه التأويل ، فالمرجع إلى مذهب أفلاطون إذ هو الأقرب للحكمة الأوّلية .

وهنا أفاض الاستاذ سنتلانه فى آراء علماء الاسكندرية إلى أن قال ناقلا عنهم : إنّ هذا الخلاف لايسدّ إلا اذا تفكر الانسان فى نفسه فانه يرى أن روحه متصرّفة فى بدنه ، ومع ذلك هى جوهر لطيف مفارق للمادّة الخ وهكذا ضربوا المثل لله بالشمس ، وأن حرارتها وضوءها ينبعثان الى أقصى أطراف العالم ، وهكذا السراج يضىء البيت ويقتبس من نوره مئات السرج ، وهو لاينقص ولايفنى ، والصوت يؤثر فى سمع القوم وهو لاينقسم مع كثرة المستمعين ، وهكذا العلم يرتسم فى أذهان المستمعين ، ولاينقص ذلك من علم العالم شيئا ، إذن الله واحد لايتجزأ مع تكثير مايصدر عنه من الآثار ، والقدرة اذا بلغت أشدّها لاتبقى معطلة ، فلابد من بروز آثارها .

ثم قال : إنّ الشهرستانى نسب هذا القول خطأ الى أرسطاطاليس ، وهو فى الحقيقة من مذاهب الاسكندريين ، وأبان أن كتاب (أثولوجيا) الذى هو أوّل مانقل الى العربية فى القرن الثالث الهجرى ، وفيه أمثال هذه الآراء قد نبه علماء الاسلام الى أرسطاطاليس وهو فى الحقيقة جملة منتخبات من الكتاب الرابع والخامس والسادس من إلهيات أفلوطين نقل من السريانى الى العربية بدليل انه مقسم الى (ميامير) وهى كلمة سريانية معناها المقالة ، ومعنى (أثولوجيا) قول على الربوبية .

فقال بعض الطلبة : لقد عرفنا الآن صور الآراء فى العصور الأولى أيام اليونان وأيام الاسكندريين فى المدة التى قبل المسيح والتى بعده ، فنريد الآن أن تبين لنا أوّلا كيف اتصلت الفلسفة العربية بالأمم الاسلامية أى كيف نقلت من علماء الاسكندرية الى علماء الاسلام ، وثانيا نريد رأيك أنت فى هذا الخلاف الذى بين حكماء اليونان وان كان علماء الاسكندرية قد تعرّضوا للجمع بين الأقوال المتقاربة . فقلت : أما نقل الفلسفة اليونانية الى العربية فان لها طرقا شتى منها ماتقدّم ذكره هنا ، وهو أنهم نقلوا كتاب أفلوطين الذى ذكرته لكم سابقا انه بعد المسيح من السريانية : أى ان السريان كانوا نقلوه الى لغتهم ثم نقل الكتاب الى العربية وهناك طرق أخرى لايسع المقام ذكرها ، ولكن أذكر لكم ماقصه الفيلسوف الكبير الفارابى إذ قال مانصه بالحرف الواحد من كتاب عيون الأنباء : « إنّ أمر الفلسفة اشتهر فى أيام ملوك اليونانيين و بعد وفاة أرسطاطاليس بالاسكندرية الى آخر أيام المرأة ، وانه لما توفى بقى التعليم بحاله فيها الى أن ملك ثلاثة عشر ملكا ، وتوالى فى مدة ملكهم من معلمى الفلسفة اثناعشر معلما أحدهم المعروف بأندرونيقوس ، وكان آخر هؤلاء الملوك « المرأة » فغلبها أغسطس الملك من أهل رومه ، وقتلها واستحوذ على الملك ، فلما استقرّ له نظر فى خزائن الكتب ، فوجد فيها نسخا لكتب أرسطاطاليس قد نسخت فى أيامه وأيام ثاوفرسطس ،

ووجد المعلمين والفلاسفة قد عملوا كتبا فى المعانى التى عمل فيها أرسطو ، فأمر أن تنسخ تلك الكتب التى كانت نسخت فى أيام أرسطو وتلاميذه ، وأن يكون التعليم منها ، وأن ينصرف عن الباقى وحكم أندرونيقوس فى تدبير ذلك ، وأمره أن ينسخ نسخا يحملها معه إلى رومه ، ونسخا يبقيها فى موضع التعليم بالاسكندرية ، وأمره أن يستخلف معلما يقوم مقامه بالاسكندرية ، ويسير معه إلى رومه ، فصار التعليم فى موضعين ، وجرى الأمر على ذلك إلى أن جاءت النصرانية فبطل التعليم من رومه وبقى بالاسكندرية إلى أن نظر ملك النصرانية فى ذلك ، واجتمعت الأساقفة ، وتشاوروا فيما يترك من هذا التعليم وما يبطل ، فرأوا أن يعلم من كتب المنطق إلى آخر الاشكال الوجودية ، ولا يعلم مابعده ، لأنهم رأوا أن فى ذلك ضررا على النصرانية ، وأن فيما أطلقوا تعليمه مايستعان به على نصرة دينهم ، فبقى الظاهر من التعليم هذا المقدار ، وماينظر فيه من الباقى مستورا إلى أن كان الاسلام بعده بمدة طويلة ، فانتقل التعليم من الاسكندرية إلى أنطاكية وبقى بها زمنا طويلا إلى أن بقى معلم واحد فتعلم منه رجلان ومعهما الكتب ، فكان أحدهما من أهل حران ، والآخر من أهل مرو . فأما الذى من أهل مرو فتعلم منه رجلان : أحدهما ابراهيم المروزى ، والآخر يوحنا ابن جيلان ، وتعلم من العراقى اسرائيل الأسقف وقويرى ، وسارا الى بغداد ، فتشاغل ابراهيم بالدين ، وأخذ قويرى فى التعليم ، وأما يوحنا بن جيلان فانه تشاغل أيضا بدينه وانحدر ابراهيم المروزى إلى بغداد فأقام بها ، وتعلم من المروزى متى بن يونان ، وكان الذى يتعلم فى ذلك الوقت الى آخر الأشكال الوجودية ، وقال أبو نصر الفارابى عن نفسه انه تعلم من يوحنا بن جيلان الى آخر كتاب البرهان ، وكان يسمى مابعد الاشكال الوجودية الجزء الذى لا يقرأ الى أن قرئ ذلك وصار الرسم بعد ذلك حيث صار الأمر الى معلمى المسلمين أن يقرأ من الأشكال الوجودية الى حيث قدر الانسان أن يقرأ . فقال أبو نصر: انه قرأ الى آخر كتاب البرهان اه

***

فلما سمع ذلك الطلبة . قال بعضهم : لقد ثلجت صدورنا لهذا البيان فنحن الآن نود أن تبين رأيك فى الخلاف المتقدم فى أصل العالم والمادة الذى شجر بين أفلاطون وأرسطاطاليس . فقلت : إن هذا الخلاف إنما يصح على الطريقة التى أبرزها هذان الحكيمان للناس ، فهنالك تشعبت الآراء ، واختلفت الطرق ، واحتاج النوع الانسانى الى علماء يجمعون بين الآراء ، ويوحدون الصفوف كالذى نقلته لكم عن علماء الاسكندرية فلاأعيده .

فقال قائل منهم : ولكن هذا الرأى الذى جمعوا به بين الآراء المختلفة وإن كان جيلا واضحا لاتزال الشبه تحوم حوله ، فان هذا كله ماهو إلاتشبيه ، والتشبيه لايعطى برهانا ، ولايؤدى الى الحقيقة ، فان ضوء الشمس والسراج ونحوهما ماهى إلا أمثال . فقلت : لقد قدمت لكم مافى المقدمة من القواعد فى مبدأ العالم والمادة مالايتوجه عليه هذا الاعتراض ولاالشكوك ، وهذا هوالذى هدانى الله اليه فادرسوه وفكروا فيه ، فهو لايتوجه عليه ماتوجه على أفلاطون وعلى سقراط ، والعلوم الحديثة قربت البعيد ، وسهلت الطرق ، فطرق العلم اليوم أقرب الى أن تكون معبدة سهلة ، وقد تبين بدراسة المادة والصورة أن هذا العالم كله يرجع الى نقط ضوئية . فقالوا نحب الافاضة فى هذا الموضوع ؟ :

بحث عام فى المادة والصوت فى الهواء

ثم نفس الهواء ، ثم الضوء فى الأثير ، ثم العناصر المادية

فقلت : أنا قدمت لكم أن آراء المتقدمين والمتأخرين أجمعت أن المادة وجودها إما ضعيف ، وإما هى معدومة ، وما الموجود على حسب الرأى العام فى الأمم الآن إلا انقط نورية سريعة الحركة تنوعت الى ضوء

وحرارة وكهرباء وماء ومعدن الخ .

إنّ الهواء اذا اهتزّ فى الثانيـة الواحدة ٣٢ مرّة تنج عنـه أدنى الأصوات بحيث تتمكن آذاننا من سماعه ، فاذا زادت الاهتزازات بحيث تبلغ ٧٦ ألف مرة فى الثانية ، فهو أعلى صوت يمكن أن يؤثر فى عصب أسماعنا ، إذن الحركات الهوائية التى تقلّ عن ٣٢ مرّة فى الثانية والتى تزيد عن ٧٦ ألف مرّة فى الثانية لانسمعها ، وهذا حقّ ، لأن الريح العاصف اذا اشتدّت فاننا لانسمع صوتها ، إذ نرى الأشجار تكاد تلمس الأرض ونحن لانسمع لها صوتا ، لأن الأذن لاتسمع ما زاد على الحدّ المتقدّم ، وأكثر الناس لايعلمون .

بحث فى مادة الهواء

إن نتيجة الامتحانات التى أقامها العلامة « وبليام كروكس » أمام الأكاديمية العلمية فى باريس دلت على أن أتقن الآلات المفرغة للهواء لاتكفى لافراغ الهواء أوأى غاز آخر من إناء محكم السدّ ، بل لابد من بقاء أثرقليل ، وقد فرغ هواالهواء من كرة زجاجيـة قطرها ١٣ سنتيمترا ولم يبق فيها إلا جزءا واحدا من مليون ، ومع ذلك كان عدد ذرّات ذلك الجزء الزهيد من الهواء يبلغ مليون مليون مليون .

قال : واذا أردنا ادخال الذرّات الهوائية التى أخرجناها بحيث يدخل فى كل ثانية بواسطة فتحة خاصـة مائة ألف ألف ذرّة فى الثانية الواحدة احتجنا إلى سبعمائة مليون سنة ليملأ هذا الفراغ ثانيا ، وهذه المدّة تكون قد انطفأت فيها شمسنا وطاحت أرضنا ، فبهذا عرفنا الصوت وعرفنا جرم الهواء ، فلنشرع فى :

مبحث الضوء

فنقول : لقـد استقرّ رأى العلماء اليوم على أن أعيننا لاترى الاهتزازات فى الأثير التى تقـلّ عن أربعمائة مليون مليون فى الثانية الواحدة ، ولاالتى تزيد على ٧٩٠ مليون مليون فى الثانية الواحدة ، إذن الصوت حركات والضوء حركات ، فأقلّ العددين للون الحمرة ، وأكبرهما للون البنفسجى ، وبقية الألوان بين هذين اللونين ، وقد أدرك العلماء الآن أن الطيف الشمسى يمتدّ الى ماوراء البنفسجى ، ولكن لاتدركه العين كما لاتدرك الأذن ماراد من الحركات عما حدّد لحاسة السمع ، إذن المسألة كلها فى الصوت والضوء ترجع لكمية الحركات لاغير ، والانسان عبارة عن جهاز معدّ لادراك ماينناسبه من ذلك ، ومحروم مما عداه .

العناصر المادية

فأما العناصر المادّية فما هى إلا حركات فى الأثير كالحركات التى ظهر بها الصوت فى الهواء ، والحركات التى ظهر بها الضوء فى الأثير ، غاية الأمر أن الحركات كلما كانت أشدّ سرعة كانت أغلظ حجما ، وكلما كانت أقلّ كانت ألطف ، فترى العناصر الأرضية ماهى إلاانقط ضوئية تهتز فى الثانية الواحدة أضعاف ماتهتزه الحركات التى أحدثت الضوء ، فاذا رأينا الضوء قـد نشأ من اهتزازات فبلغ فى الثانية الواحدة ٤٠٠ مليون مليون فان العناصر المادّية تنشأ من اهتزاز الأثير ستة آلاف مليون مليون مرّة فأكثر أوأقلّ فى الثانيـة الواحدة كما تراه مفصـلا فى تفسير سورة النور عند آية : « الله نورالسموات والأرض الخ » وقد تبين هناك أن قطرة الماء تبلغ ذرّاتها ملايين الملايين ، وأن بين تلك الذرّات خـلاء يساوى الخلاء الذى بين السماء والأرض والنجوم والشموس . إذن هذه العوالم ماهى إلاحركات ، فاذا اشتدّت كانت من العناصر ، واذا ضعفت كانت ضوءا منظورا . إذن العناصر ضوء متكاثف متجمد لاغير ، وهذا الضوء المتكاثف متخلخل جدا ، فالمادّة كلها مجوّفة تجويفات عظيمة وأصولها الحركات فى عالم لانعرفه إلا بآثاره ، هذه هى المادّة فكيف تكون

مناط العلم ولاثبات لها ؟ إذن الثابت الذى هومناط العلم هوالعقول والنفوس والجواهرالمجرّدة التى شرحناها فى المقدّمة .

ثبات العالم العقلى

فقال أحد الحاضرين : نعم قد ثبت لنا الآن أنّ المادّة لاثبات لها ، ووجودها أشبه بالظلّ أوبالخيال ، ولكنا نريد أن نعرف كيف كانت العقول والنفوس أثبت من المادّة وأحقّ منها باسم الوجود ، وانها مناط العلم على شريطة أن يكون ذلك سهلا تناوله ، وكيف نعقل وحدة الخالق مع انه يعلم العوالم التى لانهاية لها فكيف تجتمع الوحدة والكثرة ؟ وكيف يعلم الله مالانهاية له ؟ مع ان عقولنا لاتتصوّرذلك وهو فوق طاقتها ثم أخيرا اذا كانت المادّة أشبه بالمعدوم ، فاذن علام نجدّ وننظم المدن ، فالأولى تركها والزهد فى العالم المحسوس ، وأن نترك الدارتنعى من بناها ، واذن تكون هذه المباحث هى من المعطلات للحركة العملية فى العالم الانسانى ، فهذه أربعة أسئلة وهى أهمّ من كل ماسألنا عنه . فقلت : إنّ العقول والنفوس أثبت من المادة ، وانها أحقّ بالوجود ، وانها مناط العلم ، فأنا لا أكلفكم أكثرمن أن يفكركل منكم فى نفسه وفى أمر العدد ، أوّله الواحد وآخره لانهاية له ، يجده كل منا مركوزا فى نفسه ، ثابتا فى عقله ثباتا عجيبا ، ونجده مجتمعا من الواحد ، ونفس الواحد لانعرف له نهاية ، فكل منا يحسّ فى نفسه بهذه المعقولات ولكنه لايفكر فيها ، والرجل الحكيم يقول فى نفسه : إن الواحد اذا أخذنا ثلثه فهو ٣٣٣٣٣٣ر٠ وهكذا الى مالانهاية له ، وهذا عجب أن تقف عقولنا دون أن تصل إلى حقيقة الثلث العشرى فى علم الحساب ، فاذا كان ربع الواحد هو ٢٥ من المائة فانّ ثلثه لانهاية لتجزئته ، ولوجعلنا له خطا يحيط بخط الاستواء ويسير متجها إلى الشمس كله مركب من ٣٣٣ الخ وهكذا ، ثم اذا نظرنا إلى $\frac{٢}{٧}$ وهى أيضا أجزاء من الواحد ، فانا نجدها هكذا ٢٨٥ر٧١٤ر٢٨٥ر٧١٤ وهكذا إلى مالايتناهى ، فهكذا كل كسردائرى مركب لانهاية له وماقبله لانهاية له ، كل هذا مركوز فى نفوسنا ، يشعر به كل من تعلم فى الشرق والغرب ، من أىّ دين ومن أى نحلة ، فهذا أمر ثابت لاتزلزله العواصف ، ولاالزلازل الزمنية ، فهوثابت لايتغير ، وهذا الثابت الذى لايتغير لم يجعله جاعل فهذا ثابت والمادة متغيرة لاثبات لها ، ثم ننظرهذه النفوس فنجدها قد اندمجت فيها هذه الأعداد اندماجا ، وبيانه أن الجسم الانسانى عبارة عن حويصلة صغيرة فى داخل الرحم تغذت بالدم وتمثل فى جسمها وامتزج بها ، وصارهوهى ، وأخذت تلك الحويصلة تمرّ رويدا رويدا حتى صارت بشرا سويا سميناه زيدا وعمرا ، وقلنا هو واحد مع أنه مشتمل على مالانهاية لعدده من الذرّات ، هكذا نرى هذه النفوس الانسانية التى أودعت فى هذا الجسم ، فانها حينما نزلت إلى الجسم لم تعلم شيئا ، ولكن المعلومات بعد ذلك تغذيها رويدا رويدا فتدخلها صورالمحسوسات صورة بعد صورة ثم المعقولات وتتراكم وتزداد وتصبح تلك المعقولات العددية وغير العددية هى عين تلك النفس ، فكما اننا لانقول ان الحويصلة التى ألقيت فى الرحم وعظمت بالأغذية تمتاز عن تلك الأغذية بل كلها أصبحت جسما واحدا ، هكذا لا نقول ان النفس التى نزلت لذلك الجسم تمتاز عن المعقولات الحسابية وغيرها ، فالمعلوم هوعين العالم ، هوعين العلم ، إذن نفسى هى عين علمها ، فاذن تجزئة الواحد إلى مالايتناهى ثابتة فى نفسى والكسر الدائر المركب وهو $\frac{٢}{٧}$ ثابت فى نفسى ، بل هومن جوهرنفسى لأنه معلوم ، وهو نفسه علم ، وهو نفسه عالم ، إذن نفسى منطوية على مالانهاية له مجملا وهى لاتقدر على تفصيله وبالتعليم يتضح لها مقامها ، وكلما ازدادت تعلما ازدادت بصيرة ، ثم إن هذه الأعداد المركوزة فيها قد رأيناها فى المادة ، وبيان ذلك أن الهواء لما فرغه العلامة « وبليام كروكس » أمام الأكاديمية العلمية فى باريس

أثبت كما تقدّم أن العلم عجز عن تعريفه ، بل بقى منه مقدار عظيم يعدّ بالملايين من الذرات ، فهذا نظير مافى نفوسنا من الكسر الدائر ، فهذا مثل ٣٣٣٣ر. فالمادّة التى أمامنا عند تجزئتها تشابه ماركز فى نفوسنا من العلوم العددية التى لانهاية لها فى التجزئة .

مسألتان من علم الميقات

وههنا أفصل مسألتين من علم الميقات ﴿المسألة الأولى﴾ السنين الكبيسة والبسيطة ﴿المسألة الثانية﴾ الخسوف والكسوف .

المسألة الأولى : السنين الكبيسة والبسيطة

إنّ السنين القمرية لحاسبة أدوار ، كل دور ٣٠ سنة ، ومجموعها ٢١٠ سنة ، وهذا هو الدور الكبير والدور الصغير منه ١١ سنة مركبة كل منها من ٣٥٥ يوما ، وتسمى سنة كبيسة ، ومنها ٩ سنين كل منها مركبة من ٣٥٤ يوما وتسمى سنة بسيطة ، فكل دور من الأدوار الصغيرة هذا حكمه ، وهذه الأدوار لا تتغير فتكون إذن أشبه بالكسر الدائر المتقدّم فى عدد $\frac{1}{7}$ والسنة الكبيسة فى كل دور هى ٢ و٥ و٧ و١٠ و١٣ و١٥ و١٨ و٢١ و٢٤ و٢٦ و٢٩ وهذه الأعداد فى الكبيسة تكون فى كل دور وبقية الأعداد بسيطة .

المسألة الثانية : الخسوف والكسوف

إنّ فى كل ١٨ سنة و١١ يوما يحصل ٧٠ خسوفا وكسوفا ، منها ٢٩ خسوفا و٤١ كسوفا ، وكل خسوف وكل كسوف فى كل دور لا يتغير ، فهى إذن مثل السنين الكبيسة والبسيطة ، فهذان المثالان يشبهان $\frac{1}{7}$ المتقدّمة التى رأينا لها أدوارا منظمة فى نفوسنا .

بهجة جميلة وخلاصة هذا المقام

إنّ نفوسنا مشتملة على أعداد وعلوم ، وتلك الأعداد والعلوم كامنة فيها ثابتة ، أما المادة فلاثبات لها ولادوام ، والدليل على ثبات العلوم فى نفوسنا أن الكسر الدائر والكسر غير الدائر متى عرفه الانسان وجده مخبوءا فى النفس كأنه كنز كان مخفيا ، ثم يجد عدم تناهى التجزئة فى المادة التى لاثبات لها ، فهى دائما مضطربة وهى أشبه بما نراه فى أنفسنا من عدم تناهى التجزئة فى الكسر الدائر المتقدّم ، واذا نظرنا إلى عدم الوقوف على آخر الكواكب فى العدد فهو نظير ما نحسّ به فى عقولنا من عدم انتهاء للأعداد المركبة من الواحد فلا الواحد فى نفوسنا وقفنا على أجزائه ، ولا العدد المركّب من تكرار هذا الواحد وقفنا على نهايته ؛ إذن نفوسنا اصل للمادة وهى مستمدّة من نفوس أكبر منها أصل لها والجميع راجعون لله كما جاء فى القواعد التى فى مقدّمة هذه الرسالة ، إنّ نفوسنا شابهت المادة من جهة وخالفتها من جهة أخرى ؛ فهى ثابتة من حيث حفظ صور العلوم فيها ، مضطربة من حيث حركتها الفكرية التى لاتهدأ فى النوم ولا فى اليقظة ، فهى كبحر عظيم ، ساكن الماء ، مضطرب الأمواج دائما ، أما المادة فهى كلهب النار .

إنّ من العجب أنّ تلك الحركات التى برزت فى الأثير وكان منها النور والهواء ، وجميع العناصر قد ظهرت فيها أدوار منظمة لدورانها فى الأفلاك كأدوار الخسوف والكسوف المتقدّمة ، وأدوار السنين الكبيسة والبسيطة فهذه الأدوار الحادثة فى المادّة تشبه الأدوار العددية فى الكسر الدائر ، وهذا مركوز فى نفوسنا ، إن نواميس العناصر ونواميس الضوء والحرارة كلها مقدّرات عددية ونفوسنا منطوية عليها ، وستكشف لنا اذا جاوزنا هذه الظلمة الجسمية ، وأن مانراه فى المادة المتفرّعة من الجواهر العقلية من النظام يشوّقنا إلى النظام المخبوء

فى نفوسنا ، وليس بيننا و بينه إلا مفارقة المادة ، ومتى فارقناها وصلنا الى سعادتنا وخرجنا من هذه العوالم المضطر به ، وهاأناذا الآن أقول قد أجبنا بهذا البيان عن الأسئلة الأربعة المتقدمة ، فثبات النفوس صار سلما به ثبات معلوماتها ، والعلم هو نفس المعلوم بخلاف المادة المضطر بة ، وهذا هوالسؤال الأول، وأما قولكم كيف نعقل وحدة الخالق مع انه يعلم مالايتناهى كثرة ، فجوابه أن نفوسنا كما قدمنا تعلم العدد وتعلم الكسر ولانهاية لهما ، ومع ذلك لايقول أحدنا ان نفسى متعددة بل يقول هى واحدة ، وأما قولكم كيف يعلم الله مالانهاية له مع ان عقولنا لاتدرك ذلك فكيف نعتقد مالاندركه ؟ فهذا أيضا مدفوع ، فنحن ندرك الكسر الدائر المتقدم ، وندرك أدوار الخسوف والكسوف ، وأدوار السنين الكبيسة والبسيطة ، ونعلم أن تلك الأدوار جميعها لانهاية لها إجمالا ، ولكن عقولنا تشهد أن الله يعلمها تفصيلا ، وليس الحادث كالقديم . وأما جواب السؤال الرابع وهواذا كانت المادة أشبه بالمعدوم ، أوهى معدومة ، فإذن علام نجد ونجتهد ونخترع وننظم المدن فالأولى تركها ! فهذا السؤال يحتاج إلى الافاضة فى الاجابة عنه : فاعلموا أيها الأذكياء أن وقوفنا على هذه الحقائق ، ووثوقنا بها يدفعنا للعمل والرقى والاسراع فيهما بقدرطاقتنا ، ولى على ذلك شاهدان : الشاهد الأول نفس أفلاطون الذى أذاع هذه الفكرة فى العالم فانه ألف جهور يته فى نظام الأمم وسياستها وحكوماتها وتربية الجيوش ، والأمراء ، وعلم الأخلاق ، وقد أجمع المحققون أن هذا الكتاب ليس له نظير من هذا القبيل قبله ولابعده ، وقد تقدم انه أثر فى كل الأمم ، والسبب فى ذلك أن الانسان متى أيقن بأن نفسه قريبة من خالق العالم يشعر بفرح ونشاط ومسرة لا نظير لها ، و يرى أنه خليفة له ، فيريد أن يرضيه و يتحبب إليه بل يرى فوق ذلك أنه أب للناس حوله وهم أبناؤه ، تستدعنايته بالانسانية ، و يرى من واجبه أيضا أن يكون دائم العمل والفكر مشاكلة لما رأى من الابداع الغريب والنظام المدهش فى العالم الذى شعرت به حواسه ، و يعلم أنه انما أبدعت له هذه العوالم ليدرسها و يتمرن على العلم فيها ، فهى أشبه بلوح الصبيان فى المكتب ، وكأنه هو صبى يتعلم ، والصبى اذا لم يتقن قراءة اللوح لم يفز بعد فى بقية حياته بالسعادة المترتبة على ذلك ، كذلك هؤلاء مع علمهم بأن هذا العالم وجوده خيال يعتقدون اعتقادا جازما بأنه لوح لهم يقرءونه ، وبه وحده و بدراسته يسعدون حالا ومآلا ، فهم من جهة يدرسون هذا اللوح ، ومن جهة أخرى يزهدون فى اللذات التى تحول بينهم و بين تلك الدراسة و يميزون بين الزهد فى الحطام والزهد فى العلم والدراسة ، فالجهال الذين يظنون أنهم صالحون يزهدون فى دراسة لوح هذه الدنيا ، فهؤلاء غافلون مغرورون ، والحكماء يحرصون على ادراك حقائق هذا الوجود مع زهدهم فى لذاته التى كلها وقتية لادائمة ، هذه هى الحقيقة التى لامرية فيها لقوم يعقلون . الشاهد الثانى : الأنبياء والمرسلون فما من نبى إلا وزهد الناس فى الدنيا وزهد هوفيها ومع ذلك نجد المرسلين منهم لأكثرهم دول وممالك ، ونراهم يحرصون على العلم بالوحى و بالعقل على تعليم أممهم ، فما ذلك إلا لأنهم جعلوا هذه المادة لوحا يقرءونه ، وأعرضوا عما فيها من اللذات ، وانتظروا لقاء ربهم فرحين مستبشرين وآثارهم دائمة ، فهذه الطائفة أرقى من سابقتها وهم هداة الأمم وزهدهم فى الدنيا هو الذى أعانهم على تنظيمها واعدادها للحياة كالآباء يحرصون على تربية الأبناء ، و يمدونهم بكل مايلزم للحياة ، هذا هوالصراط المستقيم ، هذه هى الحقيقة الواضحة الجلية التى استبشرت بها نفسى واطمأنت إليها وفرحت بها ، ولوشئت الآن أن أدرج فى هذه الرسالة فوائد الكتب المقدسة كالقرآن والانجيل والتوراة لملأت بها مجلدا من الآيات والسير الشريفة ، ولكن هذه الرسالة راجعة للعقل ، والحكمة خاصة لاتختص بدين ولامذهب ولانحلة ، بل عامة للناس ، يقرءونها بعقولهم و يدرسونها .

فقال قائل من الطلبة : بقيت لى مسألة . فقلت : ماهى ؟ فقال : أريد إيضاح ما تقدم فى المقدمة من حيث العالم المشاهد واستنتاج عالم الغيب منه فوق ماتقدم ؟ فقلت : ذكرت لكم فيما تقدم أن جسمى مشتق

من العوالم الأرضية ، وأنّ الضوء المحيط به آت من العوالم السماوية ، وأن الأرض اذا عجزت عن الضوء الحسى فهي عن الضوء المعنوى وهى العقول أعجز ، وتكون النتيجة أن العقول مركزها ومركز النفوس فى عالم غير المادّة ، وكما أن جسمى جاء من عالم كبير وهو العالم المادّى المجانس له هكذا عقلى جاء من عالم عقلى مجانس له قياسا على جسمى . قال نعم تقدّم هذا . قلت : وأما الآن أزيده بيانا ، لندرس الحواس والتنفس والشراب والغذاء فى الجسم ، الانسان يتنفس من الهواء ، ويتغذى بالطعام ، كما ان جسمه من الأرض وما حولها ، ويشرب من الماء وهو يحيط بالأرض ، فههنا أربعة أمثلة : جسمى ، وغذائى ، وشرابى ، وتنفسى (والأغذية مخلوقة فوق الأرض) فهذه الأربعة كل منها مشتق من مخزن كبير من جنسه . قالوا جيعا نعم . قلت : والحواس الخمس هذا حكمها ، فكما كان الجسم من جرم هذه الأرض وماعليها ، وغذائى من أغذية عليها ، وشرابى من ماء محيط بها ، ونفسى من هواء يحيط بهما ، والضوء الذى يحيط بالجميع آت من عوالم سماوية ، هكذا لما كانت :

(١) حاسة اللمس التى تعرّف الحرارة والبرودة والنعومة والخشونة قد أحاطت بها عوالم من جنس ماتحتاجه .

(٢) وحاسة الذوق التى تعرّف الحلو والمرّ والملح قد أحاطت بها عوالم كثيرة من جنس ماتحسّ به .

(٣) وحاسة الشم أحاطت بها المشمومات التى تمدّها .

(٤) وحاسة السمع أحاطت بها كرة الهواء التى تؤدّى إليها الأصوات .

(٥) وحاسة البصر أحاطت بها عوالم النور التى تمدّها بالضوء فيكون الابصار ، هكذا كانت نفوسنا لها عوالم تحيط بها من جنسها .

فجسمى (١) وغذائى (٢) وشرابى (٣) ونفسى (٤) والنور الذى أهتدى به (٥) وحاسة لمسى (٦) وحاسة ذوقى (٧) وحاسة شمى (٨) وحاسة سمعى (٩) وحاسة بصرى (١٠) .كل هذه تستمدّ من عالم يحيط بها مجانس لها ، فهذا الاستقراء يلجئنا أن نقول لامحالة أن روحى ونفسى وعقلى يحيط بها عوالم مماثلة لها عاقلة روحية نفسية تستمدّ منها ، وهذه النفوس والأرواح لها مرجع وأصل ، وهو الذى يسميه الناس والديانات «الله» كما أن الضوء المحيط بجسمى له أصل وهو قرص الشمس ، فالله هو أصل العالم .

فهذا العالم المشاهد منقوشة صوره فى عقول أبرزته كانتقاش الأعداد المتقدّمة فى عقولنا فتبرزها فى الخارج على مقتضى مانشاهد ، والذى عرّفنا تلك العقول اتصال نفوسنا بها واستمدادها منها كاستمدادنا الماء من النهر والمطر ، وما ابراز تلك العقول ما كمن فيها من تلك الصور فى الخارج إلا كإبرازنا نحن ما كمن فى نفوسنا من المعانى بالنطق باللسان ، واخراج الكلمات من المخارج الصوتية ، وهذا الموضوع كله هو معنى : «وفى أنفسكم أفلاتبصرون * وفى السماء رزقكم وما توعدون * فوربّ السماء والأرض إنه لحقّ مثل ما أنكم تنطقون» فعبر بنطقنا ولم يعبر بأعمالنا التى تصدر عما ركز فى نفوسنا من المعانى كالنطق لأن النطق سريع سهل ، فصنع الله للعالم ، وصنع العقول التى تسمى ملائكة يعبر عنه تعليما لنا بنطقنا الذى يبرز ما كمن فى عقولنا ، فبهذا عرفنا العالم الذى يسمى ملائكة ، وعرفنا أن له مبدأ وهو الله ، وعرفنا أن تلك العقول التى سميناها ملائكة تدبر شئون هذا العالم كما ندبر نحن منازلنا ، وعرفنا أن نفوسنا سترجع إلى تلك العوالم بعد موتنا كما أن أجسامنا ترجع إلى عوالمها التى خلقت منها ، فهذه مجامع العلم والحكمة ، وهذه هى التى حيرت العقول ، وأذلت الفحول ، والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم

فقال آخر : ما المادّة التى خلق منها العالم ، فقلت اذا احتجت أنت إلى مادّة فى نفسك لتكون فيها صور ذهنية احتاج العالم إلى مادّة ، وهذا هو الذى تقدّم فى هذه الرسالة انه قد حلّ الاشكال الوارد على أفلاطون فى نظرية المثل الأفلاطونية .

برهان بقاء النفس من العلوم الطبيعية والفلكية

فلما سمع الطلبة ذلك ، وكان فى يوم الثلاثاء ٢٦ مارس سنة ١٩٢٩ م مساء . قال قائلهم معبرا عن جمعهم : إن أسلوبك فى هذه المحاورات معنا أسلوب جيل يخلب الألباب ظاهره ، ولكنا لما رجعنا إلى أنفسنا ألفينا أنفسنا معك تشبه (سقراط) مع (أنكساغورس) ، أوتشبه (أرسطاطاليس) مع (أفلاطون) أو المشائين مع (أرسطاطاليس) فكما أن سقراط لما قرأ كلام أنكساغورس بعد موته وجده غير مجد ولانافع فى وصف العقل ، وهكذا أرسطاطاليس اعترض على أفلاطون إذ لم يبين وجه ارتباط المثل التى ذكرها بالعوالم المشاهدة ، وهكذا المشاءون بعد (أرسطاطاليس) قالوا إن أستاذهم وقع فيما وقع فيه أستاذه ، إذ لم يبين (أرسطاطاليس) وجه تأثير خالق العالم فى المادة ، ولا وجه العلاقة بين الخالق والمخلوق ، هكذا نحن نرد عليك بنفس ما قلت ، وننقض كلامك فى حياتك : ذلك انك قلت فى أوّل محاوراتنا معك إن الدليل على أن النفس الناطقة من عالم غير العالم الأرضى انها أشبهت الضوء ، فكما أن الضوء قد عجزت الأرض عن أن تمدّنا به فهى عن الضوء المعنوى أعجز ، إذن نفوسنا من عالم علوىّ لطيف ألطف من الضوء . فقلت نعم أنا قلت ذلك أوّلا وآخرا . فقال قائلهم : ونحن الآن نقول مستدلين بطريقتك على عدم بقاء النفس ، فنقول : كما أن ضوء الشمس يفنى فناء لامردّ له عند غروبها ، هكذا أرواحنا بعد موتنا لابقاء لها ، فما أجسامنا إلا كالأرض ، وماأرواحنا إلا كضوء الشمس ، فلوكان لأرواحنا بقاء بعد موتنا لكان لضوء الشمس بعدغروبها بقاء فى أرضنا ، ولكن ضوء الشمس يعدم حالا عند غروبها ، إذن يكون العدم حتما عند موتنا ، وهذا قياس منطقى لايقبل المعارضة ولا الجدال على حسب طريقتك التى اخترتها واكتفيت بها ، إذن أصبحت محاورتك معنا معطية لنا اليقين بعدم النفس عند الموت بعد أن كان عندنا شبه برهان على بقائها قبل هذه المحاورة ، فالناس إذن يؤمنون إيمانا كإيمان العجائز ، فأما البرهان فلا . فقلت لهم : أظننتم أنكم فائزون فى استدلالكم ، صادقة براهينكم ؟ قالوا نعم ونحن بذلك موقنون . قلت فاسمعوا : إن نفس هذا البرهان يثبت بقاءها ، فلنبحث ضوء الشمس المذكور : إن أرضنا فى استضاءتها أشبه بالمستحم فى النهر لاغير ، وماضوء الشمس إلا كماء النهر والرياح الجارية ، إن الماء يجرى من خط الاستواء فى النيل إلى البحر الأبيض والهواء تحركه الحرارة فيمرّ على الأشجار والزرارع فيحركها وينفض عنها الغبار ويمرّ إلى جهات أخرى من العالم ، وضوء الشمس يجرى منها سارّيا فى العوالم لايقف كما لايقف ماء النيل بعد مروره على بلادنا ، فكما يزعم الذى لاتدبر عنده أن الريح الهابة عليه وهو فى مزرعته قد فنيت ، ويزعم المستحم فى النهر وشارب الماء أن الماء الذى مرّ به أوشربه قد فنى ومافنى وإنما هوسائر فى طريقه بحيث يجرى ماء النهر حتى يصل إلى البحر بالنسبة للمستحم فى النيل وينزل فى الجسم فيختلط بالدم ، ثم ينزل بولا أوعرقا من الجسم ، ثم ينزل على الأرض فيتحوّل إلى بخار يرجع إلى الجوّ ولايفنى ، هكذا ضوء الشمس الذى يمرّ بأرضنا هو باق ولايفنى كما يبقى الهواء وكما يبقى الماء سواء بسواء ، ألا ترون رعاكم الله أن علماء الفلك يقولون : قد كشفنا سديما جديدا ، ووجدنا ضوء قد سافر فى الجوّ مائة مليون سنة ، وهذا آخرما كشفوه . أفلاترون انهم الآن فى أمريكا قد ابتدعوا منظارا ، وهم الآن يصنعون ، نطره ٢٠٠ بوصة ، وهم يتوقعون أنهم سيرون به كواكب قد جاء نورها من أجرامها منذ مائة ألف مليون سنة ، إن الدكتورشابلى الأمريكى مديرمرصد (جامعة هوفارد) الأمريكية من أشهرعلماء الفلك . نشرت عنه إحدى المجلات الأمريكية أن نظامنا الشمسى مع المجرّة التى هو منها عبارة عن كرة واحدة ، فكما أن أرضنا تدور كل ٢٤ ساعة دورة هكذا هذه المجرّة ونظامنا الشمسى الذى هو ذرّة واحدة فى ثلثمائة مليون سنة ، ويجرى فى الثانية الواحدة ٢٠٠ ميل ، ويقول : إن مركز

هذه المجرّة هو نقطة اتصال العقرب والحية بالرامى ، وهذه النقطة تبعد عن الأرض خمسين الف سنة نورية ، فالنور المنبعث منها ونراه فى الأرض الآن خرج من تلك النقطة منذ خمسين ألف سنة نورية ، إذن النور لم يعدم وهو باق تلك المدّة ، وهذه المسافة للنور قليلة فانّ العلماء يرون الآن نجوما انبعث النور منها منذ مئات الملايين ، فاذا كان هذا قول علماء الفلك فمعناه أنّ الضوء لايفنى إلى أمد عظيم ولم يجدوا دليلا على انعدامه ، فاذا رأينا الضوء لايزال جاريا مائة ألف مليون سنة ، ولاندرى متى يفنى فانّ نفوسنا التى هى ألطف وأبسط من الضوء ، إذن تعيش هذه المدة وتعيش إلى الأبد ، بل لادليل على فنائها ،

ومن أراد اعتقاد فنائها فليأت بدليل على فناء الضوء الذى هو ألطف منها وأبسط ، وقد أجمع علماء الفلك انهم يرونه بعد مئات ألوف الملايين من السنين ، إنّ هذا القول يدلنا على أن عالم الأثير الذى يجرى فيه الضوء ليس كعالمنا ، أولاترون اننا نرمى الكرة فنراها تجرى ثم تقف ولكن جرى النور خالف ذلك ، فهو يجرى ولايقف ولاينقطع ، إذن حركات النور فى الأثير تخالف حركات الأجسام الأرضية ، فالنور لم يثبت عدمه إلى الآن بل هو ينتقل من عالم إلى عالم ، ونورشمسنا من تلك الأنوار ، وما أرضنا إلا أشبه بالمستحم فى النهر كما قلت ، فاذا غربت الشمس فمعناه أن أرضنا كانت غارقة فى ضوء الشمس فخرجت من ذلك النهر ، فكما أن خروج المستحم من النهر لايدل على انعدام ماء النهر ، هكذا خروج أرضنا من بحر ضوء الشمس عند الغروب لايدل على فناء النور ، بل النور باق ، وهو يجرى ، ويتقبله أحياء فى عوالم أخرى ويبحثونه ويستخرجون منه عناصر الشمس كما نستخرج نحن عناصرها وعناصر النجوم من ضوئها .

إذن ردّكم على برهانى وقولكم إن كلامى يشعر بفناء النفس قد رجع إليكم وهو أقوى مما كان وأدلّ على بقاء النفس بعد الموت ، بل يزيد ثباتا وقوّة بأن النفس بعد الموت قد حملت معها جميع أعمالها وهى تحاسب عليها غير منقوصة ، أفلاترون أنّ علماء الفلك يستخرجون من الضوء حقائق الكواكب بتحليله فيعرفون تركيب كل كوكب ، أفليس هذا كمسألة الحساب سواء بسواء لايضيع منه مثقال ذرّة كما لم يضع من الضوء مثقال ذرّة من تركيب الكوكب ، بل يرى علماء الفلك بمناظرهم حقائق الكواكب وما فيها من العناصر عنصرا عنصرا ويحكمون على أبعادها ، فالضوء يعرف الأبعاد ويعرف كل عنصر فى الكوكب مهما تباعدت أقطاره وامتدّت مسافته . إذن الروح باقية وأعمالها معها لايضيع منها مثقال ذرّة ، فضوء الكواكب يقول بلسان حاله : « ولاتجزون إلا ما كنتم تعملون » .

فقال الجميع : الحمد لله ، هذا برهان لامطمع فى نقضه . فقلت : الحمد لله رب العالمين ، وبهذا تمّ الكلام على الباب الأوّل من « رسالة مرآة الفلسفة » . وأما الباب الثانى فقد تقدّم فى ﴿سورة لقمان﴾ فلاحاجة لذكره هنا (فارجع إليه هناك إن شئت) ـــ انتهت اللطيفة السادسة فى قوله تعالى : « فاعلم أنه لاإله إلا الله الخ » والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة السابعة

فى قوله تعالى : فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا فى الأرض وتقطعوا أرحامكم

انظر الى تقطيع الأرحام فى الأمم العربية للتناحر والقتال والتدمير ، لماذا كل هذا ؟ للخلافة والشهوات النفسية ، ويظهر لى أن هذا القرآن الذى نزل بالشورى وحفظ العلائق بين العشائر والأقارب لم يأخذ مجراه عند الأمم العربية أسلافنا ، ولم تستعدّ له تمام الاستعداد ، فما كادت شمس النبوّة تغرب وتظهر نجوم العلم فى ظلمات السياسة العربية الحالكة حتى رأينا العباسيين والأمويين وغيرهم يقتتلون ويتناحرون ويدبرون المكائد ويبعثون الجواسيس لأجل الخلافة ، فزالت دولهم ، وانتكست أعلامهم ، وخرّ عليهم السقف من

فوقهم ، وباءت دولهم بالوبال .

ألاتنظر إلىماسأذكره فى ﴿سورة الحجرات﴾ إن شاء الله من تلك المكايد المنصوبة ، والحيل المحبوكة والمظالم المركومة ، والجدود العاثرة ، والأعمال البائرة .

وكيف ترى أبا جعفر المنصور قد انصرفت همته الى عصبية العرب ففرّقها وأخذ يغدر بمن يؤمنهم و ينصب الشباك لاصطياد الرجال وقتلهم ، والتفريق بينهم ، وكيف ترى «قثم» بن العباس بن عبيدالله بن عباس وهو شيخ العباسين وكبيرهم يأمر غلامه أن يستفتيه على مرأى ومسمع من أهل اليمن وسادات مضر أيهما أفضل وهو يجاوبه أن مضر أفضل من أهل اليمن ، فقامت الفتنة بين القبيلتين على قدم وساق ، وتفرّقوا شذرمذر ، ولما قدم المهدى بن المنصور من خراسان ، قال له قثم : اعبر بابنك المهدى الجانب الآخر من بغداد واجعل معه قطعة من جيشك فلايتحدون فتضرب بعضهم ببعض عند الحاجة ، وهكذا لما كانت ام الأمين عربية وأم المأمون فارسية صار العرب حزبا للأوّل والفرس حزبا للثانى وضرب الآخرون الأوّلين ، وقد تربى المأمون فى حجر البرامكة وسعوا له فى ولاية العهد والفضل بن الربيع سعى فى تأييد الأمين وحمله على نقض بيعة أخيه ، ونصر الخراسانيون ابن أختهم المأمون بتدبير الفضل بن سهل ، وكان العرب من الجند العباسى قد أنهكتهم الحضارة والترف وتبدّدوا بسياسة التقسيم فلم يستطيعوا دفاعا ، هنالك أخرج الخراسانيون الخلافة من العرب وسلموها إلى المأمون كما أخرجوها قبلا من بنى أمية وسلموها إلى أجداده ، وزاد الطين بلة ماحصل فى أيام المعتصم الذى تولى الخلافة سنة ٢١٨ ﻫ وقد جمع حوله الأتراك والفراغنة ، وضرب العرب الضربة القاضية ، إذ قطع العطاء عنهم ، وانحط شأن العرب من ذلك الحين ، ومنعوا الولايات فتمكن الفرس من الدولة ، وهنالك قام مرداويج فى أصفهان سنة ٣٢٢ ﻫ يريد أن يأخذ بغداد وينقل الدولة الى الفرس فلم يفلح ، ولكن نفوذ الفرس استحكم ، وفى أيام المأمون ومن بعده تظاهر الشعوبية بالطعن فى العرب والمأمون يقربهم منه ، ومنهم سهل بن هارون قيم بيت الحكمة ، وكان شديد التعصب على العرب ، وأبوعبيدة الراوية المشهور ، وعلان الشعوبى .

وللدولة العباسية عصران : عصر ارتفاع من سنة ١٣٢ ﻫ الى سنة ٢١٨ ﻫ وعصر تقهقر يبتدئ بخلافة المعتصم وينقضى بانقضاء الدولة العباسية ، إنّ عصر بنى أمية كان للعرب فيه السيادة التامّة ، وكانوا يظلمون غيرهم من القبط والنبط والروم والسريان والكلدان والفرس والترك والسودان ، ومن أسلم من هؤلاء يأخذون أرضه ومنزله ، ويلزم بأن يحارب معهم لأنه مسلم ، ولكنهم لايساوونهم بأنفسهم ، بل يخرجونهم مشاة بلارزق ولافىء ، فأثر ذلك فى نفوسهم فكثر الخوارج ، ولما قام الدعاة من آل البيت العلويين والعباسيين نصرهم الخراسانيون ، واتخذ الخلفاء أمهات أولادهم من الفرس ، فكان هؤلاء الأبناء شديدى الميل إلى الفرس ، ولقد أراد المنصور أن يستغنى عن الحرمين الشريفين بالقبة الخضراء التى بناها ببغداد ، لتقوم مقام الكعبة ، فكانت هذه سبب مبايعة محمد بن عبدالله من آل علىّ كرّم الله وجهه بفتوى مالك رضى الله عنه وهكذا الأندلسيون قطعوا الدعاء لبنى العباس إذ ذاك ، فاجتهد المنصور فى قتل محمد بن عبد الله بعد أن علم أنّ مافعله من المخالفة لايجديه نفعا .

وبالجملة ان الجامعة الاسلامية كانت فى عصر الراشدين عربية ، وكان غرضهم الأوّل نشر الاسلام فى الأرض يدفعهم إلى ذلك اعتقادهم المتين بصدق الرسالة ، وأن الله يدعوهم إلى ذلك ، فلما تولاها بنو أمية استعاضوا عن ذلك الاعتقاد بطلب المال ، وتحوّل الغرض إلى السلطة الزمنية السياسية ، وظلت الجامعة العربية متينة ، وفى عصر العباسيين استبدلوا الأعاجم بالعصبية العربية ، واحتاجوا فى اصطناعهم أواستخدامهم إلى المال ، وانخرطوا هم فى سلكهم بواسطة الأمهات ، ثم أصبح الأعاجم من الفرس والترك والديلم والصغد والفراغنة

وغيرهم

وغيرهم يتسابقون إلى الاستئثار بالنفوذ بواسطة المال .

ثم إنّ المأمون لما مات سنة ٢١٨ هجرية أفضت الخلافة إلى أخيه المعتصم بالله ، وكانت أمّه تركية الأصل من بلاد الصغد فى تركستان ، فشبّ محبا للأتراك ، وكان قد أصبح لايأمن الفرس على نفسه بعد أن قتلوا أخاه الأمين ، وهى أوّل مظاهر جرأتهم على الخلفاء ، ولم يكن له من الجهة الأخرى ثقة فى جند العرب لما يعلمه من ضعفهم بعد ماسامهم إياه العباسيون من الاذلال ، وزد على ذلك أن أخاه المأمون أوصاه عند دنوّ أجله بمحاربتهم ، فلم يرَ له غنى عن اقتناء من ينصره غير الفرس والعرب ، وكانت الفتوح الاسلامية قد أدركت ماوراء النهر ، وكان العمال هناك يبعثون الهدايا إلى بلاط الخلفاء ، وفى جملتها صبيان الأتراك والفراغنة فهان عليه اقتناؤهم لاتصال نسب أمه بهم ، فاقتنى منهم ألوفا ، اشترى بعضهم بالمال والبعض الآخر أتاه على سبيل الهدية ، وتكاثروا حتى بلغ عددهم ثمانية عشر ألفا ، فضاقت بهم بغداد ، وضجر البغداديون من سوء تصرّفهم ، فابتنى لهم مدينة سامرّا ، وأقامهم فيها ، وأطلق لهم الأرزاق ، وجند منهم الجنود ، ولاريب أنهم كانوا عونا له فى تأييد سلطانه ، والفوز فى حروبه ، ضد أعدائه من الروم والترك ، ولكنهم كانوا من الجهة الأخرى سبيلا إلى تقهقر الدولة العباسية بما كان من مطامعهم فى الأموال واستئثارهم بالنفوذ حتى أصبحت الدولة و بيت مالها وخلفاؤها عرضة لأغراضهم . انتهى من كتاب « تاريخ التمدّن الاسلامى »

هذا كله تقطيع للأرحام لأجل الخلافة ، ولوكانت الخلافة بالشورى ما انتطح فيها عنزان ، ولاقتل الحسين ابن علىّ كرّم الله وجهه جند عبيد الله بن زياد أمير الكوفة فى كربلاء يوم عاشوراء سنة ٦١ هجرية ، ومن تقطيع الأرحام المذكور فى الآية قيام المختار بن أبى عبيد الله الثقفى بالكوفة مطالبا بدم الحسين لابتزاز الأموال ، لا لوجه الله تعالى داعيا إلى بيعة محمد ابن الحنفية أخى الحسين من أبيه ، ومحمد ابن الحنفية علم عدم صدقه فلم يكن راضيا عن عمله ، فدعا الى عبد الله بن الزبير وعلم عدم صدقه ، فأرسل أخاه مصعبا فقتله ، لولا حب المال المغرى بقطع الأرحام لم يبذل بنوأمية جهدهم فى قتل دعاة العلوية ، ولاقتل هشام بن عبدالملك أبا هاشم بن محمد ابن الحنفية بأن دسّ إليه من قتله بالسم فى اللبن ، لأن فرقة الكيسانية كانت تدعو اليه بعد أبيه وهو راجع إلى المدينة ، فعهد بالخلافة قبل موته إلى محمد بن على بن عبد الله بن عباس ، وهذا عهد إلى ابنه ابراهيم الامام ، لولا الطمع فى المال والشهوات لم يطلب ابراهيم الامام البيعة فى خراسان باسم آل محمد إيهاما لهم فرضوا بذلك موقنين أنها ستكون فى العلويين لافى العباسيين ، ولكن العباسيون استبدّوا بالملك وقتلوا العلويين تقتيلا ، كل ذلك تقطيع للأرحام مصداقا للآية .

بايع أبو العباس السفاح وأخوه أبوجعفر المنصور سرّا النفس الزكية من ذرية الحسن رضى الله عنه ، لقد كان العباسيون والعلويون يطالبون معا بزوال بنى أميـة ، وكانوا أصـدقاء ، فلما استتب الأمر للعباسيين غدروا بأبناء عمهم ، لولا أن الخلافة أصبحت لغرض المال لاغير لم يبح ابراهيم الامام لأبى مسلم الخراسانى أن يقتل الناس بمجرّد التهمة فبلغ من قتلهم ٦٠٠,٠٠٠ نفس قتلوا صبرا بدون حرب ولم يسلطه على مضر ويقول له انهم هم العدوّ القريب الدار ولم يقل له اقتل من شككت فيه ، وان استطعت ألاتدع بخراسان من يتكلم بالعربية فافعل ، وأيما غلام بلغ خمسة أشبار واتهمته فاقتله .

ياليت شعرى : لِمَ هذا كله ؟ أليس ذلك لترك الشورى ، ولحب المال وجمعه ، لولا حب المال لم يقتل أبومسلم جماعة من كبار الشيعة ، وفيهم جماعة من النقباء ، وكبار الدعاة ، ومن هؤلاء الكبار أبوسلمة الخلال الذى نصر الدعوة العباسية بماله كما نصرها أبومسلم بسيفه ، فهذا لما اتهمه السفاح فى نقل الخلافة للعلويين واستشار أبا مسلم فى قتله قتلوه وقتلوا عماله فى الأطراف وهكذا فعلوا بسليمان بن كثير وهوشيخ جليل من أكبر دعاة العباسيين ، غاية الأمر أنه اتهم بميله للعلويين ، فقد بلغ أبا مسلم عنه مثل مابلغه عن أبى سلمة ،

فأحضره ، فقال له : أتعلم قول الامام لى : « من اتهمته فاقتـله » . قال نعم . قال فانى قد اتهمتك ، فخاف سليمان ، فقال : ناشدتك الله ، قال لاتناشدنى فأنت منطوعلى الغش ، وأمر بضرب عنقه ، وهكذا الكرمانى وأولاده وغيرهم .

هنالك سئم الناس سفك الدماء حتى أن أبا مسلم اذا طلب رجلا أوصى وتكفن وتحنط ، ولقد ثار لأجل ذلك بعض الأمراء من شيعة بنى العباس وصاح : ماعلى هذا اتبعنا آل محمد أن تسفك الدماء ، وأن يعمل بغير الحق ، فتبعه ٣٠٠٠٠ رجل فقتلهم كلهم أبومسلم بجنوده ، أليس هذا هومعنى الآية : « فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا فى الأرض وتقطعوا أرحامكم » ، أليس هؤلاء يصدق عليهم وصف العمى والصمم فى قوله تعالى : « أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم » وان لم يكونوا كفارا . أوليس قتل أبى مسلم بأمر ابراهيم الامام للعلويين والشيعة ، ولكل عربى ، ولكل غلام بلغ خمسة أشبار من العرب هو نفس تقطيع الأرحام فى الآية ، لماذا هذا ؟ للمال والله ، للمال والله ، فأين بيعة السفاح والمنصور للعلويين ، أوليس من المؤلم أن يبكى كبار العلويين على بنى أمية من شدة ماذاقوا من بنى العباس ، ويقول محمد بن عبد الله : « مابنو العباس إلا أقل خوفا لله من بنى أمية ، وأن الحجة على بنى العباس أوجب منها عليهم »

أفلا نعرف بهـذا معنى قوله تعالى : « أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » فأين القرآن إذن . بأى كتاب أم بأية سنة . يقتل الناس بالتهمة ! أليس هذا يخالف القرآن على خط مستقيم ، وسترى إن شاء الله فى ﴿سورة الحجرات﴾ بقية هذا الموضوع من قتل العلويين و بقية العباسيين ، وقتل أبى مسلم نفسه وغير ذلك ، ولأكتف بما ذكرته فى ﴿سورة الشورى﴾ وفى ﴿سورة الأحقاف﴾ ليعلم المسلمون بعدنا أن هذا ملك لاخلافة ، وأن الخلافة الاسلامية ليست على هذا النمط ، وأن هؤلاء لم يتبعوا القرآن ، ولكن الذين بعدنا سيقرءون ما كتبناه ، و يعلمون أن اتباعهم فى ذلك غرور وجهل ، فيجب أن تكون الخلافة بالشورى ، وأن يكون الخليفة تابعا لمجلس الشورى ، ويحرم عليه أن يعمل عملا ، أو يأخذ مالا ، أو يتصرف إلا بالشورى

هذه هى الخلافة الاسلامية ، ولوكان هؤلاء الخلفاء مقيدين بالشورى كعمر وعلى وأبى بكر لم يفعلوا ذلك كله ولم يقطعوا أرحامهم ، لأن المال الذى طمعوا فيه ليسوا أحرارا فى ادخاره وحوزه ، والله هو الولى الحميد والى هنا تم الكلام على اللطيفة السابعة فى قوله تعالى : « فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا فى الأرض وتقطعوا أرحامكم » وبها تم تفسير سورة محمد صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين .

(تم بحمد الله تعالى وحسن توفيقه الجزء الحادى والعشرون من كتاب « الجواهر » فى تفسير القرآن الكريم ، و يليه الجزء الثانى والعشرون ، وأوله تفسير سورة الفتح)



الخطأ والصواب

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٢٣	٢٣	ونهضة	ونهضت
٣٤	٤	أليس هى	أليس هو
٣٥	١٨	أنه	ان
٧٦	٢	يستنسخ	ستنسخ
١٠٢	٣٢	٢٦	٢٥
١٠٣	٣	٢٧	٢٦
١٠٤	١١	٢٨	٢٧
١٠٤	١٨	فى شكل ٢٩	فى شكل ٢٨
١١٩	٢٧	هذا	هذا أكبر
١٢٢	٧	القرآن	القرآن بقوله
١٤٦	٨	أبوسفيان	سفيان
١٤٦	١١	أبوسفيان	سفيان
١٦٢	٣٢	يضع	يوضع
١٧٨	١٢	بعشر قرون	بعشرة قرون
١٨٣	٣	قباوا	قتاوا
١٨٣	٨	ابن عمر	ابن عمار
١٨٣	٢٣	الدرر	المور
١٨٦	١٠	فلاالأندلسيون اعتبروا	فلم يعتبر الأندلسيون
٢٠٥	٨	الثلاثاء	الاثنين
٢٠٧	٢٨	النحل	النمل
٢٠٨	٢٨	اذا لو	اذا
٢٢٧	٣٣	استقرّ	استقلّ
٢٣٣	٣	فبهذه	فى هذه
٢٣٦	١٣	اشتقت أجسامنا	اشتقت أرضنا
٢٤٠	١٥	عرفنا	عرفتنا
٢٤٣	١٦	وأنكستمندر	وأنكسمندر
٢٤٧	٨	الهندى	الهندسى

(تمت)

فهرست

الجزء الحادى والعشرين

من كتاب الجواهر فى تفسير القرآن الكريم

صحيفة

صحيفة

والكبر الخ ، والقسم الثالث من الذنوب ذنوب جسمية ، وعقاب القسم الأول الجهل ، وقلة العلوم ، وعقاب القسم الثانى المنازعات الداخلية ، وعقاب القسم الثالث بأيدى القضاة فى الذنوب المعروفة ، وبالأمراض والعلل فى ذنوب لاضابط لها كالانهماك فى شراء البضائع الأجنبية ، فهذا يساعده ذنوب القسم الأول لقلة الصناعات فى البلاد ، وهذا يشير له : « يوم نبطش الخ »

٢١ ومن العذاب إرسال الدخان ، وهو دخان الجوع ، ودخان الغبار ، ودخان قبل قيام الساعة وهو محسوس وكل شر غالب يسمى دخانا . كيف كان الدخان عذابا ، وكيف ظهر الدخان فى حرب الألمان وهو من أشراط الساعة ، ولكن ذلك بمعنى غير مايفهم أكثر الناس

٢٣ الرسالة القازانية ، وبيان المؤلف للطالب القازانى ، ان هذا الموقف رهيب ، وكيف يستفتى مثله فقال له : هـل العلماء المتقدمون أتموا ماعليهم ؟ أم يحق لنا نحن أن نفكر ، ويقول المؤلف : كيف أحكم فى سادة مدحهم مؤرخو الافرنج بأنهم هم المعلمون لفلاسفة أوروبا ، وقد ترجموا كتب الأمم حولهم ، ثم خلف من بعدهم خلف تنازعوا فى فروع الفقه وتركوا جميع العلوم ، ثم جاءت طائفة فأخذت تذم هؤلاء المذنبين بترك العلوم كالغزالى وابن رشد ، وهؤلاء جاء قوم بعدهم فنبذوهم وكفروهم .

٢٥ أضاع الاسلام ملك وفقيه وصوفى اذا كانوا جميعا منحرفين ، إن الله يقول : « إن الله فالق الحب والنوى » بدون سؤال لعنايته تعالى بنا ، ولكنه لم يجب عن الامور الجزئية كالخمر والميسر واليتامى إلا بعد السؤال .

٢٦ يقول الله : « قل سيروا فى الأرض » والسير تعوزه اللغات ، إن الله أوعد المسلمين الجاهلين بقوله : « قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا الخ » وقد تم ذلك كله ، وهنا أنذر المؤلف المسلمين وذلك قبل الحرب الكبرى بعشر سنين ، يقول : « إنى أرى كأن الأساطيل الهوائية فى السماء ترمى الناس بنار ودخان » وقد تم ذلك ، وهنا ذكر المؤلف الطيارات فى الجو والضباب القاتل

٢٨ صورتان لطيارة زبلن ، وصورة الجنود يشدون الحبال ، وصورة المنطاد بعد نزوله ، وبيان أن المنطاد سافر من ألمانيا إلى افريقيا فى ٢٤ ساعة

٣٠ الدخان والضباب وآثارهما فى أمم زماننا ، وأن الدخان سلاح الحرب المقبلة ، وحمض النتريك الذى استخرجته ألمانيا من الهواء أطال مدة الحرب ، لأنها صنعت به المدمرات ، ومن العجب أن هـذه المدمرات بعد الحرب أصبحت نافعة فى أحوال الحياة العادية ، اخترع الأمريكيون غازا اذا ألقى من الطيارة يقتل آلافا من الناس ، واذا ألقيت ست قنابل منه على عاصمة من العواصم أبادت جميع سكانها

٣١ تكاثف الضباب فى انكلترا ، وأهلك فى البلجيك ٦٠ نفسا ، وهو ضباب لم تدخـل فيه عناصر من غـيره ، وجاء تلغراف من برلين أن ضحايا الضباب ١٣٠ شخصا غير المرضى ، هذا بعض معجزات القرآن فى إنزال سورة باسم الدخان ، وظهرت حقائقه الآن .

٣٢ محاورة سقراط مع أرسطوديموس أحد أصحابه فى تفسير : «وماخلقنا السموات والأرض ومابينهما لاعبين» وبيان أن من يصنع التماثيل العاقلة المتحركة أبرع ممن يصنع التماثيل الحجرية مثلا بلاحركة ولا احساس وكيف شك أرسطوديموس فى صانع الصور العاقلة ، لأنه لايراه ، ولكن يرى صانع التماثيل المعروفة وكيف رد سقراط عليـه بأن روحك لاتراها ، ولكنك لاتنكرها ، واذا كان هذا الصانع قد أمدك بالحياة واتقان الصنع والابداع فهو أيضا يطلب منك العبادة لأنه لم يتجاف عن خلقك وأنت ضعيف جد ضعيف ، وهنا أخذا يبحثان فى قتـل الانسان نفسه وهل يجوز ؟ وأظهر سقراط تحريمه ، وبرهن

صحيفة

على أن الفيلسوف لا يكره الموت ، لأنه يعطى نفسه الحرّية فى التفكير الذى يشغله عنه هذا البدن ، ونفسه أعلى من أن تحب اللذات .

٣٤ إنّ الفيلسوف مختص بالاجتهاد فى الفصل بين نفسه وجسده ، وهل يعرف الجمال والعدل والخير إلا بواسطة الروح وحدها بعد الموت ، والله هوالذى يخلصنا لنصل إلى هذه السعادة العلمية ، والله قد أذن بسفرى الآن بفعل السم ، وإذا كان الفيلسوف يضيع حياته فى انفراد روحه عن جسده وقتا فوقتا ، أفليس من المحقق أنه يفرح بالموت ، لأنه يبعد عن هذا الجسم العائق عن العلم ، ثم استدلّ على بقاء النفس بأن الحياة بعدها موت فلابد من حياة بعد الموت ، لأن الضد يتبع ضدّه ، وأيضا العلم نعرفه بالتعلم ، ولولم تكن لنا حياة سابقة فى هذه العلوم لم ندرك هذه العلوم ، وأيضا المساواة والجمال والعدل لاوجود لها هنا فلابد أنها معروفة لنا سابقا ، وأيضا النفس بسيطة والبسيط لاينحلّ ، فاذن هى باقية ، وأيضا النفس آمرة للبدن ، إذن هى إلهية ، فليست قابلة للزوال فان صفت رجعت إلى الموجود الحق ، فكانت عنده فى مقعد صدق ، وإذا كانت مدنسة فانها تلحق بعالم الخير والخنازير الخ ، والمؤلف يرى أن هذا انحراف عن الاسلام فيردّه بشدّة ، ثم أبطل سقراط قولهم : « إنّ النفس للبدن كالألحان لآلة الموسيقى ، أوانها نتيجة تكافؤ العناصر واعتدالها فى المزاج ، أوأنها بعد طول الحياة المستقبلة تفنى » وهذا الابطال بحجج : مثل أن العلم لايتصوّر إلا بمعلومات سابقة ، إذن النفس ليست نتيجة تكافؤ المزاج ، وأيضا لوكانت تابعة المزاج فى البدن لم تكن آمرة له ، وأيضا الأشياء المحسوسة لاتكون إلا بوضع معان غير محسوسة أزلية وهى لاتقبل النقيض ، وأيضا تفاوت النفوس عظيم جدا ، فهو جوهرى وتفاوت الألحان عرضى فهى لاتتفاوت إلا فى القوّة والضعف ، أما النفوس فتفاوتها آت من حيث انها نفوس لاغير ، وأيضا لوكان الموت نهاية كل شىء لكان ذلك لفائدة الأشرار وهوخلاف العدل

٣٧ ﴿الجوهرة الثانية﴾ وفيها حكاية الشاب اليهودى التلميذ فى إحدى الكليات بانكلترا إذقتل نفسه ليلا لما سمع من الاستاذ أن الانسان بالموت يحظى بالسعادة . خاتمة المقال فى معجزات القرآن فى سورة الدخان

٣٨ تذييل لسورة الدخان بذكر مقال المستر رانسوم ، يقول : « إنّ وضع مدفع على أحد جانبى نهر النيل مع استعمال الغازات الخانقة يكفى لإهلاك الأمة المصرية »

٣٩ ﴿سورة الجاثية﴾ مكتوبة بالحرف الكبير مشكلة

٤١ تفسير البسملة ، نظر المؤلف فى جسمه اذا هو عجيب ، يداه مطلقتان ، ورجلاه على الأرض ، وعقله موافق لاطلاق يديه ، والحيوان لم ينل ذلك فكانت غرائزه على مقدار ما نال من الأعضاء ، ارتقى عن الحيوان فنال بمقدار رقيه ولكنه لم يصل للكواكب ، ولم يخترق الأرض ، فهو إذن محبوس . ومع هذا الحبس يرتفع عقله إلى السموات العلا ، ولولم يحبس لكانت حياته باطلة ، لأنه لايدرس شيئا بل يطلق سراحه فى الكواكب العظيمة فلايعقلها ، إذن هو محبوس فى مدرسة لاغير ، وهذا من حكمة تباعد الكواكب فى السموات ، الضدّان الخير والشرّ جعلا لرقى أرواحنا ، نحن الآن فى حال تشبه جهنم ، لا أنها جهنم ، الهول الظالمة والمظلومة معذبتان ، والأولى يصبح الظلم فى رجالها عادة فتسقط بعد حين ، وهذا هوسرّ الايمان بالقدر خيره وشره من الله ، وهذا معنى : « تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم » فالعزّة بقهرنا والرحمة برقىّ أرواحنا ، والعزة والحكمة فى آخر السوره كالتى فى أوّلها و بهذا نفهم معنى الرحمن الرحيم فى البسملة ، فاذا لم يعرف الناس ما كتبناه فكيف يقولون انه رحمن

رحيم

صحيفة

(٣) والرياح الضدية تأتى من الجهات الحارة الى الباردة :

(٤) والرياح الموسمية :

بهذا يفهم المسلم معنى العزة ، والحكمة فبالعزة قهر الهواء والماء فتصرف فيهما بالحرارة والبرودة ، وبالحكمة سلط الشمس عليهما فتقرب وتبعد بنظام لنتائج نافعة ، فهذه هى الحكمة :

٦٠ بهجة العرفان ، فى جزائر المرجان ، وأن المؤلف بينما كان يفكر فى الحساب العجيب الذى سيذكره فى سورة الرحمن فى قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان من عجائب الجذر والتربيع وحساب الأوفاق من حيث نظامها وبدائعها وان استعملها الجهال فى الأمور التافهة الحقيرة بينما هو يفكر فى ذلك اذ وقعت فى يده مجلة انجليزية ، وفيها رسوم أنواع المرجان التى لم تظهر الا فى هذا الزمان ، فأصبح قلبه فى جنة العلوم الرياضية ، وعينه فى جنة المناظر المرجانية ، فالقلب سعيد بالحكمة ، والعين قريرة بالمناظر الجميلة ، هنا تناول المؤلف المجلة وترجم مافيها من عجائب المرجان ورسم صورها تفسيرا لقوله تعالى « الله الذى سخر لكم البحر لتجرى الفلك فيه بأمره الخ» وفيها عجائب مثل صور السمك العائش حول سلاسل الصخور المرجانية فى البحار ، وسمك النعل المنقوش وصورته فى صفحة ٦٢ وبيض سمك النعل المنقوش ، وله صورتان فى صفحة ٦٣ ، وفى صفحة ٦٤ صورة قطعة من الجزائر المرجانية ، وفى صفحة ٦٥ ثلاث صور مرجانية منها مايشبه الورق أو يشبه السلاسل الصخرية ، أو يشبه النباتات الفطرية ، وفى صفحة ٦٦ و٦٧ صور المرجان المشدود بخيط ومرجان موريبور ومرجان مثل الشبكة ومرجان الكوب ، وفى صفحة ٦٨ و٦٩ و ٧٠ و ٧١ صور مرجان المحيط الهندى ومرجان كوب البحر ، وكأس بحرى من المرجان ، وأنابيب بحرية مصنوعة من المرجان ، وحصير البحر الذى كان أول أمر كتب عنه داروين ، ومرجان الكونريان الحى ، وفى صفحة ٧٢ الى ٧٤ صور مستعمرة المرجان فى البحر الهندى ، وشقائق البحر فوق الصخور ، وسلاسل الصخور المرجانية فى جزيرة (داكو) والجزيرة البركانية

٧٥ ههنا أتى المؤلف بآيات تناسب هذه المناظر ، ثم أتى بأمر خاص يناسب زماننا فقال : ان الله يقول « ولكل قوم هاد » فلكل جيل أناس يختصون لهدايته من أنبياء ، وعلماء ، وأممنا الاسلامية ، لها هداة كل بحسب زمانه ، وأمم الاسلام أشبه بهذا الجنين فى هذا الغلاف ، قد أحاطت بعقولهم الخرافات ، فالهداة فيها يفكرون فى اخراج أممهم من الخرافات المحيطة بهم ، فهؤلاء الهداة فيها أشبه بالتغيير الكيمائى الذى حدث فى هذه البيضة الذى به يكون خروج الجنين منها ، لافرق بين الأمة والجنين ، فكلاهما له هاد ، فللجنين التغير الكيمائى ، وللأمة حكماء يخرجونها من الظلمات الى النور :

٧٦ ﴿ المعانى المجسمة فى الحقل ﴾ بت ليلة ٢١ ابريل سنة ١٩٣١ بقرية كفر الباشا ، وأخذت أفكر عند تعاطى الطعام فى معنى الجوع ومعنى الشبع ، وأن ههنا قائدين وسائقا ، فالسائق هو الجوع ، والقائدان لذة الطعام والمرض مع تعاطى الدواء وأن الله فعل مع الانسان مايفعله الانسان مع دابة نافرة منه وفى الطريق عند الرجوع لمحت زينة على صدر امرأة تحمل جرة فذكرنى ذلك أن جمال الانسان محدود من جهات ثلاث ، وجمال النجوم ونحوها ، وجمال المرجان لاحدله ، وثمرات كل جمال على مقتضاه ، فالنجوم والمرجان ونحوها بها يستخرج من القوى مالاحدله ، والعلم لاحدله كما أن ذلك الجمال لاحدله ، ولما كان جمال الانسان محدودا كانت منه ذرية محدودة

٧٧ اللطيفة الرابعة : « أم حسب الذين اجترحوا السيئات الخ » وبيان أن كل ألم نعمة لأنه منذر اذن

انتهى

صحيفة

انتفى الشر فى الارض لأن كل شر فهو لأجل خير ، ومن عجب أن الغزالى يقول : « ان كل عذاب ماهو الانتيجة مقدمات كما أن المرض نتيجة اهمال فى طعام أوشراب » ويقول (إسبنسر) : «وان فى الطبيعة عقابا منظما محكما فان قلت المخالفة قل الاثم و بالعكس كمن يختبط بشجرة »

٧٨ انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون ، وههنا بيان علماء الأرواح وأن العوالم كل له مقام معلوم كالسمك فى البحر والدواب فى البر والطير فى الجو ، ويقولون ان أرضنا عالم خشن والأثير حولها لطيف ، وأثيرها بالنسبة لاثير حول عالم غيرها خشن ، وليس يصد الانسان عن الرقى الى العوالم العليا اللطيفة الاذاته وغلظها : ثم علماء الأرواح يقولون : ان فكر الانسان يؤثر فى غيره وغيره يؤثر فيه وأفكار الناس أشبه بآلات موسيقية كلما كانت أكثر وأضبط وأوفق كانت آثارها جيلة و بالعكس .

٨٠ اللطيفة السادسة فلله الحمد رب السموات ورب الأرض الخ ، وفى هذه الآية تربية العوالم والكبرياء فيها وان الله غالبها وهو مع ذلك حكيم ، وههنا أخذ المؤلف يذكر أقوال المصلى فى صلاته و يطبقها على هذه العوالم العلوية والسفلية .

٨١ ان كل جيل فى أرضنا منشؤه الشمس وجودا وظهورا ، فلتكن الشمس وجودا وظهورا عن ذات قدسية ، وهذه قرة العين فى الصلاة : ان الصنعة الجيلة لصانع أرضى تشوق الناس الى صانعها ، ومتى رأوه اكتفوا به .

٨٢ ﴿ نور النبوة وبهجة العلم ﴾ فى حديث « وجعلت قرة عينى فى الصلاة » الارض ذرة بالنسبة للشمس ، والشمس ذرة بالنسبة لبعض كواكب الجوزاء البالغة قدر الشمس ٢٥ مليون مرة ، والعالم لاتعرف له نهاية . والله حكيم لايعطى الانسان العلم الا بمقدار ، لذلك كثرت الاصنام فى الارض التى نسبتها الى الحقيقة كنسبة الجلد المنفوخ الى ولد البقرة وهى لاتدر الا اذا رأته : عظم الله ، وتنزل الناس الى الاوثان ونحوها .

٨٣ قصة الخليل ونبينا صلى الله عليه وسلم

(١) الاصنام ــ كسرها الخليل (٢) نظر فى النجوم (٣) وصل الى الله: هذه حال أهل الارض : ضلال فعلوم فوصول أو (١) شهوات أرضية (٢) فعلوم (٣) فوصول

كسر الخليل الاصنام ، ومحمد صلى الله عليه وسلم انتقل من حب النساء بغتة الى أن جعلت قرة عينه فى الصلاة ، الخليل كسر الاصنام وارتقى الى العلوم ثم وصل ، والنبى ﷺ كان حب النساء مقدمة مباشرة لحب الله ، فهو كسر الاصنام كما كسرها الخليل ، وكسر الشهوة أيضا ووصل ، وهذا عجب

٨٤ « فلله الحمد » الخ أيضا . نظام الأغذية فى الارض . آثار صفات الله واصلة الينا وتلك الآثار تنقلب فينا بحسب طباعنا نحن كما ينقلب الماء فى الحنظل مرا ، وفى الفاكهة حلوا . والعرق فى الانسان من نفس الماء العام ، ولكنه يكون بحسب أمزجتنا كما اتفق لى أنا إذ كنت آكل اللحم تارة وأتركه أخرى فاتصف العرق بالضدين باعتبار الحالين . فلا عجب اذا كانت آثار نعم الله تنقلب فينا نحن وسوسة للشياطين فنتصف بالحسد والحقد الخ ، وذلك من كبريائه وعزته ، ولذلك لانرى ولكن ذلك ليس لمنع منه بل لضعف قابلية المخلوق ، فعدم رؤيته له رحمة منه فكبرياؤه مصحوبة بالحكمة ، ومانعرفه من العلم الضئيل حاصل بصفة التربية : لوأن الأشجار أعلنت الناس بما فيها بلا تعب منهم لكان ذلك خطلا : فالله متكبر ورحيم ومرب .

٨٦ الآثار العلوية : بها نفهم الآية ، وصفات الكبرياء ، والعزة مع التربية . ألا ترى الى الجبال والبراكين

صحيفة

والحمم والتلال والزلازل ثار بركان (ديبلى) ، ونكوّن له رأس ، وهكذا أكثر الجبال تحدث بعد البراكين ، وهل البراكين إلا نعمة . ألم يشتر الأمريكيون بركانا فى المكسيك بمليون جنيه لاستخراج الكبريت منه ، جبال و براكين تخرج للناس نعمة ، وأىّ نعمة أعظم من نعم الجبال .

٨٨ ﴿ الفصل الثالث ﴾ فى تعليم الأنبياء الخ : وان الله علىّ إذ يحصر خطابه للناس فى طائفة ، وبايجاد الطرق الثلاث فى المخاطبة : كان حليما ، والكبرياء فى السموات والارض غير العلوّ على الأنبياء : فلتفهم هذه الحكمة . رأى المؤلف جنازة بشارع زين العابدين ، والنساء خلفها يبكين : فقال النوع الانسانى لمامنع العلم جهل بقاء الروح . فبكى والبكاء لجهله لاغير .

٩٠ ﴿ الفصل الرابع ﴾ فى تربية النشء بالكبرياء والعزة ، وههنا طريقة دالتون تناسب نظام الله المتقدم ، وهذه الطريقة تجعل التلميذ مسئولا عن عمله والمدرس يلاحظه وهو يفعل مايشاء فى معمله أو كتابه والمدرس يفهمه ماأغلق عليه ، وفى أوّل النهار يدرس التلاميذ وحدهم ، وفى آخره يرشدهم المدرسون .

٩٣ ﴿ الفصل الخامس ﴾ فى أن سياسة الأمم كعالم الطبيعة اذا أكل الانسان فوق الشبع أو طعاما ضارا فهو المسئول اذا مرض ، هكذا الأمم اذا حكمها المترفون من أبناء الملوك وهم غير صالحين للحكم فهم المسئولون ، فأين الشورى إذن ، اذا عمّ الترف قل العلم ، و بقلة العلم تضيع الامة ولما ترّف المسلمون أذلهم الله بعبيدهم فحكموهم ثم بأعدائهم ، وحجة الملوك فى أن الملك بالوراثة من غير أهلية كحكم ابليس بفضل النار على التراب ، وكما جهل المسلمون سابقا السياسة جهلوا العلوم . الانحطاط يكون بالجهل واحتلال الاجانب وأولهما أهمهما . الأمة الحرة كالأسد والنمر ، والذليلة كالبقر والغنم .

٩٥ ﴿ الكلام على الاندلس ﴾ وكيف كان العرب متى كانوا فى حال سلم أخذوا يتباغضون ويتقاتلون كالنار تأكل بعضها ، ان لم تجد ماتأكله ومن ذلك أنهم كافئوا البربر على جهادهم معهم بالايذاء والاحتقار . استقلال الأمويين بالأندلس : دام ملك الأمويين بالاندلس (٣٠٠) سنة ، ولها أدوار ثلاثة : دور التأسيس : ثم عصر الفوضى : ثم عصر ملوك الطوائف : الملوك منهم عبد الرحمن الداخل . فهشام . فالحكم . فعبد الرحمن الثانى الذى شغلته النساء والمظاهر الخارجية فعمت الفوضى فمحمد ابنه الذى ولاه الخصيان والموالى وكرهه الناس ، وهنالك انفصلت أقاليم واستقلت : ثم ولى ابنه المنذر ولم يدم ، و بعده أخوه عبد الله فعمت الفوضى جدا وتفرقت الأمة شيعا ، و بعده حفيده عبد الرحمن الناصر ، وهذا كان عصره ذهبيا وأرجع المجد وحفظ الملك وقاتل المسيحين : ثم تنافس أعقاب الناصر هذا على الخلافة ثم كان انتقال النفوذ الى الوزراء وظهور بنى حمود ثم الانفصال من المملكة ثانيا ، و بالجملة ان العرب أذلهم الانغماس فى الشهوات والانقسام ولم يزالوا كذلك حتى أزالهم فرديناند وايزابلا .

٩٨ فلله الحمد الخ أيضا : يعجب المؤلف من قصة موسى مع فرعون وأمها موازنة لقصة العوالم الارضية وبيانه (١) انه ألقى فى التابوت (٢) والتابوت ألقاه الى الساحل (٣) فأخذه العدوّ (٤) وقيل لأمه لاتخافى الخ (٥) وقتله القبطى (٦) وأعماله مع السحرة (٧) ونجاحه : (١) تحدث زلازل (٢) فيكون الخوف والذعر (٣) فتكون أراض زراعية (٤) ومنافع الكبريت (٥) وجزائر (٦) وجبال ، وهذا بعينه تعليم دالتون ، وهو بعينه العزة والكبرياء مع الرحمة والحكمة والتربية ، وهذا تفسير لاسماء الله فى الآية (١) كبرياء الله وعزته وتربيته للمؤلف . انه قد عاهد الله أن يؤلف للمسلمين متى تعلم ولم يجد وهو مدرس الا صباح الجمعة للتأليف فأخذ يؤلف فيه ، ولكنه ترك التأليف

يوم

صحيفة

يكون سبب هلاك الأمم

السكلام على الجنّ ، وأن الأرواح فى الدنيا إما ملهمة ، واما واقعة فى الوسواس ، وهناك أرواح تحيط بنا من كل جانب تساعدنا وتنفعنا

١٢٩ موازنة بين علماء الاسلام وعلماء أوروبا فى هذا المقام ، وآية : « أولم يروا أن الله الذى خلق السموات والأرض الخ »

١٣١ هنا مبحثان : مبحث اتباع الشهوات وترك الصحة لهلاك الفرد ، ومبحث التبذير فى الأموال لهلاك الأمم والأول تقدّم فى سور كثيرة ، والثانى كذلك

١٣٢ ولكن نذكر هنا محاورة بين سقراط وغلوكون ، و بيان أنه لايجوز أن يخوّف الشعب من الموت ، ولايجوز أن يكون فى الشعر مايوجب الفسوق ، بل يكون بسيطا ، وكذلك الموسيقى ، وهكذا الطعام يكون بسيطا ، وهكذا يكون هناك تمرين الأعضاء بالجناستك ، فالموسيقى البسيطة لصفاء الروح ، والتمرين للجسم ، فيحصل الاتزان ، والحكام يجب أن يكونوا منتخبين من هؤلاء الجنود المثقفين ، ويجب مراقبة الشعراء فلا يسمعون الشعب سماجة وسفالة لئلا يفسد الحكام وهم لايشعرون ، ويجب اظهار عجائب الجمال ليورث الصلاح فى نفوس الحكام

١٣٤ ثم أخذ يذم السكر والاكثار من الطعام ، وذمّ الأمم التى تحتاج إلى كثرة الأطباء ، أوالقضاة ، فنظام الطعام يغنى عن الطبيب ، و بساطة الموسيقى تغنى عن القضاة ، والناس ذهب وفضة ونحاس ، فليكن كل فى موضعه . ويجب أن يكون للحكام خيام لابيوت لئلا يصيروا ذئابا جائعة ، ويجب أن تكون سعادتهم سماوية لا أرضية ، وأخذ يذم النهمين فى الطعام والشراب وهم لايفهمون أن الطبيب وأدويته لاتزيدهم إلا هلاكا كما لايفهم رجال السياسة اذا ظلموا إلا التملق

١٣٦ وليس يجوز أن يحكم الأمم إلا الفلاسفة المغرمون بالحكمة ، ومن عجب أن سقراط قبل النبوّة بألف سنة ، ثم كانت أكثر تعاليمه موافقة لها ، وهذا الفيلسوف قد صرّح (اسبنسر) وغيره أن فلاسفة أوروبا بالنسبة له أطفال

١٣٧ وههنا نذكر عصر الخلفاء الراشدين من سنة ١١ إلى سنة ٤١ وفى هذا العصر كان الصحابة حالهم من الأمة حال الأم مع أبنائها ، فهم يتبرّءون من المال ، ويفرّقونه على الناس ، ولاينفقون على عيالهم منه شيئا ، فعمر وعلىّ وأبو بكر كلهم تغالوا فى الزهد ، وفى عصر الأمويين شاع التبذير فى الدولة ، ويقال إن سيدنا عثمان نفسه مات وعنده ١٥٠ ألف دينار الخ

١٣٨ وقد كان عمر يحرّم على جند المسلمين أن يملكوا أرضا لئلا يكسلوا عن الجهاد ، ولكن المسلمين بعد ذلك رجعوا إلى أخلاق الروم والفرس فى حوز المال ، وقصة أبى ذرّ الغفارى فى ذم كنز المال مع معاوية وعثمان رضى الله عنه معلومة إذ نفاه إلى الربذة حتى مات ، وكانت هذه من أسباب قتل عثمان رضى الله عنه

١٤١ الاسراف فى أيام بنى أمية ، وكيف أراد عمر بن عبد العزيز أن يردّ المظالم إلى أهلها ، فعجلوا بقتله بالسم ، فلما مات رجع الظلم أكثر مما كان وزاد ، وقد انغمس خلفاء بنى أمية فى الترف وقد يولون العامل باشارة جارية ، ثم أخذوا يستكثرون من الصنائع والموالى الخ

١٤٣ دولة بنى العباس واسرافها

١٤٤ حتى انه كان لنسائهم ثروة فقد كانت الخيزران أمّ الرشيد ملكها أكثر من مال (روكفلر) فى زماننا

صحيفة

وضياعا ثم آذاه عمال العباسيين ، فردّ المأمون على الرجل أمواله

١٦٩ التهتك

١٧٠ شكل المجلس واحتفالات الاعراس

١٧١ استقبال الوفود

١٧٢ عقاب الأمراء المسلمين بجهلهم فى نفس الحياة الدنيا قبل الآخرة . ذكر ماجاء فى «مروج الذهب» من قتل المتوكل والمنتصر بالله بعد المتوكل والمستعين والمعتز

١٧٥ ثم قتل المعتمد على الله العباسى ، والمعتضد بالله بعد المعتمد ، والمقتدر بالله . والقاهر بالله ، والمتقى لله والمستكفى

١٧٧ ذكر المهتدى بالله العباسى الذى أراد أن يقتفى آثار أبى بكر وعمر فقتله جنده الترك ظلما ، ولما تحققوا صلاحه وزهده بكوا عليه

١٧٨ إن الأمم الاسلامية بعد العصور الاولى اتبعوا خطوات الأمم التى حكموها فسقا وظلما

١٧٩ يجب أن نمتحن التاريخ امتحانا تاما ، ونحرّم من الشعر كل مايضر بأمتنا كبعض أقوال المعرّى ، وأقوال الشعراء الغزليين ، ونحرّم دخول كل صورة فى السينما تدعو الى الفسوق ، ويجب أن نترك محالّ الفرنجة ، ونعمم التعليم للرجال والنساء الخ

١٨٠ برّاق بن عمار اتفق مع الاذفونش على أن يخدعوا أمة العرب بمعاهدة حرية الدين ، والتجارة والتعليم وتمّ ذلك وامتلأت البلاد بالخمر والفسوق والمبشرين ، والبابا نفسه ينفق على ذلك من جيبه الخاص ، ولعب المدرسون بعقول التلاميذ . قسيس يخص شبان المسلمين بشرب الخمر الذى عصره من عنب قرطبة . عدد المبشرين بالأندلس (١٠٠٠) ، كشف حسين بن جعفر قائد فى بلنسية أن ابن ذى النون وزير عدى يريد تسليم البلاد للفرنجة ، وتم ذلك قبل أن يبلغ الحصين ذلك لعدىّ وافتضحت الابكار ، وقتل (١٣) ألفا للدفاع عن العرض و(٣٠) ألفا للمحافظة على الدين

١٨٣ وبراق بن عمار الخائن قتل أيضا ، وقد وعد البابا جندل بن حمودا أن يكون ملك الاسلام بالاندلس فأخذ جيشه ليحارب قرطبة فدخل الروم بلدته اشبيلية ، ثم قتلوه هو ، اعتراض على المؤلف وأنه يفسر القرآن بالتاريخ المشكوك فيه ، وإجابته على ذلك بأن النظر فى التاريخ من حيث الاجمال والنظر فيه من حيث التفصيل خطأ ، فنحن و إن كنا لانصدق أن أمثال هارون الرشيد يتوغل فى اللذات فنحن مع هذا نأخذ باجمال التاريخ كله ونبنى مستقبلنا عليه فلانسرف كما يسرفون ، ولانقصف كما يقصفون ، ومامثل التاريخ الا كمثل النظر فى هذا العالم كله ، فهو من حيث التفصيل ضلال ، ومن حيث الاجمال حكمة وعلم ، ونحن اذا نبذنا العبرة بالتاريخ كنا أسوأ أمة ، واذا كان الانجليز قد انتفعوا بتاريخنا عند احتلال مصر ، وعند احتلال الهند فلماذا لاننتفع نحن به ان الناس اذا لم يعوّلوا الاعلى اليقين ، وتركوا الظن عطلت تجارتهم وبارت أرضهم الخ ، ولم يكن لعلم الفقه وجود ، وطاحت الأمم فلانظام لها ولامقام

١٨٦ ان المسلمين قدنسوا درس الاندلس ، هاهى ذه الأمة المصرية أيام إسماعيل باشا لم يتفطن عظماؤها الى مكيدة قائد الجيش المصرى ، وهو امريكى فى حرب الحبشة ، وقد اتفق مع النجاشى على اهلاك جيشنا ، ثم علم بذلك الخديوى فسكت لخوف الفتنة

١٨٧ الأمم الاسلامية كلها متشابهة ، وقد تدخلت الأمة الانجليزية والفرنسية فى أحوال مصر لأجل الدين

والقصد

صحيفة

وأمم الاسلام فسقوا فهلكوا ، فلماذا لايعتبر المسلمون الحاليون بحال تلك الأمم .

﴿اللطيفة الثانية﴾ فى آية : « والذين كفروا يتمتعون الخ » وفيه بيان أن الانسان امتاز عن الحيوان بالعقل ، فتى أنامه هلك فى الدنيا والآخرة ، وفيه حثّ على درس جميع العلوم

﴿ اللطيفة الثالثة ﴾ فيها وصف الجنة ، وأنها للعامة تذكر بالأوصاف المشهورة ، وللخاصة بالأمثال ، ولخاصة الخاصة بماهو أرقى بأن يحشر كل مع من يميل إليه ، وهو ههنا استشهاد بأشعار العرب

٢٢٨ تفسير : « ويقول الذين آمنوا لولا نزلت سورة الخ » وهذا تفسير لفظى

٢٣٠ « وان تتولوا يستبدل قوما غيركم الخ » وأن الأمويين والعباسيين اقتتلوا على الخلافة ، وهو تقطيع للأرحام ، فانتقل الحكم للفرس تارة ، وللترك أخرى ، وللتتار كذلك ، ثم للعثمانيين الخ

٢٣٢ لطيفة فى آية : « الذين كفروا وصدّوا عن سبيل الله » وبيان أن هذا المقام سيذكر فيه مقال من كتاب « حاضر العالم الاسلامى » فى أوّل سورة الحجرات ، وفى آية : « حتى تضع الحرب أوزارها » وأنّ هذه الآية تشير إلى السلام العام ، وأنّ المسلمين هم أولى بذلك ، فليقوموا برقىّ أنفسهم ، ثم ليكونوا رسل السلام العام فى الأرض لأنهم رحمة للعالمين ، وههنا الكلام على أشراط الساعة ، وأن الذى ظهر منها يراد به هلاك أمم بعلامات خاصة ، وذكر سرّ حديث : « إنه ليغان على قلبى » وأن كل واعظ ومرشد لايتمّ له ذلك إلا بصلة بين قلبه وبين ربه والا انقطع الامداد الذى يصدر منه إلى الناس .

٢٣٥ « فاعلم أنه لاإله إلا الله » والكلام على رسالة مرآة الفلسفة ، وأن بعض طلبة دار العلوم سألونى عن مقال فى الفلسفة وانى جعلت ذلك فى مقدّمة وبابين ، والباب الثانى تقدّم فى سورة لقمان والمقدمة بها (١٠) قواعد ملخصها يرجع الى قياس العقول الانسانية التى تهدى الانسان بأضواء الشمس المشرقة على جسمه ، وكما أن الجسم من الارض والضوء يشرق عليه وهو على مقدار الجسم ، وينفعه فهكذا العقل من عقل أكبر منه ، وهو من غير الأرض كضوء الشمس وهو على قدر الانسان ، ونافع له ولايعرف مافوق طاقته وهو أصل الوجود لأنه يحفظ الصورة فأما المادة فانها لاتحفظها لتقلبها بل المادة لاوجود لها عند القدماء وعند المحدثين لانها لم تظهر للقدماء الا بصفاتها وهى عند المتأخرين نقط ضوئية ، وباختلاف حركاتها يكون اختلاف الأجسام والصور فى أنفسنا دائمة بخلافها فى المادة إذن الأصل نفوسنا والمادة فرع لها إذن الناس إخطأوا فى ظنهم أن المادة أصل كما أخطأوا فى قولهم أن الشمس تدور حول الأرض . معرفة العقل العام بواسطة معرفة النفس ، إن الناس عرفوا عناصر الكواكب بأضوائها المشابهات لأضواء العناصر الأرضية ، هكذا فلنعرف العقول المحيطة بالعوالم من معرفة عقولنا فكما أن أجسامنا من الأرض ، ونفسنا (بالفتح) من الهواء ، وشربة الماء من البحر حولنا فهكذا عقولنا من عالم عقلى يحيط بنا واذا كان الضوء مستمدا من الشمس فليكن هكذا عقولنا مستمدة من إله خلق العالم ، وهذا الموجود الذى هو سبب وجود العقول العامة لايجوز أن أن نبحث عن سبب وجوده لان هذا يقال اذا كان العدم هو الأصل ، والحق أن الوجود هو الأصل أما العدم فانما هو كلمة جوفاء لم يعرفها الانسان وإنما نجده قد أخطأ فى فهمها إذ ظن أن تفرق أجزاء الحيوان والنبات عدم ولاعدم ألبتة وانما هذا كله تفريق كما أن ظهور حيوان جمع ولاوجود جديد و إذا قلنا المادة تنعدم أو معدمة فليس هذا معناه العدم لانها ترجع الى الأثير أو القوّة والقوة والأثير موجودان إذن الانسان غلط أيضا فى ظنه ان العدم أصل

صحيفة

٢٣٩ كيف كان خلق هذا العالم ، ان العالم لايحتاج الى مادة يخلق منها ﴿ أولا ﴾ ان المادة نفسها ظهر أنها لاوجود لها فكيف تحتاج الى مادة ﴿ثانيا﴾ ان خيالنا موجود لانه يكون سببا لاظهار صور فى المادة على مقتضاه وما كان سبب الوجود لا يكون معدوما ﴿ ثالثا ﴾ ان هذه الصور الخيالية الموجودة سريعة الزوال وهي ضعيفة لاتراها الحواس ﴿ رابعا ﴾ أن العوالم المحيطة بنا ظهرت بارادة الله كما ظهرت خيالاتنا بارادتنا ، ونسبة ظهورها و بقائها الى ضعف وزوال صور خيالنا كنسبة عظمة الله الى ضعفنا وبهذا نعرف « إنما قولنا لشئ اذا أردناه أن نقول له كن فيكون » لأن الكلام يحدث فى عقولنا وجود المتكلم به والعقل العام المحيط بالعلم تستمد منه جداول الى كل جماد ونبات وحيوان وكل عالم ، وتكون تلك الجداول العقلية مختلفة اختلاف تلك الاجسام اه

٢٤١ معرفة الله وعرض آراء علماء اليونان والمسلمين وأوروبا على هذه النظرية : أنت لاتعرف وجود صديقك ، ولا وجود ابنك إلا بما يبدو من أعماله ، ولم تر روحه مطلقا ولاتشك فى ذلك الوجود ، والله تدل عليه كل حركة وعمل فى العالم ، فبراهينه أعظم ، ولكن لكثرتها جعلت العقل كالمدهوش فكان من الناس من وصل إلى العقل الكامل فعرف ر به بعقله ، فيكون الانسان كالملك وكمذهب أفلاطون ومن معه ، ومنهم من كان أدنى فصار كالبصر كمذهب سقراط ، وكالحيوان ذى الأربع . مذهب أنكساغورس مثل الخلد (بفتح الخاء واللام) الذى يعيش فى الظلمة ، وأوّل موجود عنده العقل ، ومذهب السوفسطائية كحاسة الشم ، وكحيوان ذى ثلاث حواس ، وديموقراطيس يقول بقدم الطبيعة وهو كحاسة الذوق ، أنكسيمانس كحاسة اللمس ، ثم ان السوفسطائية هم العندية وأستاذهم بروتاغورس ، وعنادية وأستاذهم غورغياس ، ويلحق بهم اللاأدرية يتبعون بيرون ، وههنا ذكر (ديوجانس) الكلبى الذى استاء من تعريف الانسان بغير الحقيقة .

٢٤٦ ليس من المعقول أن تكون العلوم المنظمة والعقول البديعة والشعر وهذا الجمال ناشئا عن اصطكاك حجر بحجر . كلا . وكيف تخرج قصائد وعلوم من تحرّك حروف الهجاء فى صندوق ، فهذا مستحيل ويوافق هذا قول أرسطاطاليس وغيره . شيعة فيثاغورس

٢٤٧ آراء فيثاغورس وأنباذوقلس ، فالأوّل يقول : الأصل العدد ، والثانى يقول : المحبة والعداوة أصل الوجود ، وحكاية نبوغ أنكساغورس ، وأن العالم نشأ عن عقل حركه وتركه .

بيان آراء الشهرستانى فى (الملل والنحل) ، وأنه يقول فى هؤلاء الفلاسفة انهم أشبه بعلماء الاسلام يوحدون ، والردّ عليه بأن هذا غير صحيح وهذه التواريخ فيها خطأ : مثل أنّ فيثاغورس كان فى زمن أغسطس مع أن بينهما ٤٥٠ سنة وغير ذلك .

حكاية سقراط وانه لما كان حديث السنّ أغرم بالمباحث العقلية ومعرفة الله فسمع بمذهب أنكساغورس ففرح ، ولكن وجده يقصر عمل الله على مجرّد العلم فقط ولاعمل له ، وكيف برهن سقراط بانتظام السمع والبصر وغيرهما وأن لهما غاية تامّة على مدبر ، وهذا النظام يفرق بينه و بين صانع لا يفعل ذلك و بيان أنّ البصر أعظم نعمة لأنه رأى السماء والكواكب فهو المحرّك للفلسفة وهى أجل النعم ، و بيان أن الله اذا كانت عنايته بالانسان تامّة فلماذا لايتجه إليه بالعبادة ؟

٢٥١ وسقراط يعتنى بالتعريف والحدّ ، ويرى أن الأخلاق وتهذيبها أجدى على الانسان من المعرفة ، و بيان أن أفلاطون لايجعل اسم الوجود ينطلق على المشاهدات ، بل على أمثلة لما نشاهده لها فى المشاهدات

صحيفة	
	من آثار ، فأما مانراه فليس معلوما بل هو أشبه بالمظنون ، لأنه لاثبات له ، ومالاثبات له لايتعلق به العلم والانسان كان يعرف الحقائق قبل وروده إلى هذا العالم ، وبالتعلم يرجع إلى حاله الأولى شيئا فشيئا فيتذكر مانسى ، وهذه قالها أيضا الغزالى والرازى وابن عربى ، وهذه كلها آراء أفلاطون بنصها وفصها فهى مثل ماجاء فى (فيدون) وغيرها ، ومتى عرف الانسان الحقائق احتقر هذه الدنيا احتقارا تاما ، وسقراط يقول فى الأخلاق : « إنّ الناس يركبون الذنوب لجهلهم مغبتها ، أوضعف علمهم » وهوحق ورأى أفلاطون امتزج بأرواح الاسكندريين والإلهيين من النصارى والمعتزلة وفلاسفة ألمانيا وبعض أوروبا ، ويقول المؤلف : إنّ هذه الآراء معجزة لنبينا صلى الله عليه وسلم لأنها ظهرت قبل وجوده ، وجاء هو بأهمّ منها .
٢٥٥	يقول أرسطاطاليس : إنّ آراء أفلاطون منقوضة ، فكيف يكون المفارق للمادة مؤثرا فيها ، وكيف ينطبق الكلى الواحد على أفراد كثيرة وجعله منطبقا بضرب مثل ليس برهانا . المادّة والصورة والحركة هذه الثلاثة هى الطبيعة ، ولاانفصال بين المادّة والصورة إلا فى العقل ، ثم إنّ الطبيعة ترتقى من أدنى جماد إلى أعظم انسان ، وبيان أنّ ماتقدّم هو آخر ماوصل إليه العقل الانسانى ، والاعتراض على ذلك بأنه لادليل عليه ، واجابة المؤلف بذكر أنّ الفلسفة كطفل ظهرفترعرع .
٢٥٧	فلاسفة أوروبا ليسوا شيئا بالنسبة لفلاسفة اليونان : آراء (باكون) الانجليزى فى تاريخ العلوم ، رأى (جون لوك) يقول : المادة هى الأصل ، رأى (باركلى) يقول : « إن الأصل النفوس وحواسها »
٢٥٨	كانت الألمانى وكتابه تحليل العقل المجرّد ، وألمانيا كلها تتبعه ، وأمثال شلر وغوته الخ . درجات الفلاسفة وهى : أقلهم تاليس ، وأعلاهم سقراط ومن معه ، والدرجات الست أولها الطبيعيون وآخرها الالهيون وبينهما السوفسطائية ونحوهم ، وههنا قاعدة ، ويدخل ضمنها كل متعلم فى الشرق والغرب يوضع كل فى درجة من هذه الست
٢٥٩	مذاهب السنخ واليوجى وكتاب الفيدا : هذه الثلاثة نظامها كنظام فلاسفة اليونان : المادة ، ثم إله يعلم ثم إله يعمل ، فالناس كلهم يرجعون لنقطة واحدة
٢٦٠	الوجود أصل ، قصة الخليل ، نموذج النظام ، الفلاسفة وتاريخهم
٢٦١	أرسطاطاليس ردّ على أفلاطون فرد عليه أيضا تلاميذه وقالوا له أنه يرد عليك ما أوردته على أستاذك فلذلك جاء بعده أبيقور وشيعته ، فاستمسكوا بالمادة وأهل الرواق ، فقالوا : المادة متحدة مع العقل والمشاءون تفرغوا لعلم الطبيعة . شيعة الاسكندريين : أولهم مونيوس سكاس ، ومنهم الفرع الاسكندرى والفرع الشامى ، والفرع الأثينى ، وأهم المذاهب كلها مذهب أهل الاسكندرية .
٢٦٣	إنّ الفارابى جمع بين رأى الحكيمين كما فعل ذلك أهل الاسكندرية ، وهذه الحكمة أجمع عليها فلاسفة الشرق والغرب . قصة الفارابى وكيف تعلم الفلسفة ، وكيف انتقلت إليه من الفرع الاسكندرى إلى آخره
٢٦٤	بحث عام فى المادّة والصوت فى الهواء ، بحث فى مادّة الهواء ، مبحث الضوء ، العناصر المادّية ، وأن المادّة كلها عبارة عن نقط ضوئية اختلفت باختلافها كما وكيفا .
٢٦٦	ثبات العالم العقلى ، وبيان أن عقولنا تفهم الكسر الذى لانهاية له ، فالواحد لانهاية لأجزائه ، ولا لمكرّراته ، والأعداد والعلوم غذاء للأرواح ، والعلم والعالم والمعلوم متحدات .

(تمت الفهرست)



فتح القدير

الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير

لفخر اليمن بلاجدال ، نادرة زمانه ، مفحم أخصامه ، غزير المادّة قوىّ الحجة محى السنة ، قامع البدعة ، رافع لواء العلم بين الأنام ، العلامة القاضى الحافظ الضابط المحدّث المفسر الشهير .

محمد بن على بن محمد الشوكانى اليمانى الصنعانى

صاحب (نيل الأوطار وغيره) المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ رحمه الله تعالى آمين

القائل فى خطبته ، وصفا لتفسيره [فهذا التفسير وان كبر حجمه ، فقد كثر علمه ، وتوفر من التحقيق قسمه ، وأصاب غرض الحقّ سهمه ، واشتمل على مافى كتب التفاسير من بدائع الفوائد ، مع زوائد فوائد ، وقواعد شوارد ، فان أحببت أن تعتبر صحة هـذا ، فهذه كتب التفسير على ظهر البسيطة ، انظر تفاسير المعتمدين على الرواية ، ثم ارجع الى تفاسير المعتمدين على الدراية ، ثم انظر فى هذا التفسير بعد النظرين ، فعند ذلك يسفر الصبح لذى عينين ، ويتبين لك أن هـذا الكتاب هو اللباب ، وعجب العجاب ، وذخيرة الطلاب ، ونهاية مأرب أولى الألباب]

جار طبعه من النسخة الوحيدة المكتوبة بخطّ المؤلف المحفوظة كالدرّة اليتيمة فى خزينة الدولة اليمانية المحمية ، نحو [القرن من الزمان] ولله الحمد لم تمتدّ اليها يد الحدثان .

وقد اعتنى بطبعه على ورق جيد ، بحرف جديد ، مع ضبط القرآن بالشكل التام ، مصححا بمعرفة لجنة من علماء الأزهر الشريف .

يحتوى على ٢٠٠٠ صحيفة تقريبا بقطع النصف ، مقسم على أربعة مجلدات ظهر منه المجلد الاوّل والثانى : لغاية سورة هود ، وباقيه قريبا يظهر بمشيئة الله تعالى وهو بشكل يسر الناظر ، ويبهج الخاطر والله ولىّ التوفيق ؟